MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04515 8961

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/sijtaisroiop00adam

SI J'ETAIS ROI

Opéra Comique en trois Actes

POEME

DE

MM. d'Ennery et Brésil

Mis en Musique

et Dedié à

M. A. ROMIEU

Directeur des Beaux-Arts

PAR

ADOLPHE ADAM

Partition pour Piano et Chant,

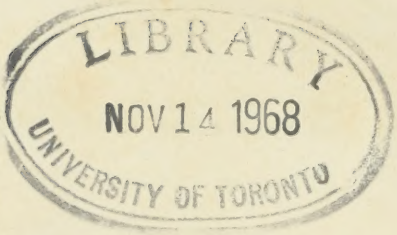
Prix net, 45 fr.

PARIS, chez ALPHONSE LEDUC, Editeur, Rue de la Bourse, 2

Londres, Schott et Cie

Mayence, les Fils de B. Schott

M
1503
A193S5



SI J'ÉTAIS ROI

Musique de **AD. ADAM**.

Personnages.		*Acteurs.*	
MOSSOUL roi de GOA	*(Baryton)*	MM.	*P. LAURENT.*
KADOOR cousin et ministre du Roi	*(1re Basse)*		*JUNCA.*
ZÉPHORIS pêcheur	*(1er Ténor)*		*TALLON ou CARRÉ.*
PIFÉAR id.	*(2d Ténor)*		*MENJAUD fils.*
ZIZEL magistrat	*(Basse comique)*		*LEROY.*
ATAR ministre	*(Utilité)*		*LEMAIRE.*
NÉMÉA cousine du Roi	*(1re Chanteuse)*	Mme	*COLSON ou Mlle SOPHIE NOËL.*
ZÉLIDE sœur de Zéphoris	*(1re Dugazon)*	Mlle	*ROUVROY.*
(1) Une Bayadère	*(2e Dugazon)*	Mlle	*GARNIER.*

La scène est à Goa en 1510.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

ACTE I.

			Pages.
	OUVERTURE		2
N.os 1.	INTRODUCTION	Gais Pêcheurs	12
	COUPLETS T.	Zéphoris est bon camarade	19
	QUATUOR	N'implore pas cesse de craindre	30
2.	ROMANCE T.	J'ignore son nom, sa naissance	47
3.	NOCTURNE S. B. et CHOEUR	Du tendre oiseau la mélodie	59
4.	TRIO S. B. B.	O surprise inouie	67
	COUPLETS du TRIO B.	Dans le sommeil l'amour je gage	81
5.	FINALE	Elle est princesse	93
	CAVATINE T.	Un regard de ses yeux	94
	CHOEUR sans accomp.t	O barque légère et fidèle	98
	SCÈNE	Prenons le sentier des bambous	102

ACTE II.

			Pages.
6.	ENTR'ACTE		111
	CHOEUR	O roi toñ peuple qui t'adore	114
7.	DUO T. B.	On ne peut pas rêver et manger à la fois	121
8.	GRAND AIR S.	De vos nobles aïeux et de votre couronne	140
9.	DUO S. T.	Vous m'aimez dites-vous	153
10.	FINALE	Accourez à ma voix	169
	CHANSON BACHIQUE B.	La fleur boit la rosée	184
	AIR S.	Bondissez et dansez	189
	AIR de DANSE		195
	QUATUOR des Brahmes. T. T. B. B.	Dans tes desseins ô Roi	204
	STRETTA	O mortelle injure	216

ACTE III.

			Pages.
11.	CHANSON INDIENNE S.	Entends-tu sous les bambous	229
12	DUO BOUFFE S. T.	Tant d'or à vous! ô ciel! Zélide	236
13.	MORCEAU D'ENSEMBLE	Honneur à la plus sage	253
14.	DUETTO S. T.	Hélas! tout m'abandonne	269
	SCÈNE	Quoi! le prince Kadoor	275
	TRIO S. T. B.	Je voulais me taire	282
15.	FINALE		289
	INVOCATION S. T. B.	Toi qui présides aux batailles	
	TERZETTO S. T. B	Soyez époux le roi l'ordonne	300
	CHOEUR	Peuple réjouis-toi	301

(1) L'air dont se compose ce rôle ayant quelque importance peut être chanté par Néméa 1re chanteuse.

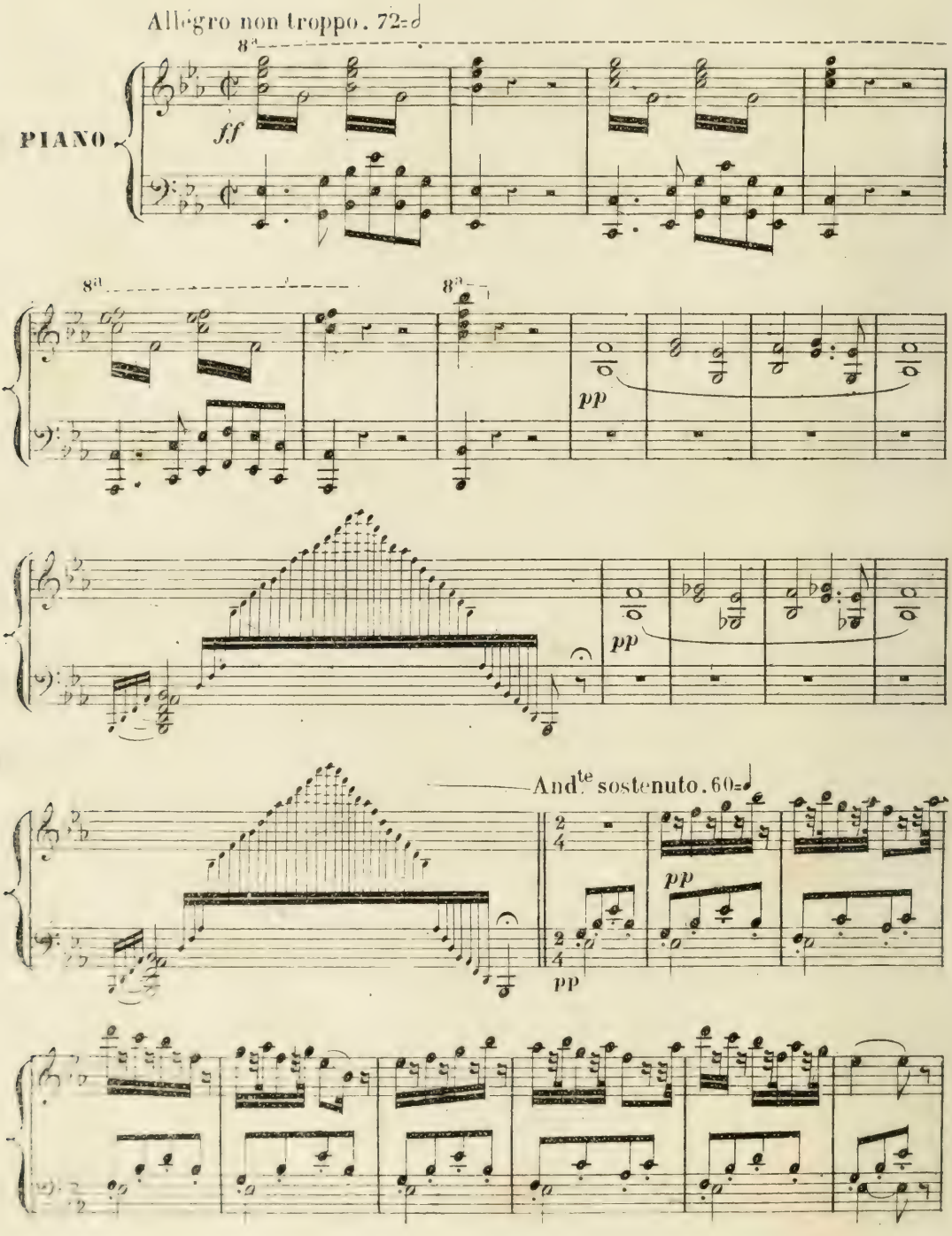
S'adresser pour la mise en scène exacte à Mr Arsène régisseur au Théâtre Lyrique.

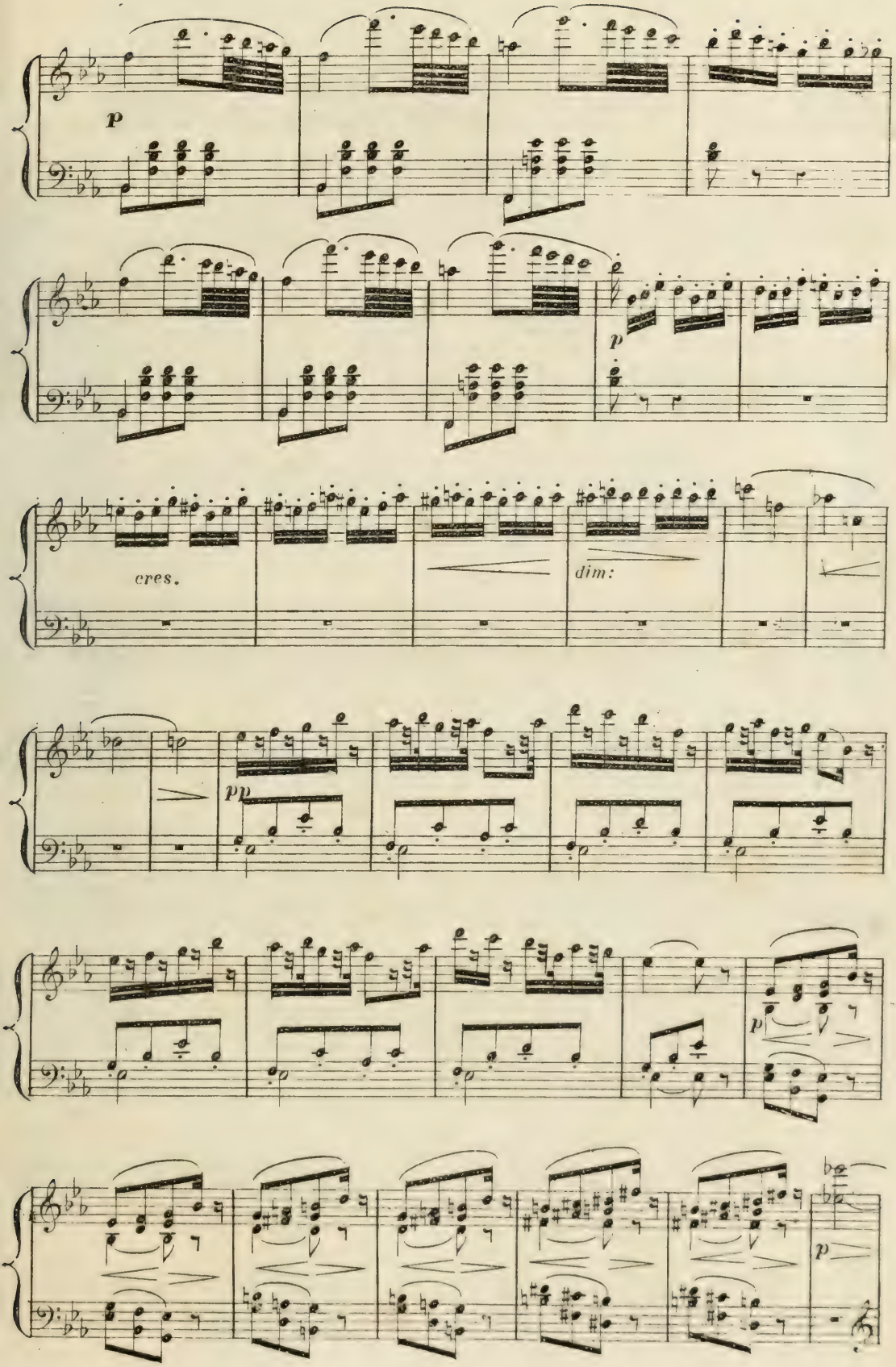
Imp. Ch. Trinocq, Fbg St Martin, 113, Paris.

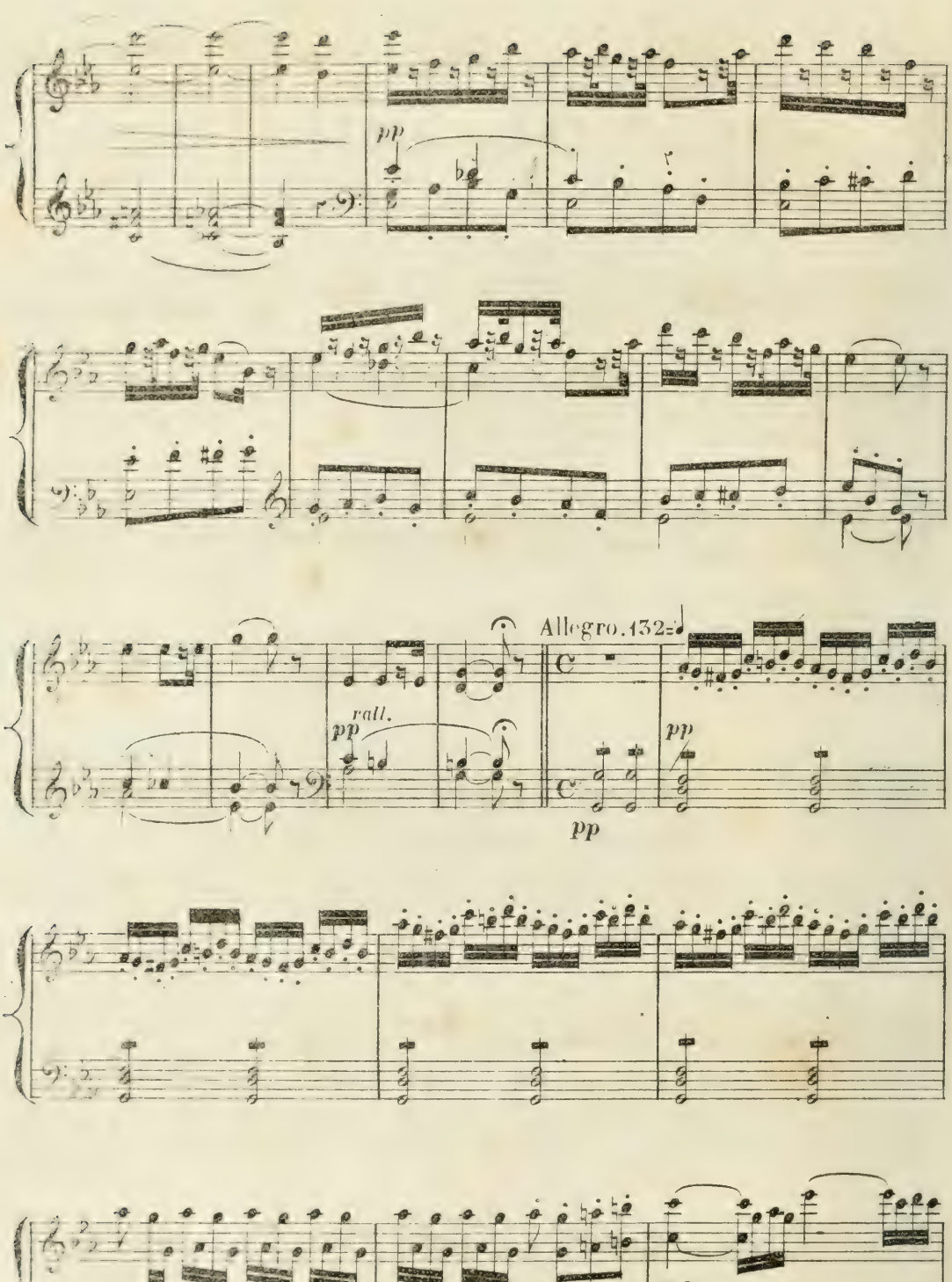
SI J'ÉTAIS ROI!

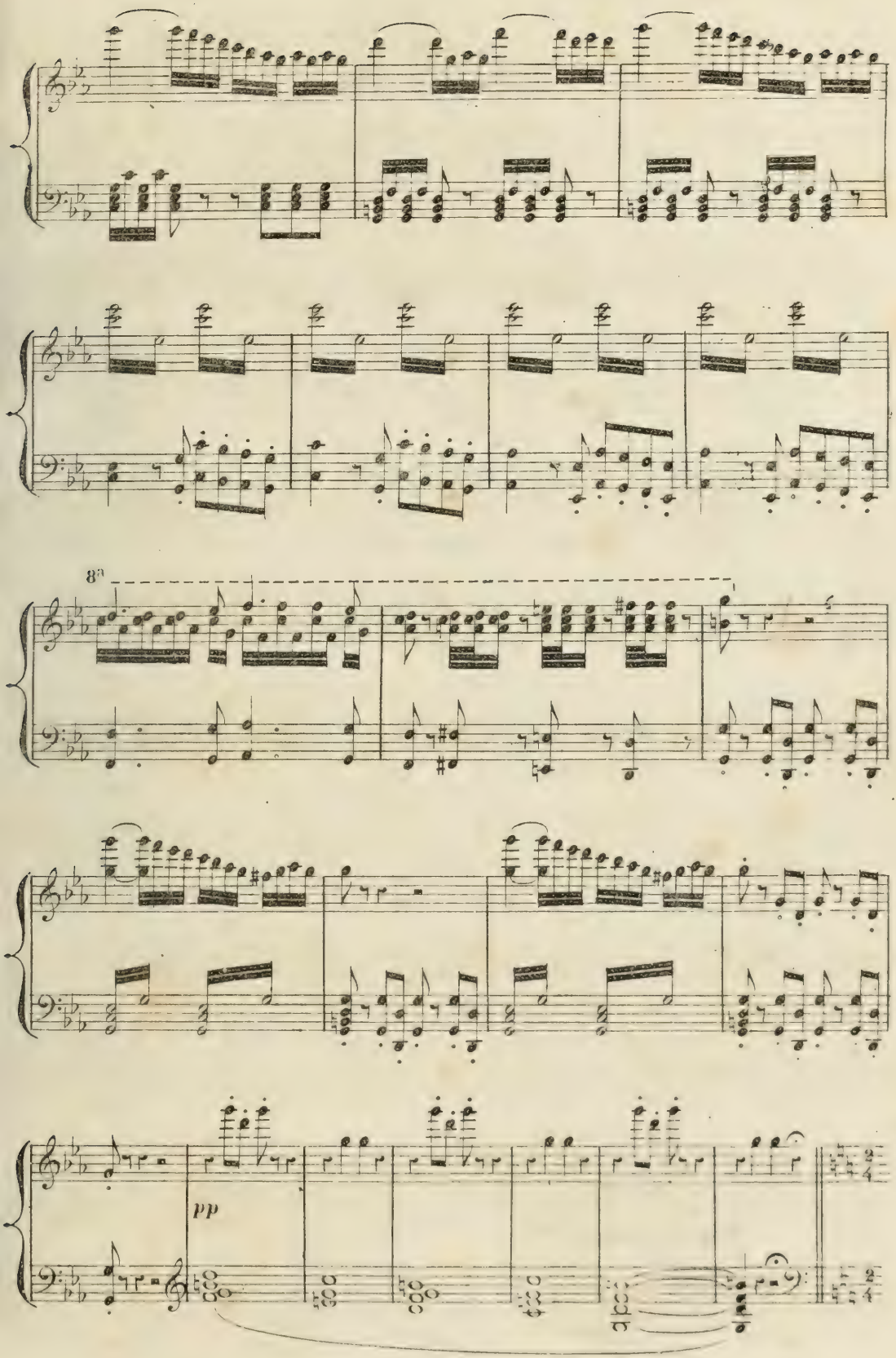
Musique d'Ad. ADAM.

OUVERTURE.

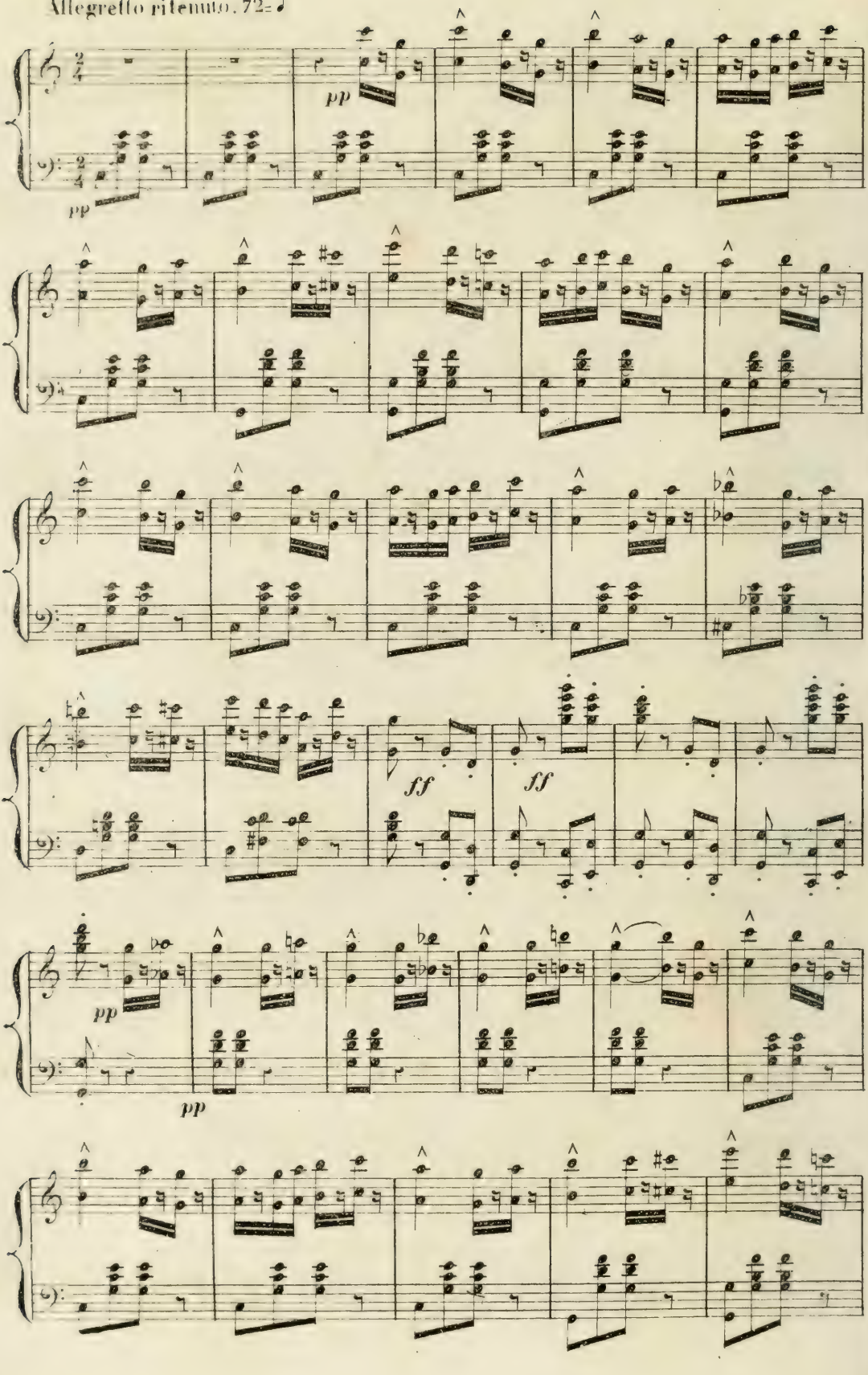


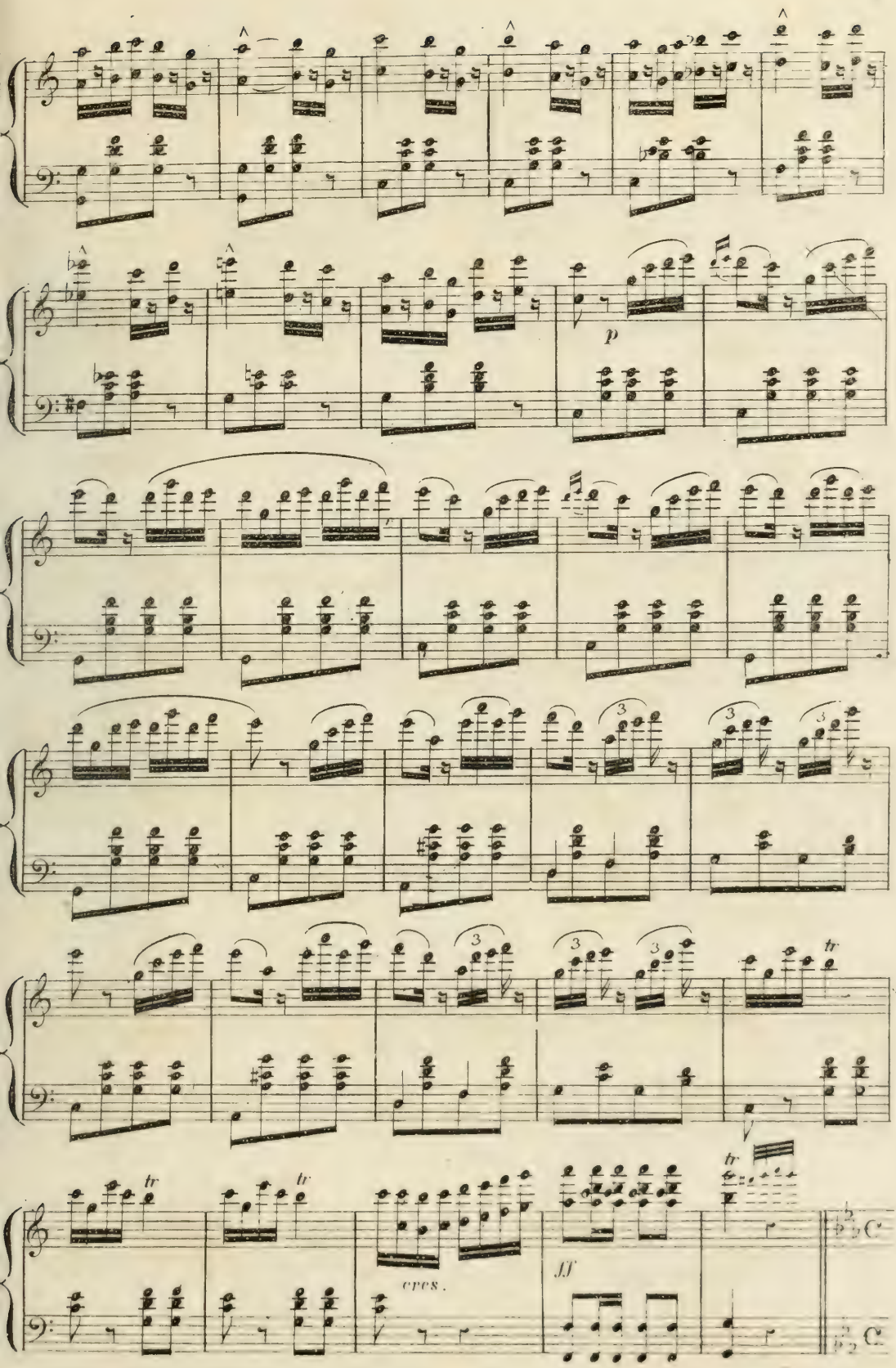

p
p
cres.
dim:
pp
p
p

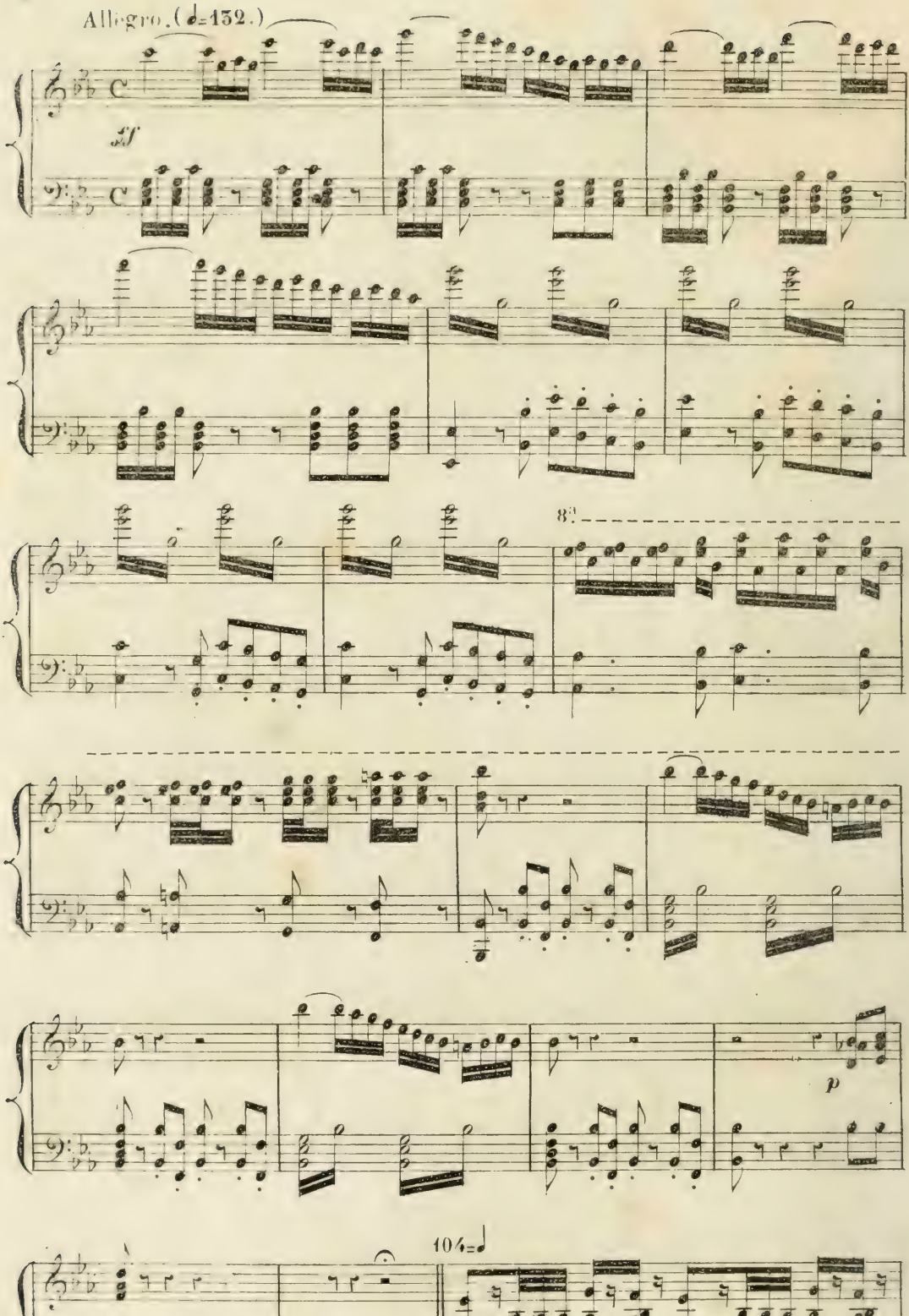

pp
Allegro. 132
rall.
pp
pp
pp
ff

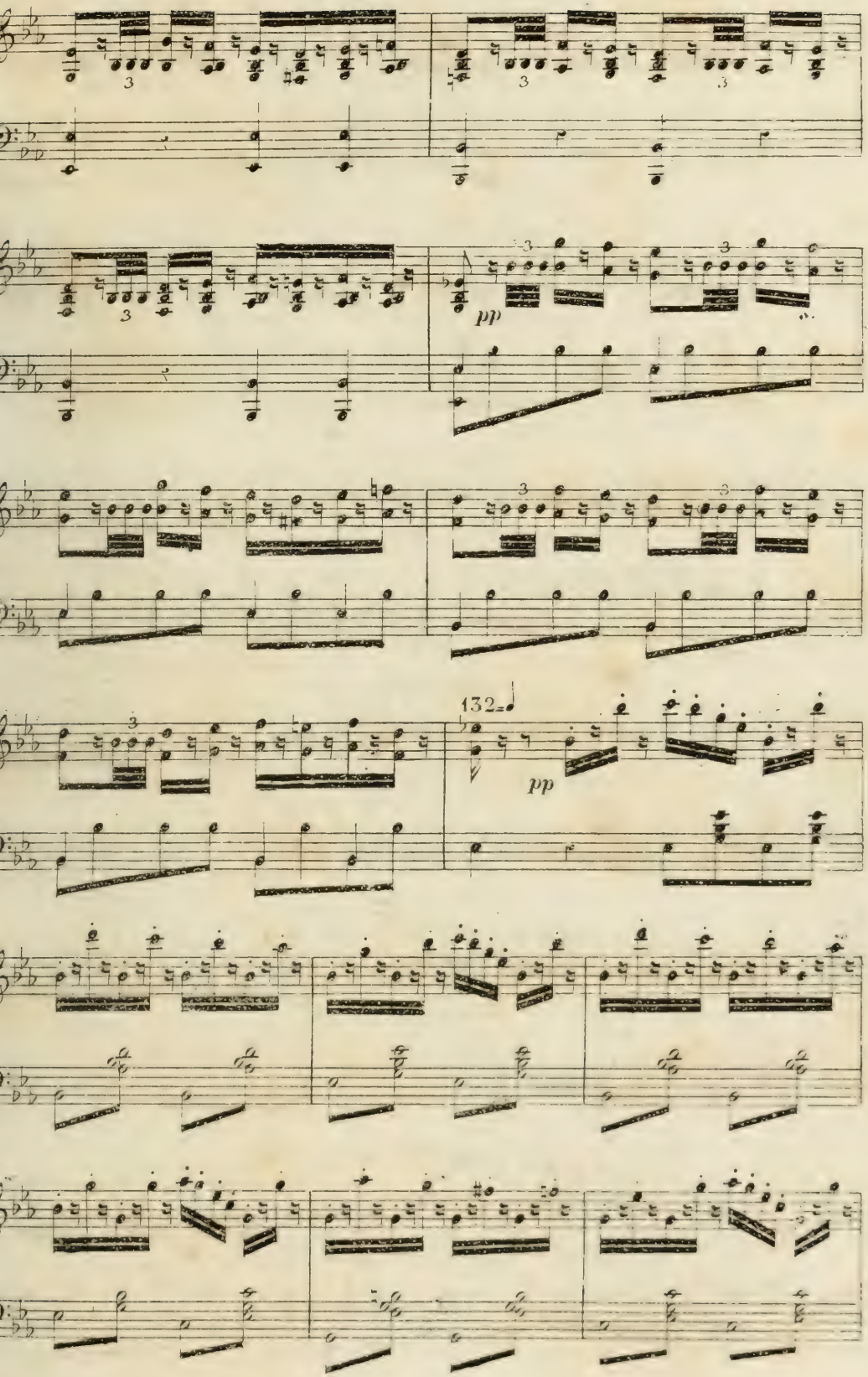

8va
pp

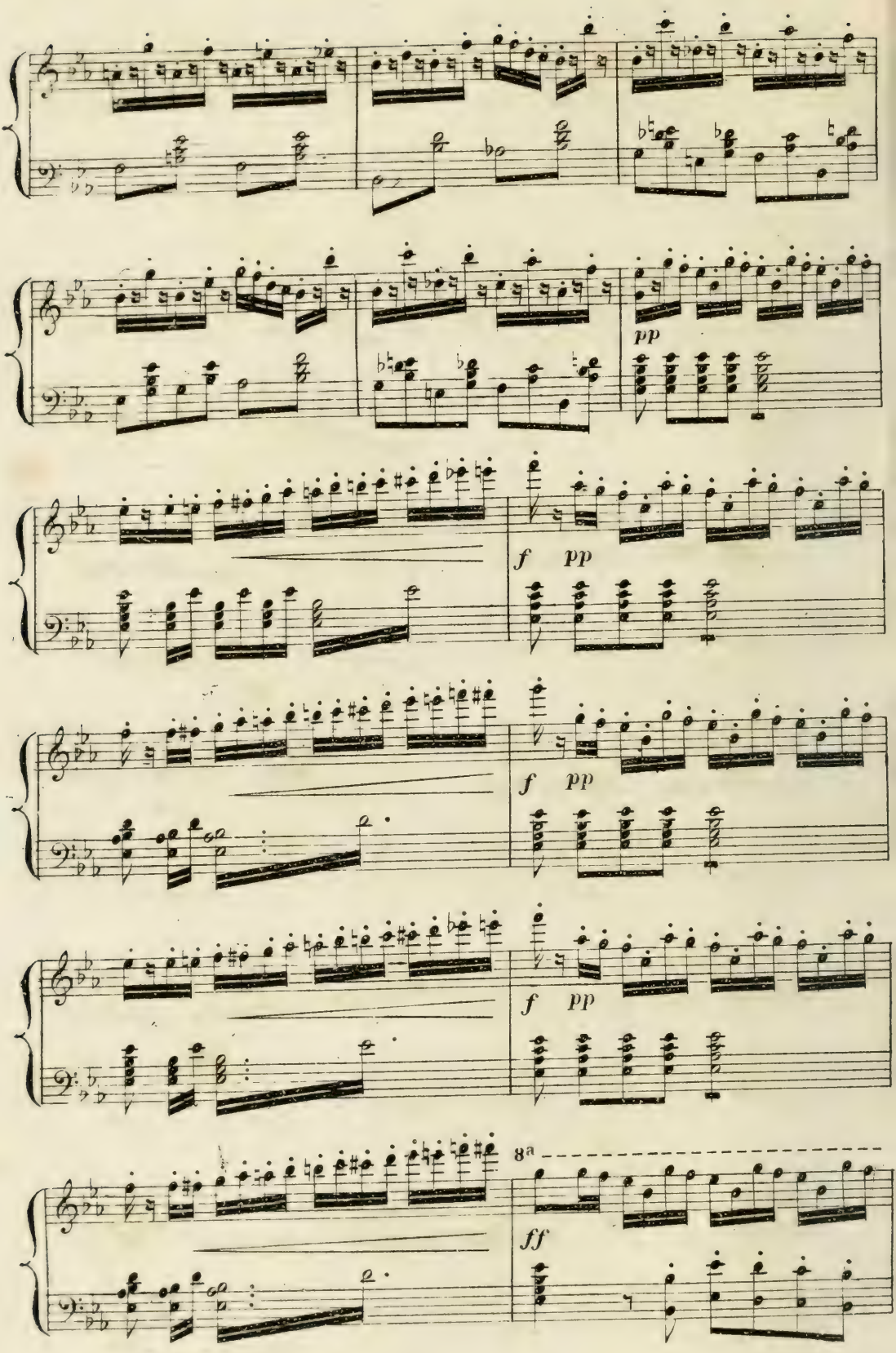
Allegretto ritenuto. 72=♩

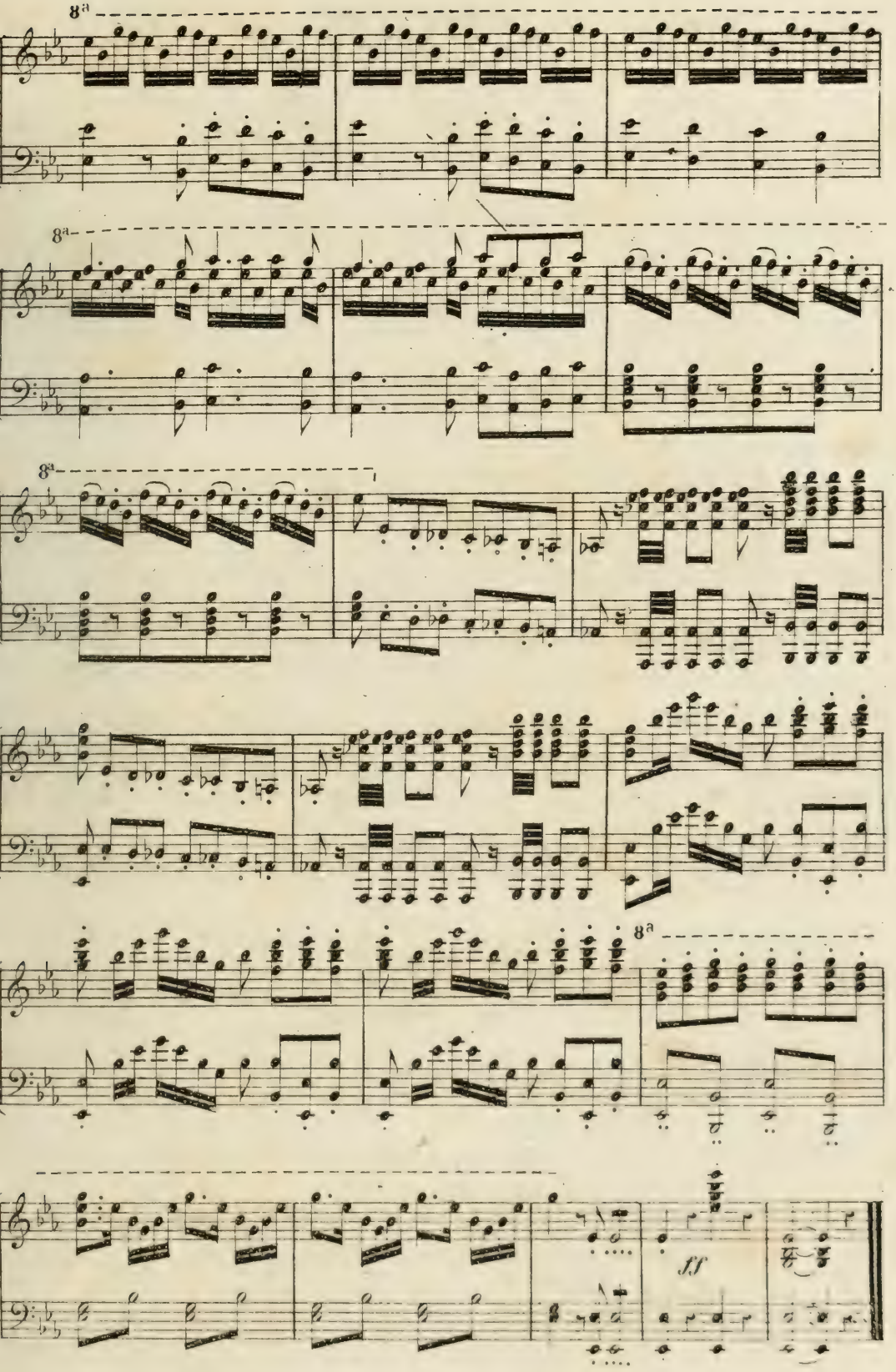



p
cres.
ff


Allegro. (♩=132.)
ff
8va
p
104=♩
pp
3
3
pp un poco ritenuto.

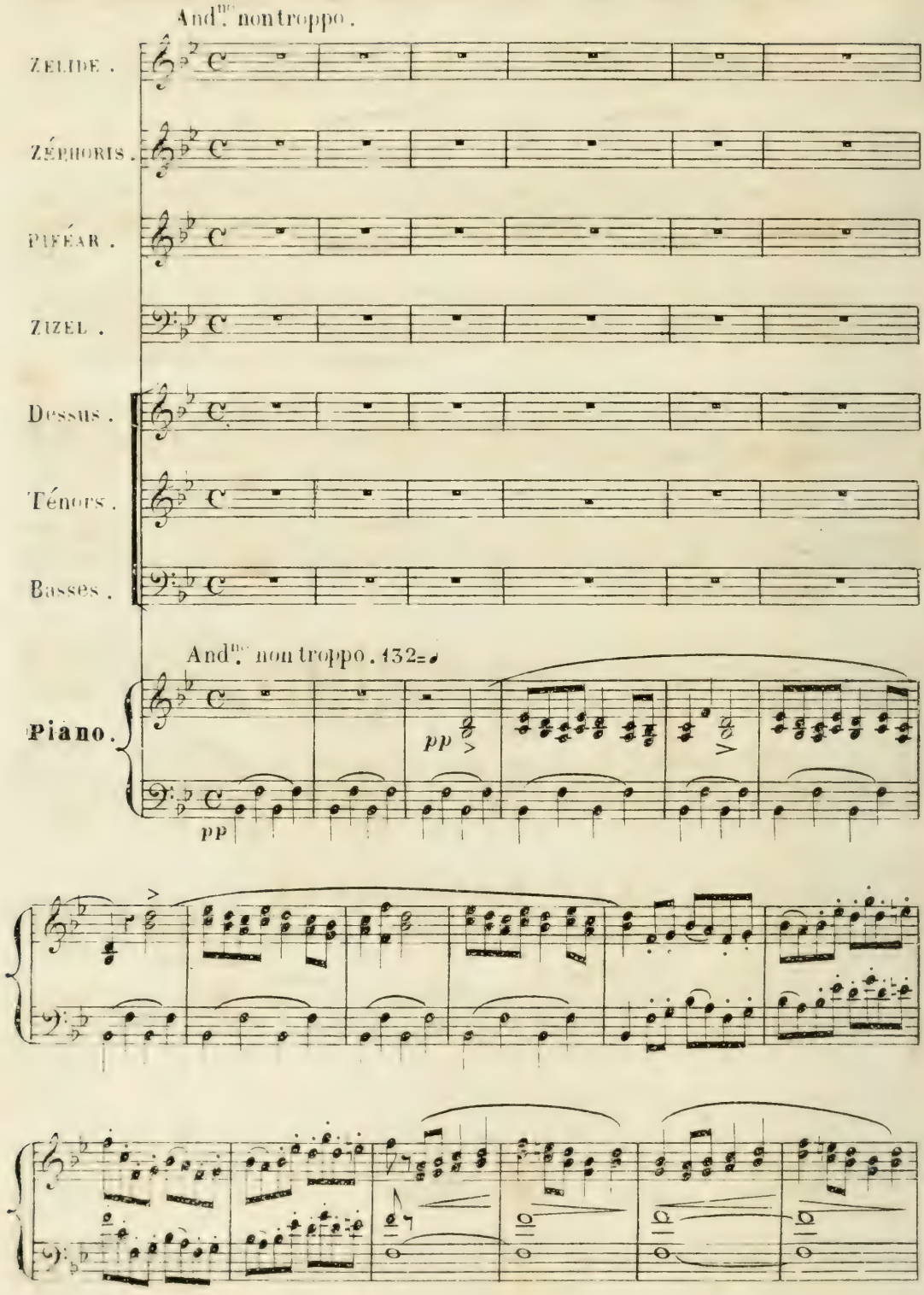

pp
132
pp

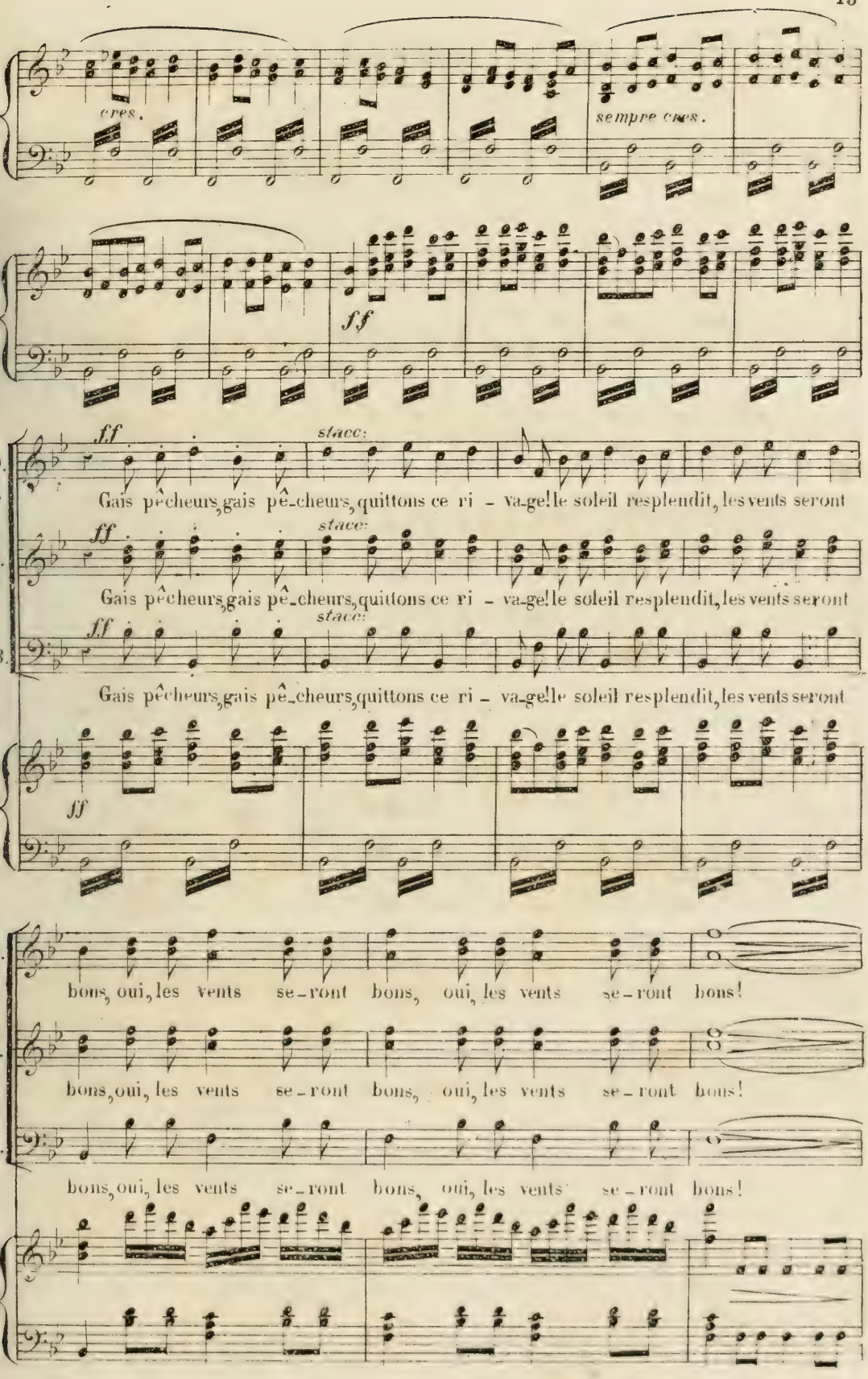

pp
f pp
f pp
f pp
8a
ff

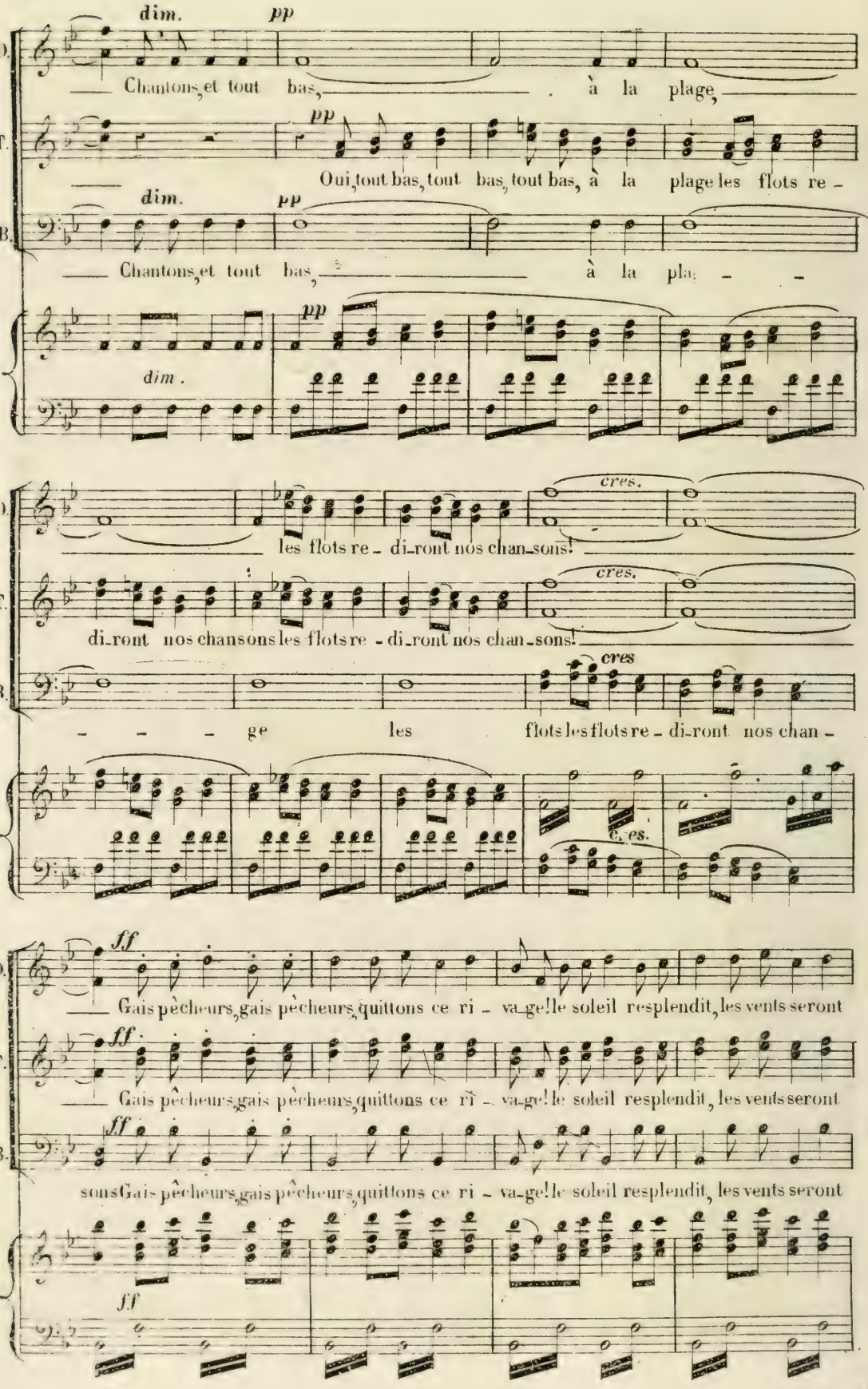

8a
8a
8a
8a
ff

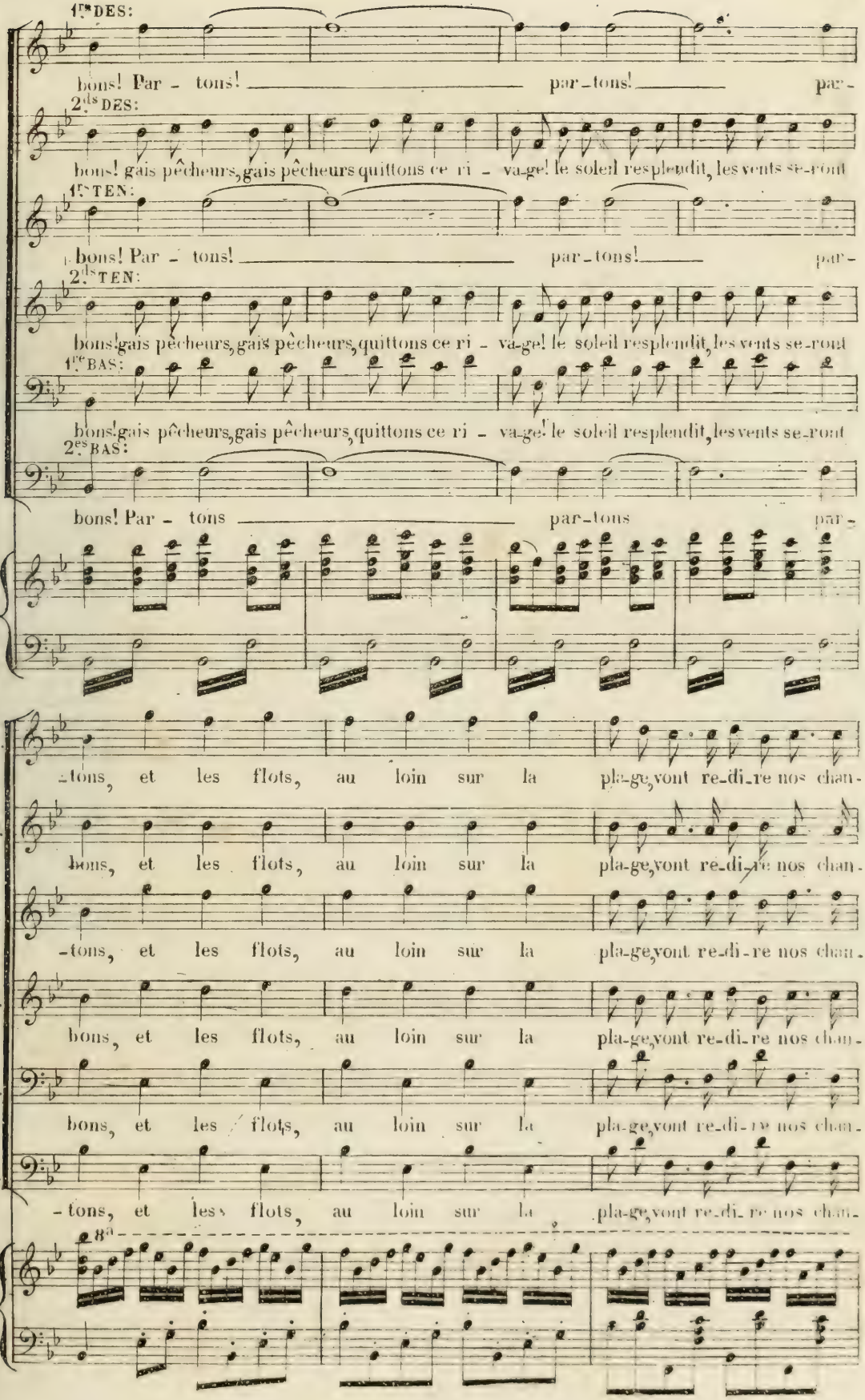
N.° 1.

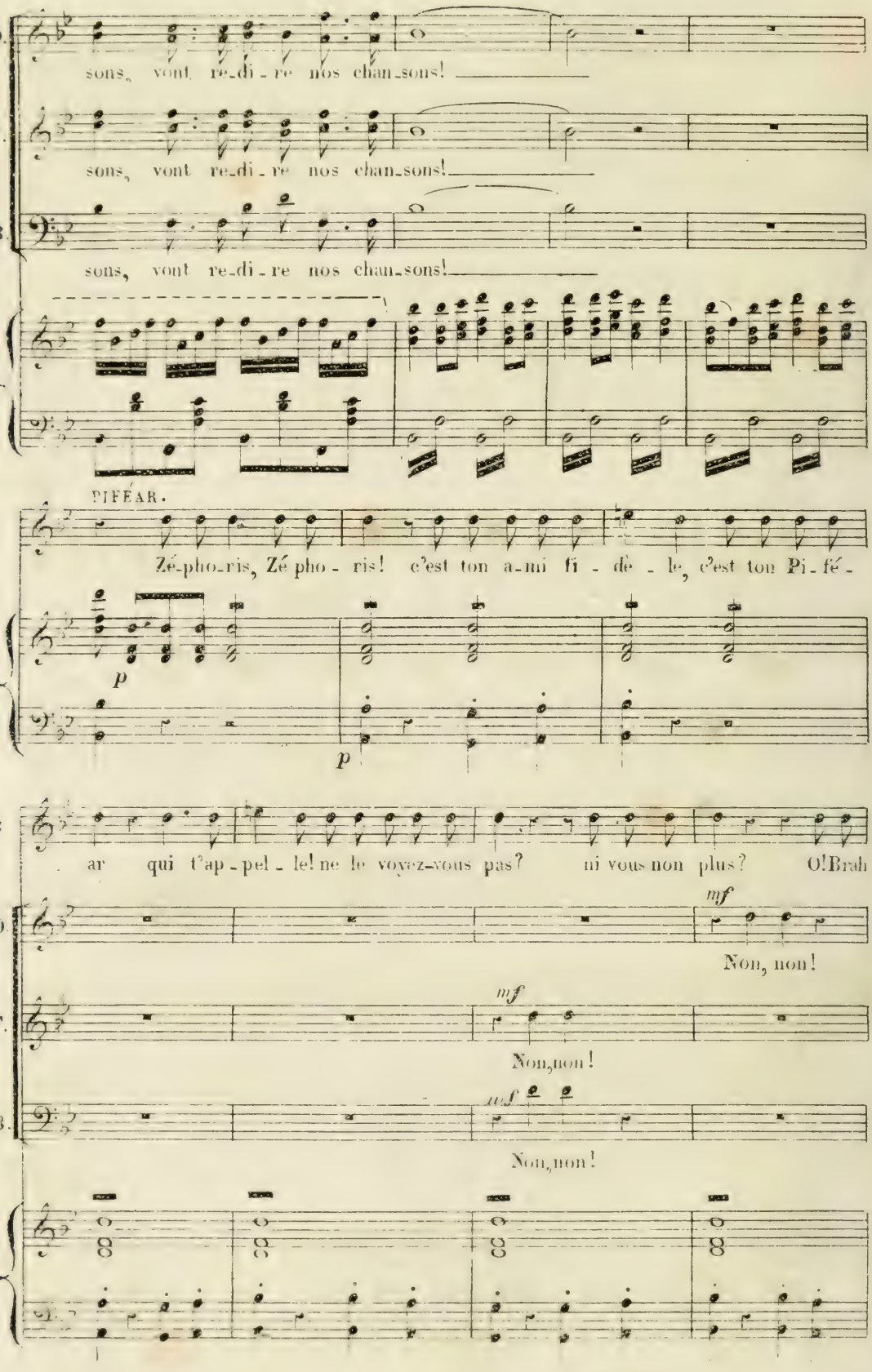
INTRODUCTION.

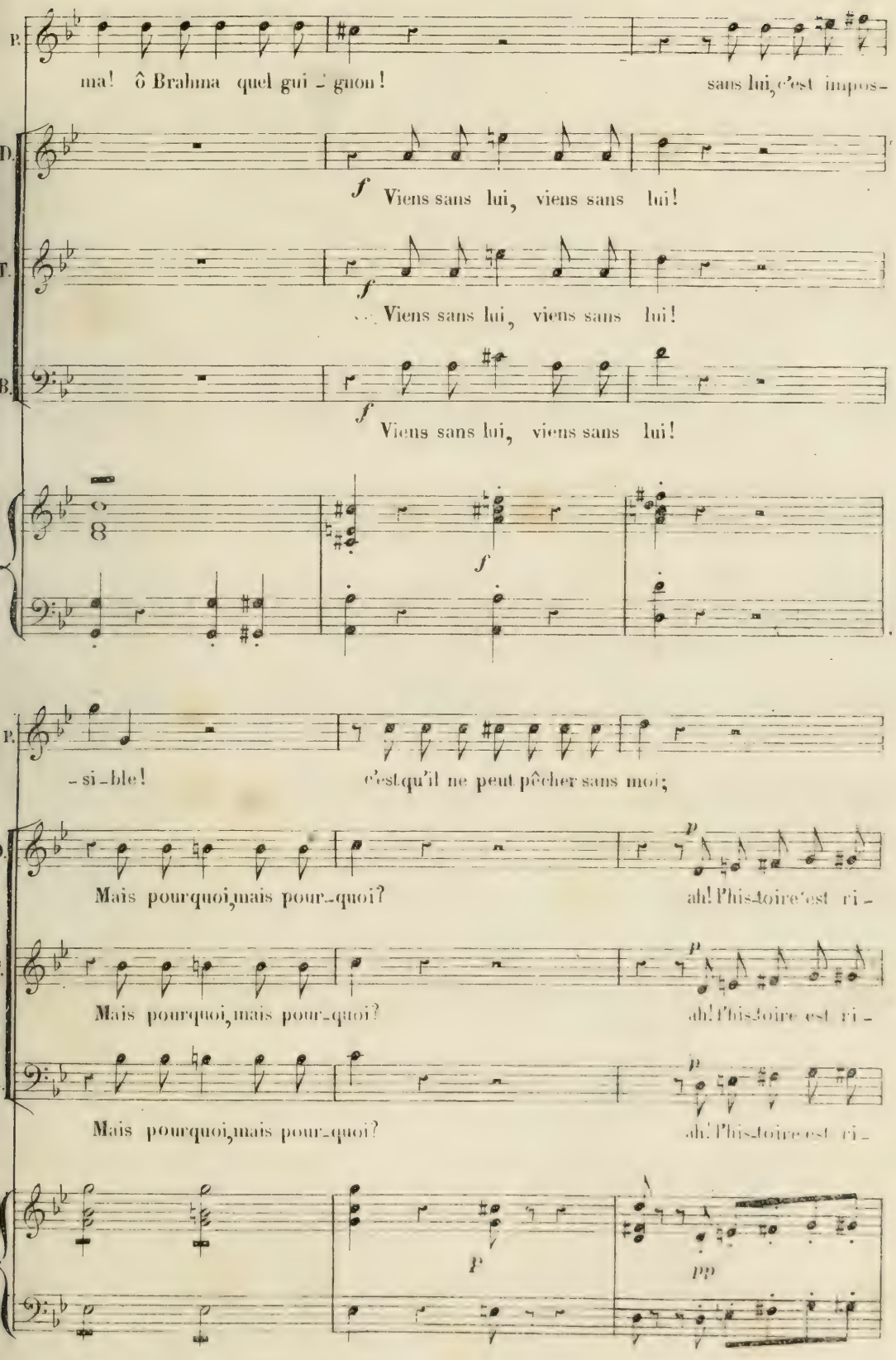


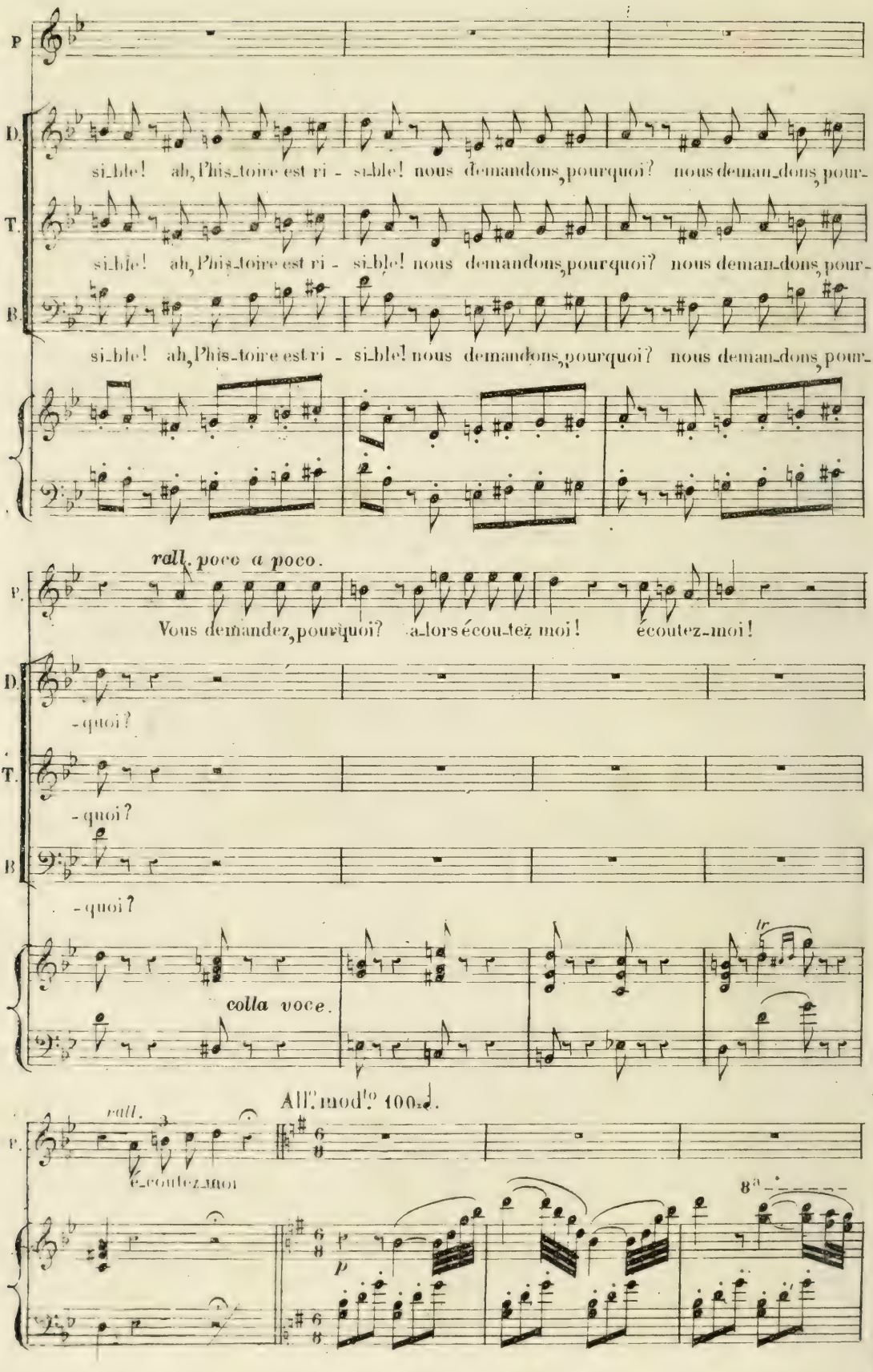

cres.
sempre cres.
ff
ff
stacc:
Gais pêcheurs, gais pê-cheurs, quittons ce ri - va-ge! le soleil resplendit, les vents seront
ff
stacc:
Gais pêcheurs, gais pê-cheurs, quittons ce ri - va-ge! le soleil resplendit, les vents seront
ff
stacc:
Gais pêcheurs, gais pê-cheurs, quittons ce ri - va-ge! le soleil resplendit, les vents seront
ff
bons, oui, les vents se-ront bons, oui, les vents se-ront bons!
bons, oui, les vents se-ront bons, oui, les vents se-ront bons!
bons, oui, les vents se-ront bons, oui, les vents se-ront bons!

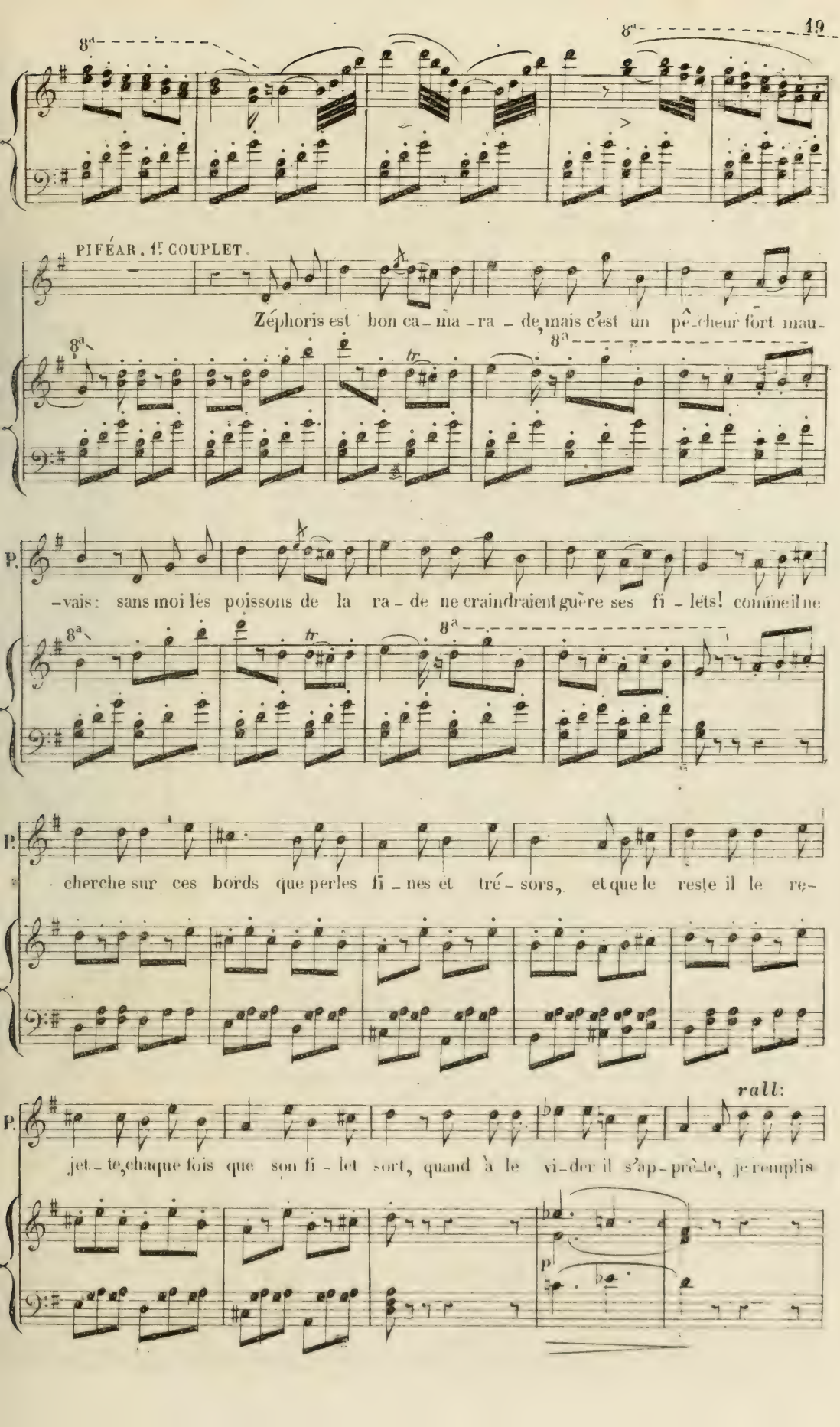

dim.
pp
D.
Chantons, et tout bas, à la plage,
T.
Oui, tout bas, tout bas, tout bas, à la plage les flots re -
B.
Chantons, et tout bas, à la pla: - -
cres.
les flots re - di-ront nos chan-sons!
di-ront nos chansons les flots re - di-ront nos chan-sons!
- - - ge les flots les flots re - di-ront nos chan -
ff
Gais pêcheurs, gais pêcheurs, quittons ce ri - va-ge! le soleil resplendit, les vents seront
sons Gais pêcheurs, gais pêcheurs, quittons ce ri - va-ge! le soleil resplendit, les vents seront

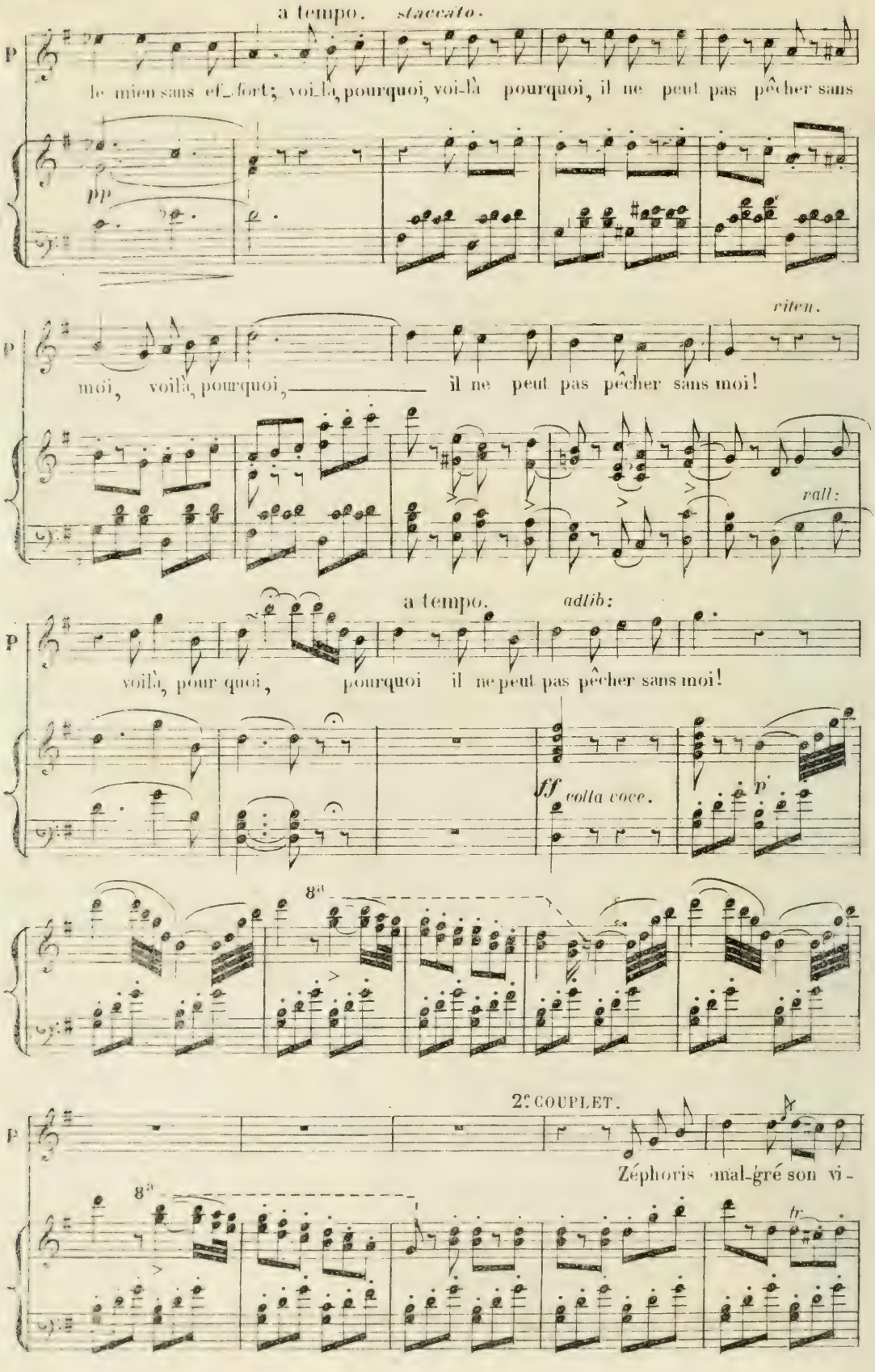

1re DES:
bons! Par - tons! par-tons! par-
2ds DES:
bons! gais pêcheurs, gais pêcheurs quittons ce ri - va-ge! le soleil resplendit, les vents se-ront
1re TEN:
bons! Par - tons! par-tons! par-
2ds TEN:
bons! gais pêcheurs, gais pêcheurs, quittons ce ri - va-ge! le soleil resplendit, les vents se-ront
1re BAS:
bons! gais pêcheurs, gais pêcheurs, quittons ce ri - va-ge! le soleil resplendit, les vents se-ront
2es BAS:
bons! Par - tons par-tons par-
-tons, et les flots, au loin sur la pla-ge, vont re-di-re nos chan-
bons, et les flots, au loin sur la pla-ge, vont re-di-re nos chan-
-tons, et les flots, au loin sur la pla-ge, vont re-di-re nos chan-
bons, et les flots, au loin sur la pla-ge, vont re-di-re nos chan-
bons, et les flots, au loin sur la pla-ge, vont re-di-re nos chan-
-tons, et les flots, au loin sur la pla-ge, vont re-di-re nos chan-
8va

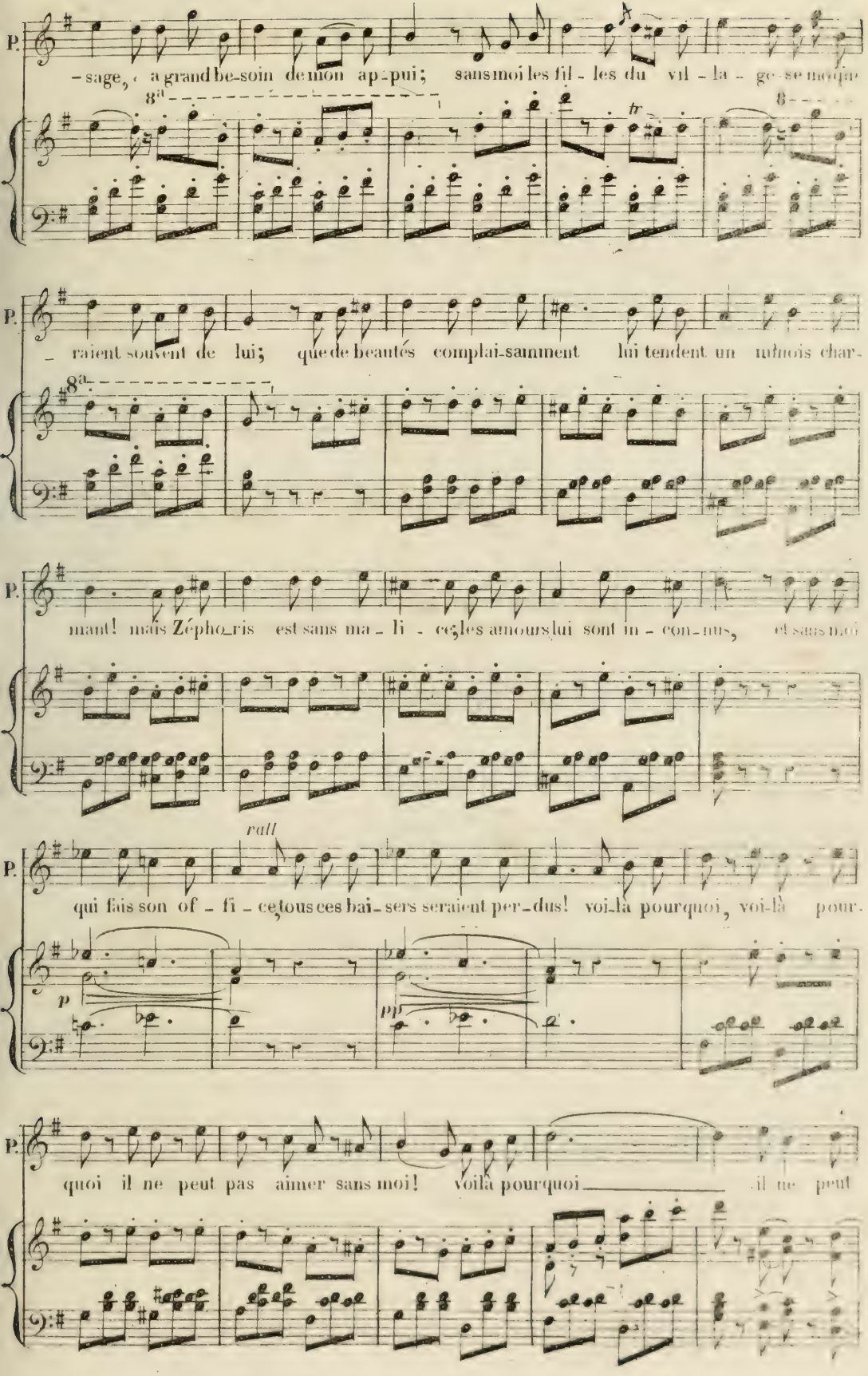

D.
sons, vont re-di-re nos chan-sons!
T.
sons, vont re-di-re nos chan-sons!
B.
sons, vont re-di-re nos chan-sons!
PIFÉAR.
Zé-pho-ris, Zé pho-ris! c'est ton a-mi fi-dè-le, c'est ton Pi-fé-
p
p
ar qui t'ap-pel-le! ne le voyez-vous pas? ni vous non plus? O! Brah
mf
D.
Non, non!
mf
T.
Non, non!
mf
B.
Non, non!

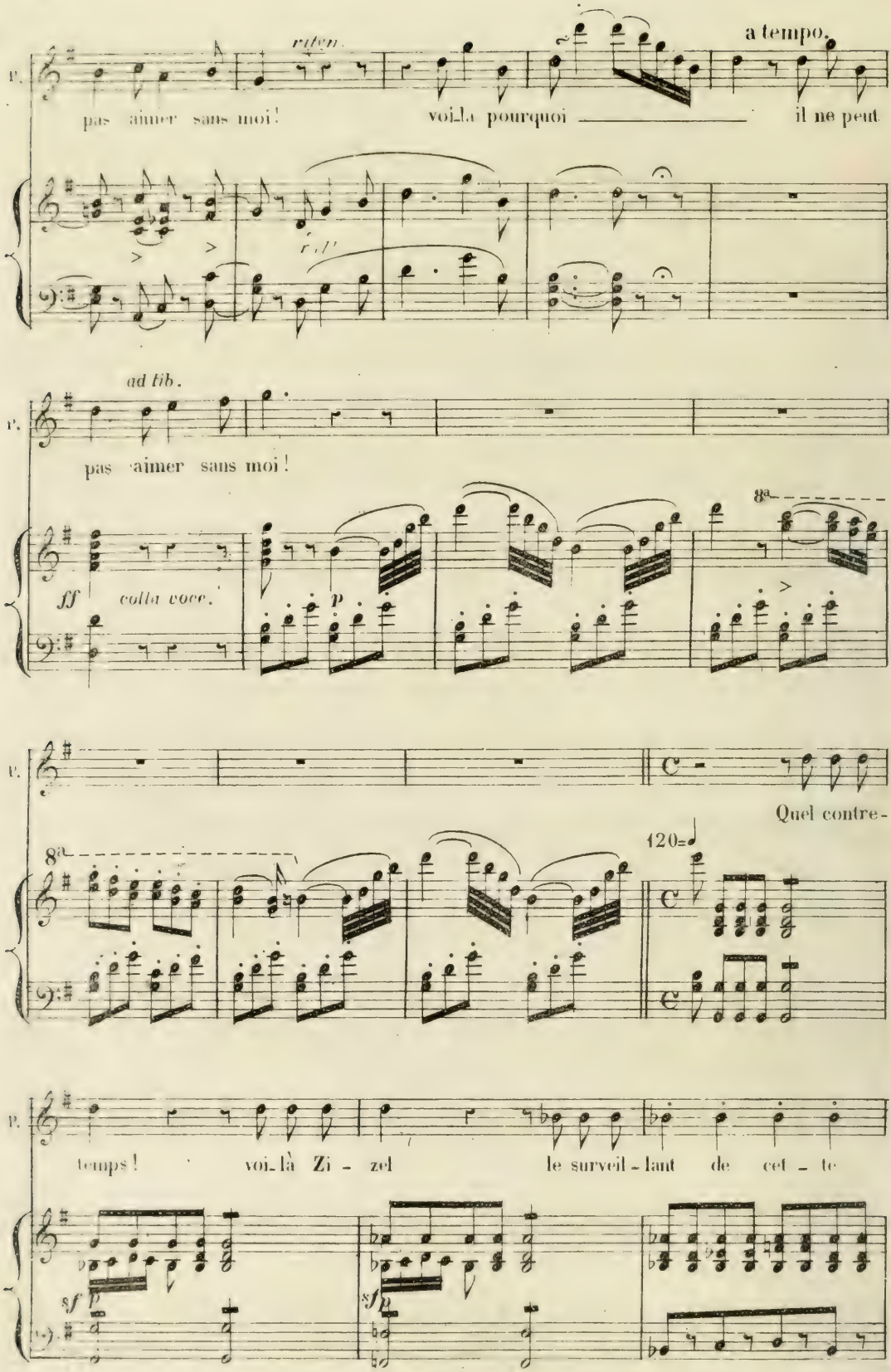

P.
ma! ô Brahma quel gui - guon!
sans lui, c'est impos-
D.
f Viens sans lui, viens sans lui!
T.
f Viens sans lui, viens sans lui!
B.
f Viens sans lui, viens sans lui!
f
P.
- si - ble!
c'est qu'il ne peut pêcher sans moi;
D.
Mais pourquoi, mais pour-quoi?
p
ah! l'his-toire est ri -
Mais pourquoi, mais pour-quoi?
p
ah! l'his-toire est ri -
Mais pourquoi, mais pour-quoi?
p
ah! l'his-toire est ri -
p
pp

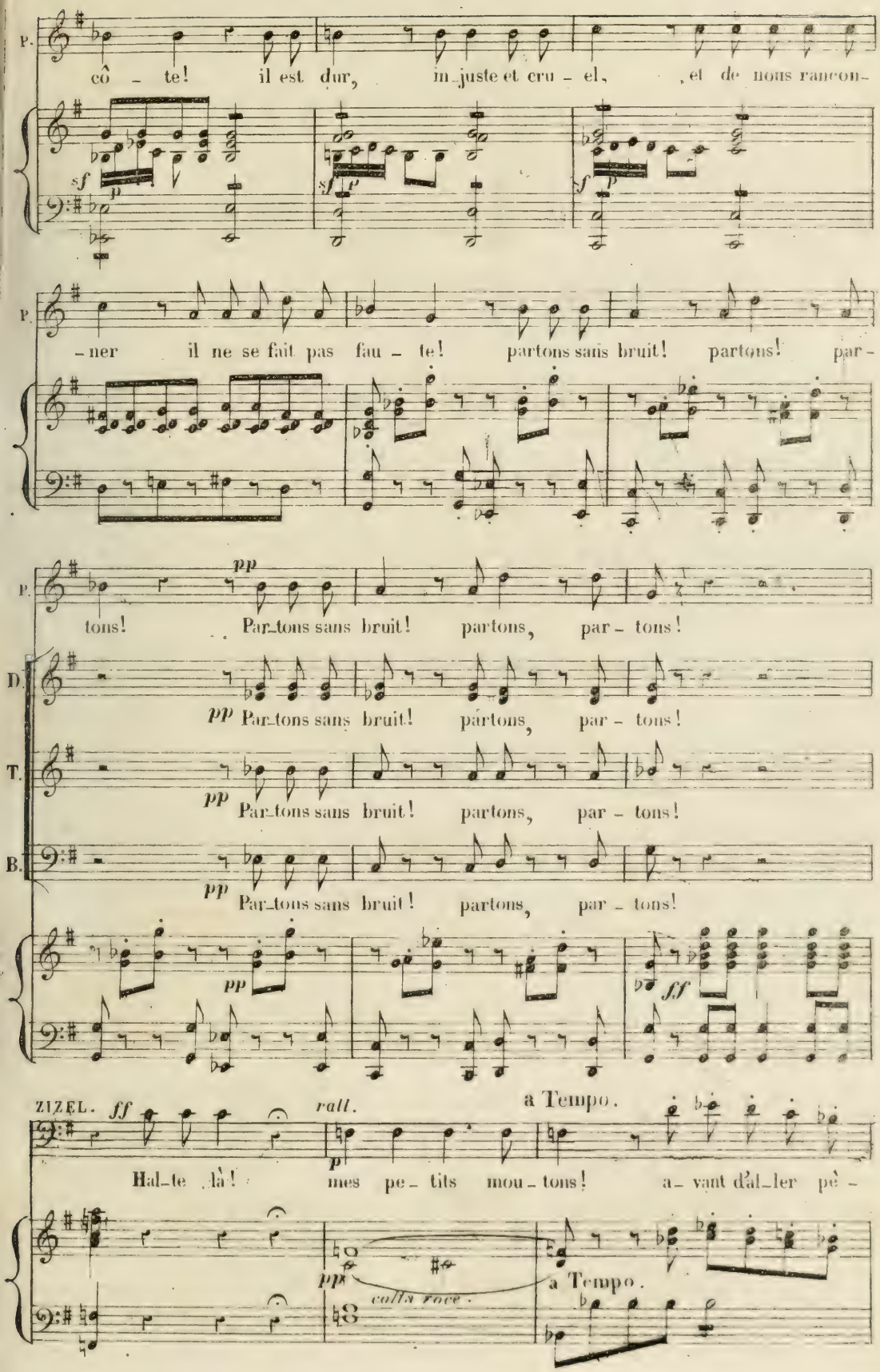

P
D.
si_ble! ah, l'his_toire est ri - si_ble! nous demandons, pourquoi? nous deman_dons, pour-
T.
si_ble! ah, l'his_toire est ri - si_ble! nous demandons, pourquoi? nous deman_dons, pour-
B.
si_ble! ah, l'his_toire est ri - si_ble! nous demandons, pourquoi? nous deman_dons, pour-
rall. poco a poco.
P.
Vous demandez, pourquoi? a_lors écou_tez moi! écoutez_moi!
D.
-quoi?
T.
-quoi?
B
-quoi?
colla voce.
tr
rall.
All.o mod.to 100 ♩.
P.
é_coutez_moi
p
8a

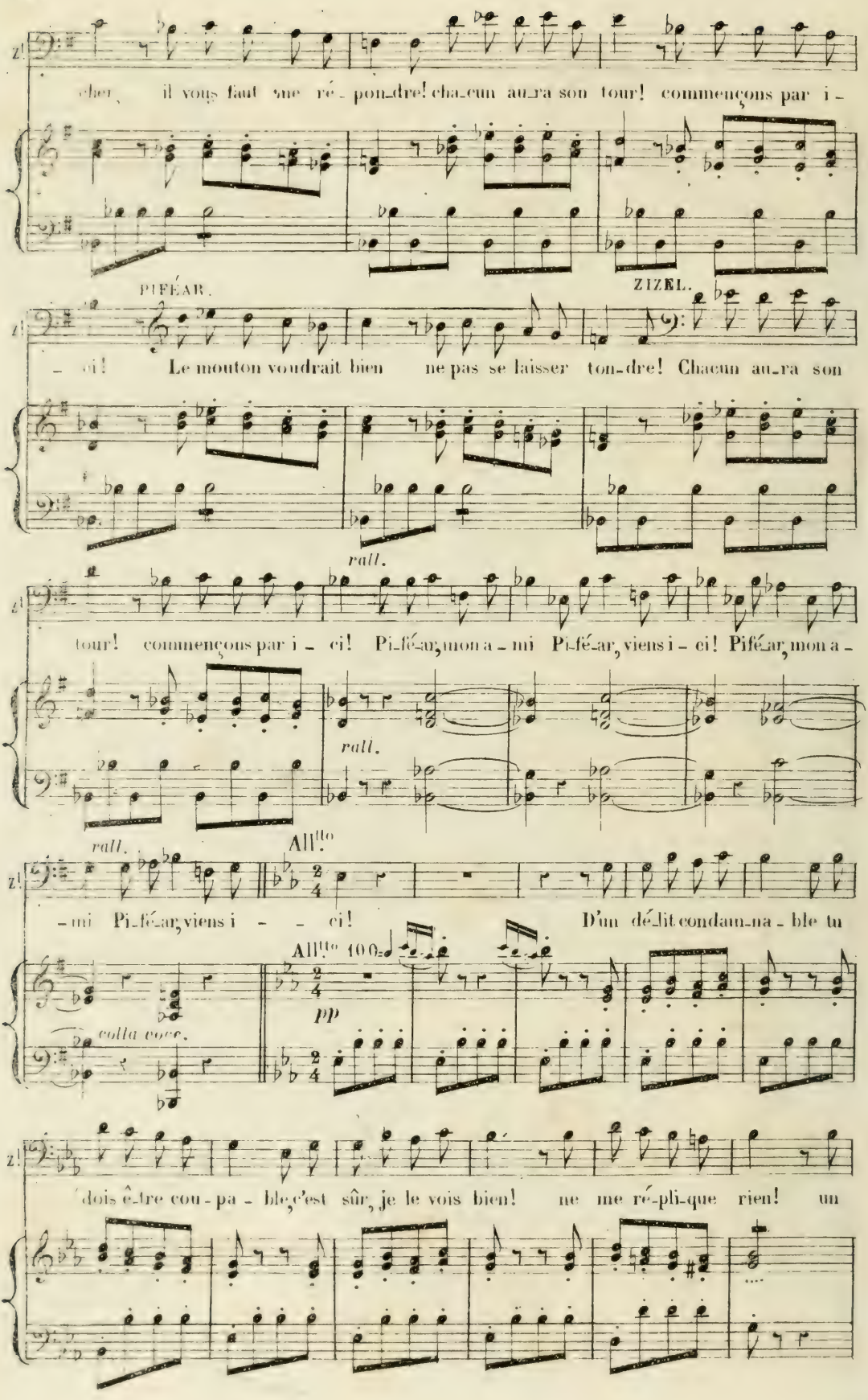

PIFÉAR, 1.er COUPLET.
Zéphoris est bon ca-ma-ra-de, mais c'est un pê-cheur fort mau-
-vais: sans moi les poissons de la ra-de ne craindraient guère ses fi-lets! comme il ne
cherche sur ces bords que perles fi-nes et tré-sors, et que le reste il le re-
jet-te, chaque fois que son fi-let sort, quand à le vi-der il s'ap-prê-te, je remplis
rall:

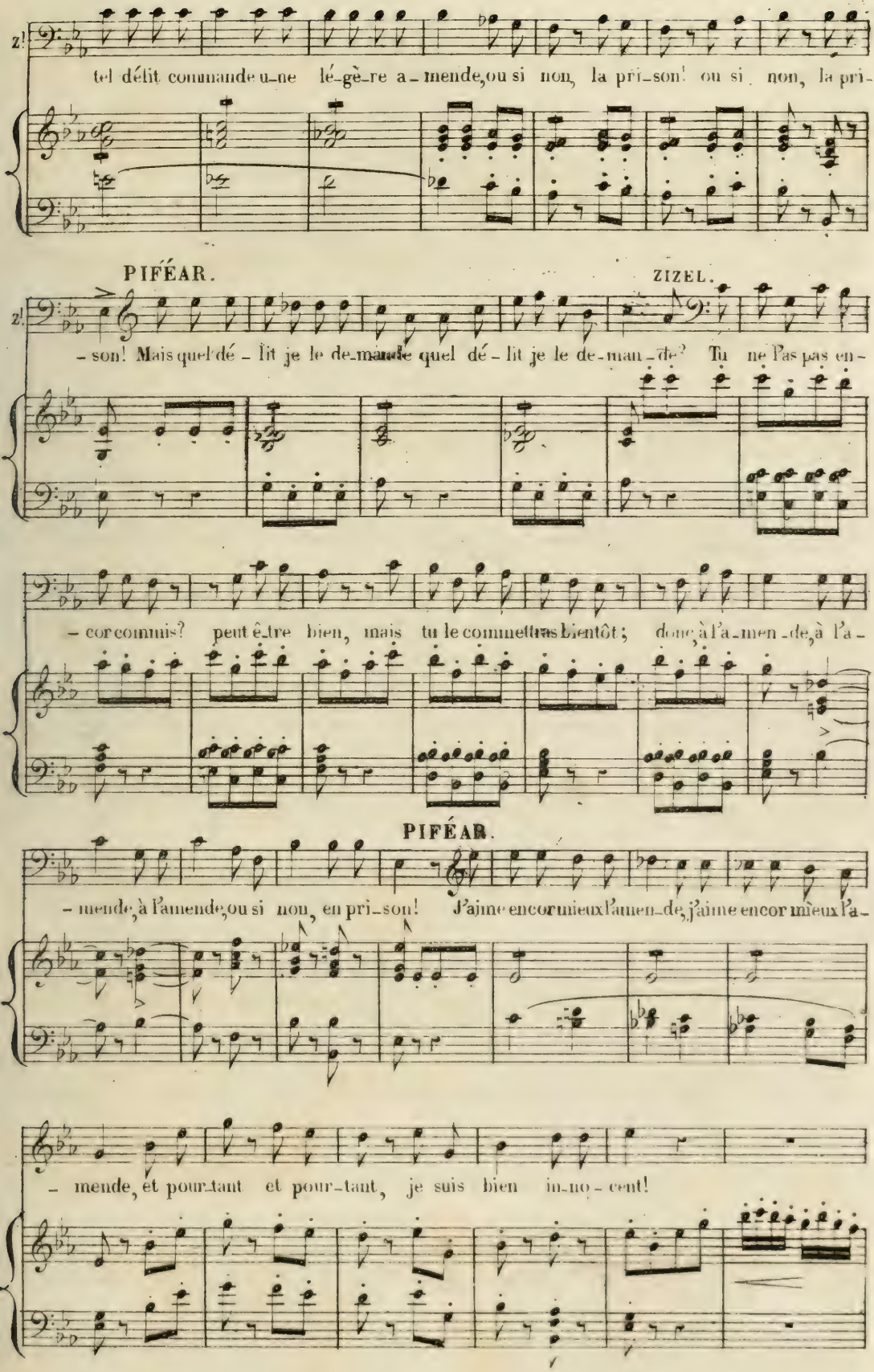

a tempo. staccato.
P
le mien sans ef_fort; voi_là, pourquoi, voi_là pourquoi, il ne peut pas pêcher sans
pp
riten.
P
moi, voilà, pourquoi, il ne peut pas pêcher sans moi!
rall:
a tempo. adlib:
P
voilà, pour quoi, pourquoi il ne peut pas pêcher sans moi!
ff colla voce.
p
8a
2e COUPLET.
P
Zéphoris mal-gré son vi-
8a
tr


P.
– sage, à grand be-soin de mon ap-pui; sans moi les fil-les du vil-la-ge se moqu-
8ª
tr
8
P.
– raient souvent de lui; que de beautés complai-samment lui tendent un mi-mois char-
8ª
P.
mant! mais Zépho-ris est sans ma-li-ce; les amours lui sont in-con-nus, et sans moi
rall
P.
qui fais son of-fi-ce, tous ces bai-sers seraient per-dus! voi-là pourquoi, voi-là pour-
p
pp
P.
quoi il ne peut pas aimer sans moi! voilà pourquoi il ne peut


riten.
a tempo.
pas aimer sans moi! voi_la pourquoi il ne peut
ad lib.
pas aimer sans moi!
ff
colla voce.
p
8a
Quel contre-
120=
temps! voi_là Zi - zel le surveil - lant de cet - te
sf
p


P.
côte! il est dur, injuste et cruel, et de nous rancon-
sf p sf p f p
P.
-ner il ne se fait pas faute! partons sans bruit! partons! par-
P.
pp
tons! Par_tons sans bruit! partons, par-tons!
D.
pp Par_tons sans bruit! partons, par-tons!
T.
pp Par_tons sans bruit! partons, par-tons!
B.
pp Par_tons sans bruit! partons, par-tons!
pp
ff
ZIZEL. ff
rall.
a Tempo.
Halte là! p mes petits moutons! avant d'aller pè-
pp
colla voce.
a Tempo.


cher, il vous faut une ré - pon_dre! cha_cun au_ra son tour! commençons par i -
PIFÉAR.
ZIZEL.
- ci! Le mouton voudrait bien ne pas se laisser ton_dre! Chacun au_ra son
rall.
tour! commençons par i - ci! Pi_fé_ar, mon a_mi Pi_fé_ar, viens i - ci! Pifé_ar, mon a -
rall.
rall.
All^tto
- mi Pi_fé_ar, viens i - - ci! D'un dé_lit condam_na - ble tu
All^tto 100
pp
colla voce.
dois ê_tre cou - pa - ble, c'est sûr, je le vois bien! ne me ré_pli_que rien! un


tel délit commande une lé-gè-re a-mende, ou si non, la pri-son! ou si non, la pri-
PIFÉAR.
ZIZEL.
-son! Mais quel dé-lit je le de-mande quel dé-lit je le de-man-de? Tu ne l'as pas en-
-cor commis? peut être bien, mais tu le commettras bientôt; donc, à l'a-men-de, à l'a-
PIFÉAR.
-mende, à l'amende, ou si non, en pri-son! J'aime encor mieux l'amen-de, j'aime encor mieux l'a-
-mende, et pour-tant et pour-tant, je suis bien in-no-cent!

(S'adressant à une femme du peuple.)

ZIZEL.

D'un

z!

dé-lit condam-na - ble tu dois ê-tre cou-pa - ble, c'est sûr, je le sais bien, ne

z!

me ré-plique rien! un tel dé-lit commande u - ne légère amende, ou si non, en pri-

- son, ou si non, en pri - son! à l'a-mende, à l'a-mende, ou si non, en pri-

(à ZÉLIDE.)

z!

- son! A vo-tre

ZÉLIDE.

ZIZEL.

tour, pe - tite! appro-chez! J'ai grand peur! D'un

a tempo.

ZÉPHORIS.

dé-lit condam - nable.... Ar-rê - tez, ar-rê - tez!

f Zé-pho - ris!

f Zé-pho - ris!

f Zé-pho - ris!

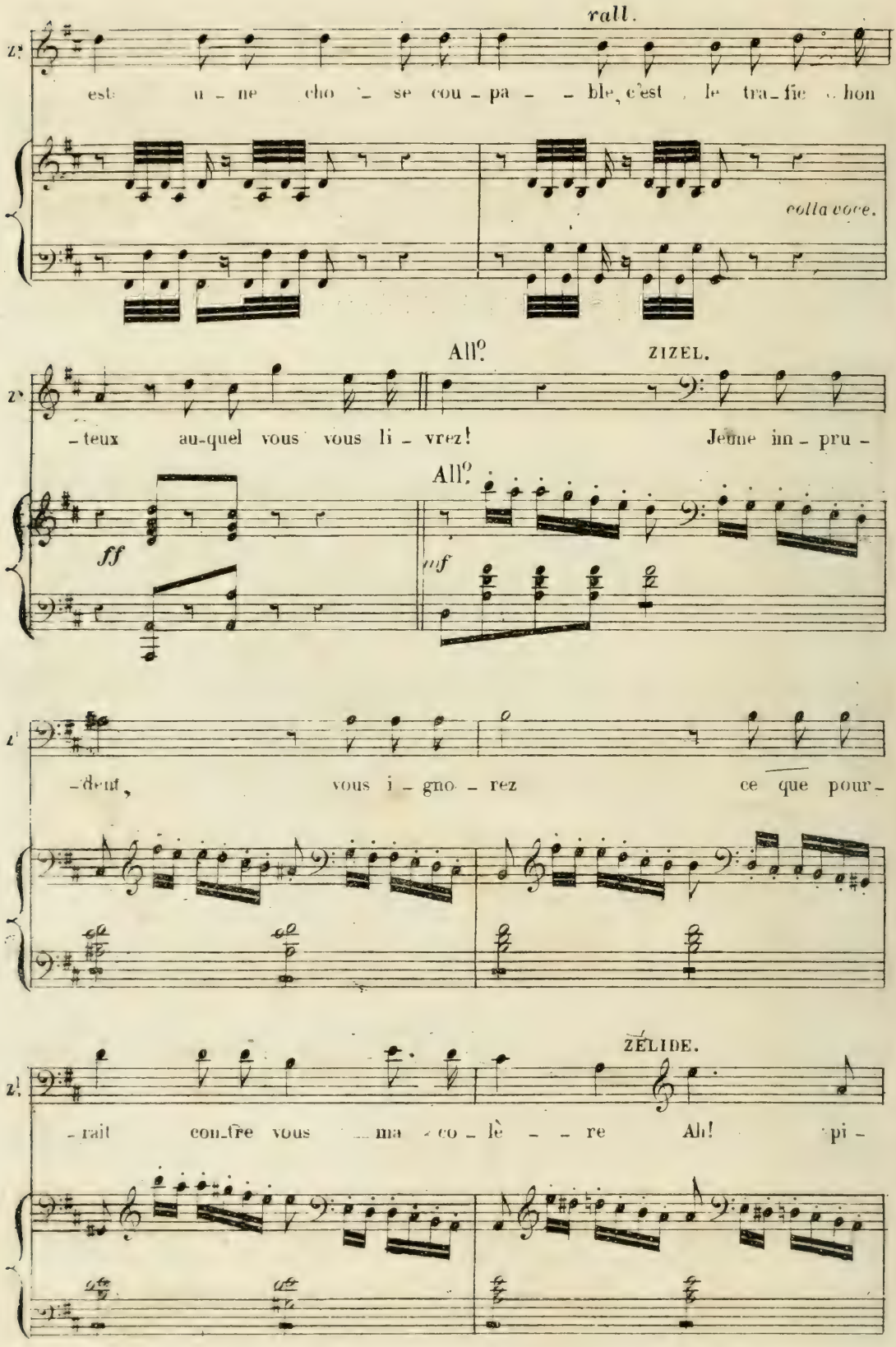
ff

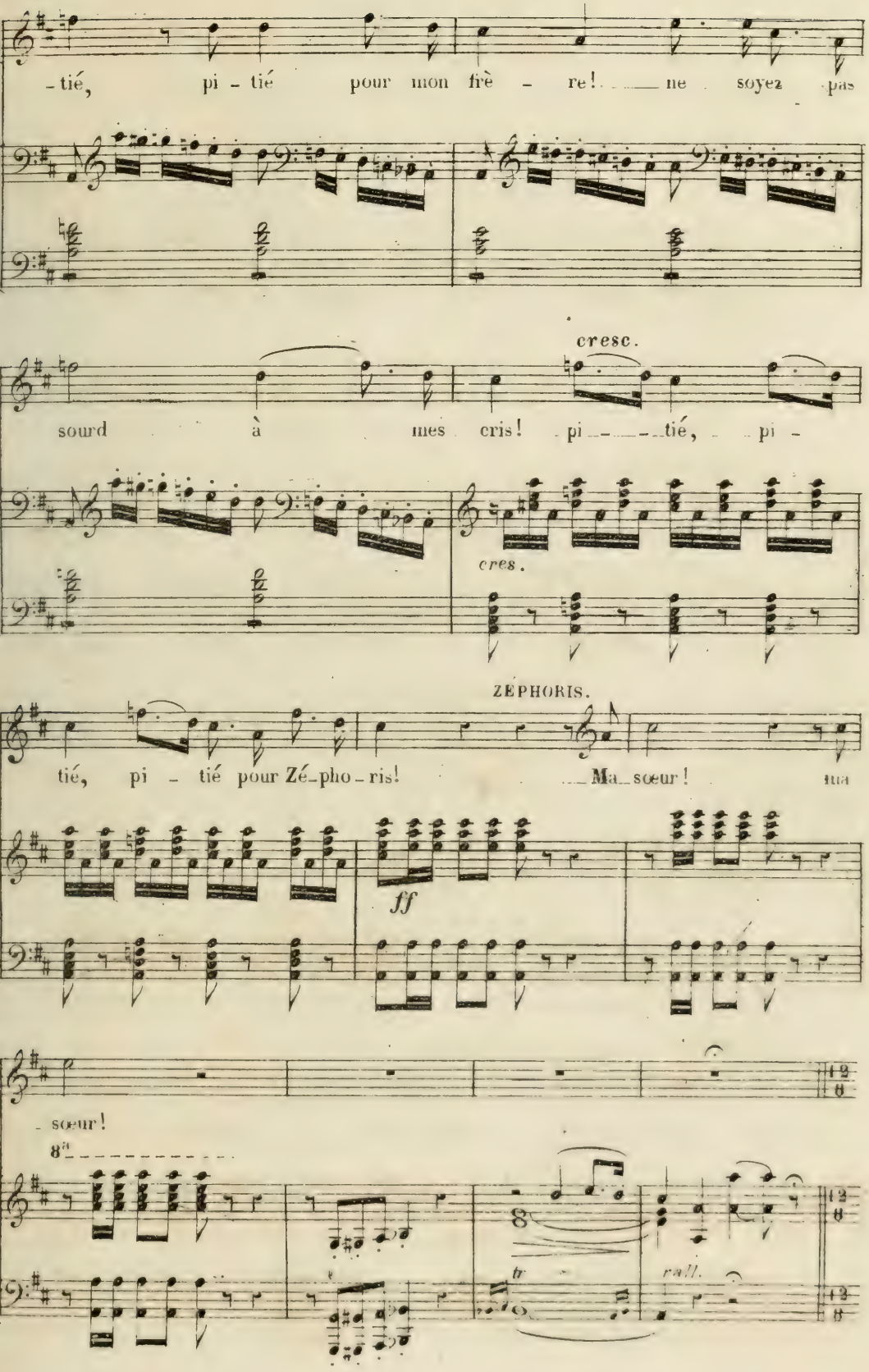
ar - rê - tez! Vieil -

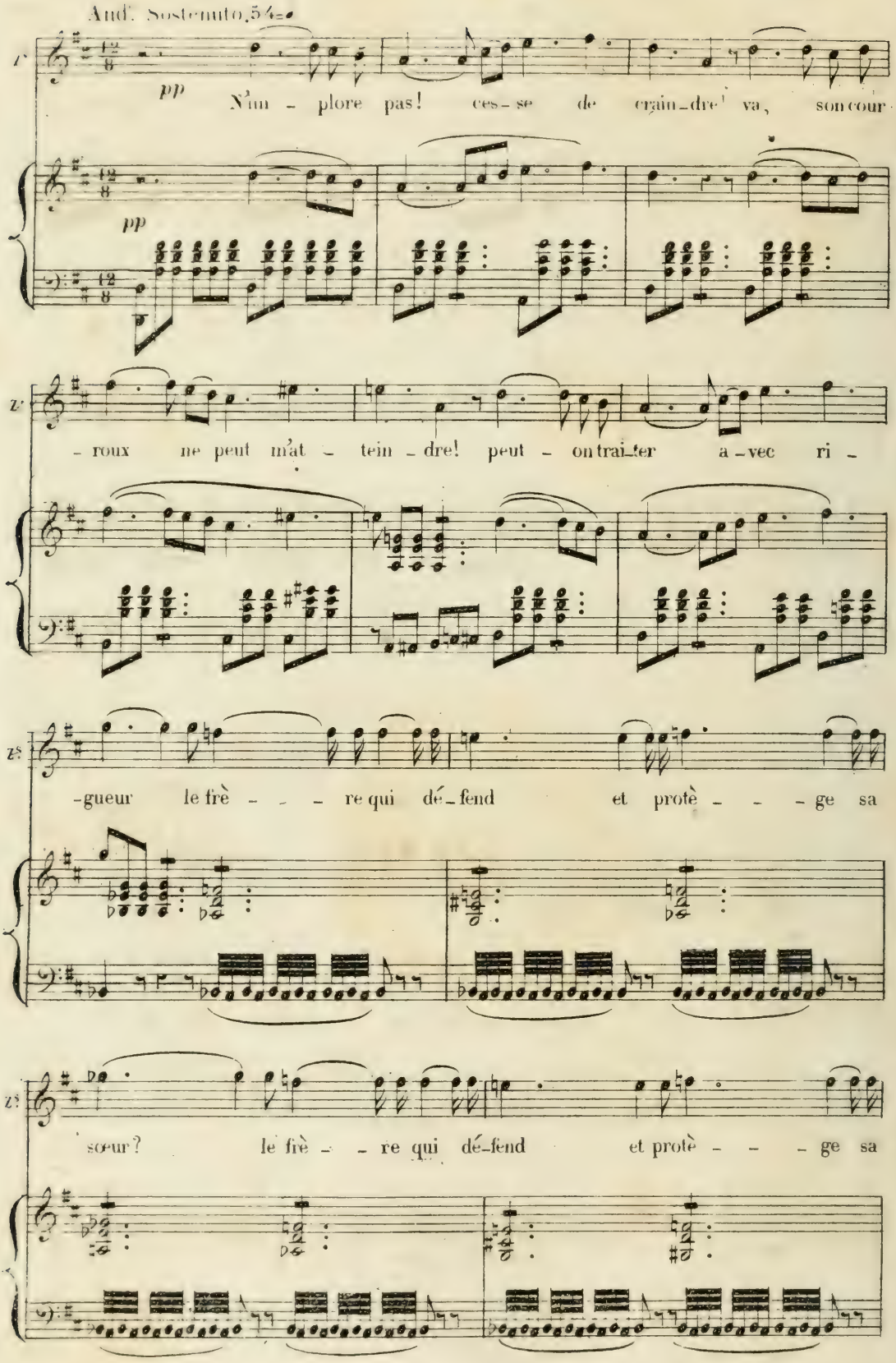
And.te mod.to 80

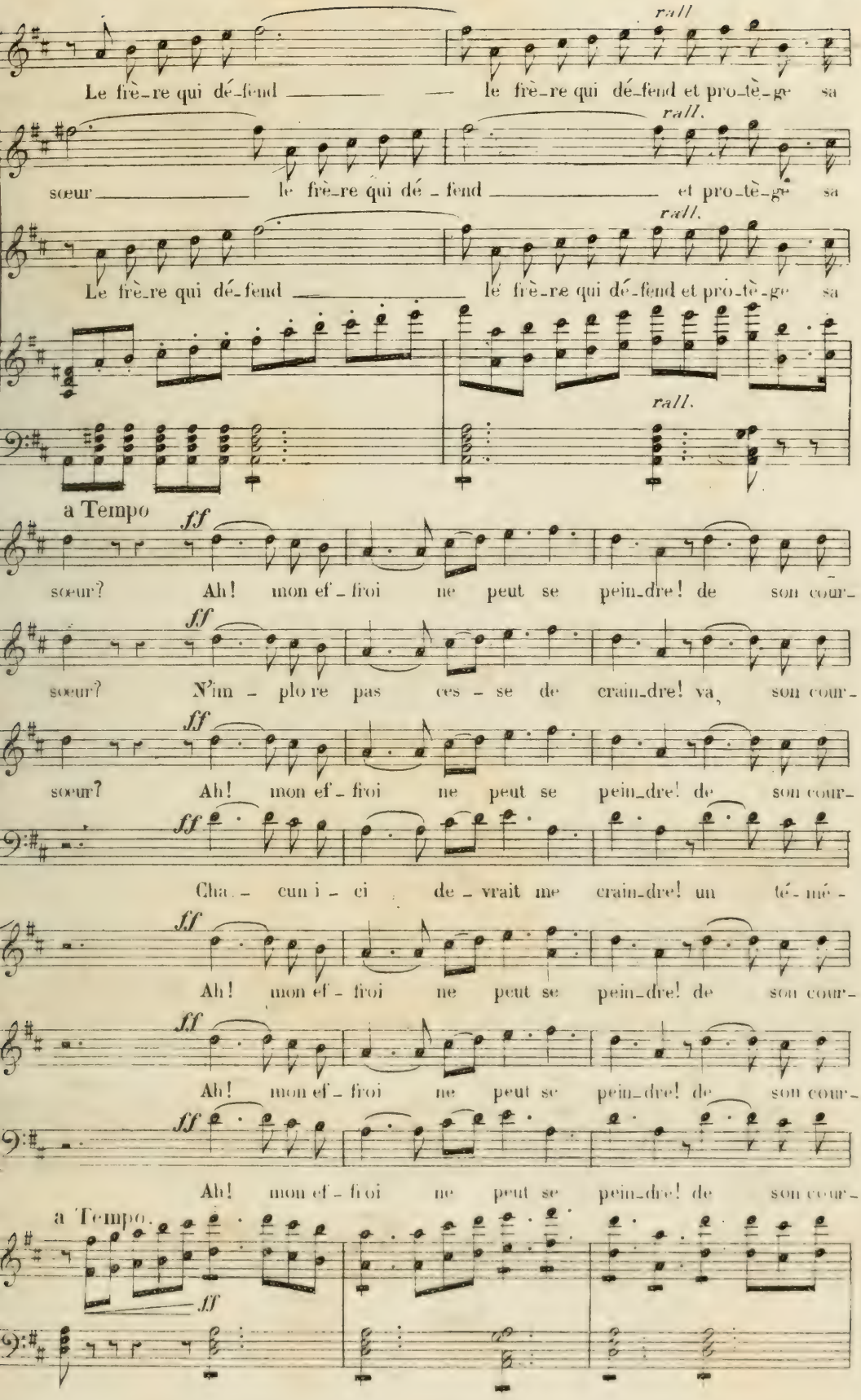
- lard, sur mon hon - neur s'il

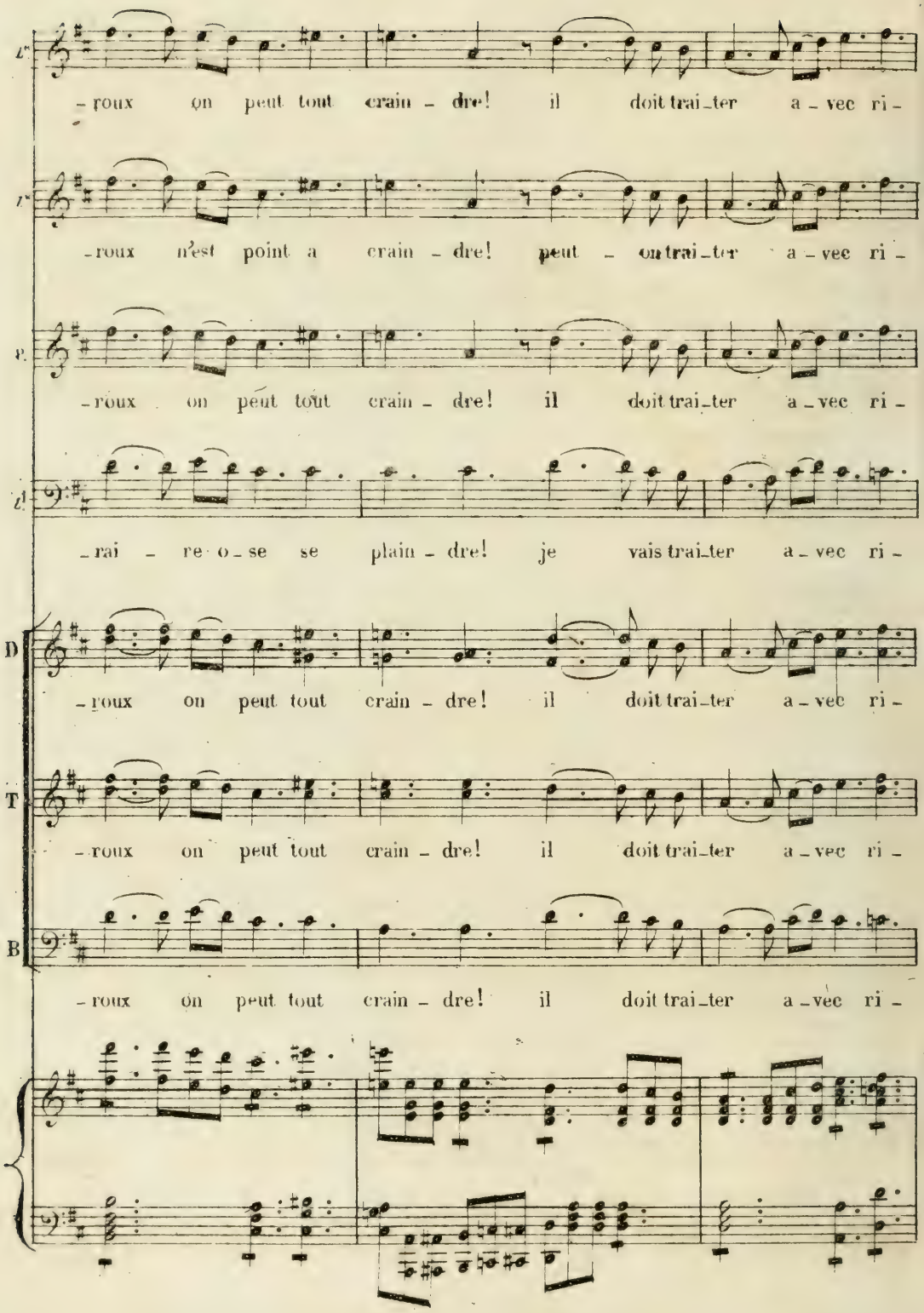
p

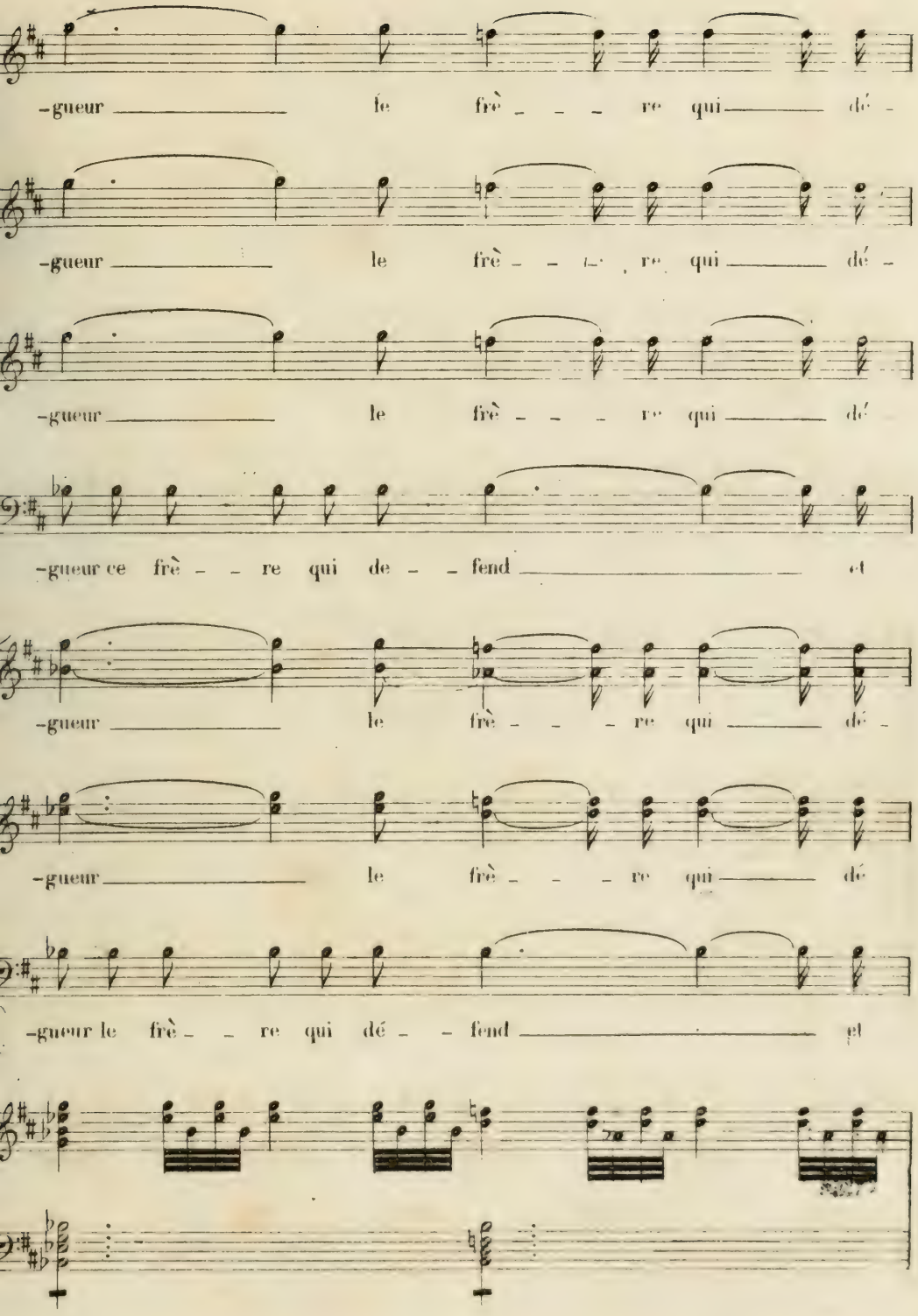

rall.
est u - ne cho - se cou - pa - - ble, c'est le tra - fic - hon
colla voce.
All.o
ZIZEL.
- teux au-quel vous vous li - vrez! Jeune im - pru -
All.o
ff
mf
- dent, vous i - gno - rez ce que pour -
ZÉLIDE.
- rait con - tre vous ma - co - lè - - re Ah! pi -

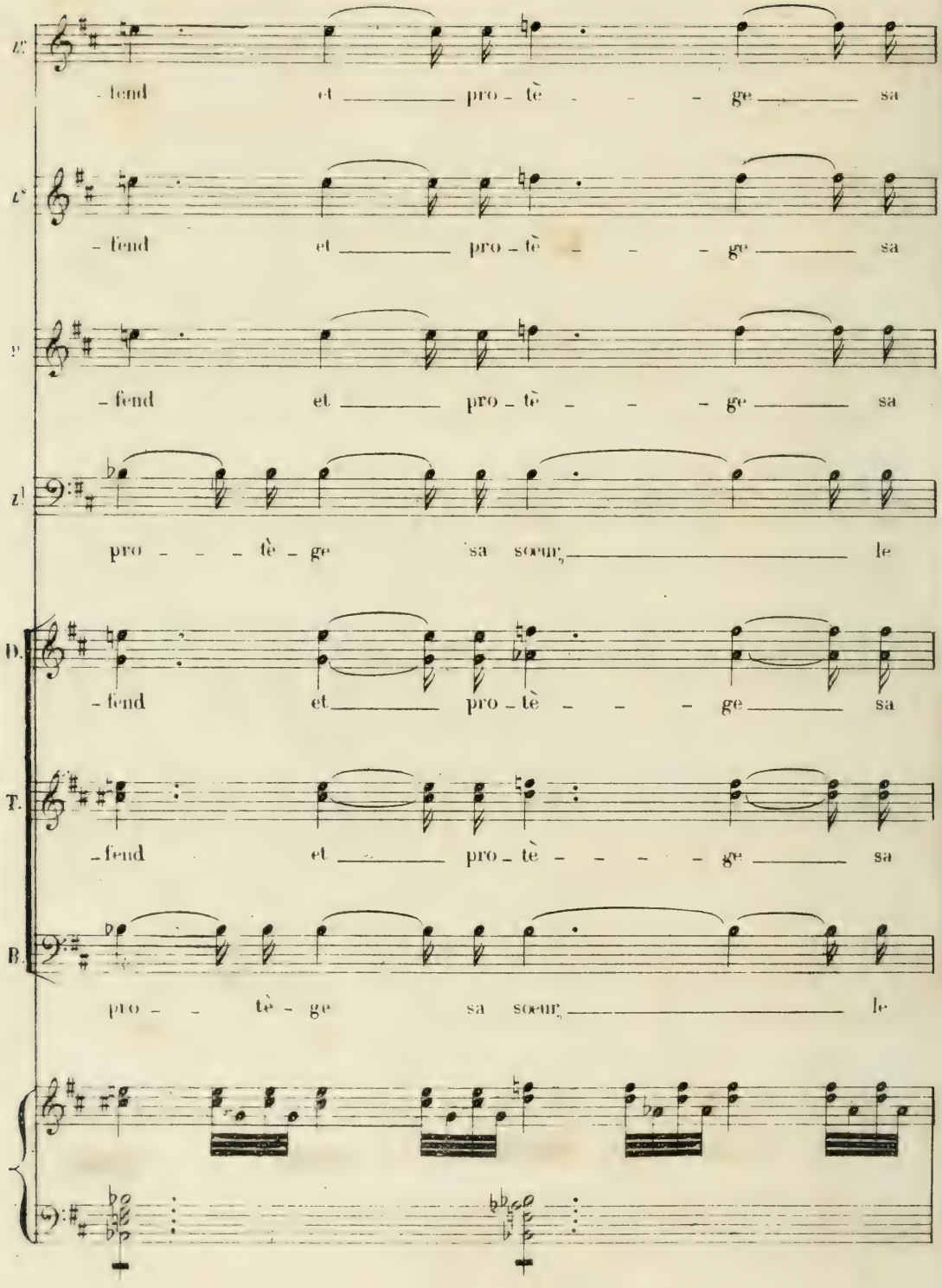

-tié, pi - tié pour mon frè - re! ne soyez pas
cresc.
sourd à mes cris! pi tié, pi -
cres.
ZÉPHORIS.
tié, pi - tié pour Zé-pho-ris! Ma sœur! ma
ff
- sœur!
8va
tr
rall.

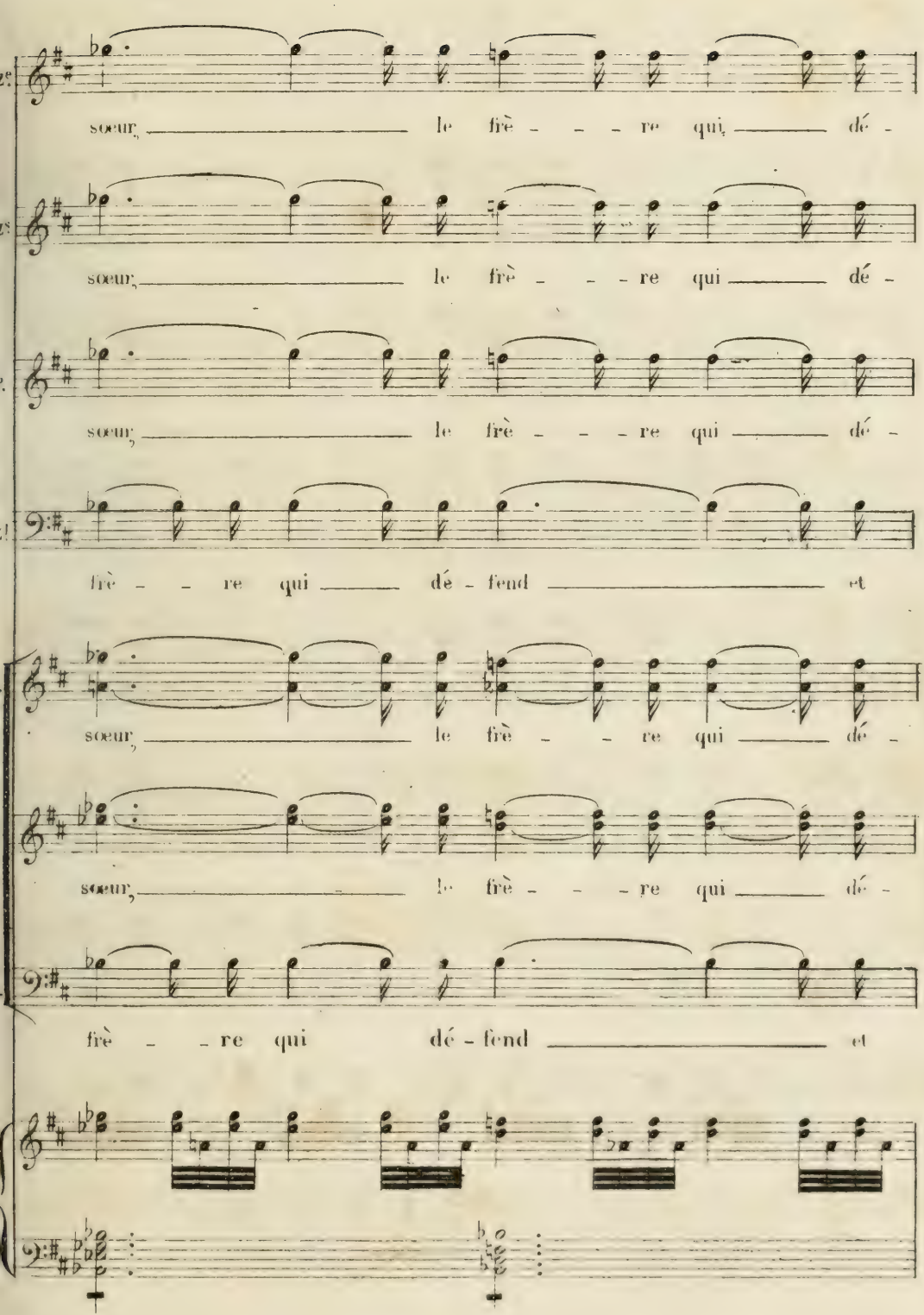

And. Sostenuto. 54
1
pp
N'im - plore pas! ces - se de crain - dre! va, son cour
pp
2
- roux ne peut m'at - tein - dre! peut - on trai - ter a - vec ri -
2
-gueur le frè - - - re qui dé - fend et protè - - - ge sa
2
sœur? le frè - - re qui dé - fend et protè - - - ge sa

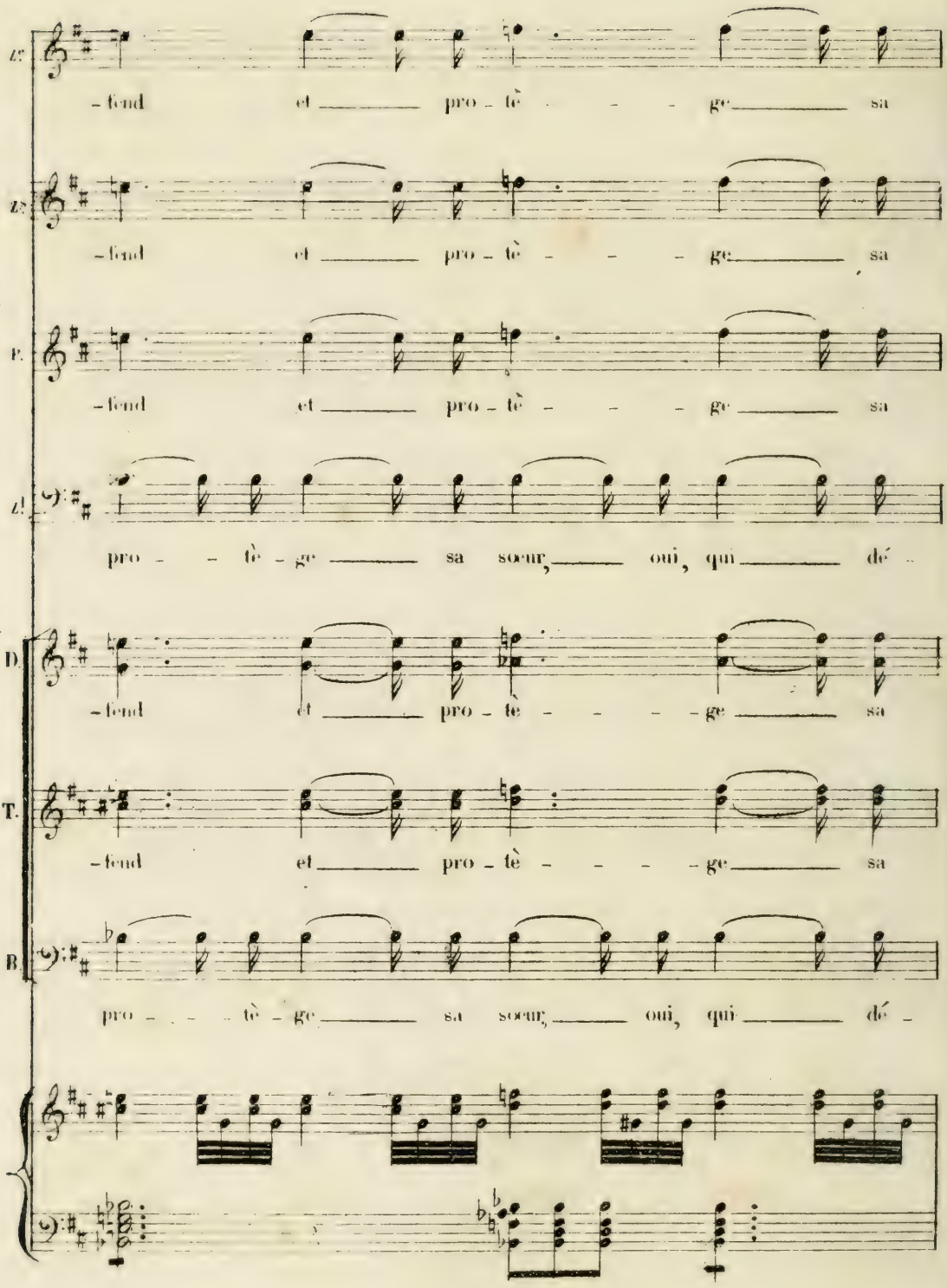

rall
Le frè-re qui dé-fend — le frè-re qui dé-fend et pro-tè-ge sa
rall.
sœur — le frè-re qui dé-fend — et pro-tè-ge sa
rall.
Le frè-re qui dé-fend — le frè-re qui dé-fend et pro-tè-ge sa
rall.
a Tempo
ff
sœur? Ah! mon ef-froi ne peut se pein-dre! de son cour-
sœur? N'im-plo-re pas ces-se de crain-dre! va, son cour-
sœur? Ah! mon ef-froi ne peut se pein-dre! de son cour-
Cha-cun i-ci de-vrait me crain-dre! un té-mé-
Ah! mon ef-froi ne peut se pein-dre! de son cour-
Ah! mon ef-froi ne peut se pein-dre! de son cour-
Ah! mon ef-froi ne peut se pein-dre! de son cour-
a Tempo.
ff

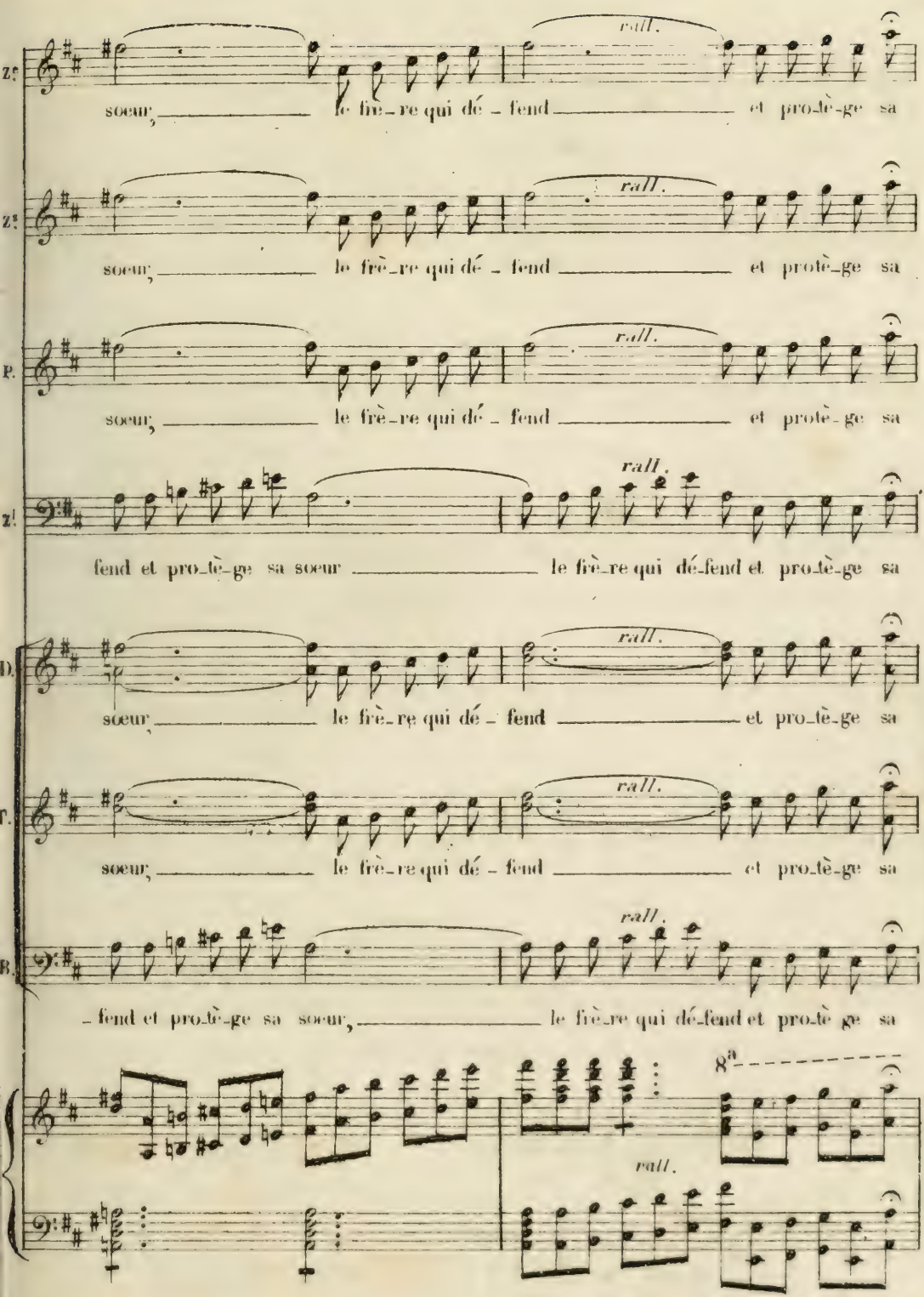

A
roux on peut tout crain - dre! il doit trai-ter a-vec ri-
T
roux n'est point a crain - dre! peut - on trai-ter a-vec ri-
B
roux on peut tout crain - dre! il doit trai-ter a-vec ri-
rai - re o-se se plain - dre! je vais trai-ter a-vec ri-
D
roux on peut tout crain - dre! il doit trai-ter a-vec ri-
T
roux on peut tout crain - dre! il doit trai-ter a-vec ri-
B
roux on peut tout crain - dre! il doit trai-ter a-vec ri-

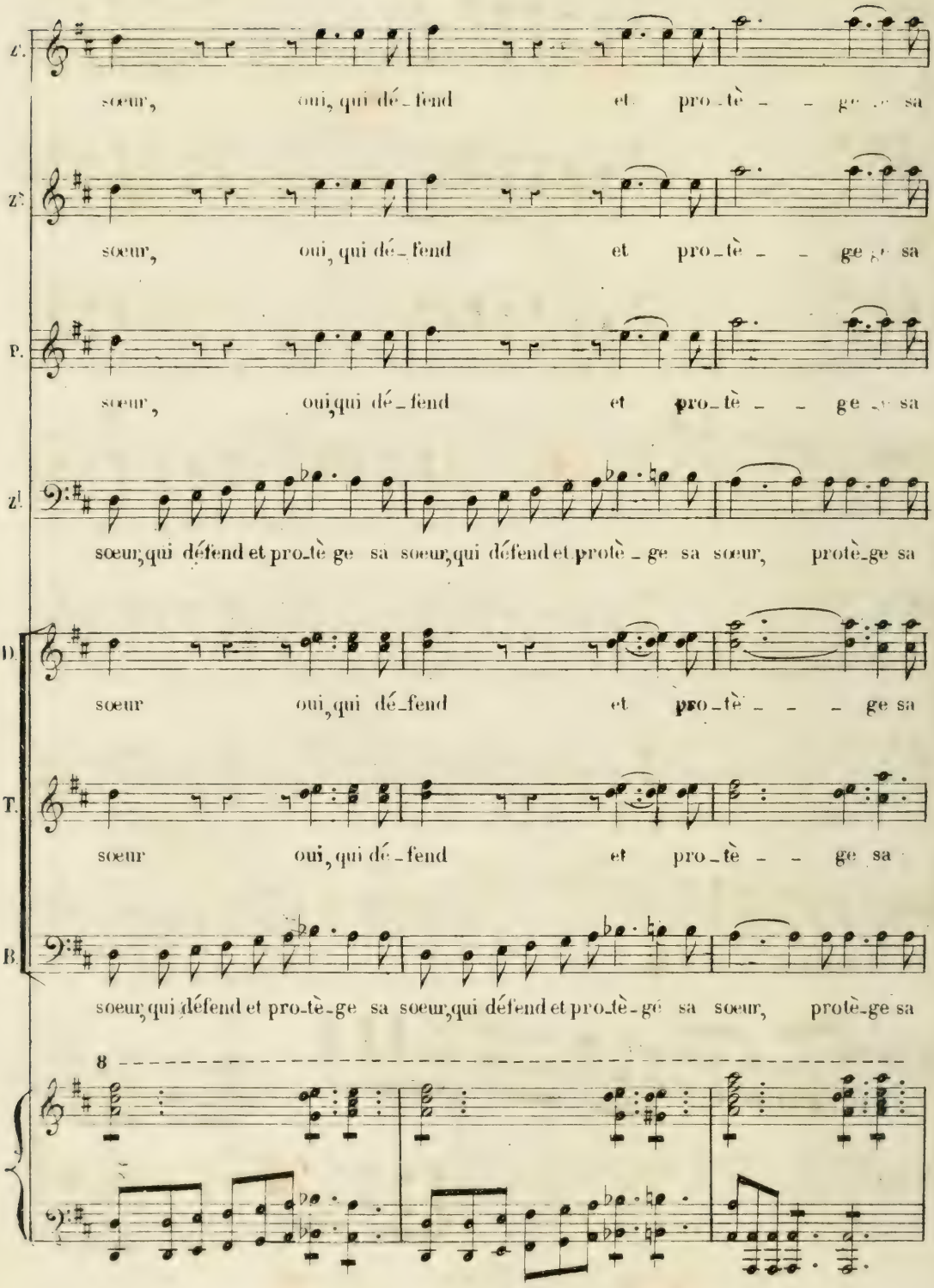

-gueur le frè re qui dé -
-gueur le frè re qui dé -
-gueur le frè re qui dé
-gueur ce frè re qui de fend et
-gueur le frè re qui dé -
-gueur le frè re qui dé
-gueur le frè re qui dé fend et

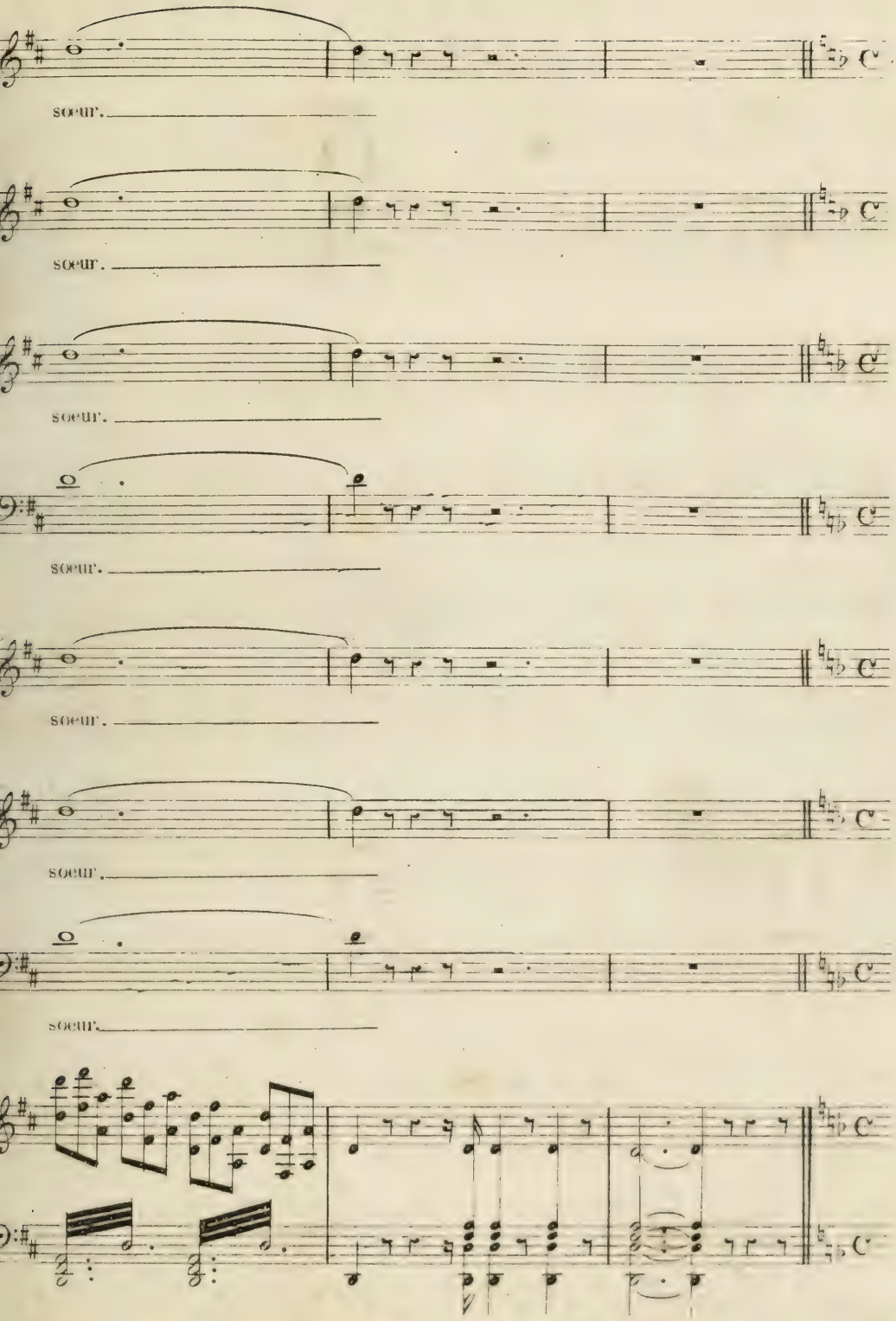

A.
- fend et pro - tè - - - ge sa
A.
- fend et pro - tè - - - ge sa
S.
- fend et pro - tè - - - ge sa
A.
pro - - - tè - ge sa soeur, le
D.
- fend et pro - tè - - - ge sa
T.
- fend et pro - tè - - - - ge sa
B.
pro - - tè - ge sa soeur, le


sœur, le frè - - - re qui dé -
sœur, le frè - - - re qui dé -
sœur, le frè - - - re qui dé -
frè - - re qui dé - fend et
sœur, le frè - - - re qui dé -
sœur, le frè - - - re qui dé -
frè - - re qui dé - fend et


A.
-fend et pro - tè - - - ge sa
A.
-fend et pro - tè - - - ge sa
T.
-fend et pro - tè - - - ge sa
B.
pro - - tè - ge sa sœur, oui, qui dé -
D.
-fend et pro - tè - - - ge sa
T.
-fend et pro - tè - - - ge sa
B.
pro - - - tè - ge sa sœur, oui, qui dé -


rall.
sœur, le frè_re qui dé_fend et pro_tè_ge sa
rall.
sœur, le frè_re qui dé_fend et protè_ge sa
rall.
sœur, le frè_re qui dé_fend et protè_ge sa
rall.
fend et pro_tè_ge sa sœur le frè_re qui dé_fend et pro_tè_ge sa
rall.
sœur, le frè_re qui dé_fend et pro_tè_ge sa
rall.
sœur, le frè_re qui dé_fend et pro_tè_ge sa
rall.
_fend et pro_tè_ge sa sœur, le frè_re qui dé_fend et pro_tè ge sa
8a
rall.


C.
sœur, oui, qui dé_fend et pro_tè _ _ ge sa
C.
sœur, oui, qui dé_fend et pro_tè _ _ ge sa
P.
sœur, oui, qui dé_fend et pro_tè _ _ ge sa
C.
sœur, qui défend et pro_tè ge sa sœur, qui défend et protè _ ge sa sœur, protè_ge sa
D.
sœur oui, qui dé_fend et pro_tè _ _ _ ge sa
T.
sœur oui, qui dé_fend et pro_tè _ _ ge sa
B.
sœur, qui défend et pro_tè_ge sa sœur, qui défend et pro_tè_ge sa sœur, protè_ge sa
8


soeur.
soeur.
soeur.
soeur.
soeur.
soeur.
soeur.

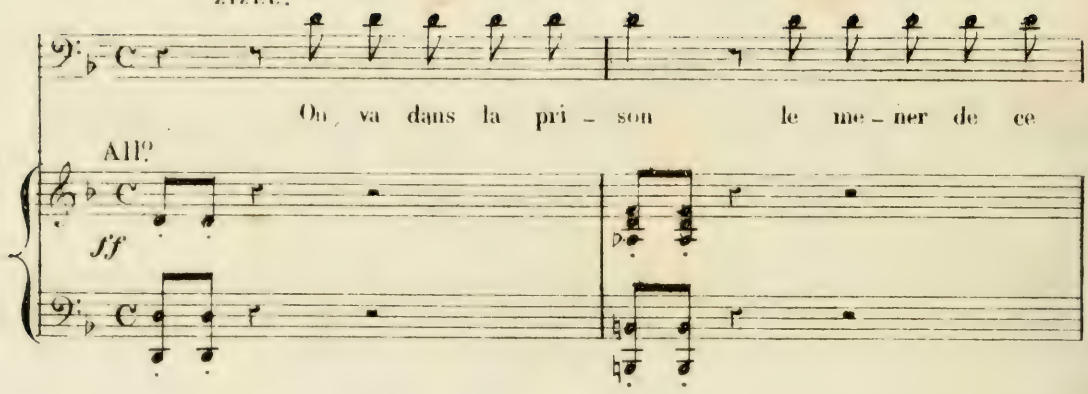
All° 158 ♩ ZIZEL.

On va dans la pri - son le me - ner de ce

All°

ff

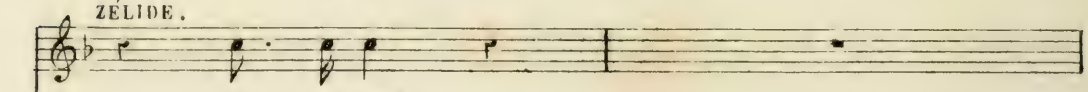
ZÉLIDE.



En pri_son?..

ZÉPHORIS.

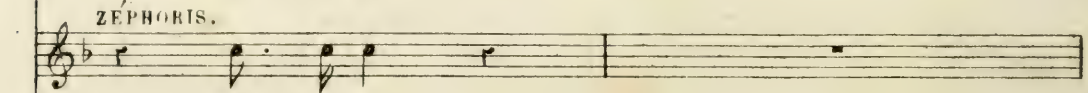
En pri_son?..



PIFÉAR.

En pri_son?..

Z!

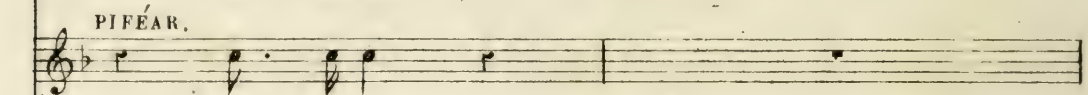


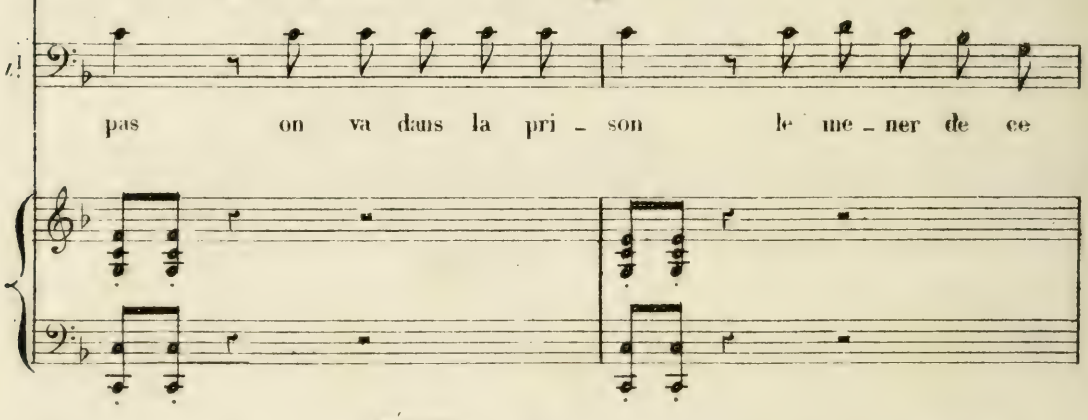
pas on va dans la pri - son le me - ner de ce

Z!

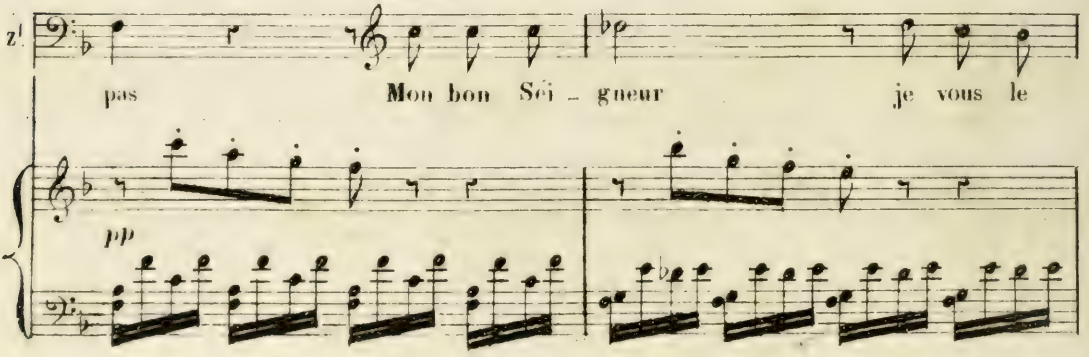
pas

ZÉLIDE.

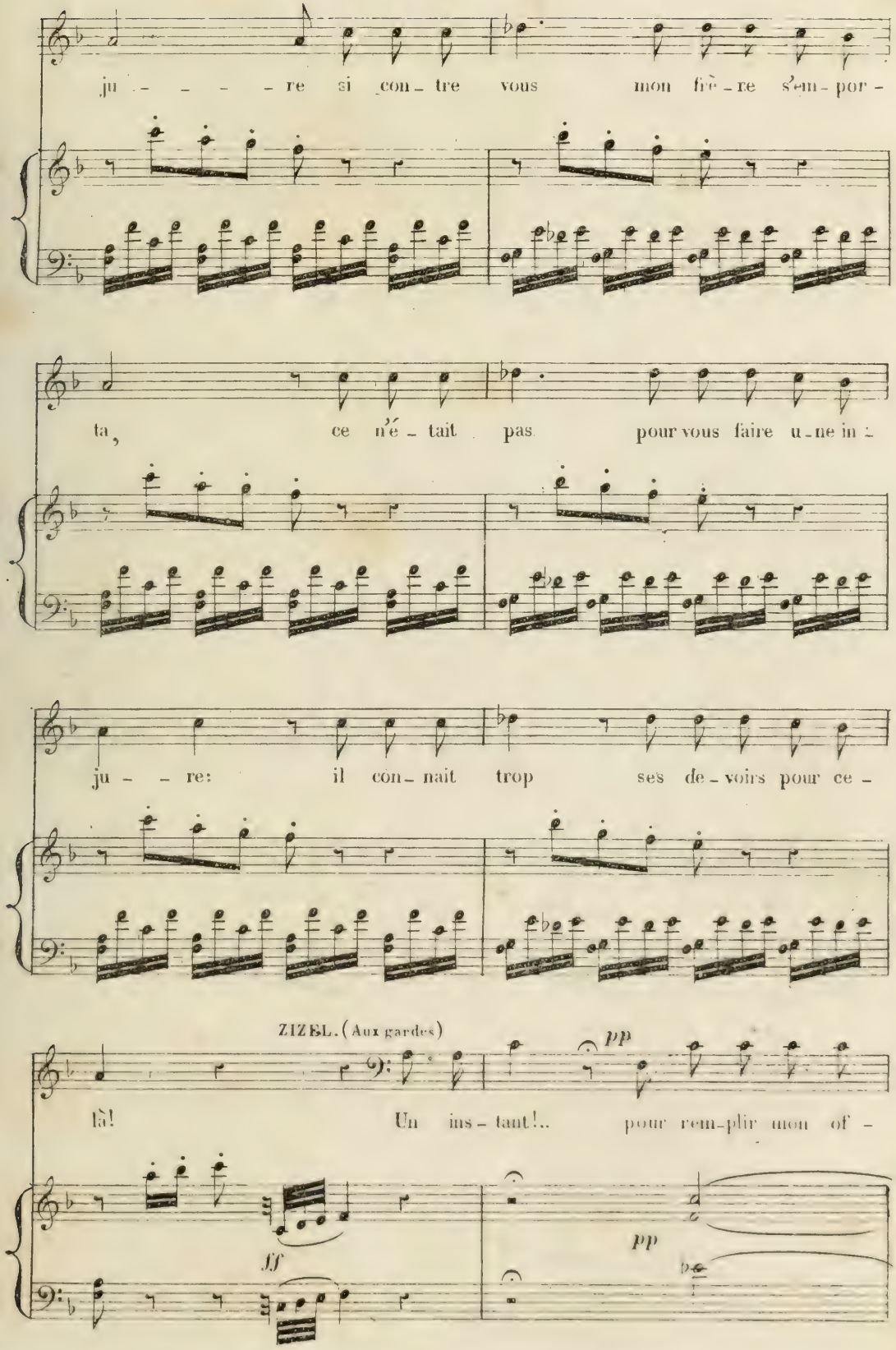


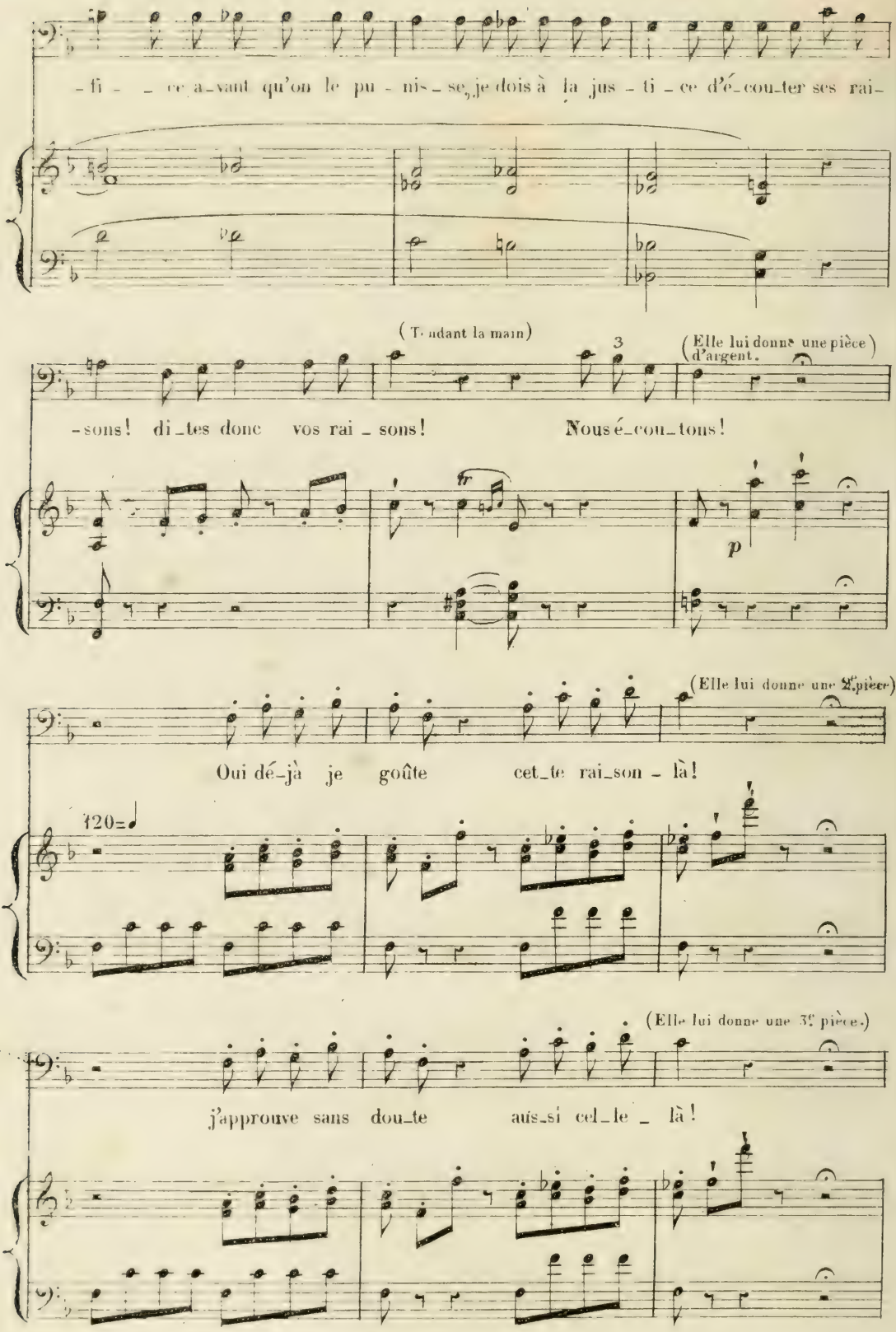


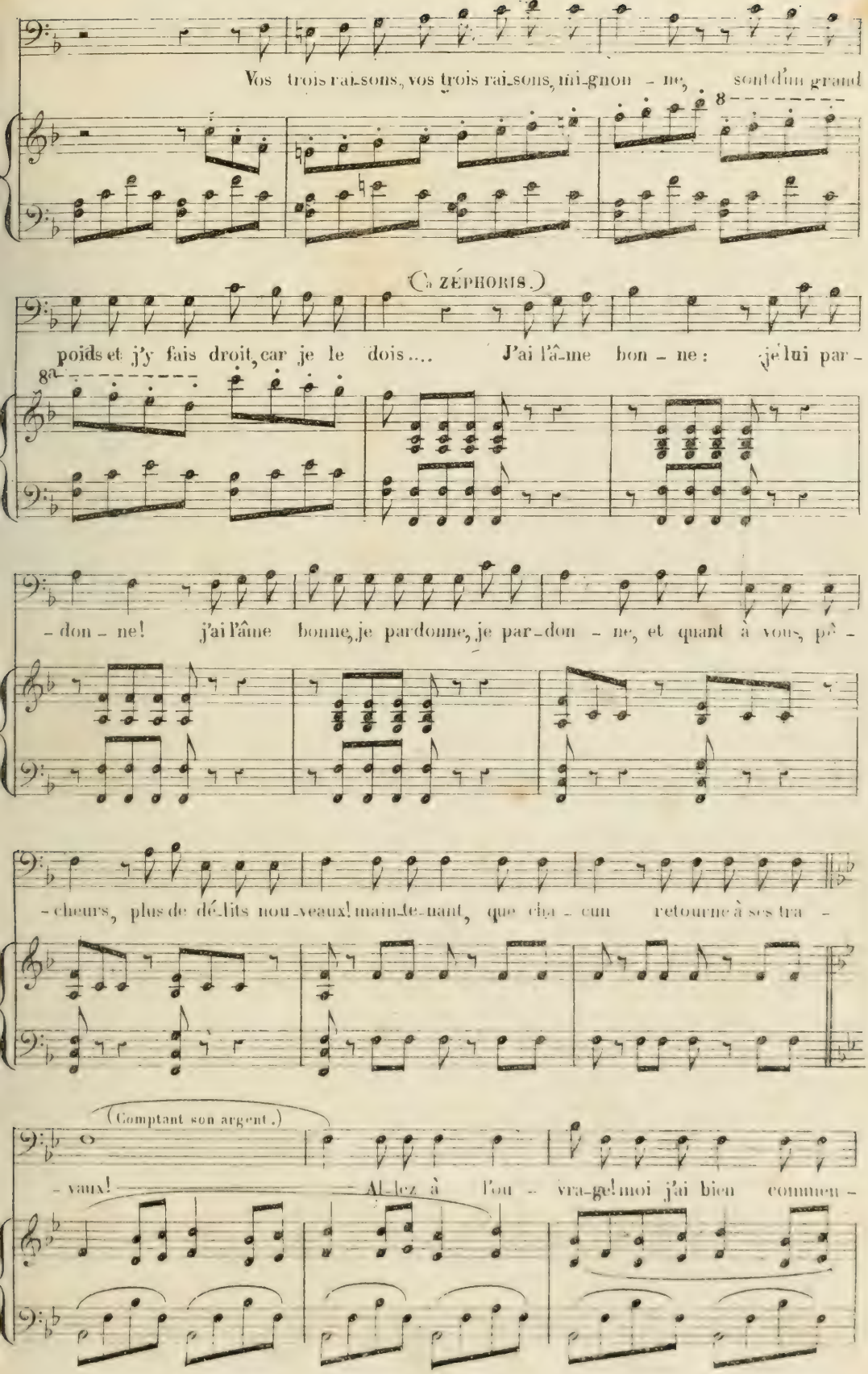
Mon bon Séi - gneur je vous le

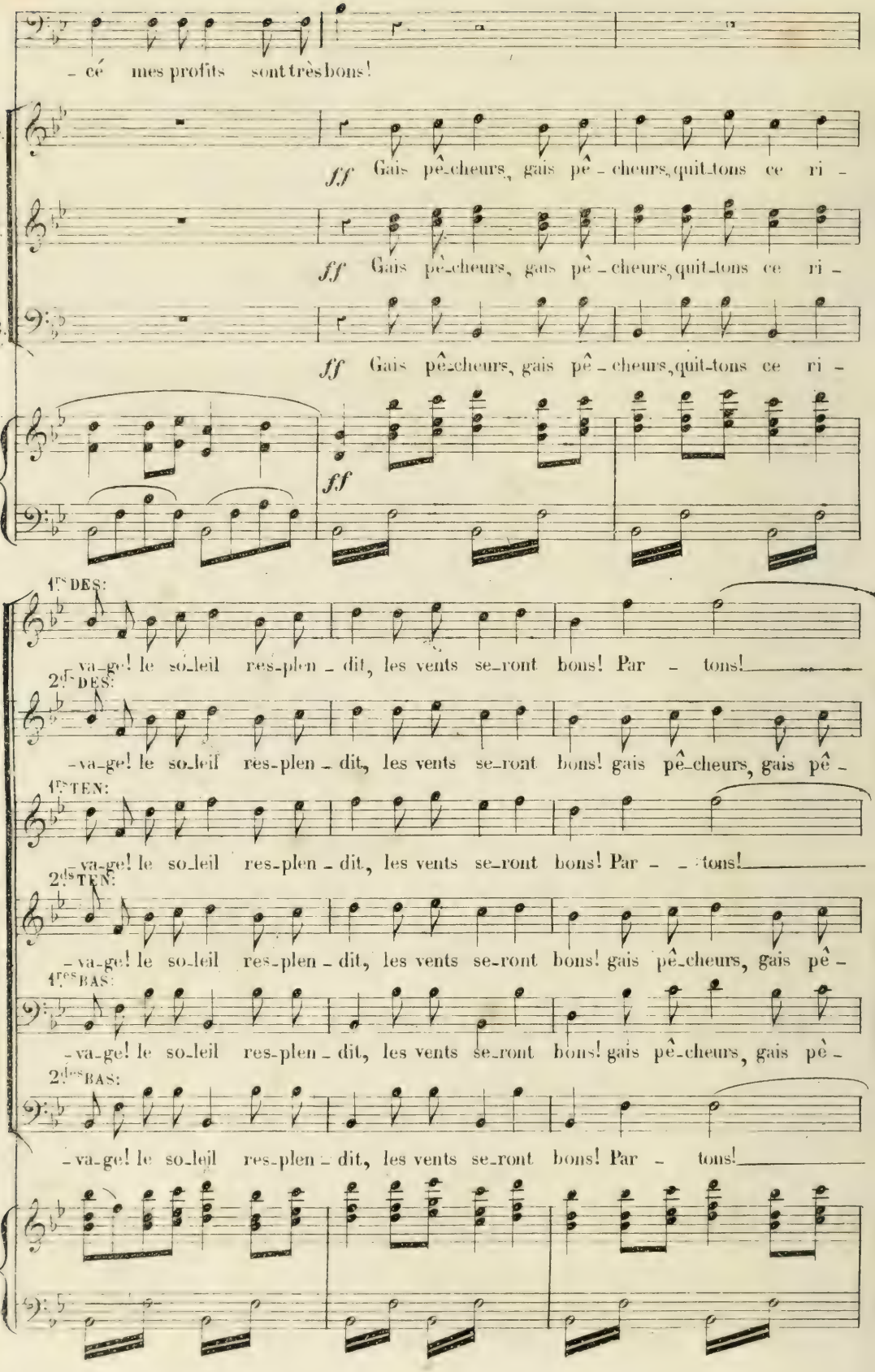


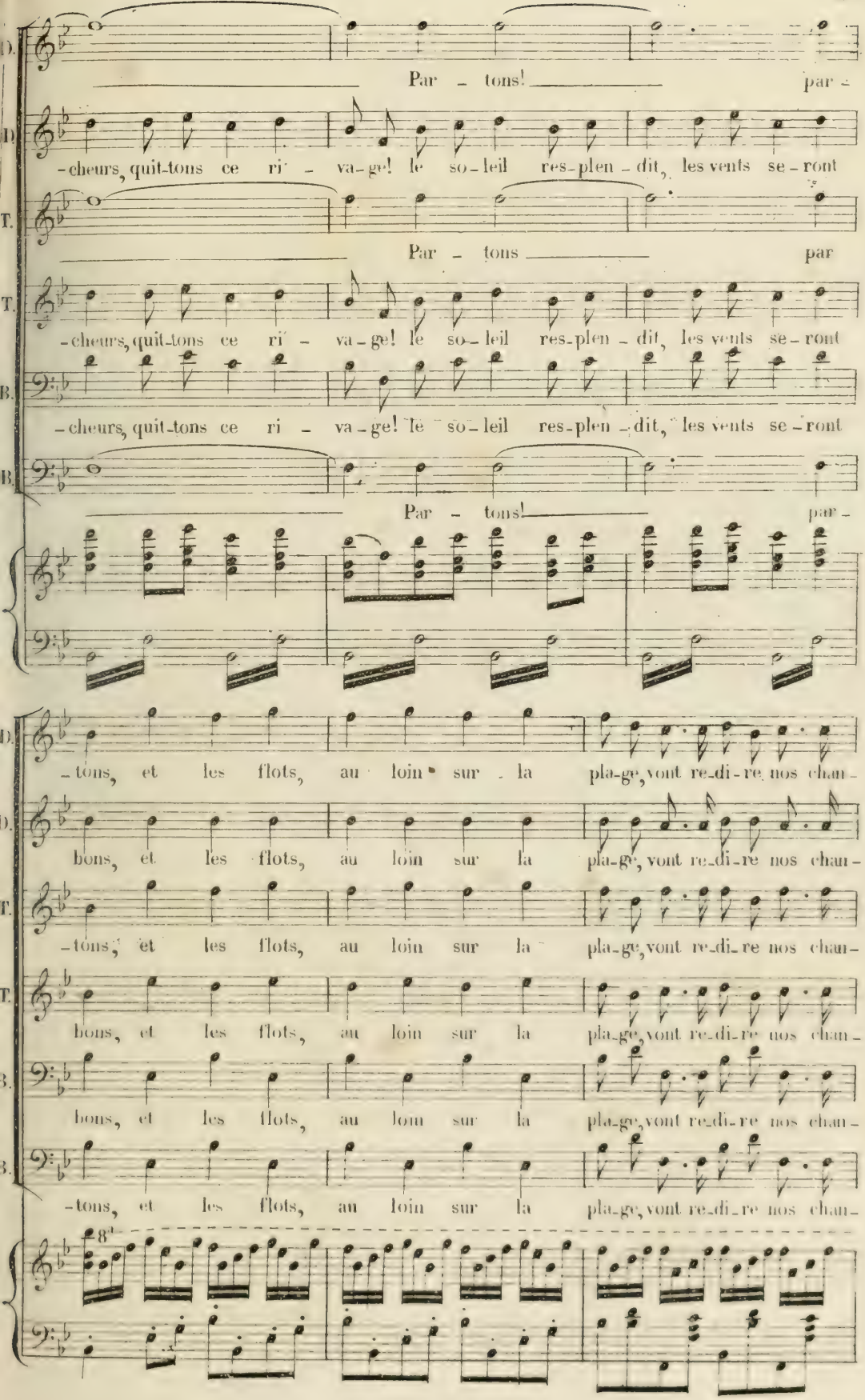
pp

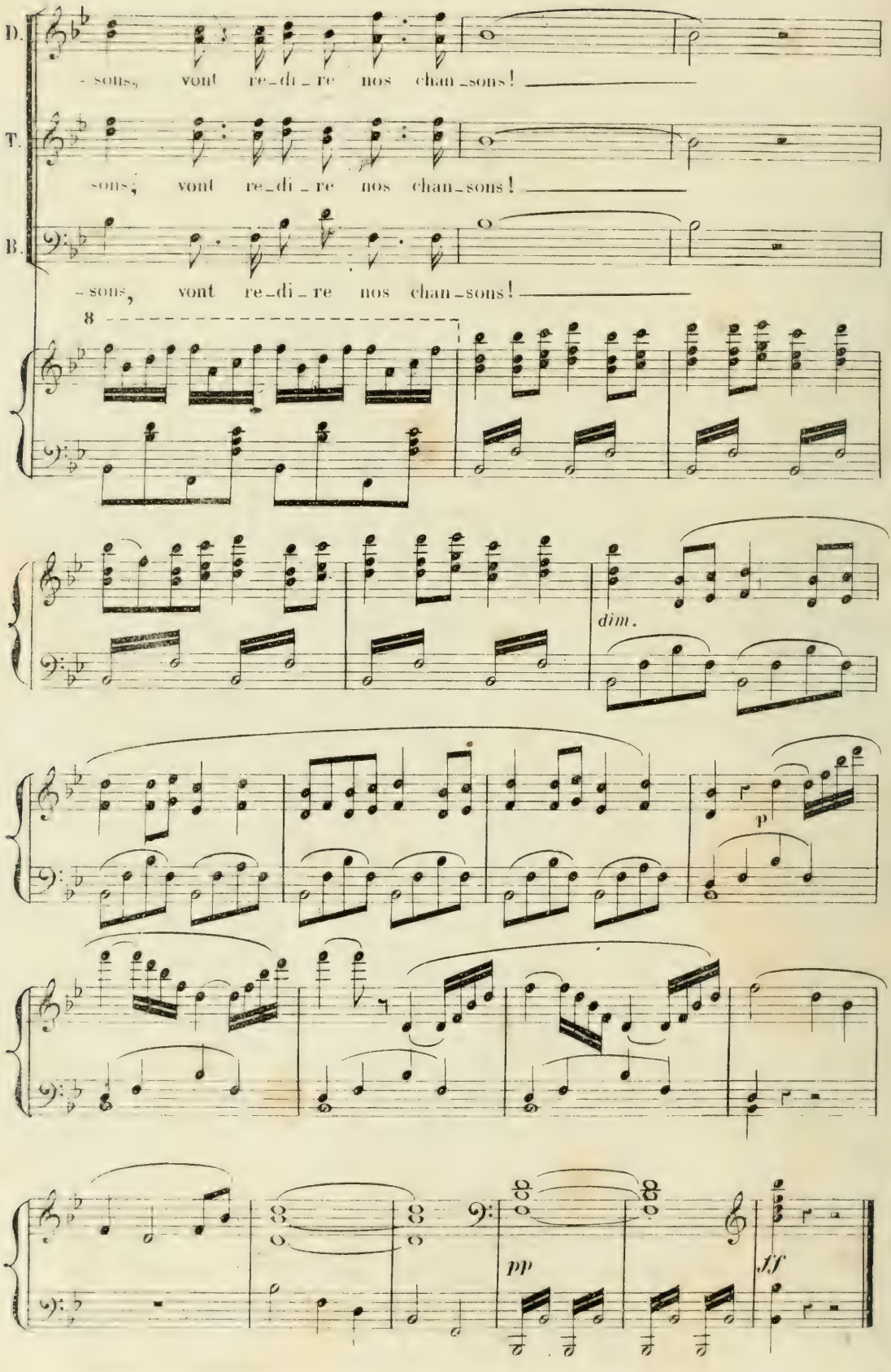

ju - - - - - re si con - tre vous mon frè - re s'em - por -
ta, ce n'é - tait pas pour vous faire u - ne in -
ju - - re: il con - nait trop ses de - voirs pour ce -
ZIZEL. (Aux gardes)
pp
là! Un ins - tant!.. pour rem - plir mon of -
ff
pp


- fi - - ce a-vant qu'on le pu - nis - se, je dois à la jus - ti - ce d'é-cou-ter ses rai-
(Tendant la main)
3
(Elle lui donne une pièce d'argent.)
-sons! di-tes donc vos rai - sons! Nous é-cou-tons!
tr
p
(Elle lui donne une 2.e pièce)
Oui dé-jà je goûte cet-te rai-son - là!
♩120=
(Elle lui donne une 3.e pièce.)
j'approuve sans dou-te aus-si cel-le - là!


Vos trois rai-sons, vos trois rai-sons, mi-gnon - ne, sont d'un grand
(A ZÉPHORIS.)
poids et j'y fais droit, car je le dois.... J'ai l'â-me bon - ne: je lui par -
- don - ne! j'ai l'âme bonne, je pardonne, je par-don - ne, et quant à vous, pê -
- cheurs, plus de dé-lits nou-veaux! main-te-nant, que cha - cun retourne à ses tra -
(Comptant son argent.)
- vaux! Al-lez à l'ou - vra-ge! moi j'ai bien commen -


– cé mes profits sont très bons!
D.
ff Gais pê_cheurs, gais pê – cheurs, quit_tons ce ri –
T.
ff Gais pê_cheurs, gais pê – cheurs, quit_tons ce ri –
B.
ff Gais pê_cheurs, gais pê – cheurs, quit_tons ce ri –
ff
1.res DES:
va_ge! le so_leil res_plen – dit, les vents se_ront bons! Par – tons!
2.des DES:
va_ge! le so_leil res_plen – dit, les vents se_ront bons! gais pê_cheurs, gais pê –
1.res TEN:
va_ge! le so_leil res_plen – dit, les vents se_ront bons! Par – tons!
2.des TEN:
va_ge! le so_leil res_plen – dit, les vents se_ront bons! gais pê_cheurs, gais pê –
1.res BAS:
va_ge! le so_leil res_plen – dit, les vents se_ront bons! gais pê_cheurs, gais pè –
2.des BAS:
va_ge! le so_leil res_plen – dit, les vents se_ront bons! Par – tons!


D.
Par - tons! par -
D.
-cheurs, quit-tons ce ri - va-ge! le so-leil res-plen-dit, les vents se-ront
T.
Par - tons par
T.
-cheurs, quit-tons ce ri - va-ge! le so-leil res-plen-dit, les vents se-ront
B.
-cheurs, quit-tons ce ri - va-ge! le so-leil res-plen-dit, les vents se-ront
B.
Par - tons! par -
D.
-tons, et les flots, au loin sur la pla-ge, vont re-di-re nos chan-
D.
bons, et les flots, au loin sur la pla-ge, vont re-di-re nos chan-
T.
-tons, et les flots, au loin sur la pla-ge, vont re-di-re nos chan-
T.
bons, et les flots, au loin sur la pla-ge, vont re-di-re nos chan-
B.
bons, et les flots, au loin sur la pla-ge, vont re-di-re nos chan-
B.
-tons, et les flots, au loin sur la pla-ge, vont re-di-re nos chan-
8

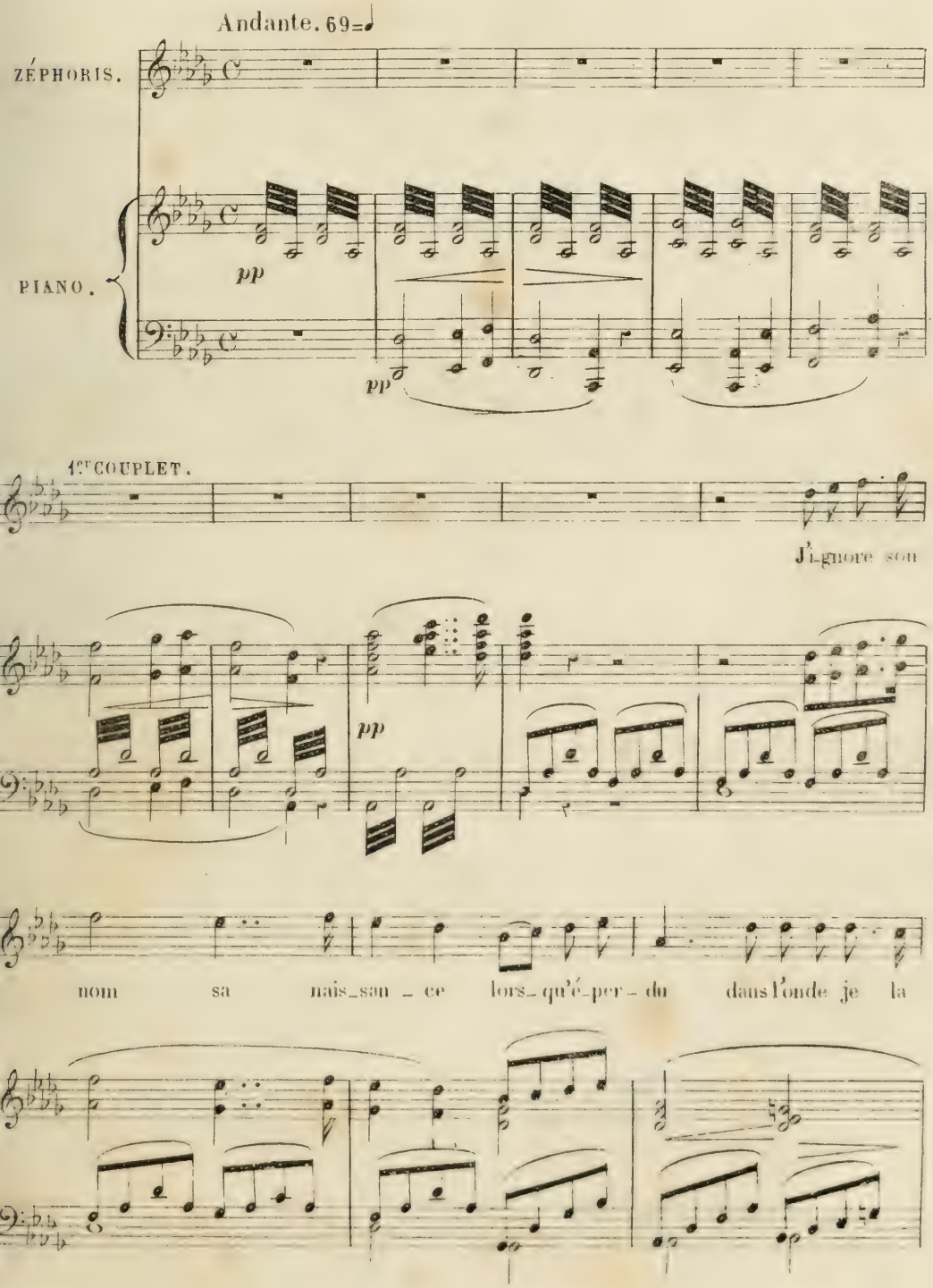

D.
- sons, vont re-di-re nos chan-sons!
T.
sons; vont re-di-re nos chan-sons!
B.
- sons, vont re-di-re nos chan-sons!
8
dim.
p
pp
ff

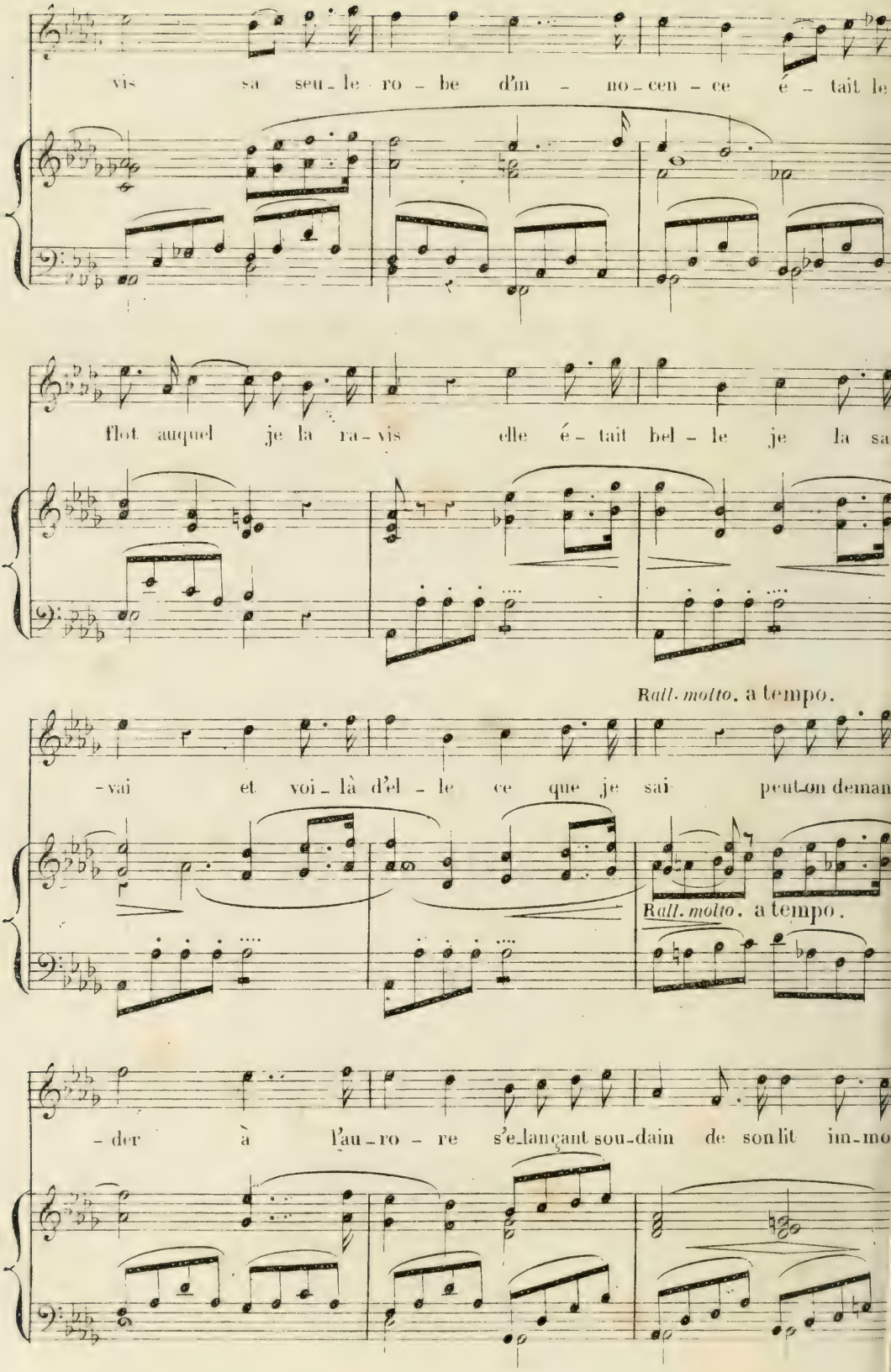
A

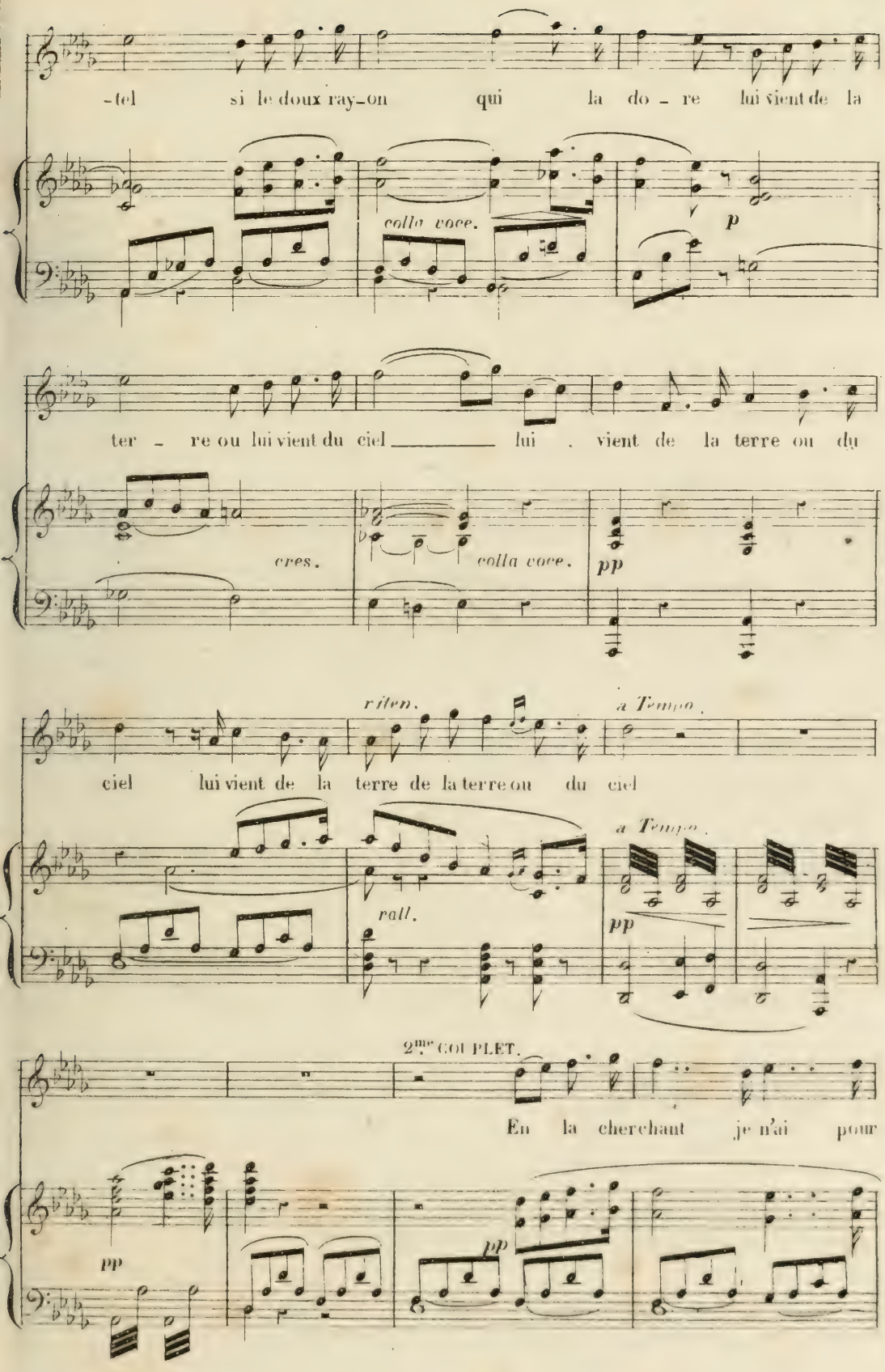
N.° 2.

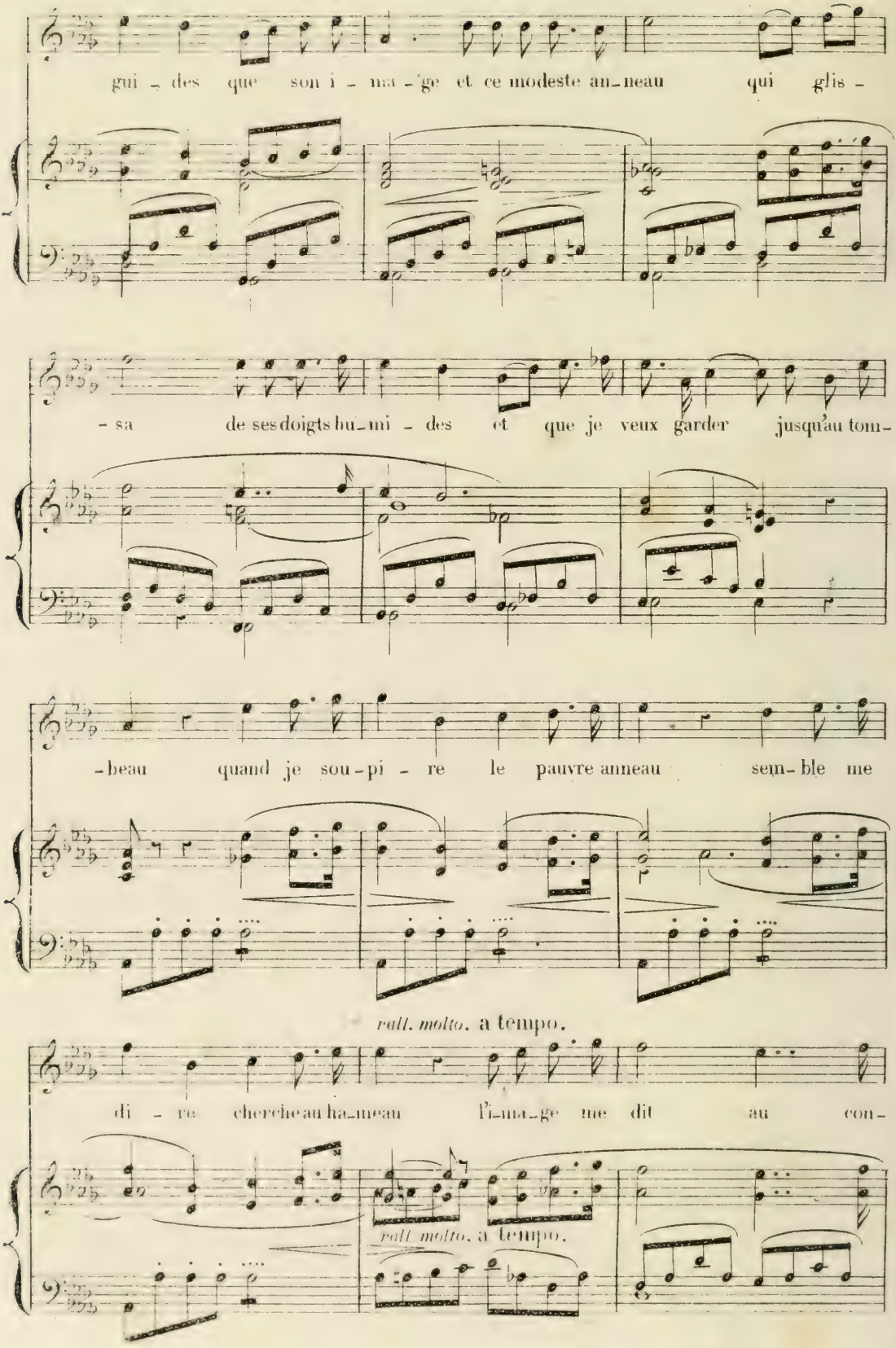
ROMANCE

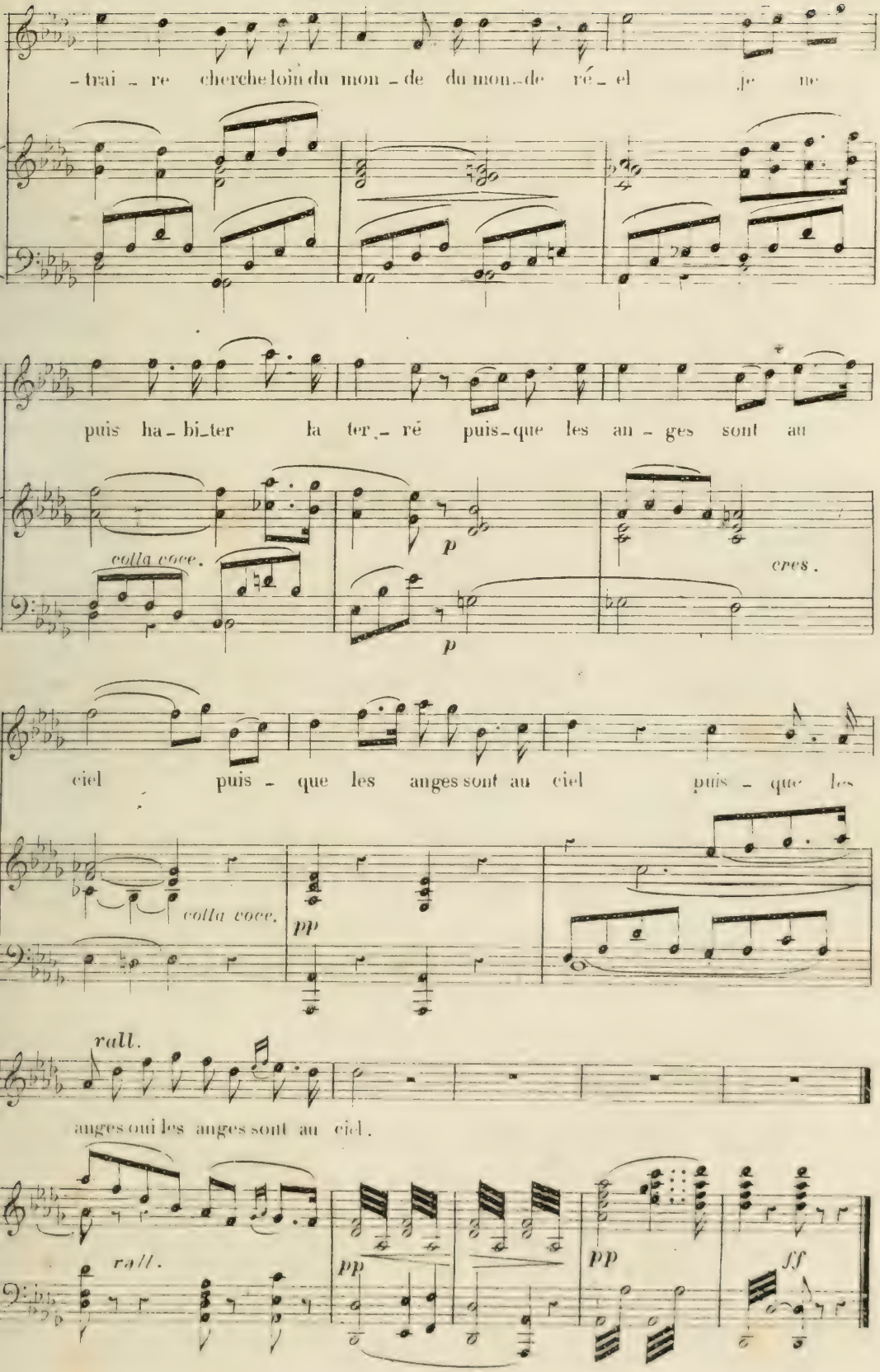
Est-elle née au sein des villes? je ne sais.




vis sa seu-le ro-be d'in-no-cen-ce é-tait le
flot auquel je la ra-vis elle é-tait bel-le je la sa
Rall. molto. a tempo.
-vai et voi-là d'el-le ce que je sai peut-on deman
Rall. molto. a tempo.
-der à l'au-ro-re s'e-lançant sou-dain de son lit im-mo


-tel si le doux ray-on qui la do - re lui vient de la
colla voce.
p
ter - re ou lui vient du ciel lui . vient de la terre ou du
cres.
colla voce.
pp
riten.
a Tempo.
ciel lui vient de la terre de la terre ou du ciel
a Tempo.
rall.
pp
2.me COUPLET.
En la cherchant je n'ai pour
pp
pp


gui - des que son i - ma - ge et ce modeste an-neau qui glis -
- sa de ses doigts hu-mi - des et que je veux garder jusqu'au tom-
-beau quand je sou-pi - re le pauvre anneau sem-ble me
rall. molto. a tempo.
di - re cherche au ha-meau l'i-ma-ge me dit au con-
rall. molto. a tempo.


-trai - re cherche loin du mon - de du mon - de ré - el je ne
puis ha - bi_ter la ter_ - ré puis - que les an - ges sont au
colla voce.
p
cres.
p
ciel puis - que les anges sont au ciel puis - que les
colla voce.
pp
rall.
anges oui les anges sont au ciel.
rall.
pp
pp
ff

N.° 3.

CHŒUR ET NOCTURNE.

Retirons nous à l'écart et assurons nous en

All.° marcato. 112=♩

NÉMÉA.

LE ROI.

DESSUS.

TÉNORS.

BASSES.

All.° marcato.

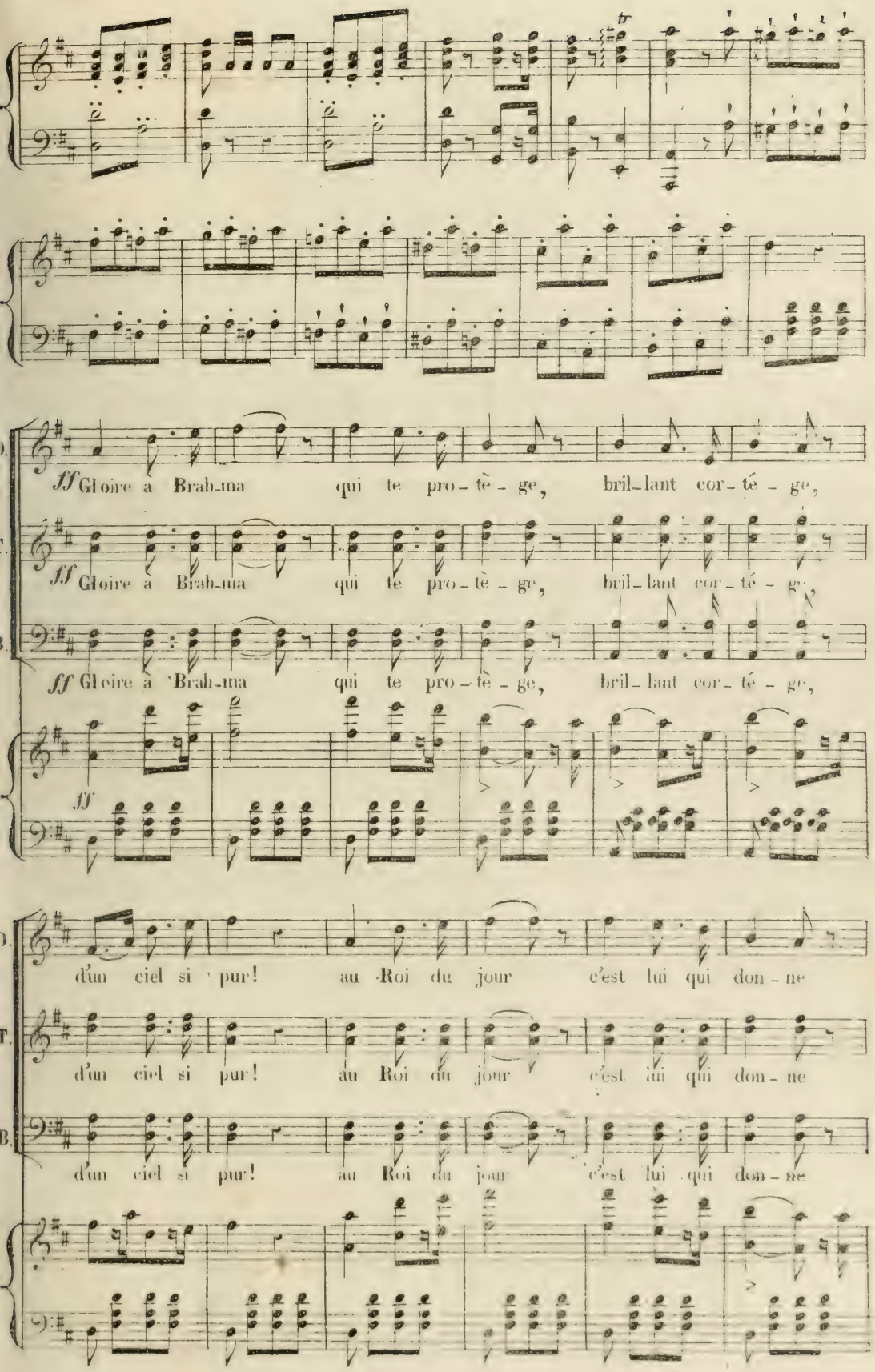
PIANO.

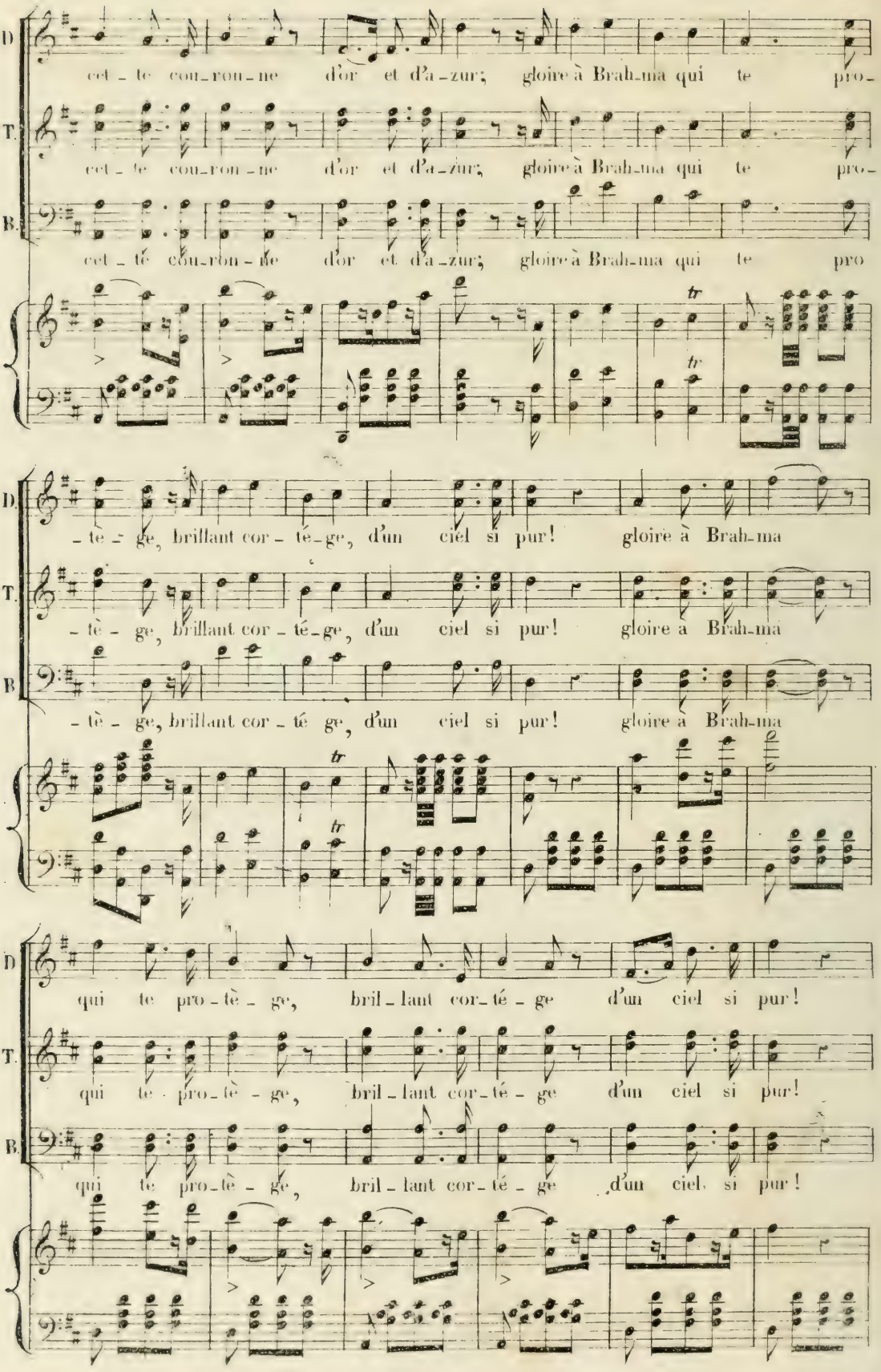
pp

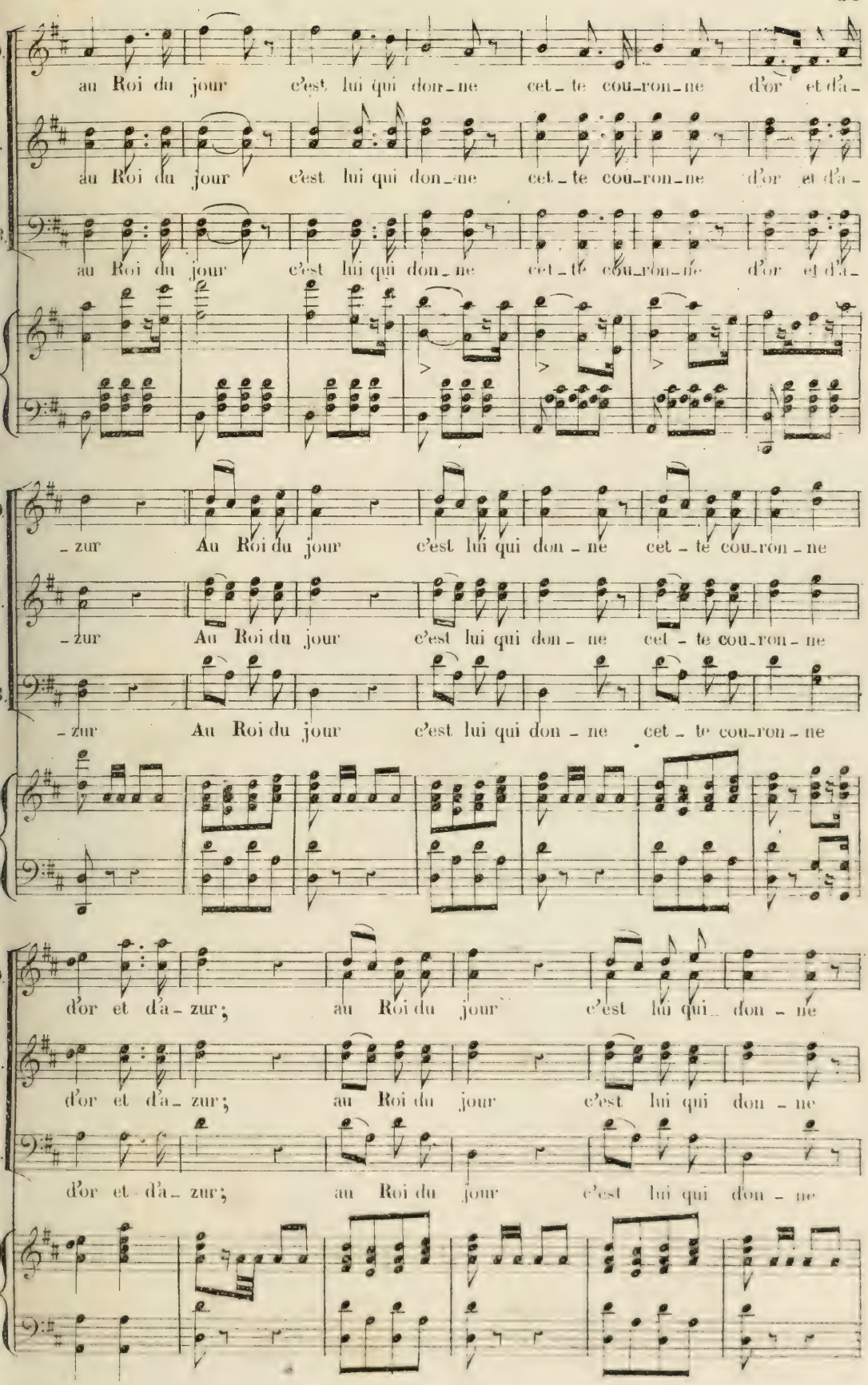
tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

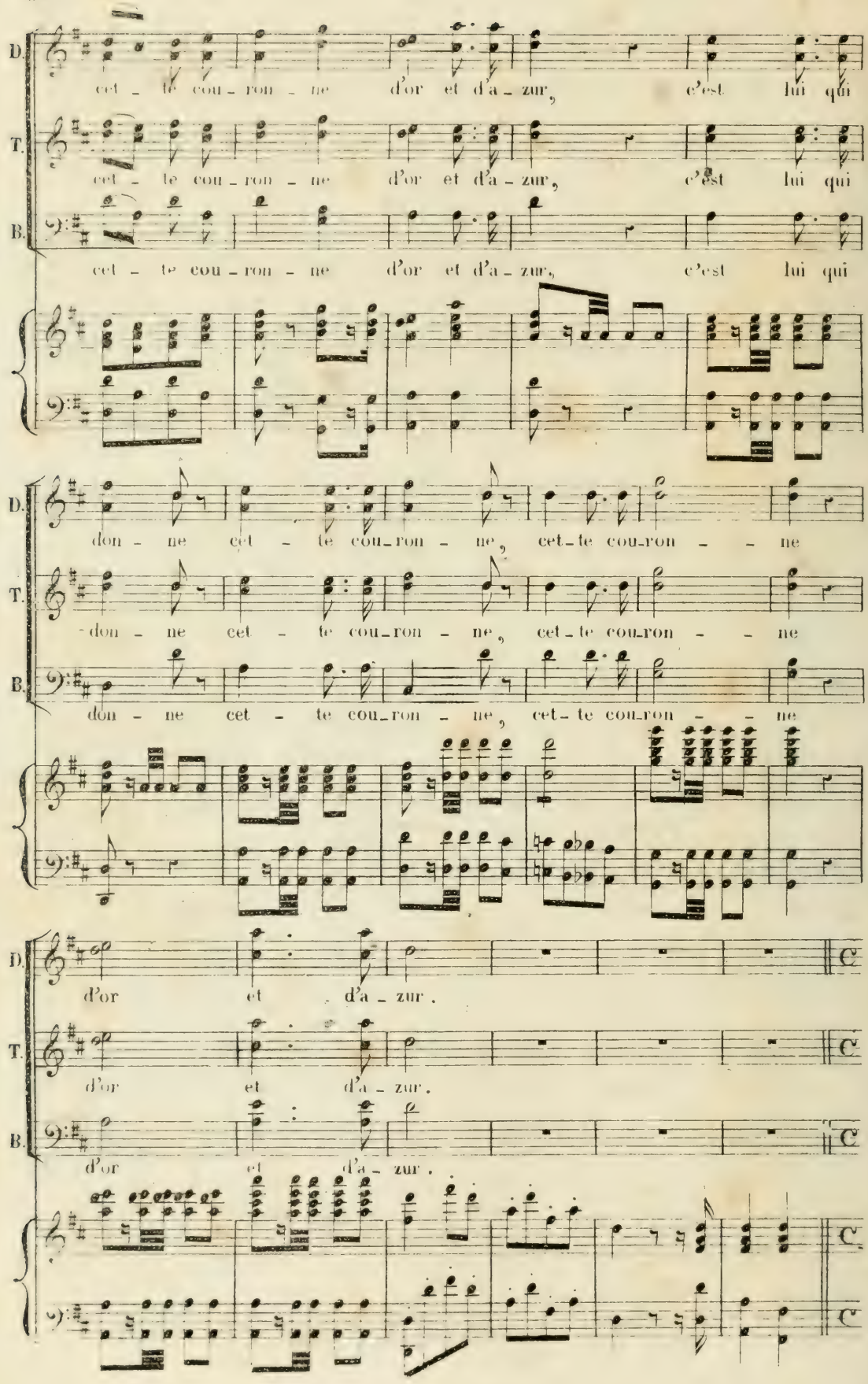
cres.

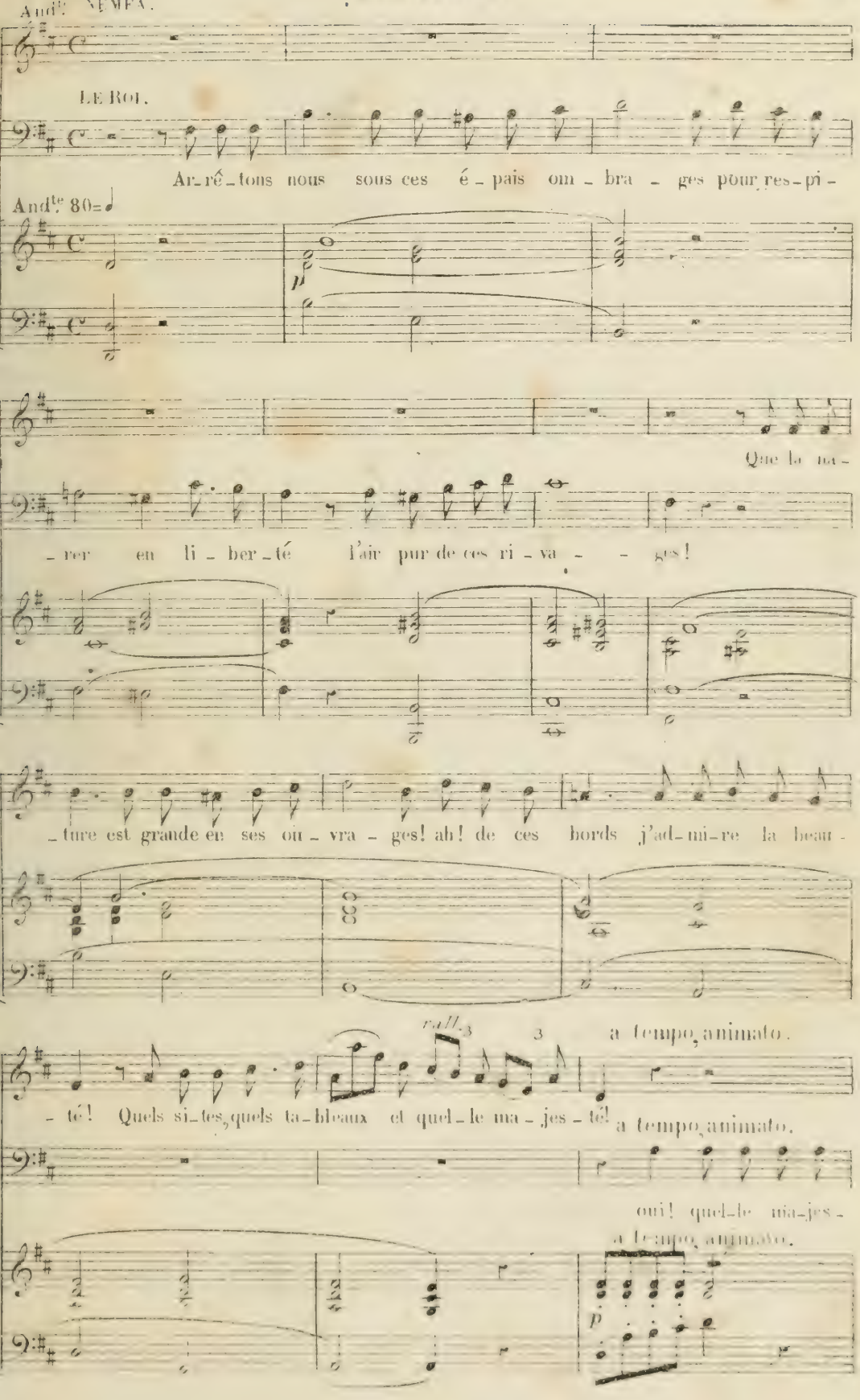
ff

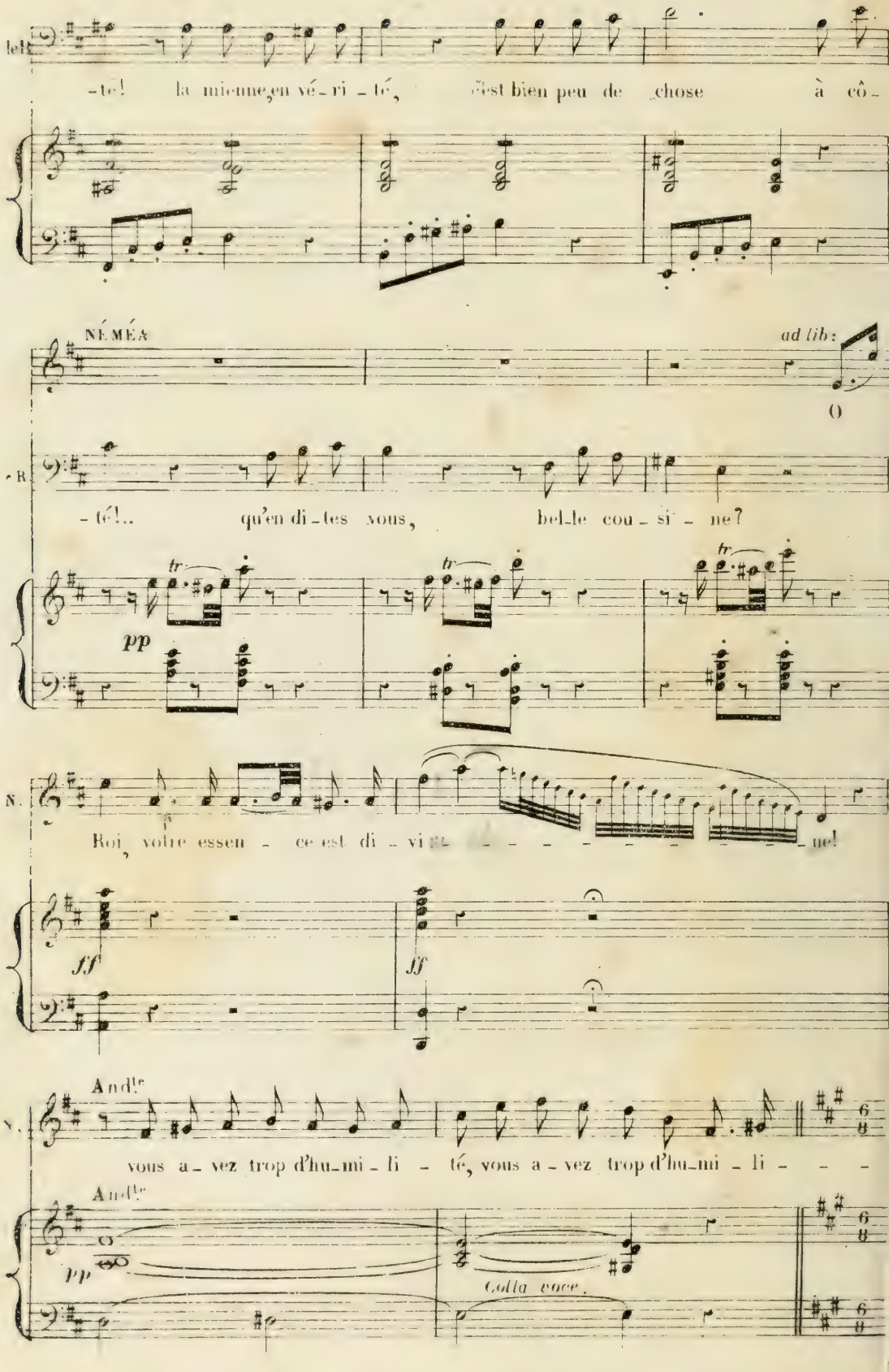

ff Gloire à Brah-ma qui te pro-tè-ge, bril-lant cor-té-ge,
ff Gloire à Brah-ma qui te pro-tè-ge, bril-lant cor-té-ge,
ff Gloire à Brah-ma qui te pro-tè-ge, bril-lant cor-té-ge,
ff
d'un ciel si pur! au Roi du jour c'est lui qui don-ne
d'un ciel si pur! au Roi du jour c'est lui qui don-ne
d'un ciel si pur! au Roi du jour c'est lui qui don-ne

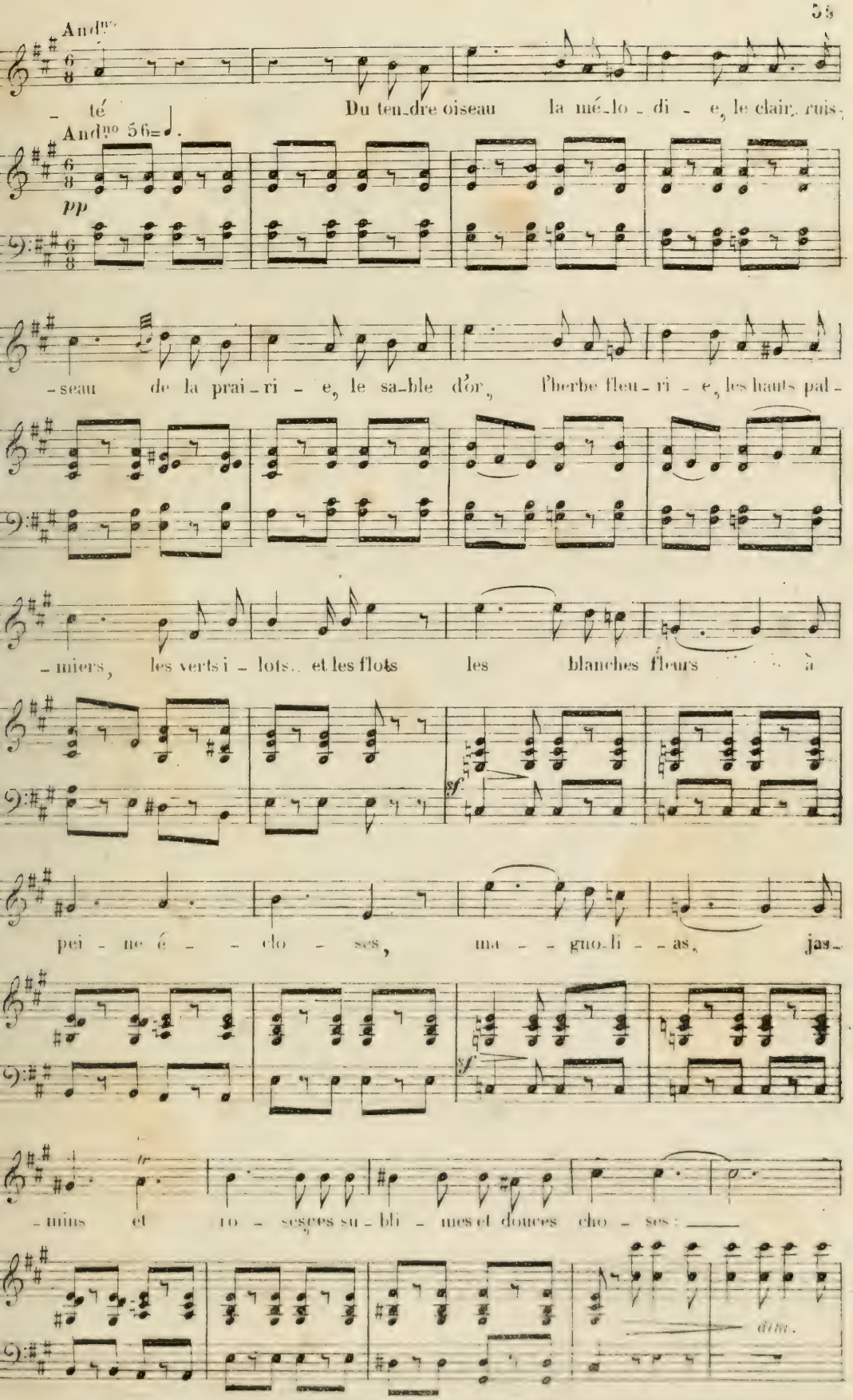

D.
cet - te cou-ron-ne d'or et d'a-zur; gloire à Brah-ma qui te pro-
T.
cet - te cou-ron-ne d'or et d'a-zur; gloire à Brah-ma qui te pro-
B.
cet - té cou-ron-ne d'or et d'a-zur; gloire à Brah-ma qui te pro
tr
tr
D.
-te - ge, brillant cor - té-ge, d'un ciel si pur! gloire à Brah-ma
T.
-tè - ge, brillant cor - té-ge, d'un ciel si pur! gloire à Brah-ma
B.
-tè - ge, brillant cor - té ge, d'un ciel si pur! gloire à Brah-ma
tr
tr
D.
qui te pro - tè - ge, bril - lant cor-té - ge d'un ciel si pur!
T.
qui te pro - tè - ge, bril - lant cor-té - ge d'un ciel si pur!
B.
qui te pro-tè - ge, bril - lant cor-té - ge d'un ciel si pur!

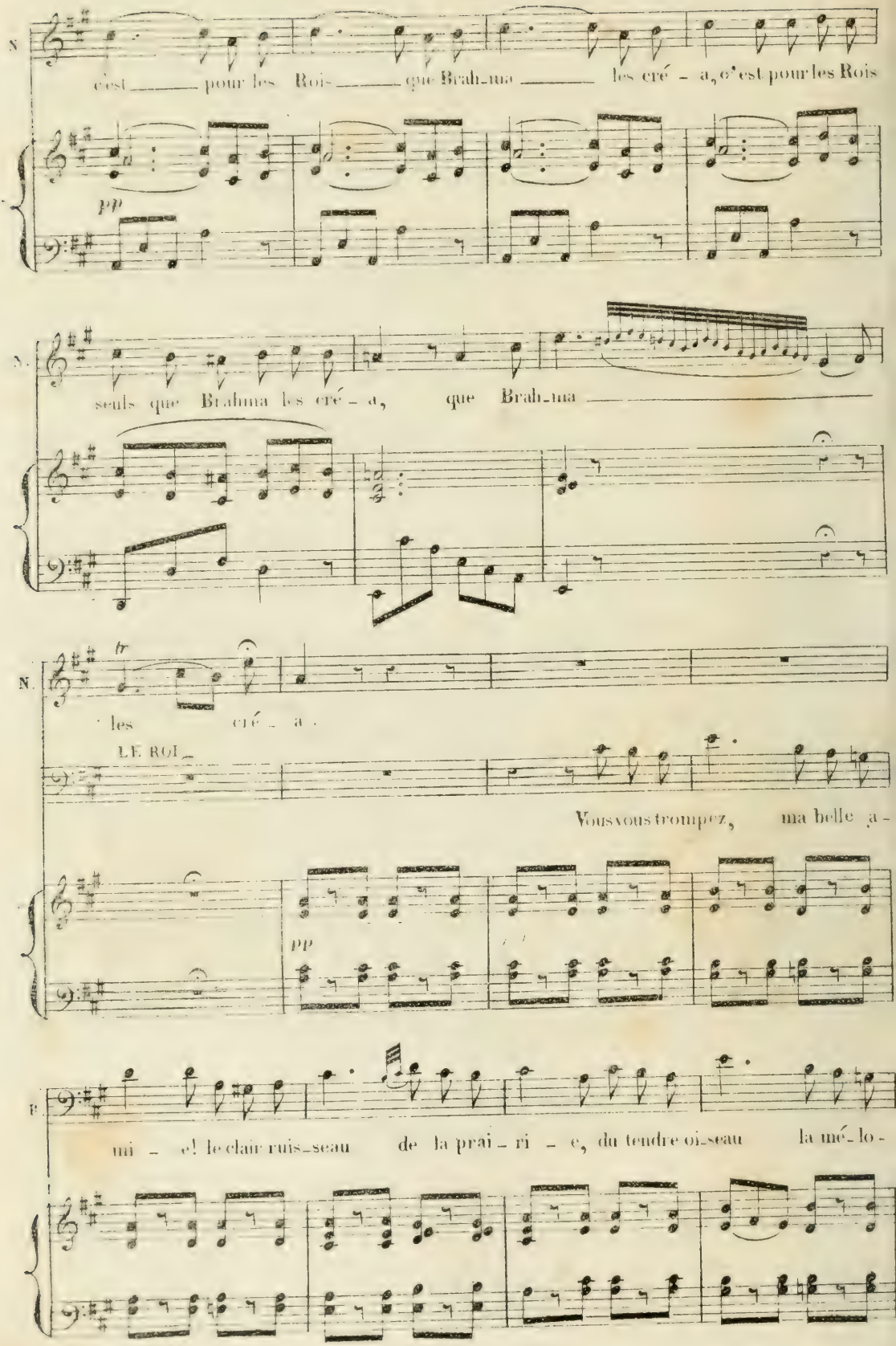

au Roi du jour c'est lui qui don-ne cet-te cou-ron-ne d'or et d'a-
au Roi du jour c'est lui qui don-ne cet-te cou-ron-ne d'or et d'a-
au Roi du jour c'est lui qui don-ne cet-te cou-ron-ne d'or et d'a-
-zur Au Roi du jour c'est lui qui don-ne cet-te cou-ron-ne
-zur Au Roi du jour c'est lui qui don-ne cet-te cou-ron-ne
-zur Au Roi du jour c'est lui qui don-ne cet-te cou-ron-ne
d'or et d'a-zur; au Roi du jour c'est lui qui don-ne
d'or et d'a-zur; au Roi du jour c'est lui qui don-ne
d'or et d'a-zur; au Roi du jour c'est lui qui don-ne

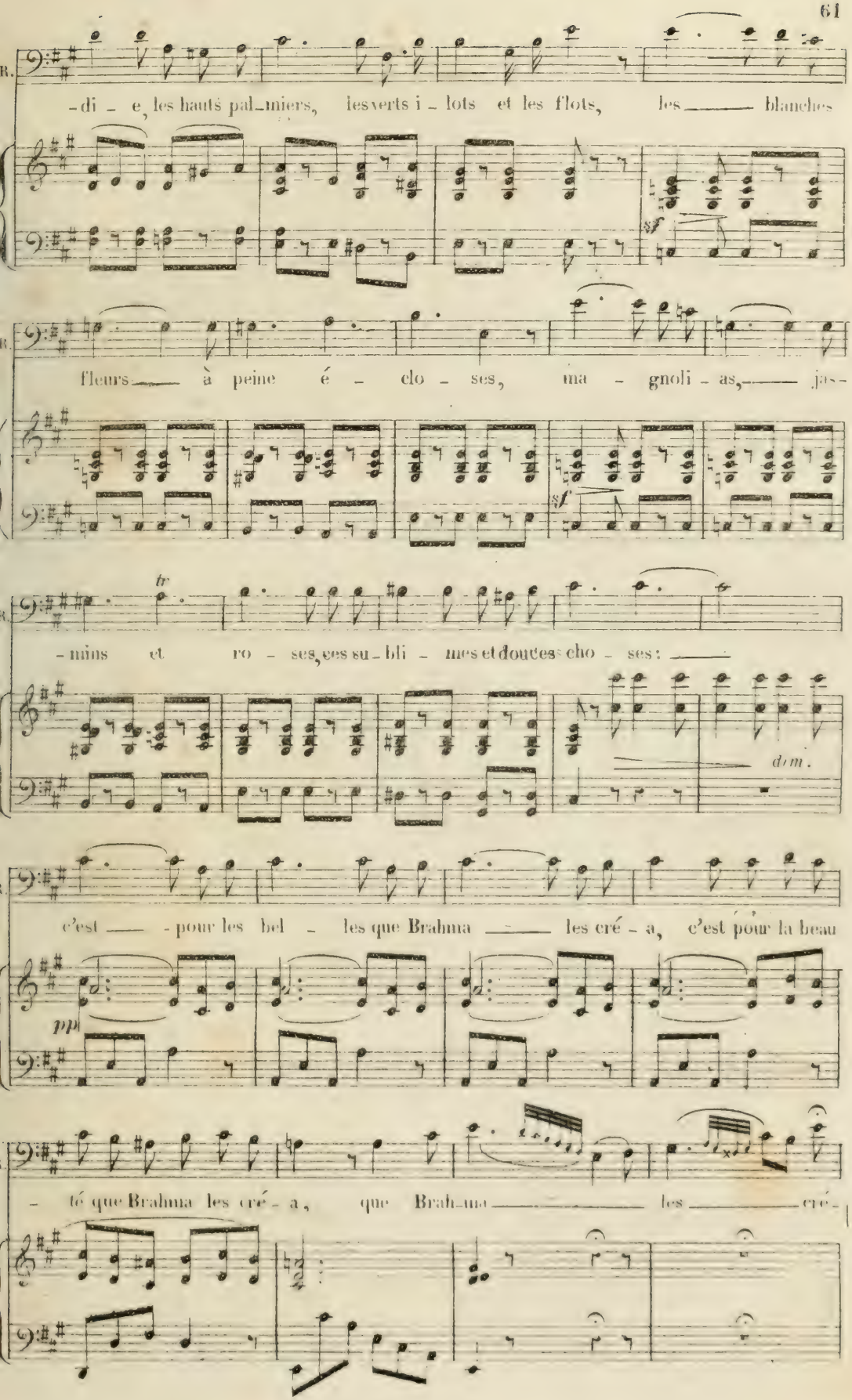

D.
cet - te cou - ron - ne d'or et d'a - zur, c'est lui qui
T.
cet - te cou - ron - ne d'or et d'a - zur, c'est lui qui
B.
cet - te cou - ron - ne d'or et d'a - zur, c'est lui qui
D.
don - ne cet - te cou_ron - ne, cet_te cou_ron - - ne
T.
don - ne cet - te cou_ron - ne, cet_te cou_ron - - ne
B.
don - ne cet - te cou_ron - ne, cet_te cou_ron - - ne
D.
d'or et d'a - zur.
T.
d'or et d'a - zur.
B.
d'or et d'a - zur.

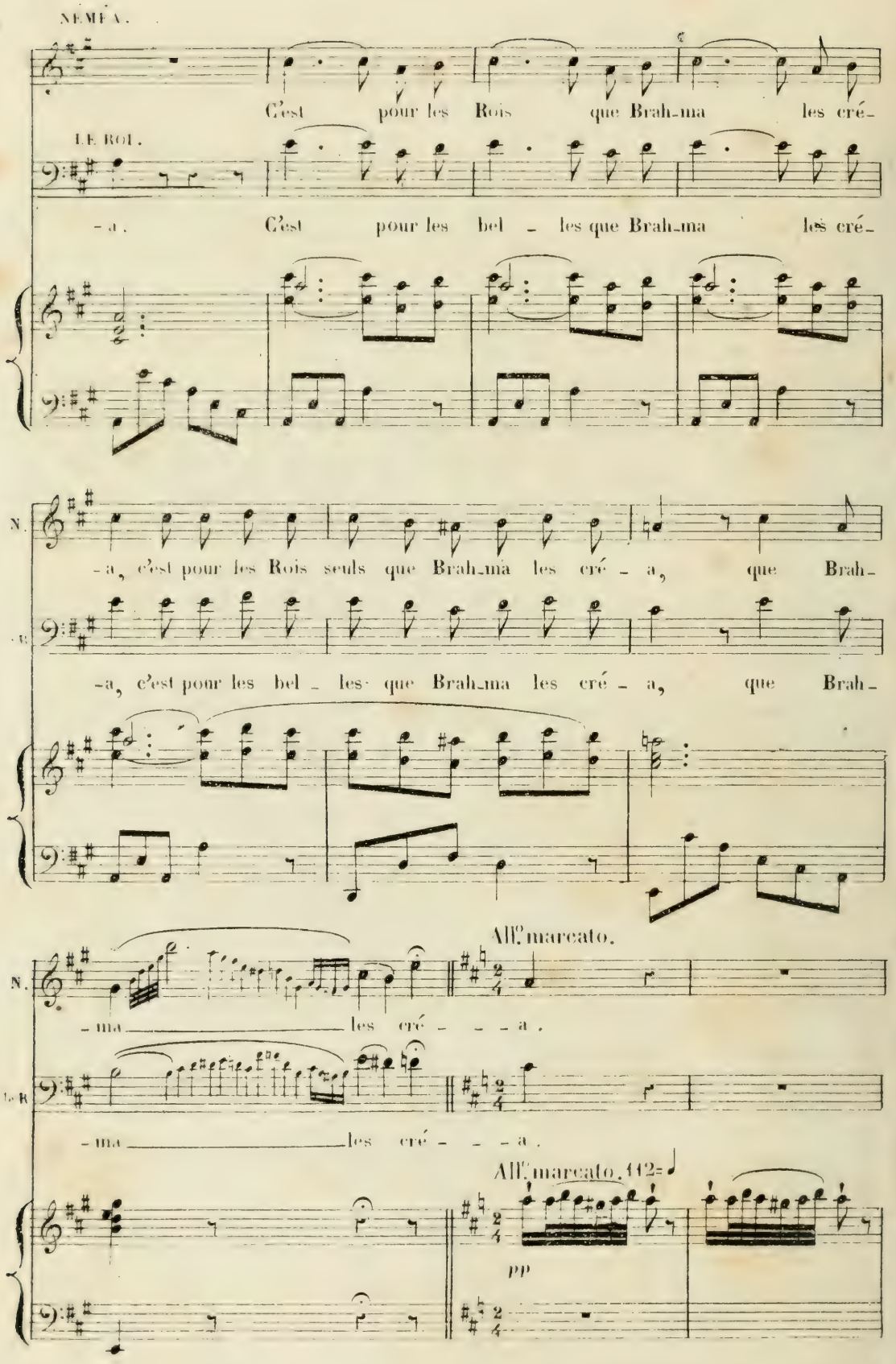

And.te NÉMEA.
LE ROI.
Ar-rê-tons nous sous ces é-pais om-bra-ges pour res-pi-
And.te 80
Que la na-
-rer en li-ber-té l'air pur de ces ri-va-ges!
-ture est grande en ses ou-vra-ges! ah! de ces bords j'ad-mi-re la beau-
rall.
a tempo, animato.
-té! Quels si-tes, quels ta-bleaux et quel-le ma-jes-té!
a tempo, animato.
oui! quel-le ma-jes-
a tempo, animato.
p

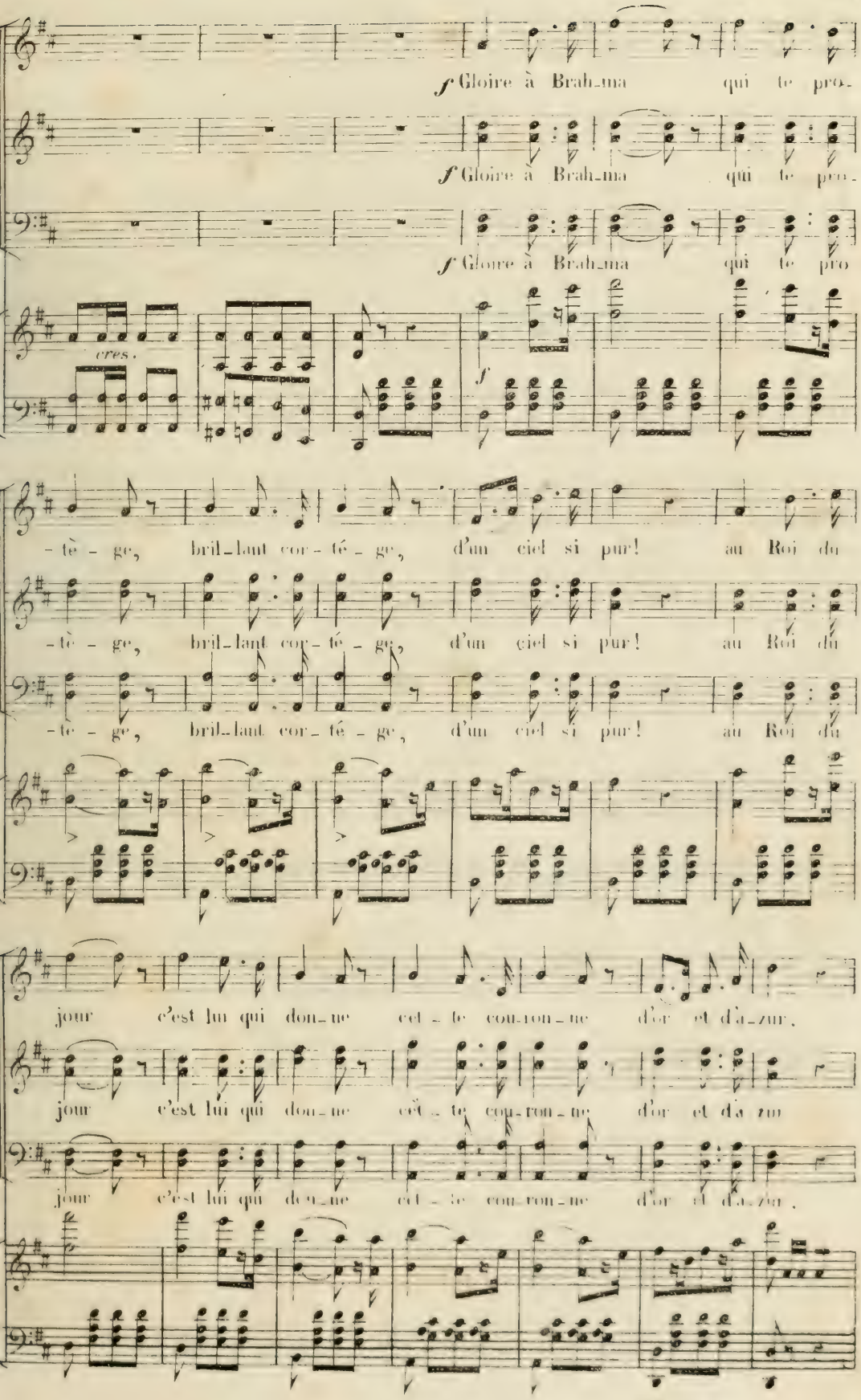

-te! la mienne, en vé-ri-té, c'est bien peu de chose à cô-
NÉMÉA
ad lib:
O
-té!.. qu'en di-tes vous, belle cou-si-ne?
pp
Roi, votre essen-ce est di-vi-ne!
ff
ff
And.te
vous a-vez trop d'hu-mi-li-té, vous a-vez trop d'hu-mi-li-
And.te
pp
Colla voce.

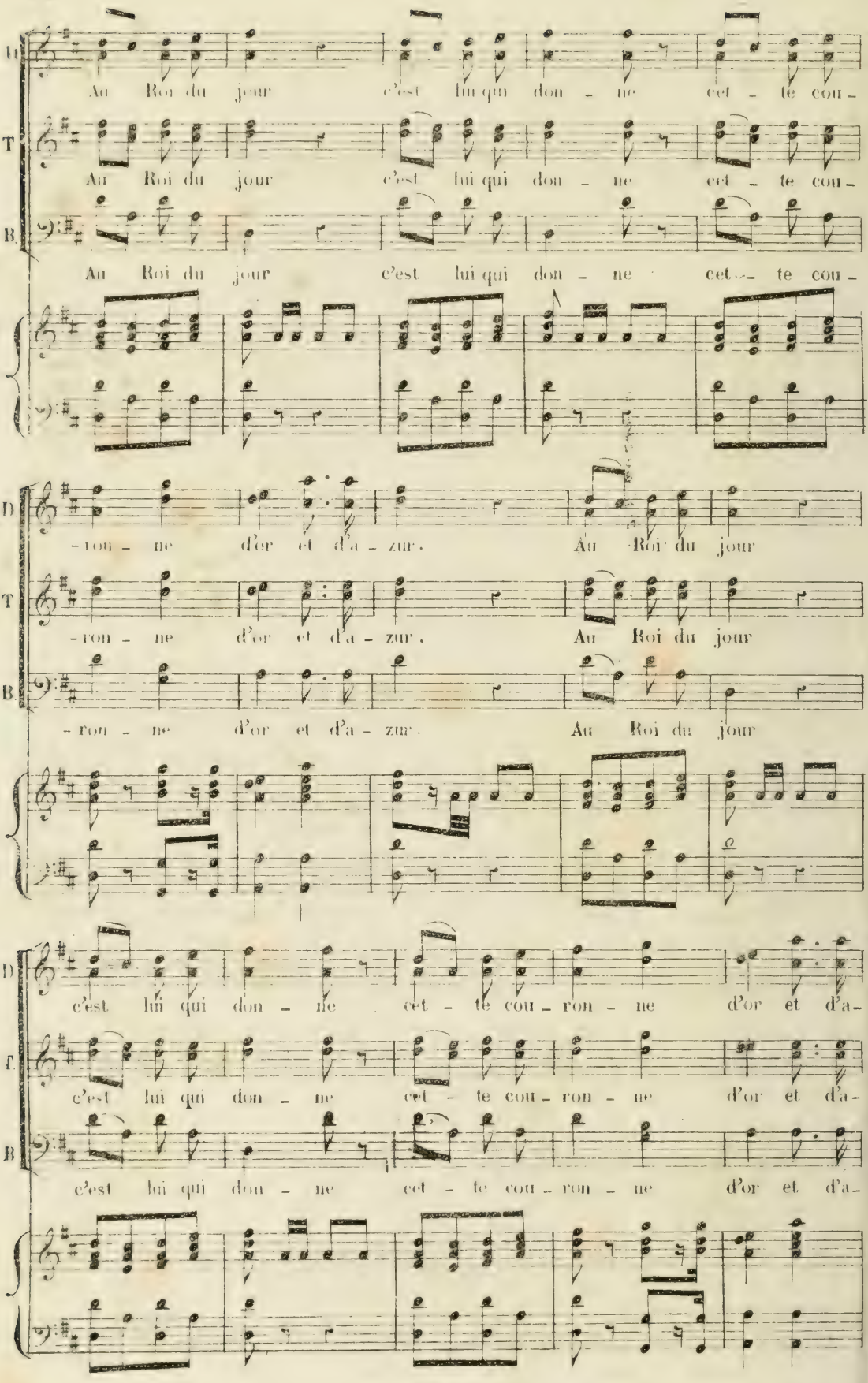

And^o
té
Du ten_dre oiseau la mé_lo_di_e, le clair ruis_
And^o 56
pp
_seau de la prai_ri_e, le sa_ble d'or, l'herbe fleu_ri_e, les hauts pal_
_miers, les verts i_lots, et les flots les blanches fleurs à
sf
pei_ne é_clo_ses, ma_gnoli_as, jas_
sf
_mins et ro_seaux su_bli_mes et douces cho_ses:
dim.

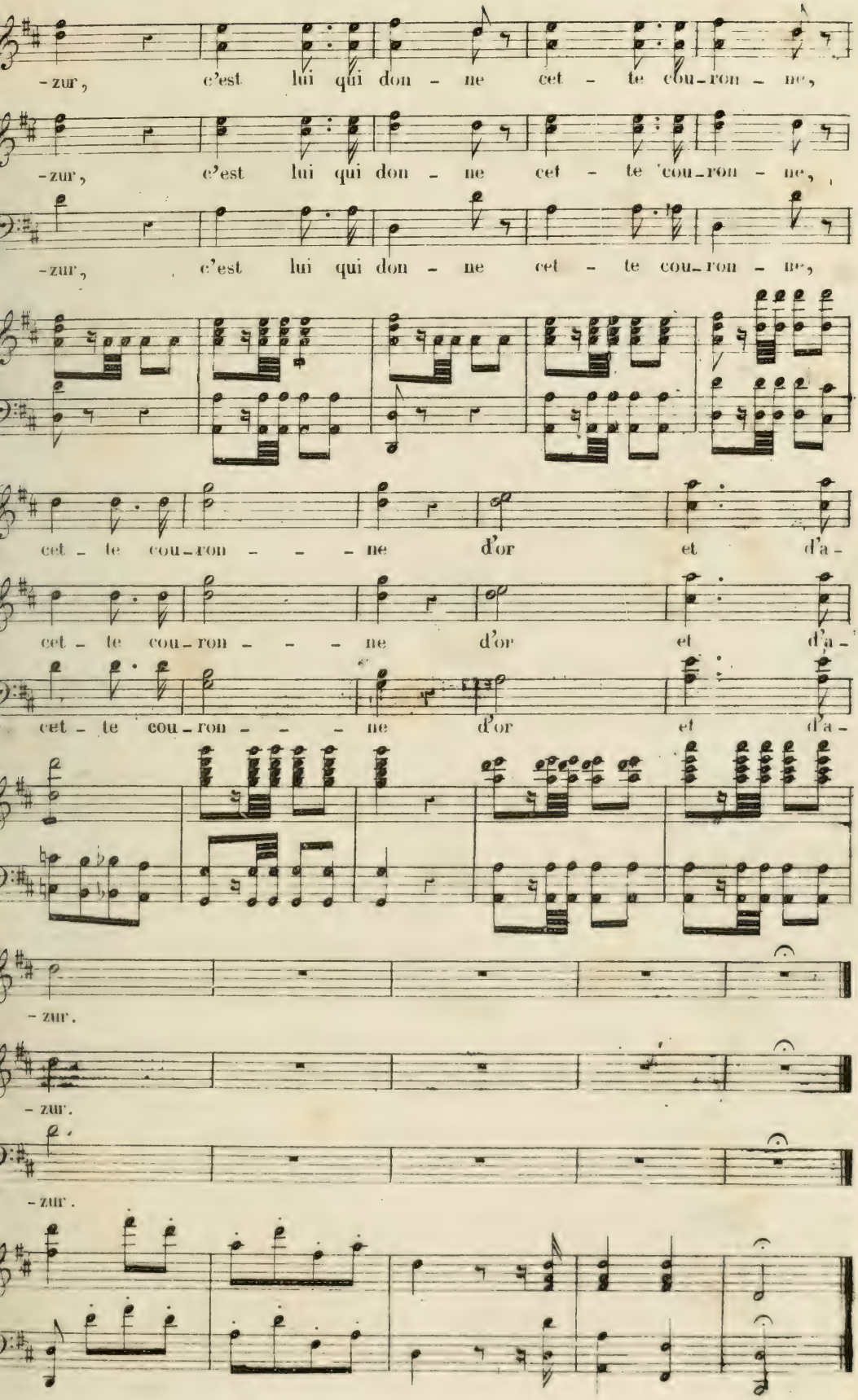

S
c'est pour les Rois que Brah-ma les cré - a, c'est pour les Rois
pp
S.
seuls que Brahma les cré - a, que Brah-ma
N.
tr
les cré - a.
LE ROI.
Vous vous trompez, ma belle a -
pp
P.
mi - el le clair ruis-seau de la prai - ri - e, du tendre oi-seau la mé-lo -

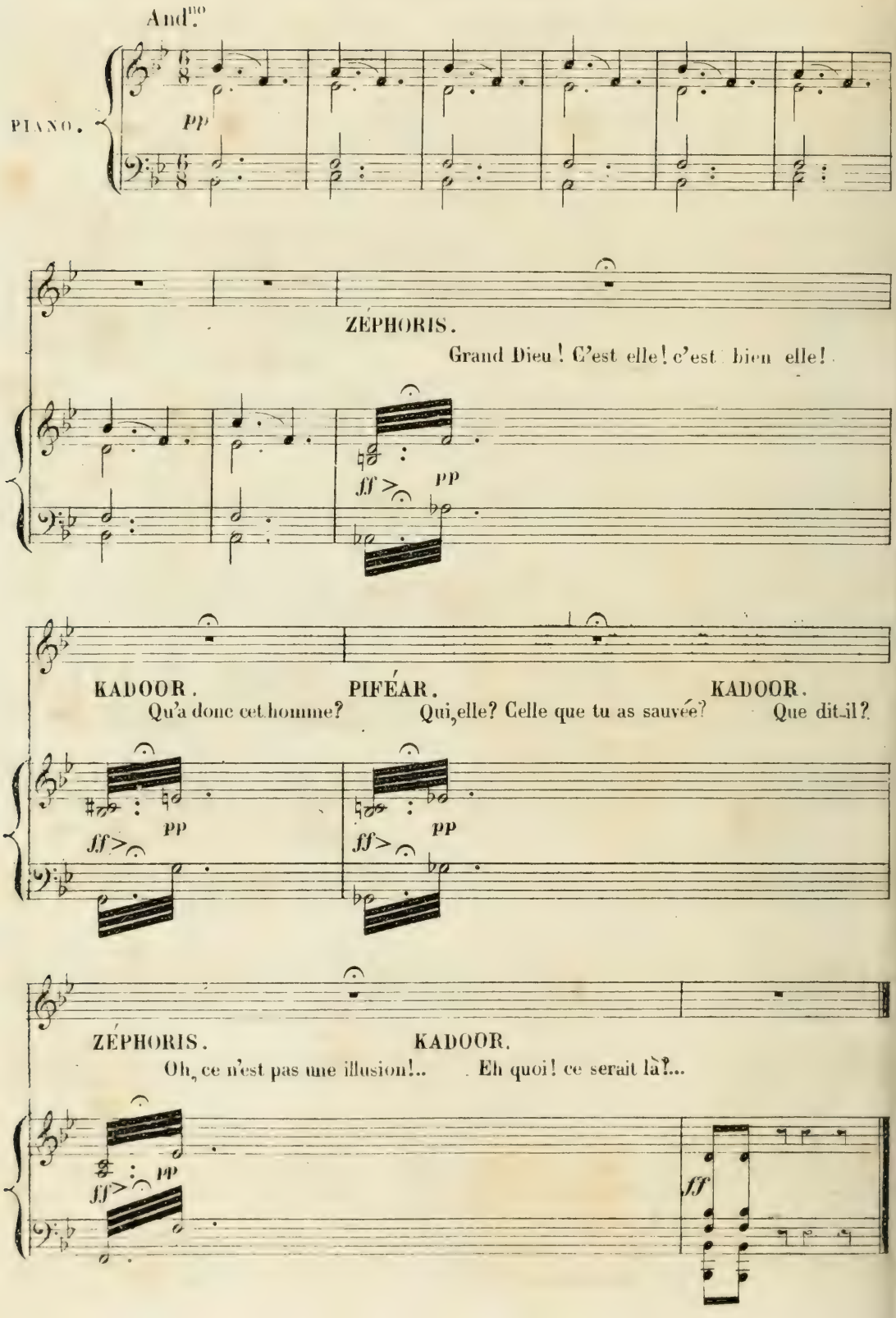

-di - e, les hauts pal-miers, les verts i - lots et les flots, les blanches
sf
fleurs à peine é - clo - ses, ma - gnoli - as, jas-
sf
tr
-mins et ro - ses, ces su-bli - mes et douces cho - ses:
dim.
c'est pour les bel - les que Brahma les créa, c'est pour la beau
pp
- té que Brahma les créa, que Brah-ma les créa


NEMÉA.
C'est pour les Rois que Brah-ma les cré-
LE ROI.
-a. C'est pour les bel - les que Brah-ma les cré-
N.
-a, c'est pour les Rois seuls que Brah-ma les cré - a, que Brah-
-a, c'est pour les bel - les que Brah-ma les cré - a, que Brah-
All.o marcato.
N.
-ma les cré - - - a.
LE R.
-ma les cré - - - a.
All.o marcato. 112
pp


f Gloire à Brah-ma qui te pro-
f Gloire à Brah-ma qui te pro-
f Gloire à Brah-ma qui te pro
cres.
f
-tè - ge, bril-lant cor-té - ge, d'un ciel si pur! au Roi du
-tè - ge, bril-lant cor-té - ge, d'un ciel si pur! au Roi du
-tè - ge, bril-lant cor-té - ge, d'un ciel si pur! au Roi du
jour c'est lui qui don-ne cet-te cou-ron-ne d'or et d'a-zur.
jour c'est lui qui don-ne cet-te cou-ron-ne d'or et d'a-zur
jour c'est lui qui don-ne cet-te cou-ron-ne d'or et d'a-zur.


D
Au Roi du jour c'est lui qui don - ne cet - te cou -
T
Au Roi du jour c'est lui qui don - ne cet - te cou -
B
Au Roi du jour c'est lui qui don - ne cet - te cou -
- ron - ne d'or et d'a - zur. Au Roi du jour
- ron - ne d'or et d'a - zur. Au Roi du jour
- ron - ne d'or et d'a - zur. Au Roi du jour
c'est lui qui don - ne cet - te cou - ron - ne d'or et d'a -
c'est lui qui don - ne cet - te cou - ron - ne d'or et d'a -
c'est lui qui don - ne cet - te cou - ron - ne d'or et d'a -

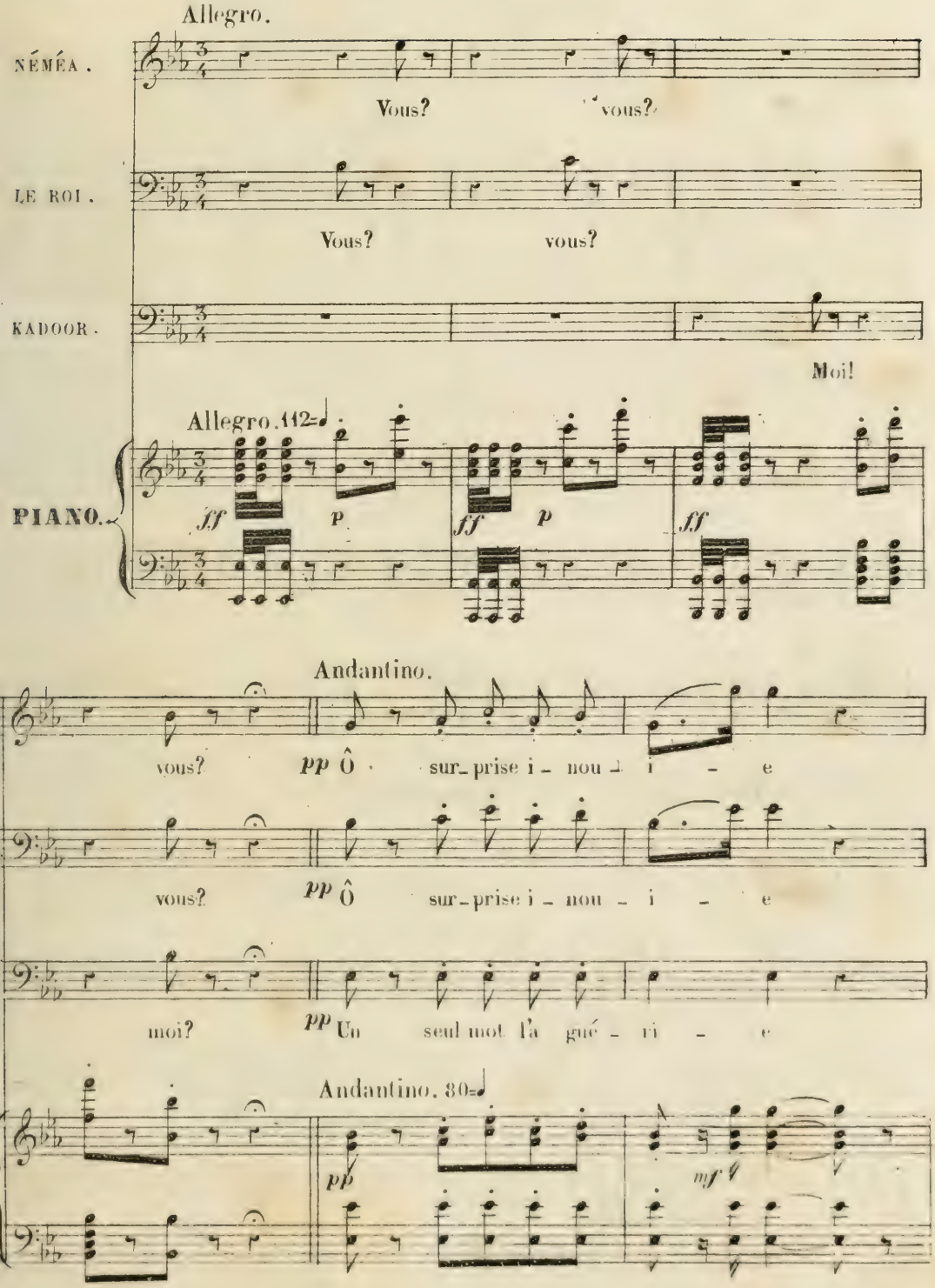

-zur, c'est lui qui don - ne cet - te cou-ron - ne,
-zur, c'est lui qui don - ne cet - te cou-ron - ne,
-zur, c'est lui qui don - ne cet - te cou-ron - ne,
cet - te cou-ron - - - ne d'or et d'a -
cet - te cou-ron - - - ne d'or et d'a -
cet - te cou-ron - - - ne d'or et d'a -
-zur.
-zur.
-zur.

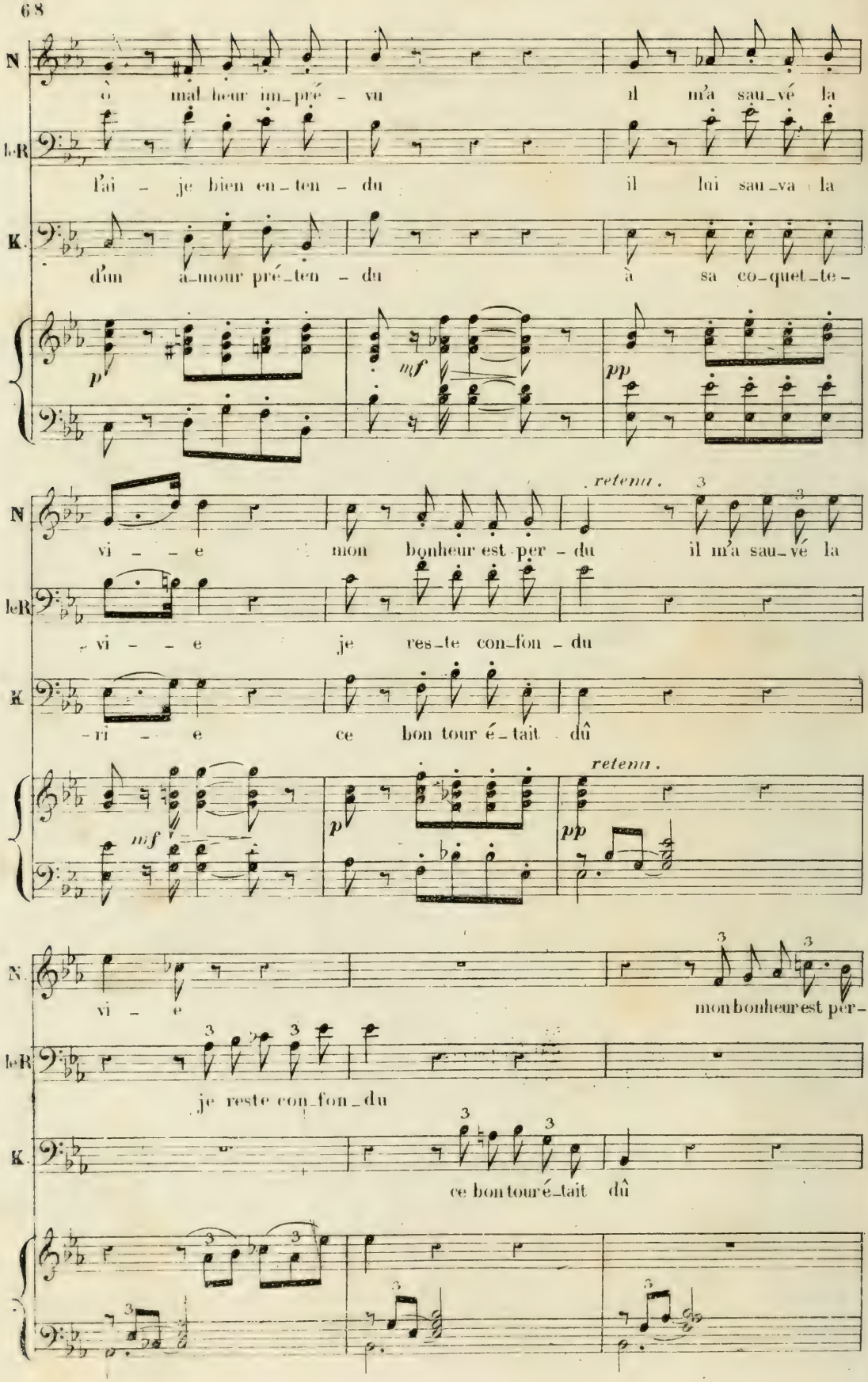

And.no
PIANO.
pp
ZÉPHORIS.
Grand Dieu! C'est elle! c'est bien elle!
ff
pp
KADOOR.
Qu'a donc cet homme?
PIFÉAR.
Qui, elle? Celle que tu as sauvée?
KADOOR.
Que dit-il?
ZÉPHORIS.
Oh, ce n'est pas une illusion!..
KADOOR.
Eh quoi! ce serait là?...
ff

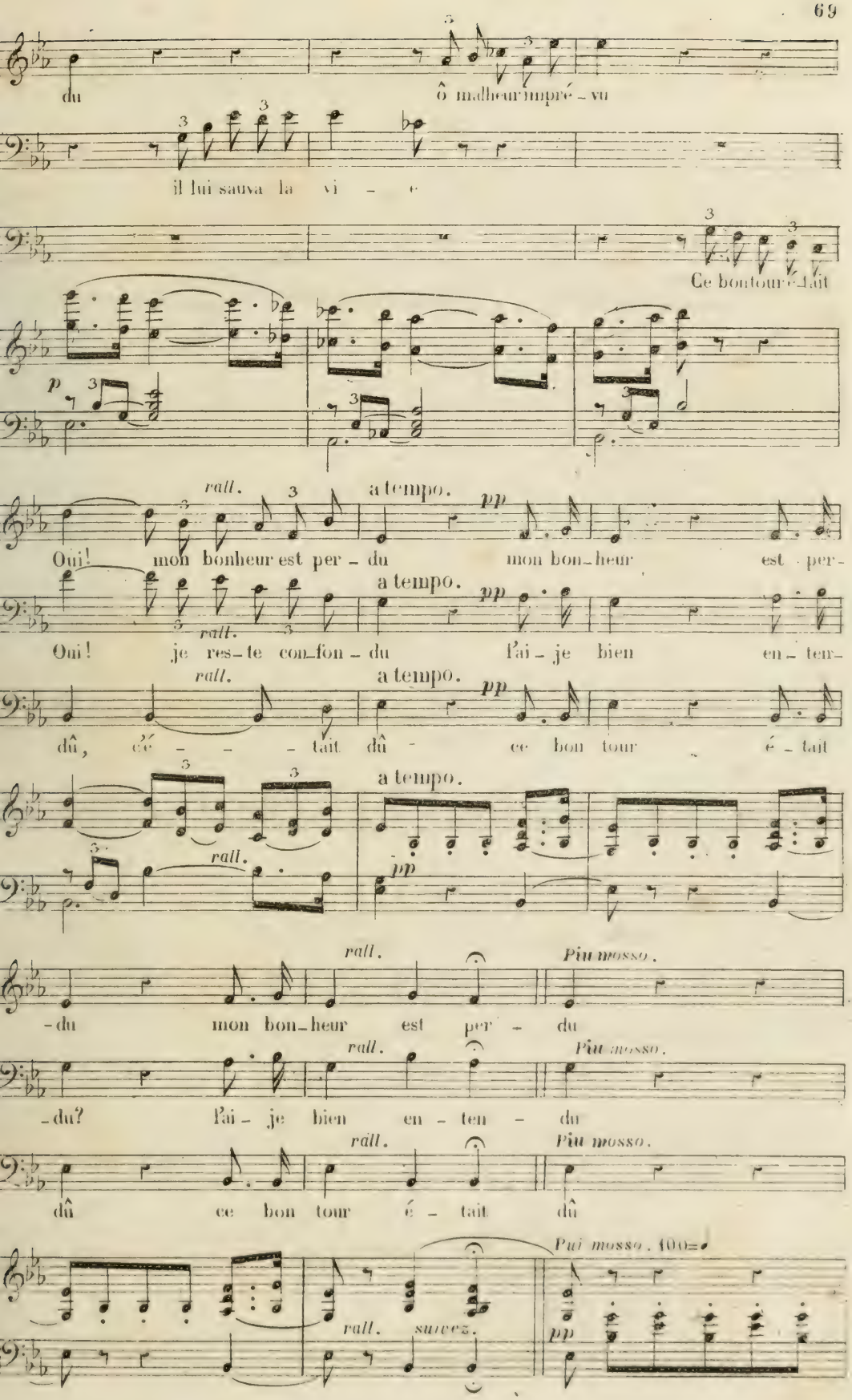
N°. 4.

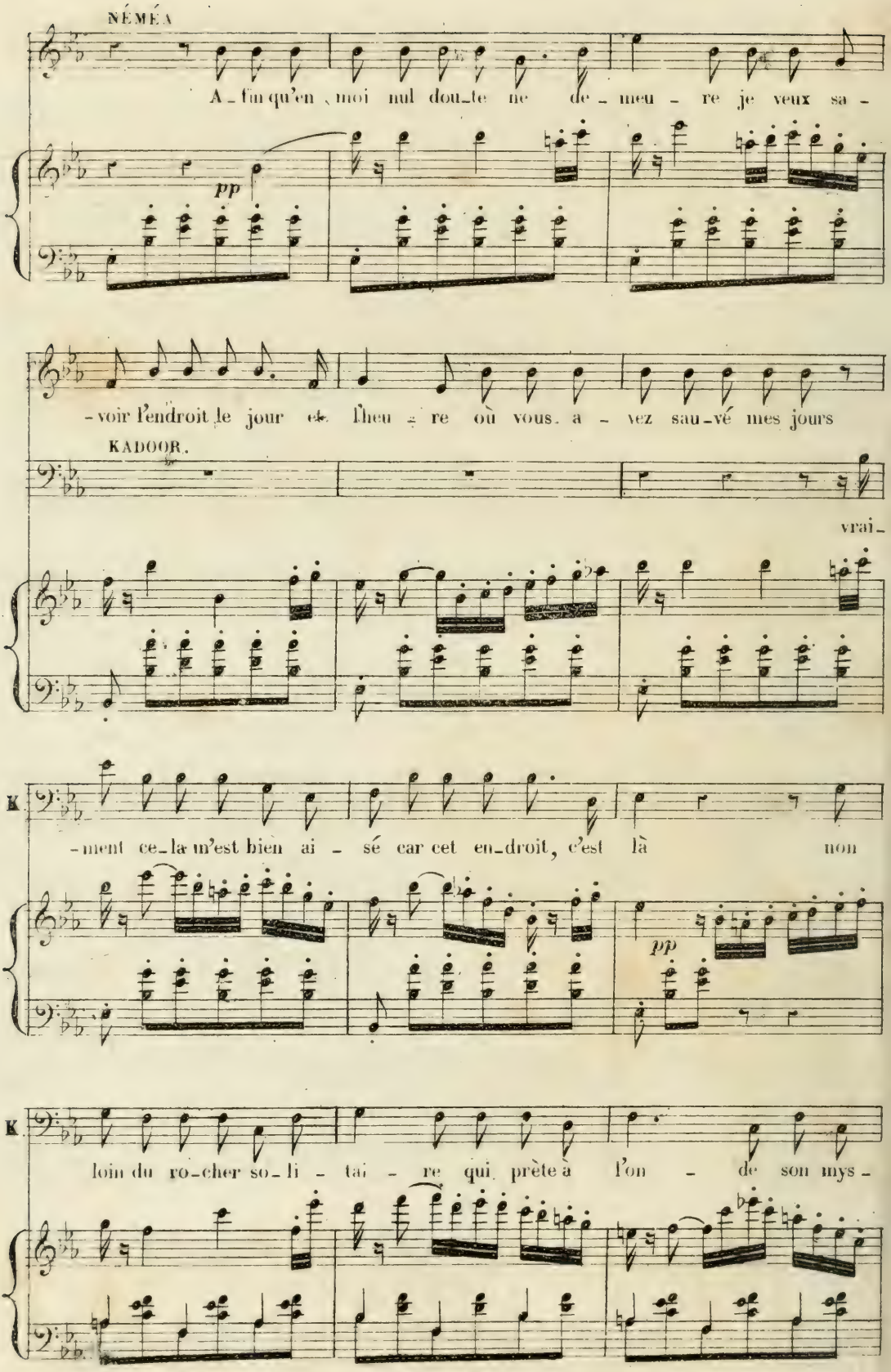
TRIO.

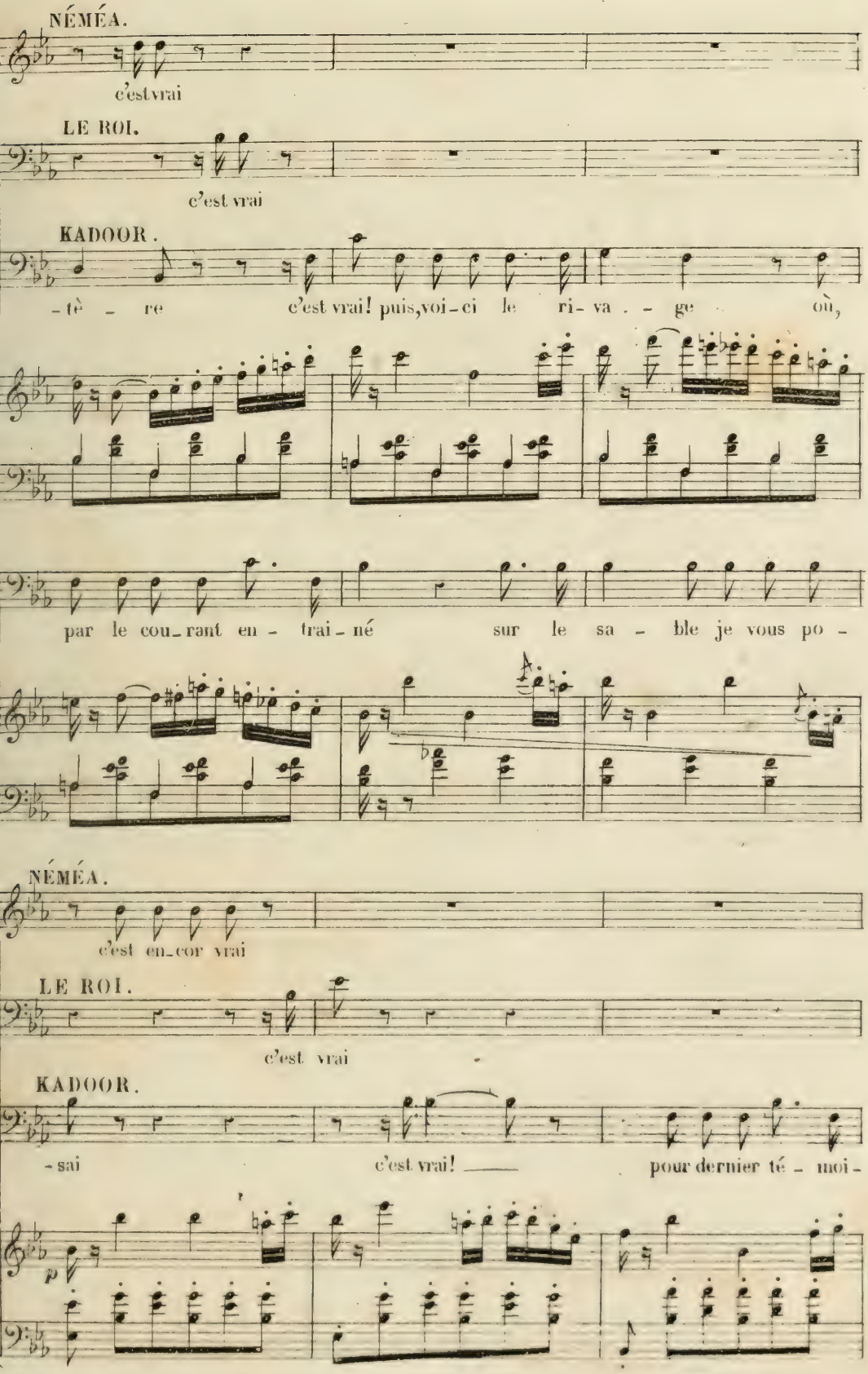
C'est moi lui!..

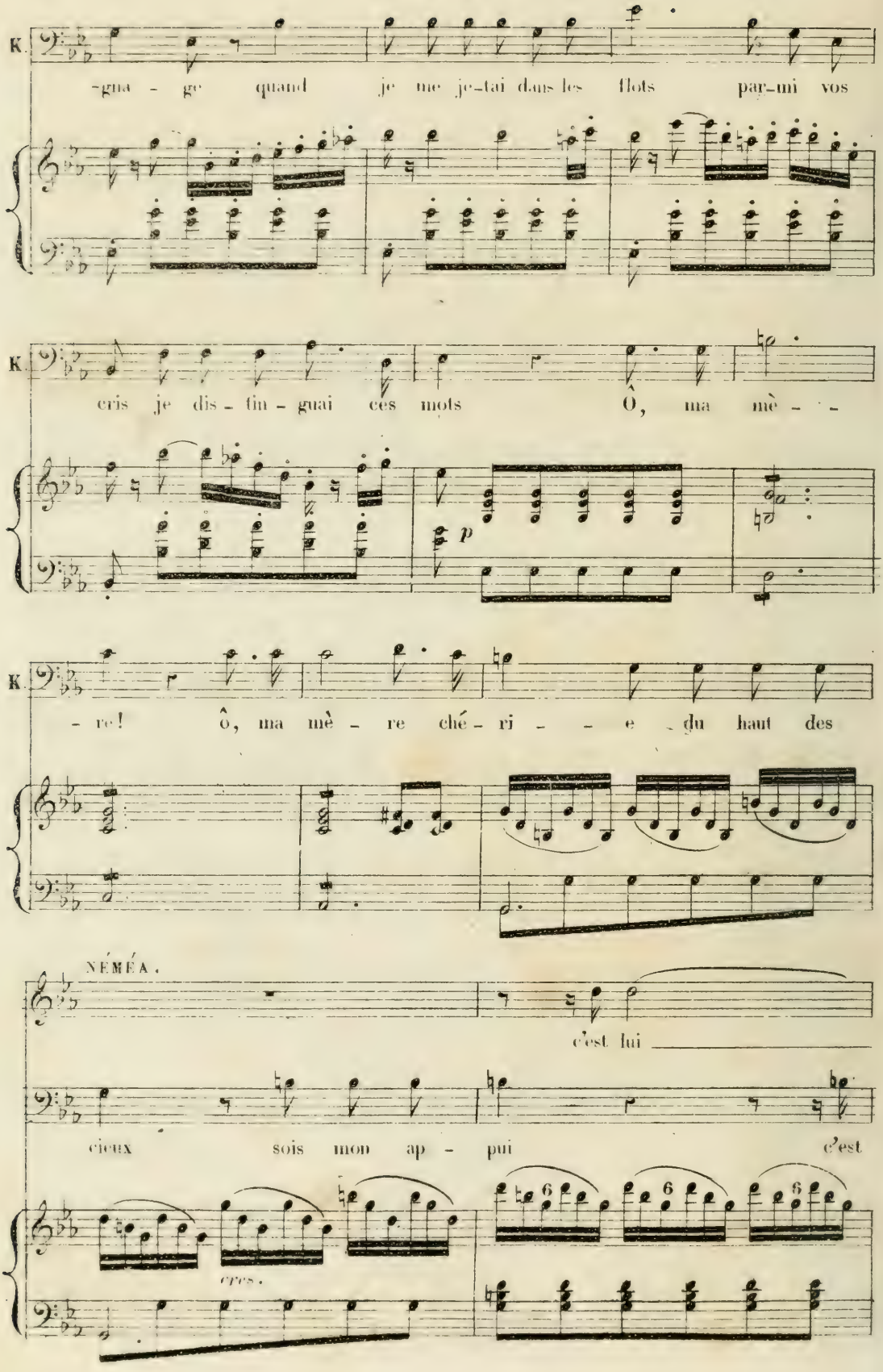


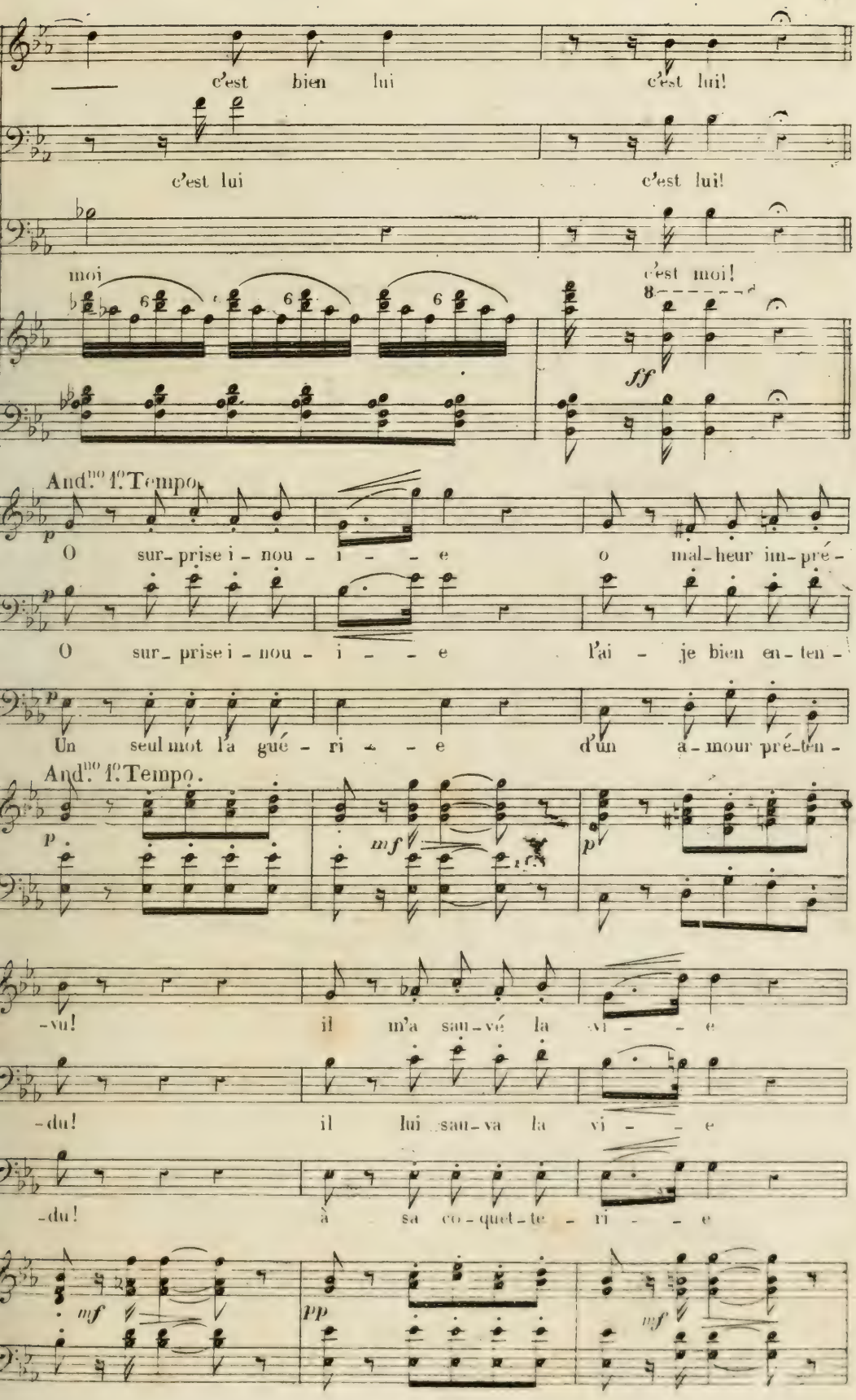

N.
ô mal heur im_pré_vu il m'a sau_vé la
le R.
l'ai_je bien en_ten_du il lui sau_va la
K.
d'un a_mour pré_ten_du à sa co_quet_te_
p
mf
pp
retenu.
vi_e mon bonheur est per_du il m'a sau_vé la
vi_e je res_te con_fon_du
ri_e ce bon tour é_tait dû
mf
p
pp
retenu.
vi_e
mon bonheur est per_
je reste con_fon_du
ce bon tour é_tait dû


du
ô malheur imprévu
il lui sauva la vie
Ce bonheur était
p
rall.
a tempo.
pp
Oui! mon bonheur est perdu mon bonheur est per-
Oui! je reste confondu l'ai-je bien entendu
dû, c'était dû ce bon tour était
rall.
Più mosso.
-du mon bonheur est perdu
-du? l'ai-je bien entendu
dû ce bon tour était dû
Più mosso. 100=
rall. suivez.

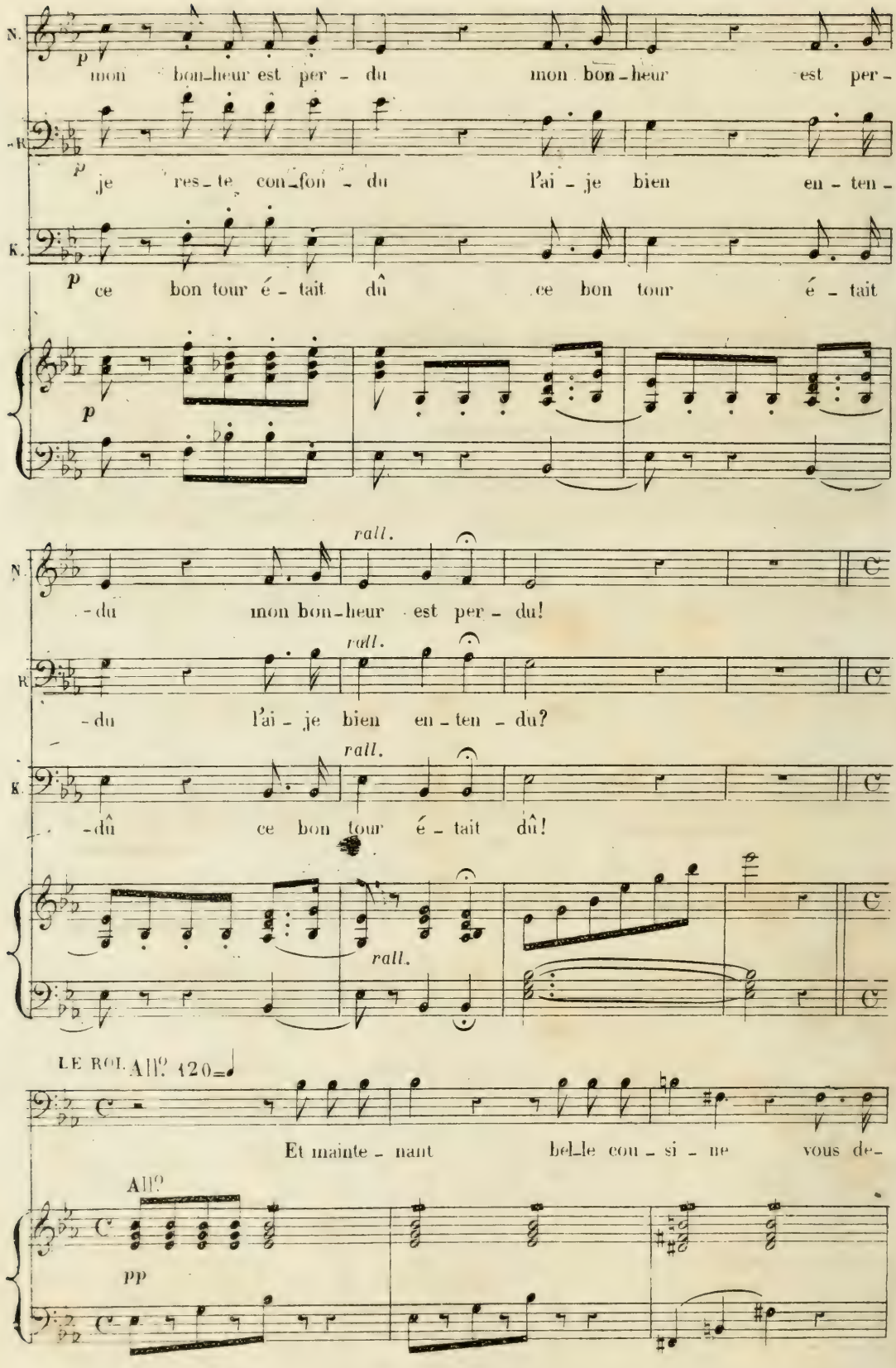

NÉMÉA
A - fin qu'en moi nul dou - te ne de - meu - re je veux sa -
pp
- voir l'endroit le jour et l'heu - re où vous a - vez sau - vé mes jours
KADOOR.
vrai -
K
- ment ce - la m'est bien ai - sé car cet en - droit, c'est là non
pp
K
loin du ro - cher so - li - tai - re qui prête à l'on - de son mys -


NÉMÉA.
c'est vrai
LE ROI.
c'est vrai
KADOOR.
-tè - re c'est vrai! puis, voi-ci le ri-va - ge où,
par le cou-rant en - trai-né sur le sa - ble je vous po -
NÉMÉA.
c'est en-cor vrai
LE ROI.
c'est vrai
KADOOR.
-sai c'est vrai! pour dernier té - moi -
p


K.
-gna - ge quand je me je-tai dans les flots par-mi vos
K.
cris je dis - tin - guai ces mots Ô, ma mè - -
p
K.
- re! ô, ma mè - re ché - ri - - e du haut des
NÉMÉA.
c'est lui
cieux sois mon ap - pui c'est
cres.
6
6
6


c'est bien lui c'est lui!
c'est lui c'est lui!
moi c'est moi!

And.no 1.o Tempo.
O sur_prise i_nou_i_e o mal_heur im_pré_
O sur_prise i_nou_i_e l'ai_je bien en_ten_
Un seul mot l'a gué_ri_e d'un a_mour pré_ten_
And.no 1.o Tempo.
-vu! il m'a sau_vé la vi_e
-du! il lui sau_va la vi_e
-du! à sa co_quet_te_ri_e


N.
p
mon bon-heur est per - du mon bon-heur est per -
R.
p
je res-te con-fon - du l'ai-je bien en - ten -
K.
p
ce bon tour é - tait dû ce bon tour é - tait
p
rall.
- du mon bon-heur est per - du!
rall.
- du l'ai - je bien en - ten - du?
rall.
- dû ce bon tour é - tait dû!
rall.
LE ROI. All.o 120
Et mainte - nant bel-le cou - si - ne vous de-
All.o
pp

NÉMÉA.

j'in_ter_ro - ge mon cœur eh

LE ROI.

-vez l'aimer j'ima - gi - ne. Eh bien?

KADOOR.

Eh bien?

bien il ne me ré-pond rien! rien!

(Riant)

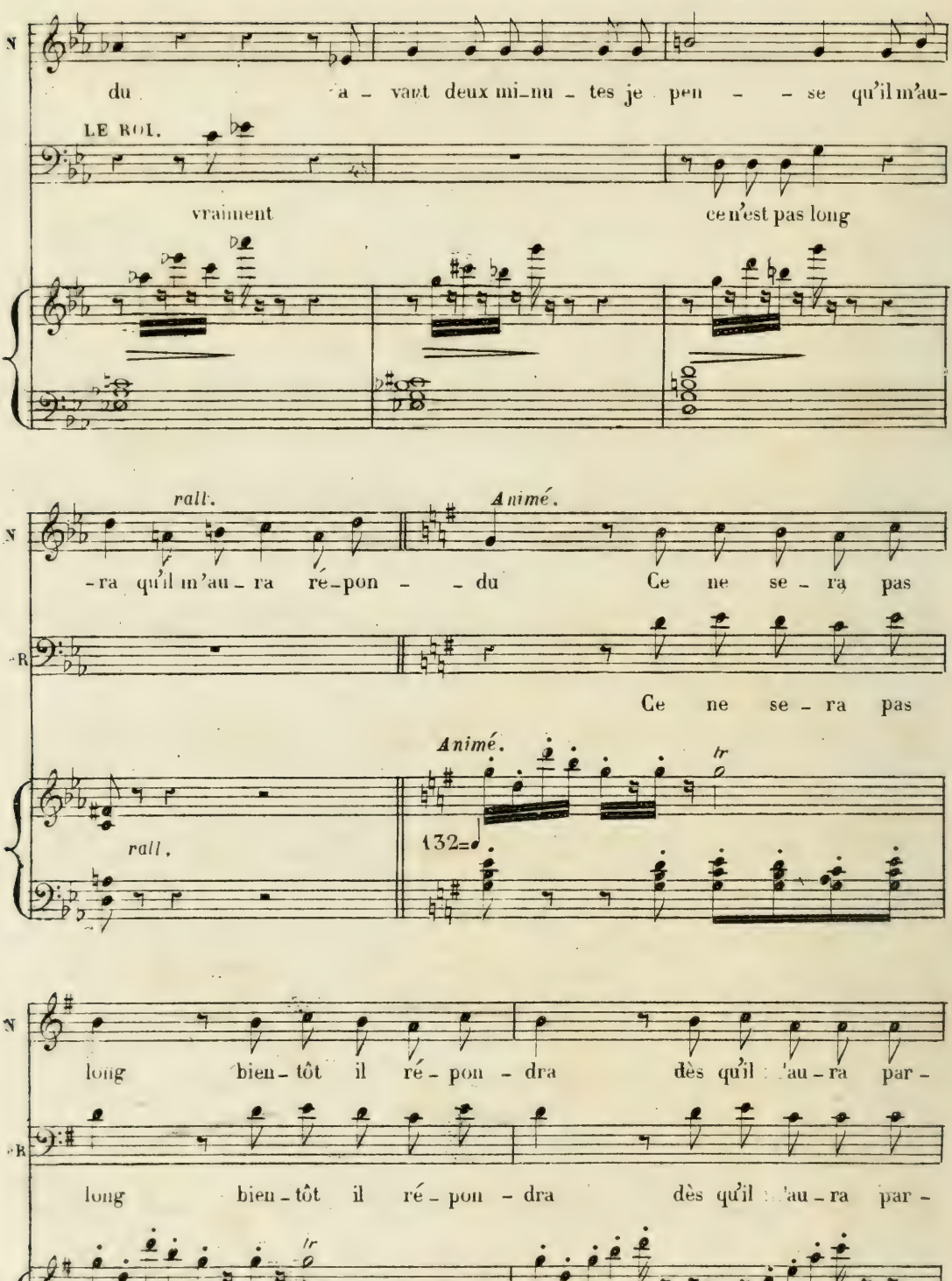
rien? rien?

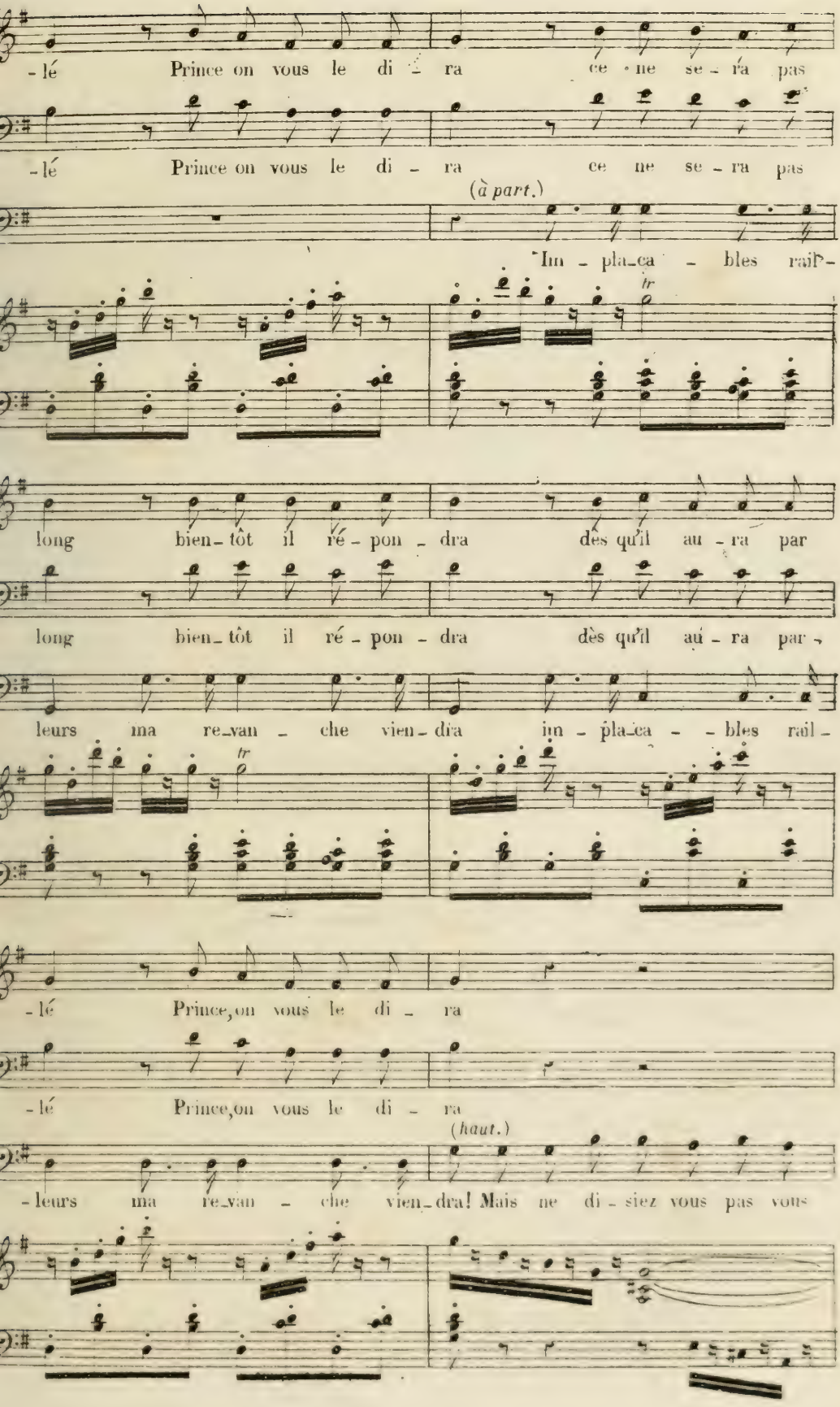
quoi? rien? rien?

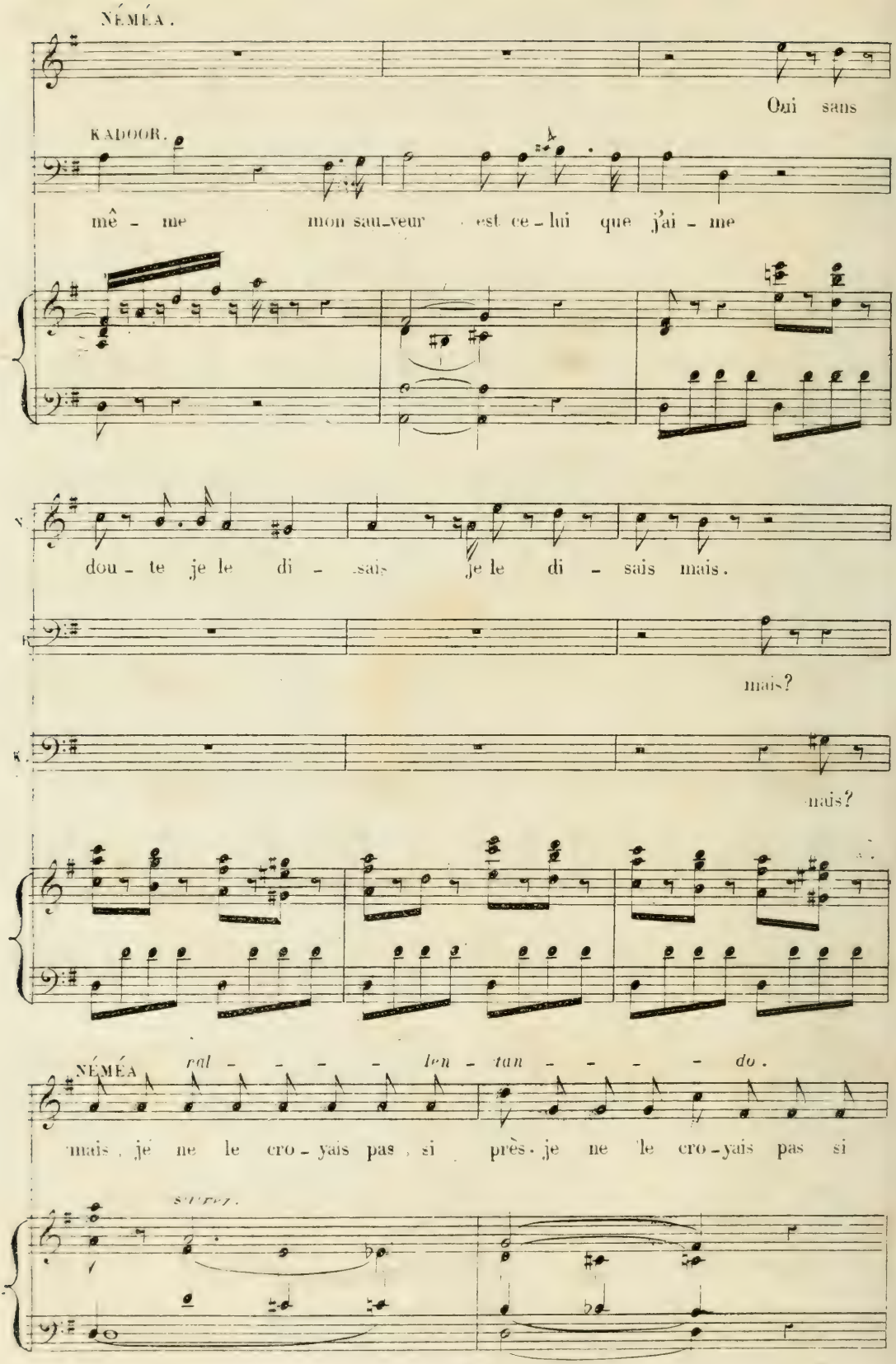
pp

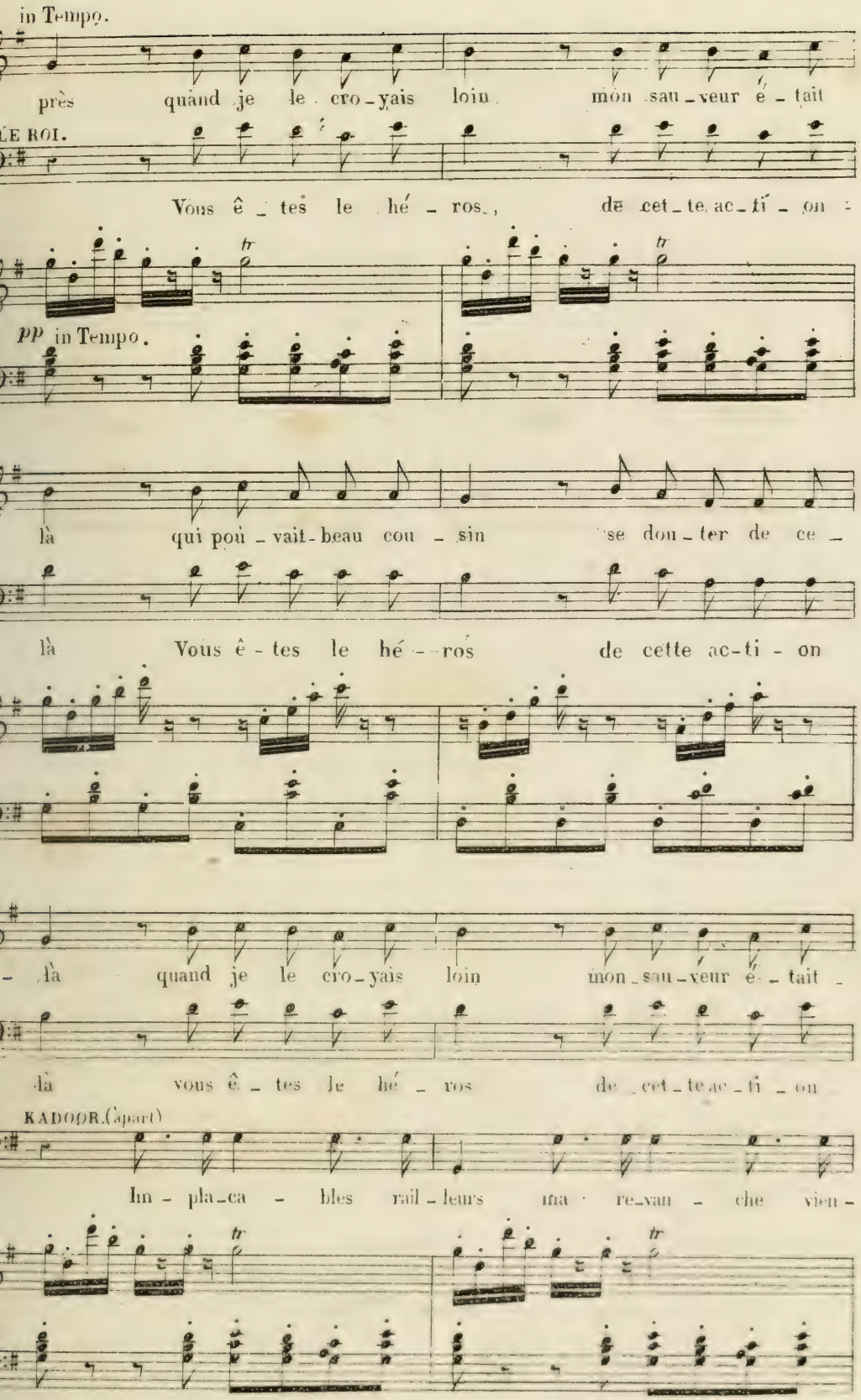
NÉMÉA.

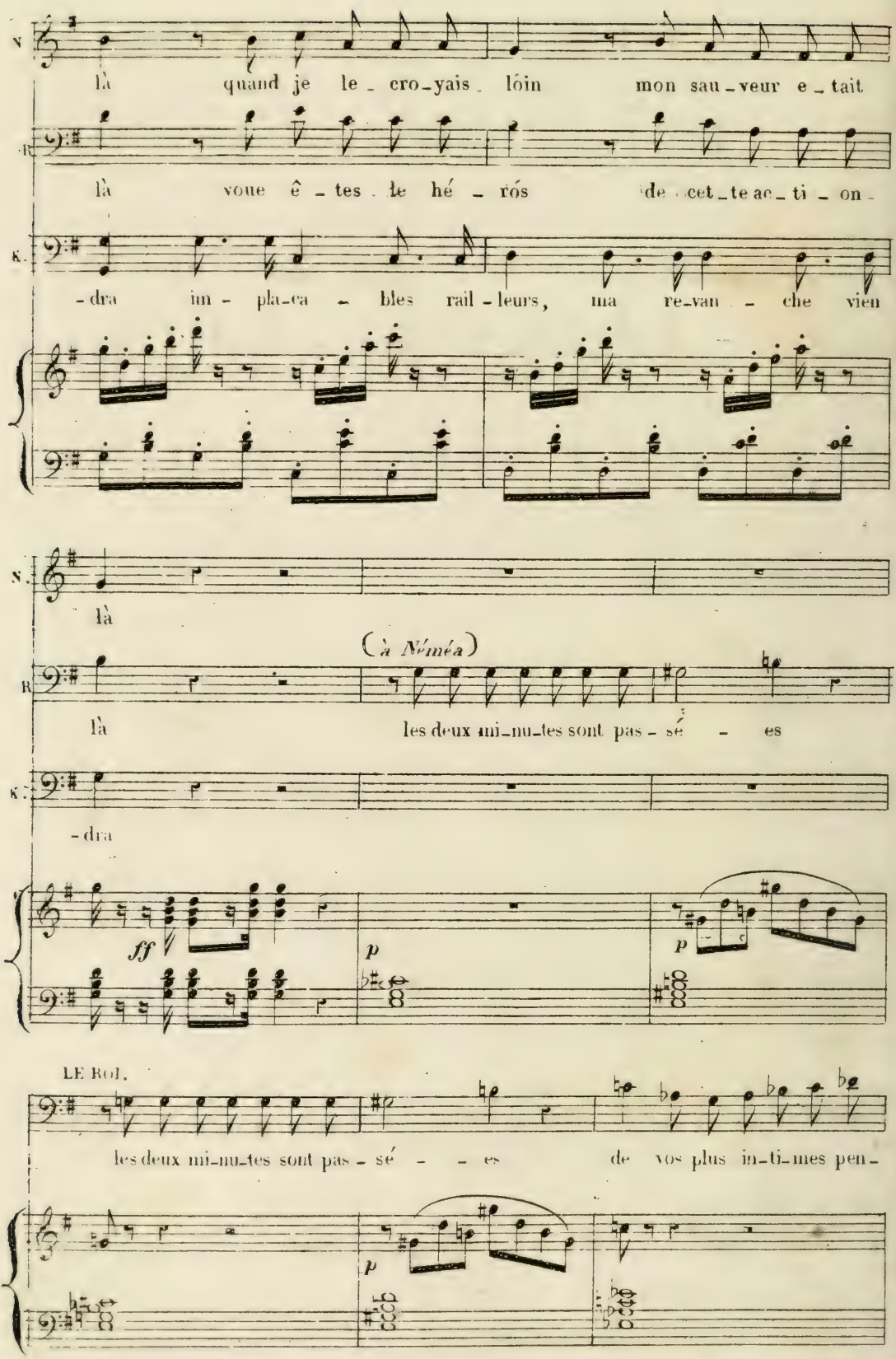
Mais, prenez pa_ti - en - ce mon cœur doit m'a_voir en_ten -

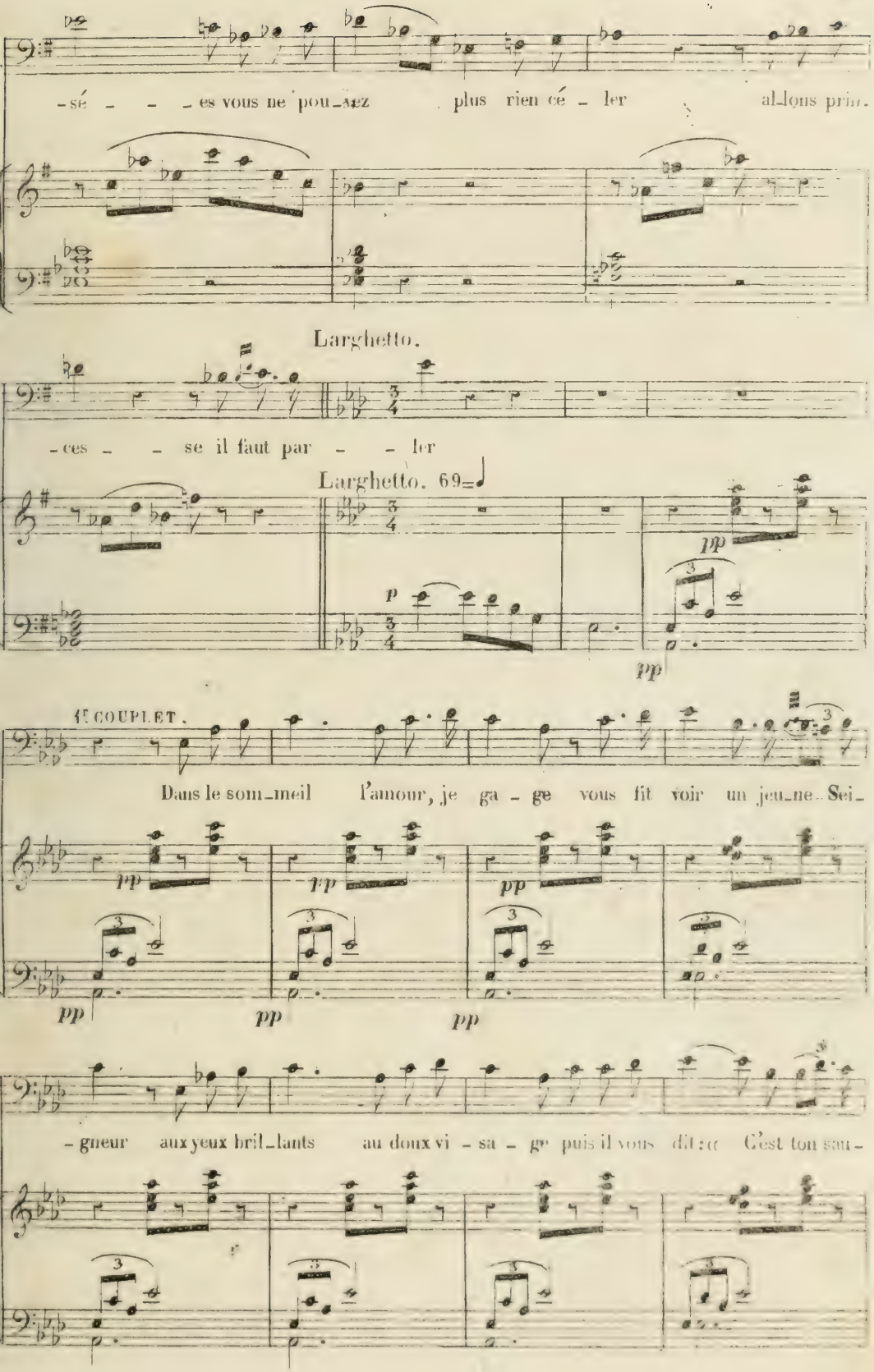

N
du a - vant deux mi-nu - tes je pen - - se qu'il m'au-
LE ROI.
vraiment ce n'est pas long
rall.
Animé.
-ra qu'il m'au - ra ré-pon - - du Ce ne se - ra pas
-R
Ce ne se - ra pas
Animé.
rall.
132
long bien - tôt il ré - pon - dra dès qu'il l'au - ra par -
long bien - tôt il ré - pon - dra dès qu'il l'au - ra par -

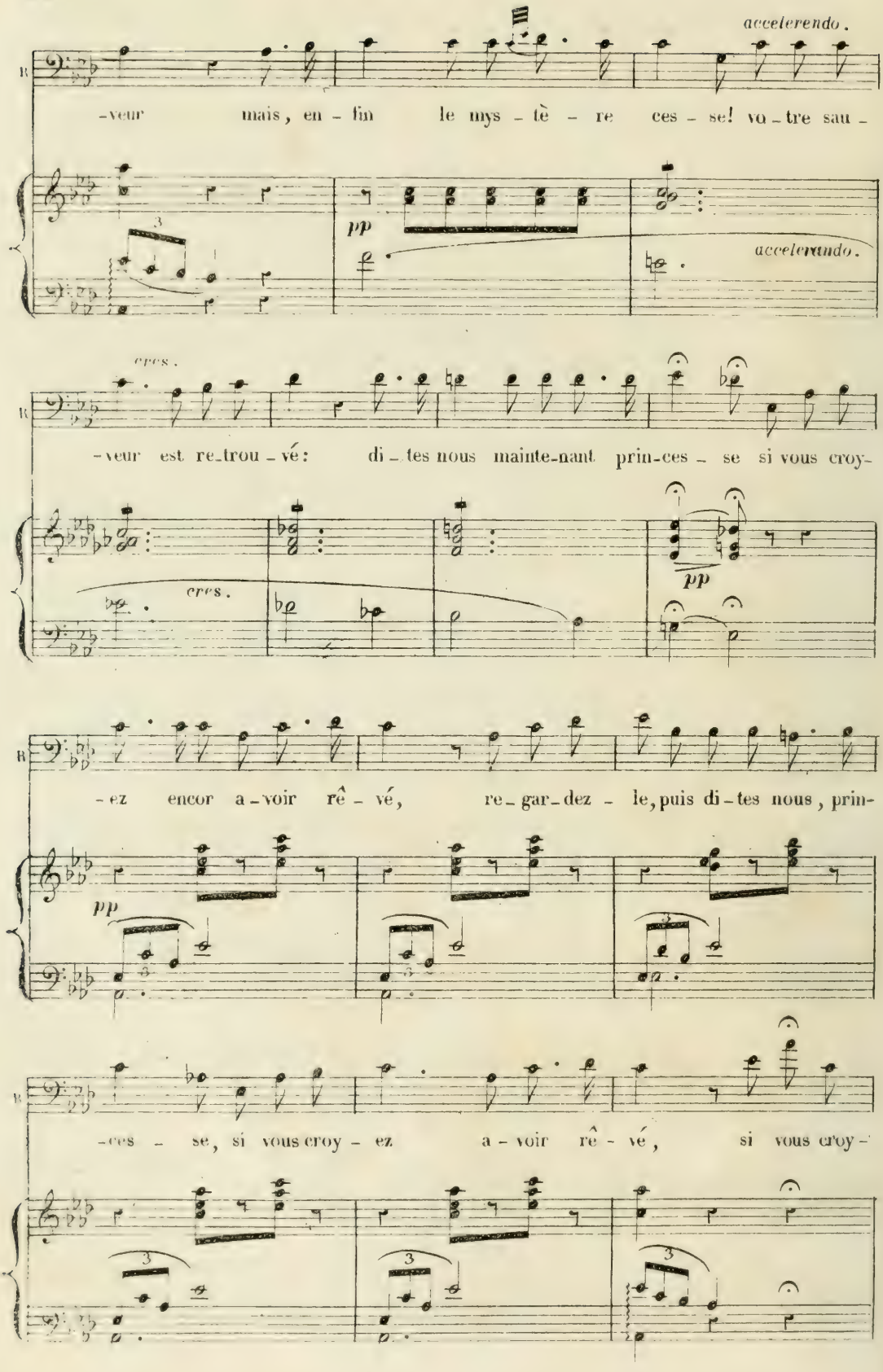

-lé Prince on vous le di - ra ce ne se - ra pas
-lé Prince on vous le di - ra ce ne se - ra pas
(à part.)
Im - pla_ca - bles raî-
long bien_tôt il ré - pon - dra dès qu'il au - ra par
long bien_tôt il ré - pon - dra dès qu'il au - ra par -
leurs ma re_van - che vien_dra im - pla_ca - - bles raî -
-lé Prince, on vous le di - ra
-lé Prince, on vous le di - ra
(haut.)
-leurs ma re_van - che vien_dra! Mais ne di - siez vous pas vous

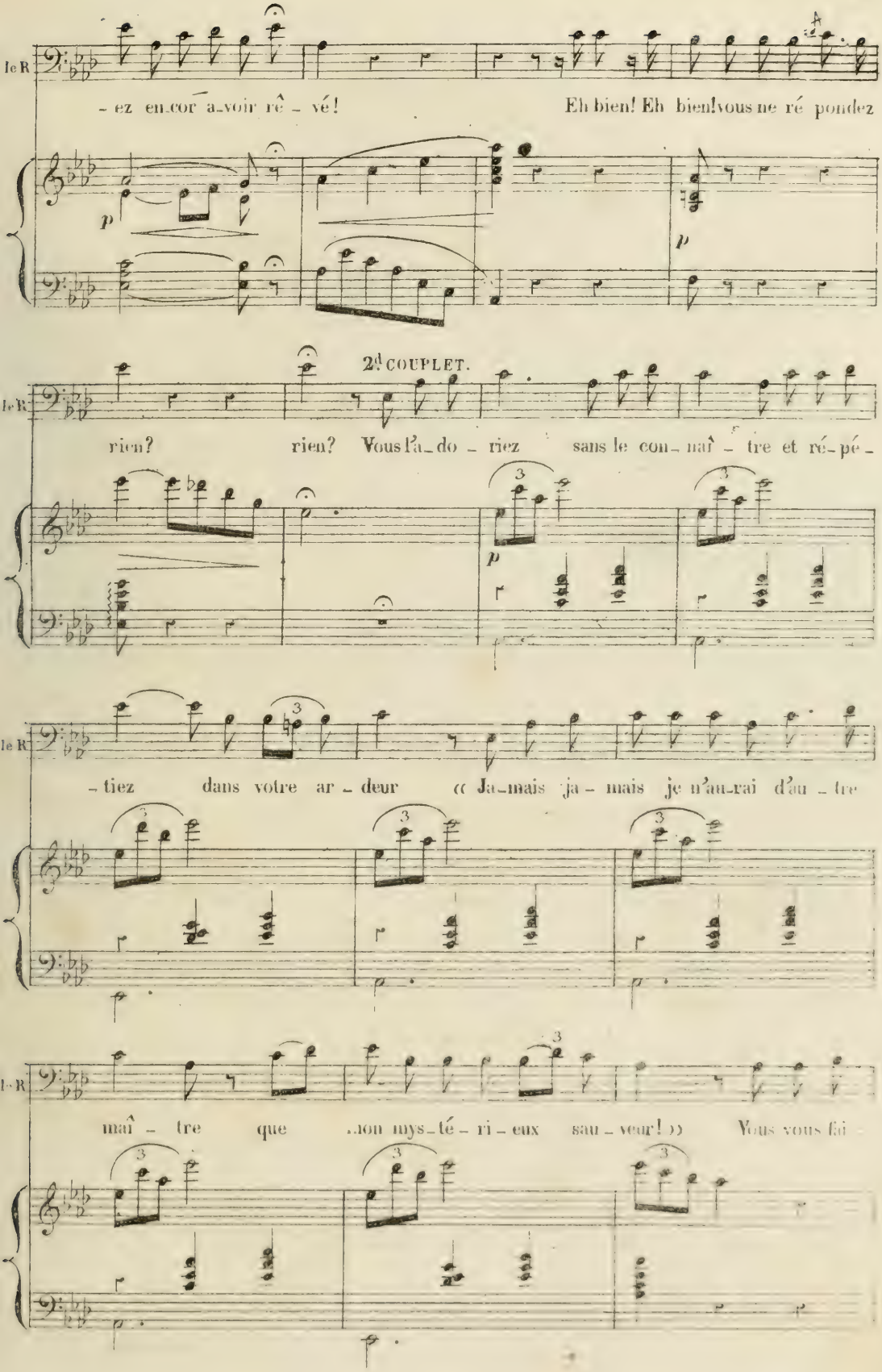

NÉMÉA.
Oui sans
KADOOR.
mê - me mon sau-veur est ce-lui que j'ai - me
dou - te je le di - sais je le di - sais mais.
mais?
mais?
NÉMÉA ral - - - - len - tan - - - - do.
mais, je ne le cro - yais pas, si près. je ne le cro - yais pas si

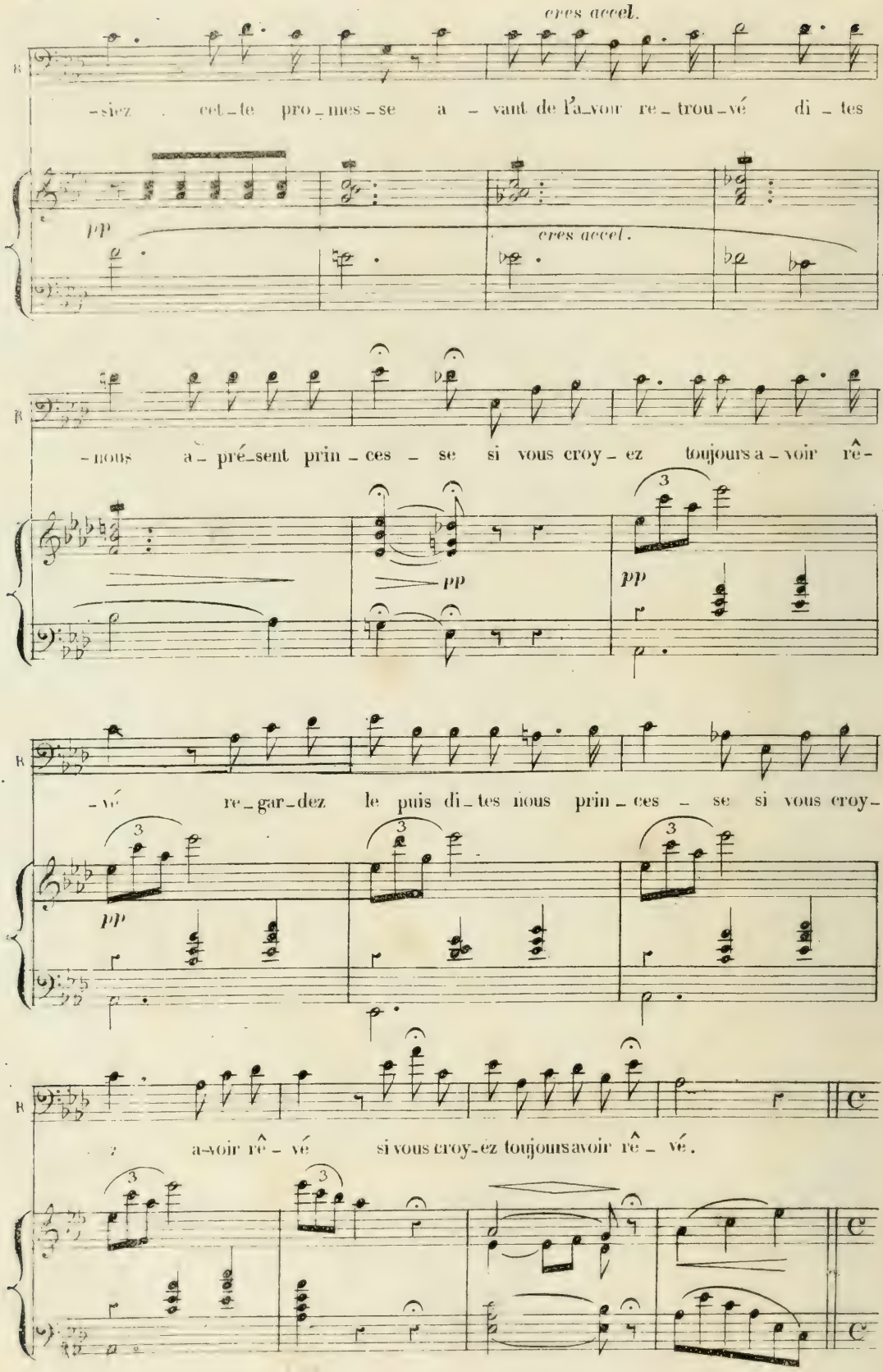

in Tempo.
près quand je le cro-yais loin mon sau-veur é-tait
LE ROI.
Vous ê-tes le hé-ros, de cet-te ac-ti-on
pp in Tempo.
là qui pou-vait-beau cou-sin se dou-ter de ce-
là Vous ê-tes le hé-ros de cette ac-ti-on
là quand je le cro-yais loin mon-sau-veur é-tait
là vous ê-tes le hé-ros de cet-te ac-ti-on
KADOOR.(apart)
Im-pla-ca-bles rail-leurs ma re-van-che vien-


là quand je le_cro_yais loin mon sau_veur e_tait
là voue ê_tes le hé_rós de cet_te ac_ti_on
-dra im_pla_ca_bles rail_leurs, ma re_van_che vien
là
(à Néméa)
là les deux mi_nu_tes sont pas_sé_es
-dra
ff
p
p
LE ROI.
les deux mi_nu_tes sont pas_sé_es de vos plus in_ti_mes pen_
p


-sé - - - es vous ne pou-rez plus rien cé - ler allons prin-
Larghetto.
-ces - - se il faut par - - ler
Larghetto. 69
pp
p
pp
1er COUPLET.
Dans le som-meil l'amour, je ga - ge vous fit voir un jeu-ne Sei-
pp
pp
pp
pp
pp
pp
-gneur aux yeux bril-lants au doux vi - sa - ge puis il vous dit: « C'est ton sau-


acceleremdo.
-veur mais, en - fin le mys - tè - re ces - se! vo - tre sau -
pp
accelerando.
cres.
-veur est re-trou - vé: di - tes nous mainte-nant prin-ces - se si vous croy-
cres.
pp
-ez encor a - voir rê - vé, re - gar - dez - le, puis di - tes nous, prin-
pp
-ces - se, si vous croy - ez a - voir rê - vé, si vous croy -


le R
- ez en_cor' a_voir rê - vé!
Eh bien! Eh bien! vous ne ré pondez
p
p
2d COUPLET.
le R
rien?
rien? Vous l'a_do - riez
sans le con_naî - tre et ré_pé -
p
le R
- tiez
dans votre ar - deur
« Ja_mais ja - mais je n'au_rai d'au - tre
le R
maî - tre
que mon mys_té - ri - eux sau - veur! »
Vous vous fai


cres accel.
-siez cet-te pro-mes-se a-vant de l'a-voir re-trou-vé di-tes
pp
cres accel.
-nous a-pré-sent prin-ces-se si vous croy-ez toujours a-voir rê-
pp
pp
-vé re-gar-dez le puis di-tes nous prin-ces-se si vous croy-
pp
a-voir rê-vé si vous croy-ez toujours avoir rê-vé.

NÉMÉA RÉCIT

Puisque je ne dois plus vous tai-re mes pen-sé-es, puisque vous

mf RÉCIT

ê - - - tes mon sau - veur et puisqu'en-fin no - ble Sei-

-gneur, les deux mi-mu-tes sont pas-sé-es voi-ci ma main

KADOOR

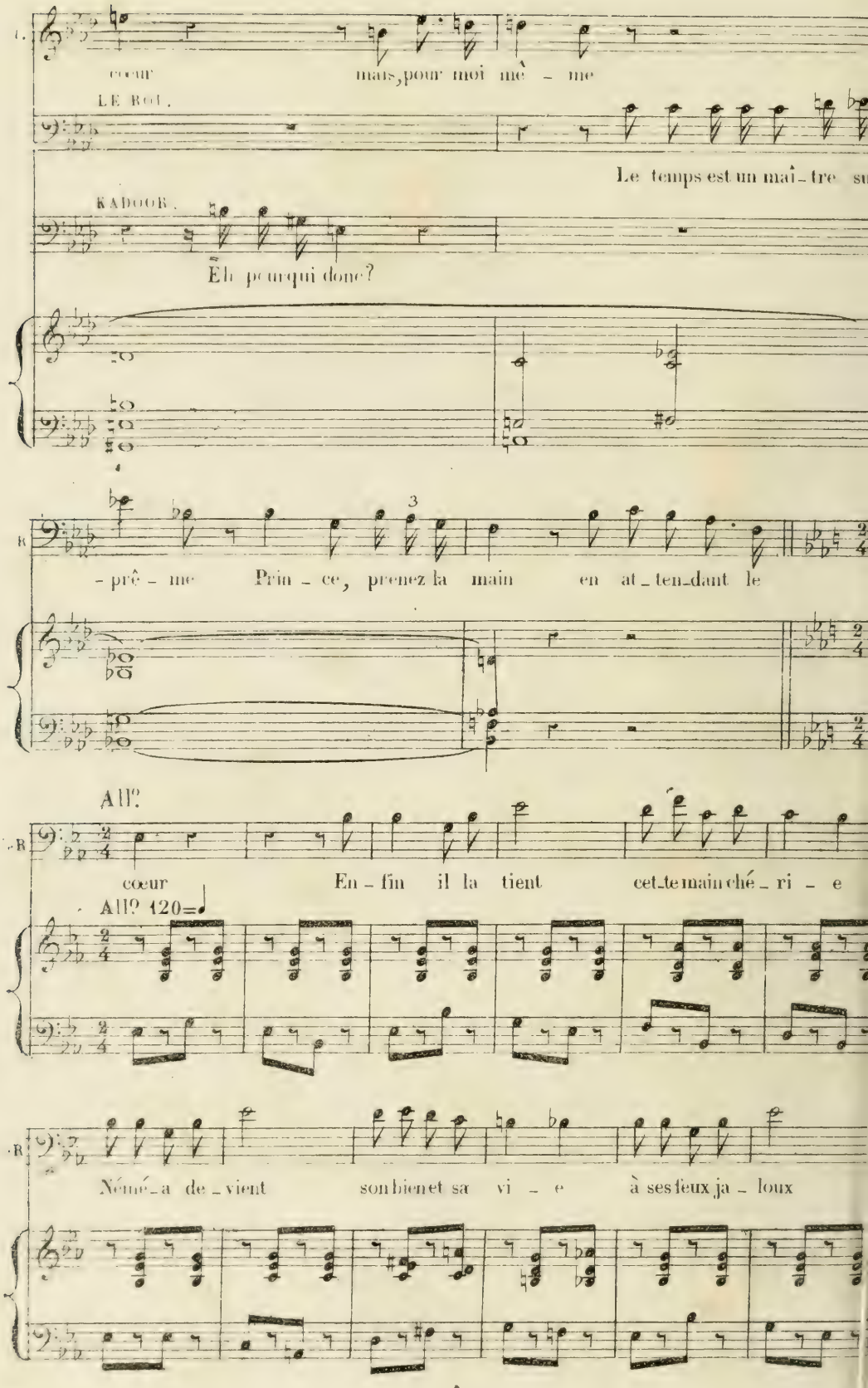
O bon-

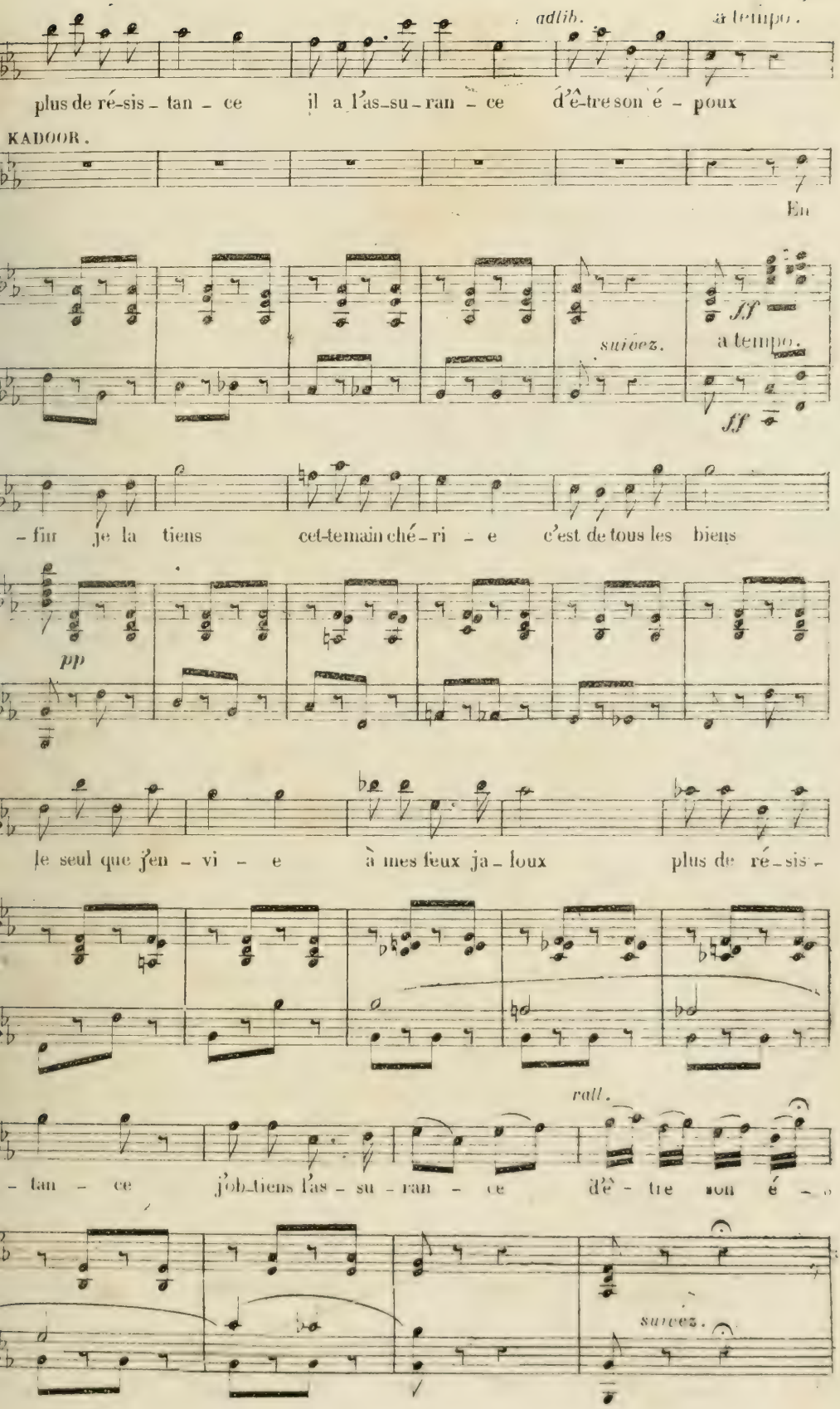
pp *ff*

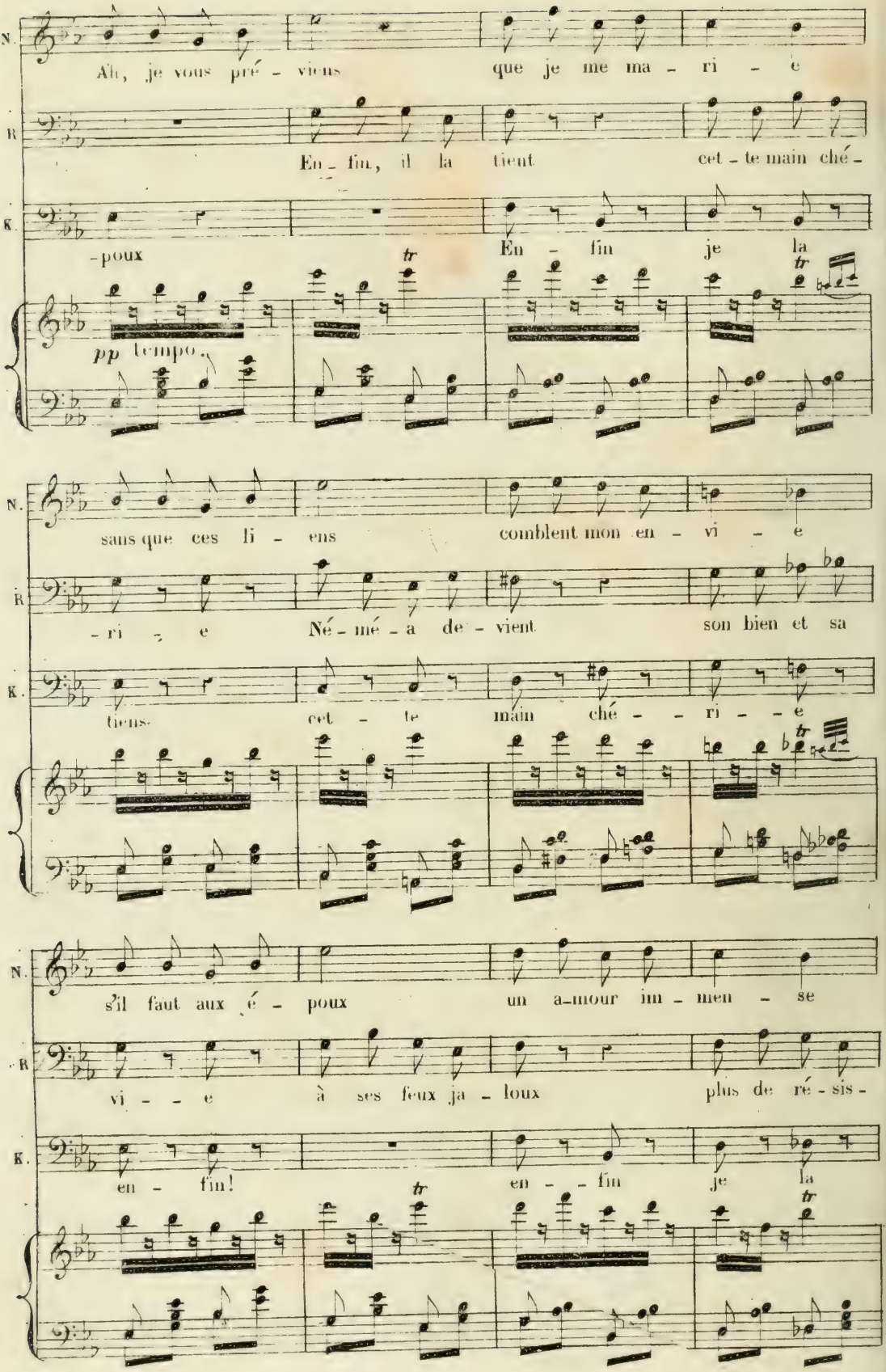
je vous don-ne ma main, mais je gar-de mon

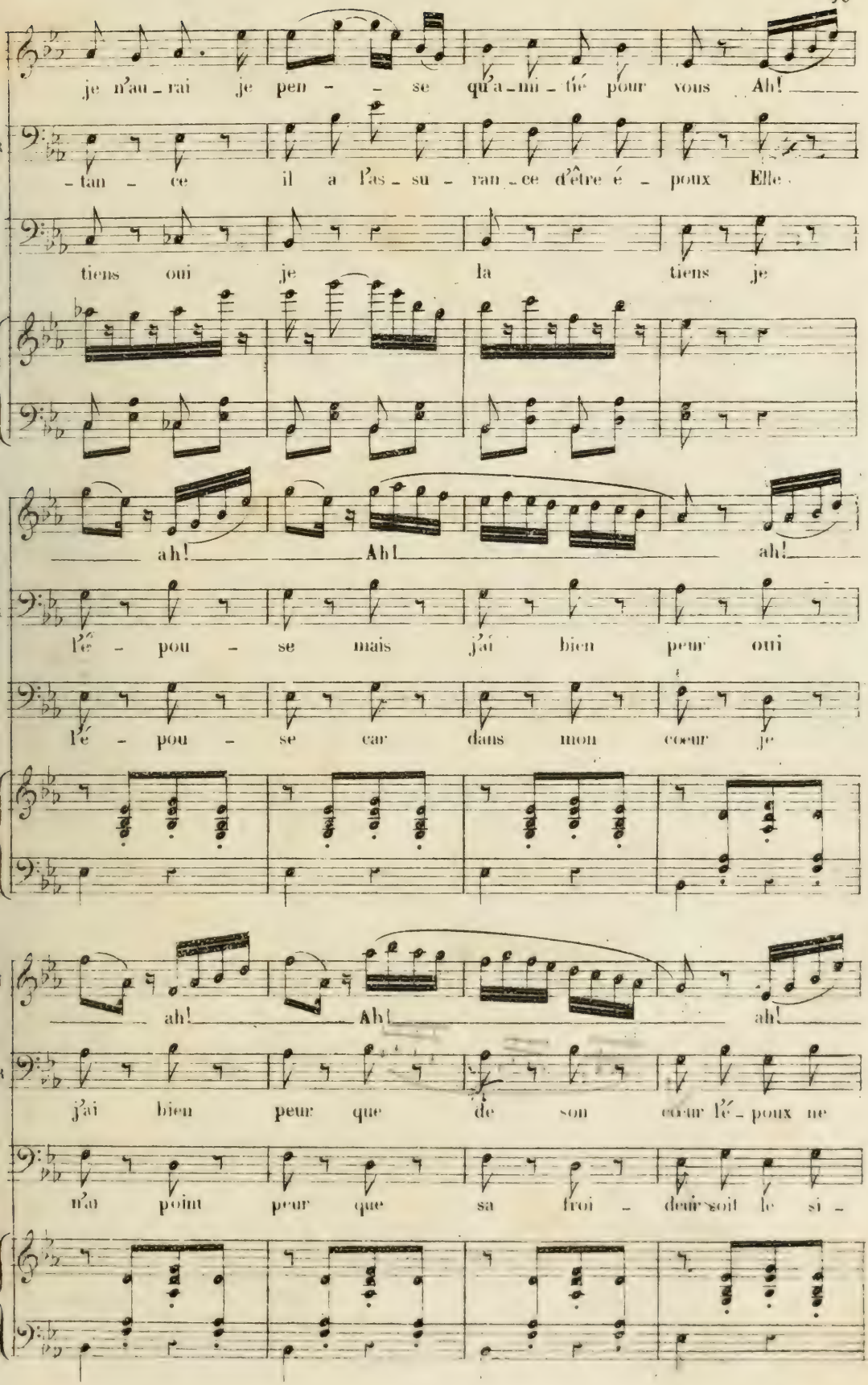
-heur

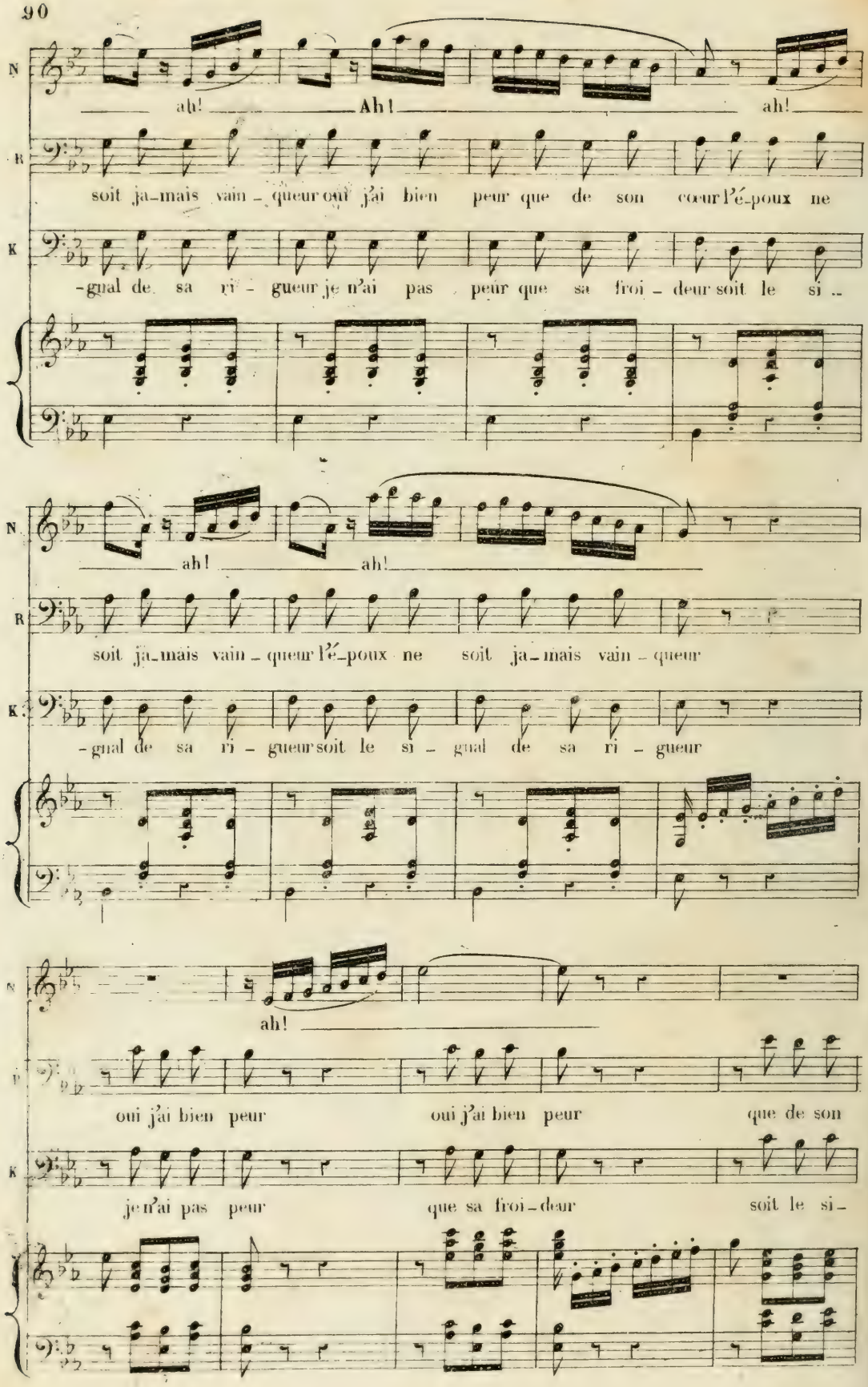
pp

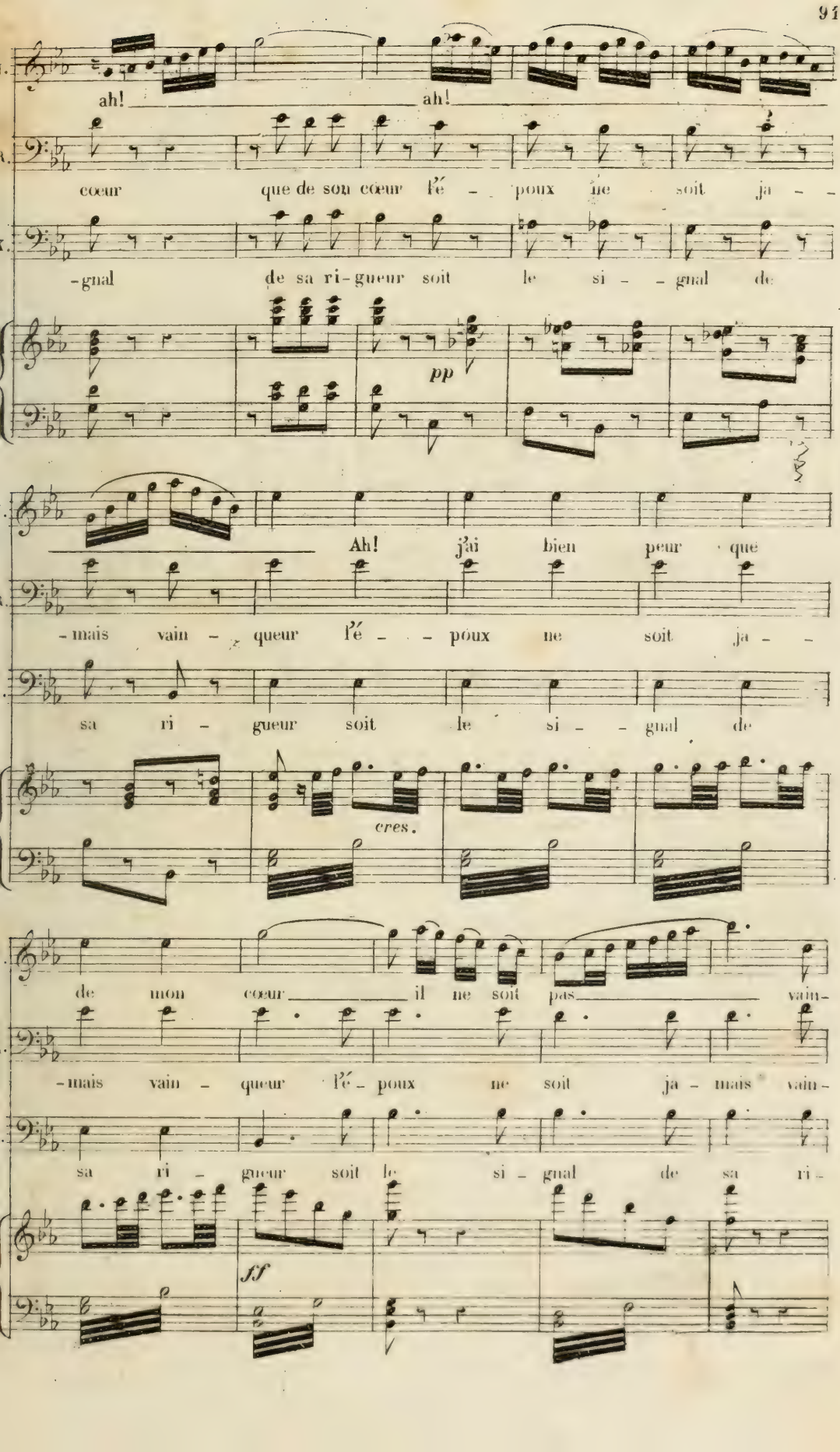

cœur
mais, pour moi mê - me
LE ROI.
Le temps est un maî - tre su
KADOOR.
Eh pourqui donc?
- prê - me
Prin - ce, prenez la main
en at - ten - dant le
All?
cœur
En - fin il la tient
cet - te main ché - ri - e
All? 120=
Némé - a de - vient
son bien et sa vi - e
à ses feux ja - loux


ad lib.
à tempo.
plus de ré-sis-tan-ce il a l'as-su-ran-ce d'être son é-poux
KADOOR.
En
suivez.
ff
a tempo.
ff
-fin je la tiens cet-te main ché-ri-e c'est de tous les biens
pp
le seul que j'en-vi-e à mes feux ja-loux plus de ré-sis-
rall.
-tan-ce j'ob-tiens l'as-su-ran-ce d'être son é-
suivez.


N.
Ah, je vous pré - viens que je me ma - ri - e
R.
En - fin, il la tient cet - te main ché -
K.
-poux En - fin je la
pp tempo.
N.
sans que ces li - ens comblent mon en - vi - e
R.
- ri - e Né - mé - a de - vient son bien et sa
K.
tiens. cet - te main ché - - ri - - e
N.
s'il faut aux é - poux un a-mour im - men - se
R.
vi - - e à ses feux ja - loux plus de ré - sis -
K.
en - fin! en - - fin je la


je n'au - rai je pen - - se qu'a - mi - tié pour vous Ah!
- tan - ce il a l'as - su - ran - ce d'être é - poux Elle
tiens oui je la tiens je
ah! Ah! ah!
l'é - pou - se mais j'ai bien peur oui
l'é - pou - se car dans mon coeur je
ah! Ah! ah!
j'ai bien peur que de son coeur l'é - poux ne
n'a point peur que sa froi - deur soit le si -


N
ah! Ah! ah!
R
soit ja-mais vain-queur oui j'ai bien peur que de son cœur l'é-poux ne
K
-gual de sa ri-gueur je n'ai pas peur que sa froi-deur soit le si-
N
ah! ah!
R
soit ja-mais vain-queur l'é-poux ne soit ja-mais vain-queur
K
-gual de sa ri-gueur soit le si-gual de sa ri-gueur
N
ah!
R
oui j'ai bien peur oui j'ai bien peur que de son
K
je n'ai pas peur que sa froi-deur soit le si-


ah! ah!
cœur que de son cœur l'é - poux ne soit ja - -
-gnal de sa ri-gueur soit le si - - gnal de
pp
Ah! j'ai bien peur que
-mais vain - queur l'é - - poux ne soit ja - -
sa ri - gueur soit le si - - gnal de
cres.
de mon cœur il ne soit pas vain-
-mais vain - queur l'é - poux ne soit ja - mais vain-
sa ri - gueur soit le si - gnal de sa ri -
ff

N.

-queur, il ne soit pas ——— vain-queur!

R.

-queur, l'é - poux ne soit ja - mais vain-queur!

K.

-gueur, soit le si - gnal de sa ri - gueur!

8a

Sa fiancée! je l'ai promis, à bien-tôt, Seigneur.

Moderato. 100=♩

PIANO.

pp

rall.

M. D.

CAVATINE ET FINAL.

Partir? ne plus la revoir? et pourquoi la reverrais-je!

NÉMÉA.

ZÉPHORIS. Elle est prin-ces-se

LE ROI.

DESSUS.

TÉNORS

BASSES.

Allegro con fuoco 144=♩.

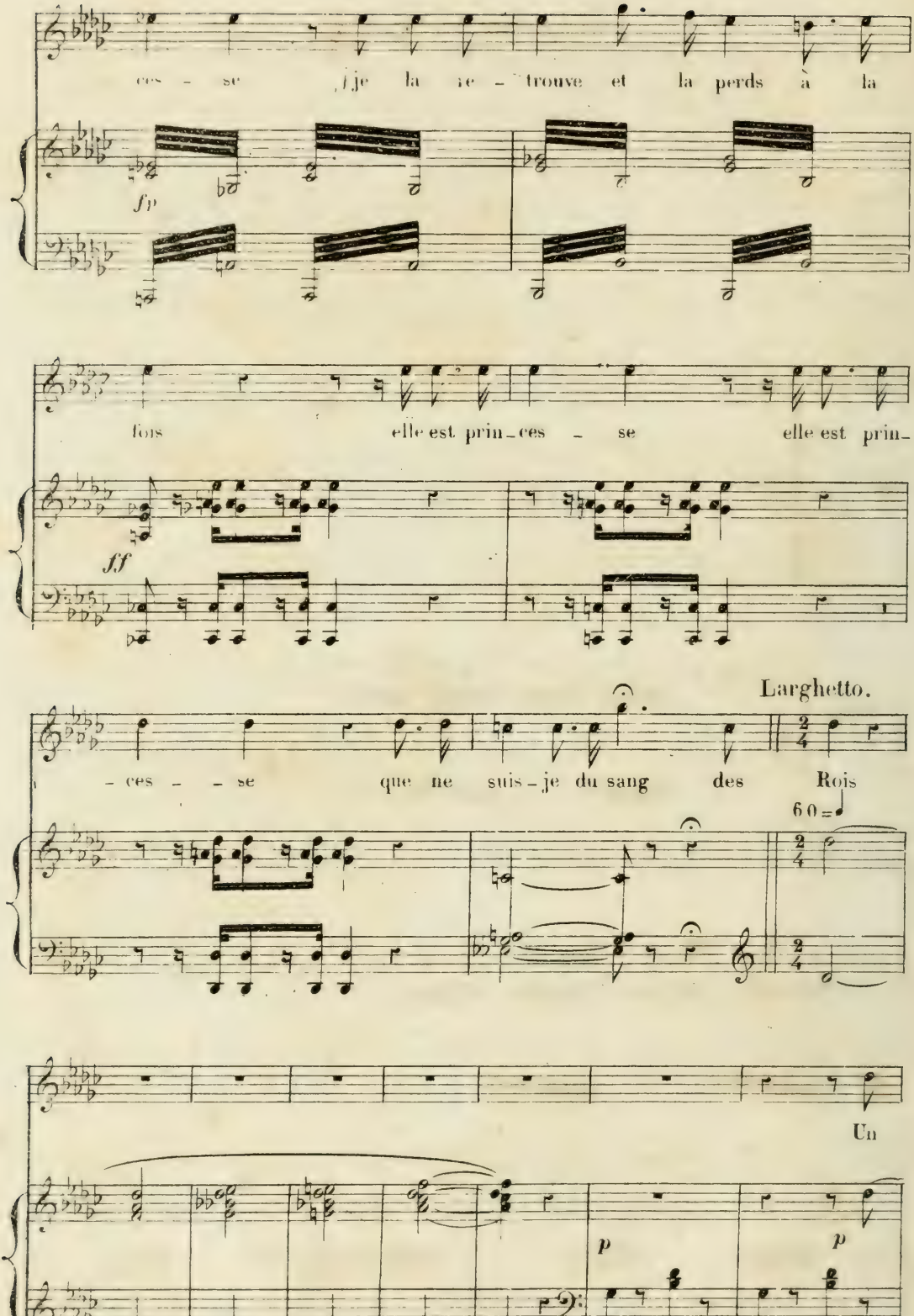
PIANO. *ff*

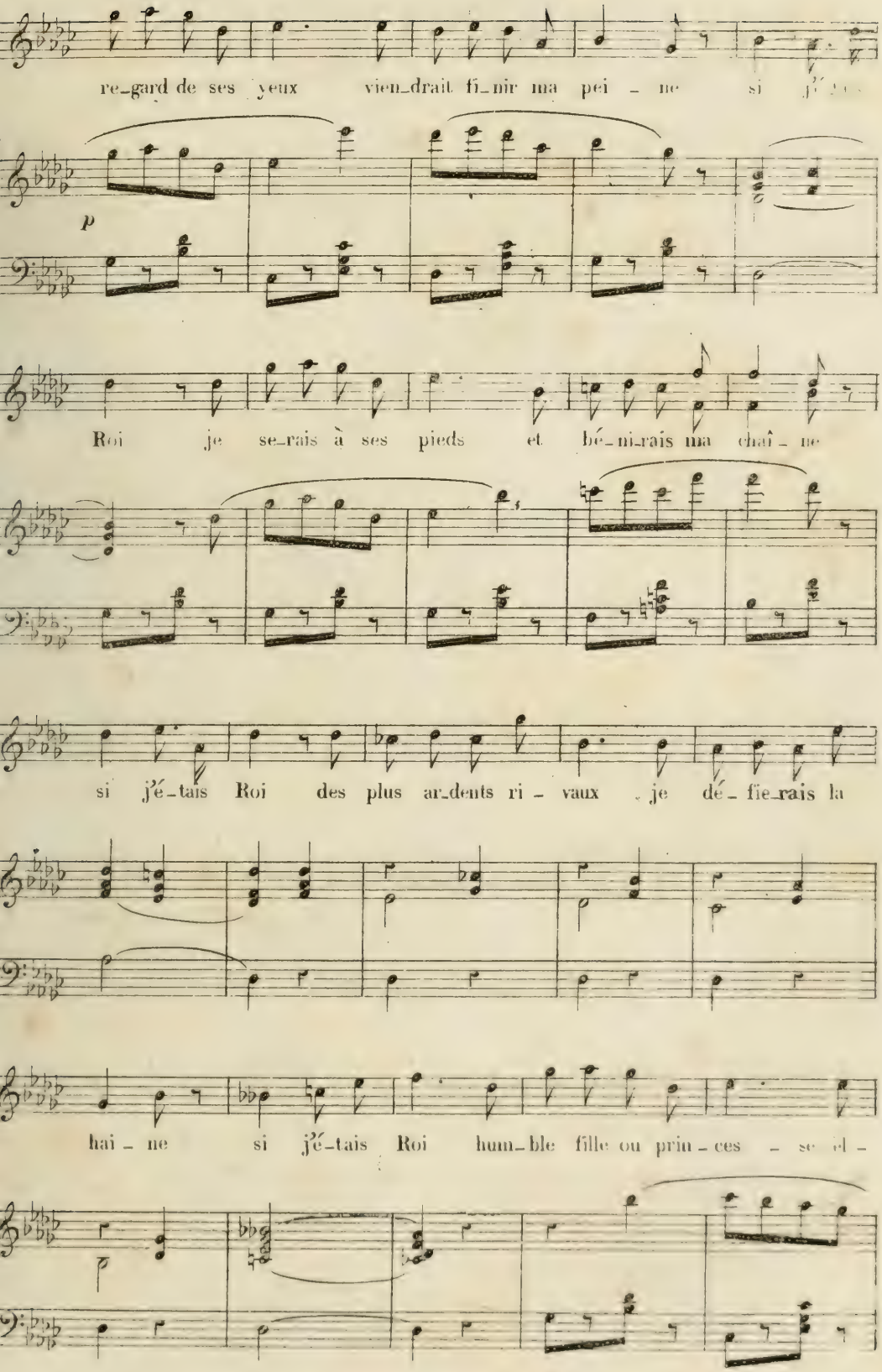
Elle est prin-ces-se

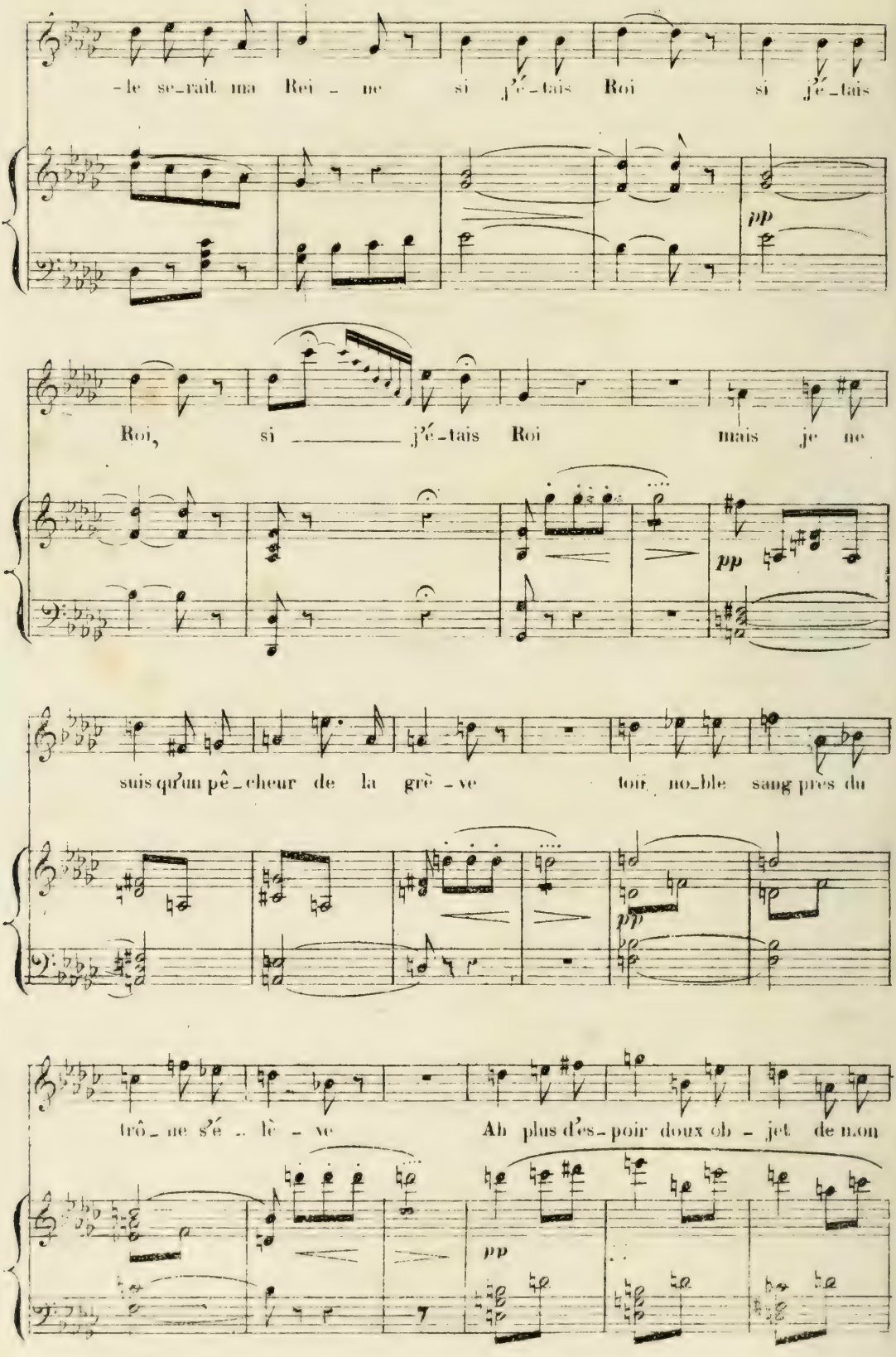
ff

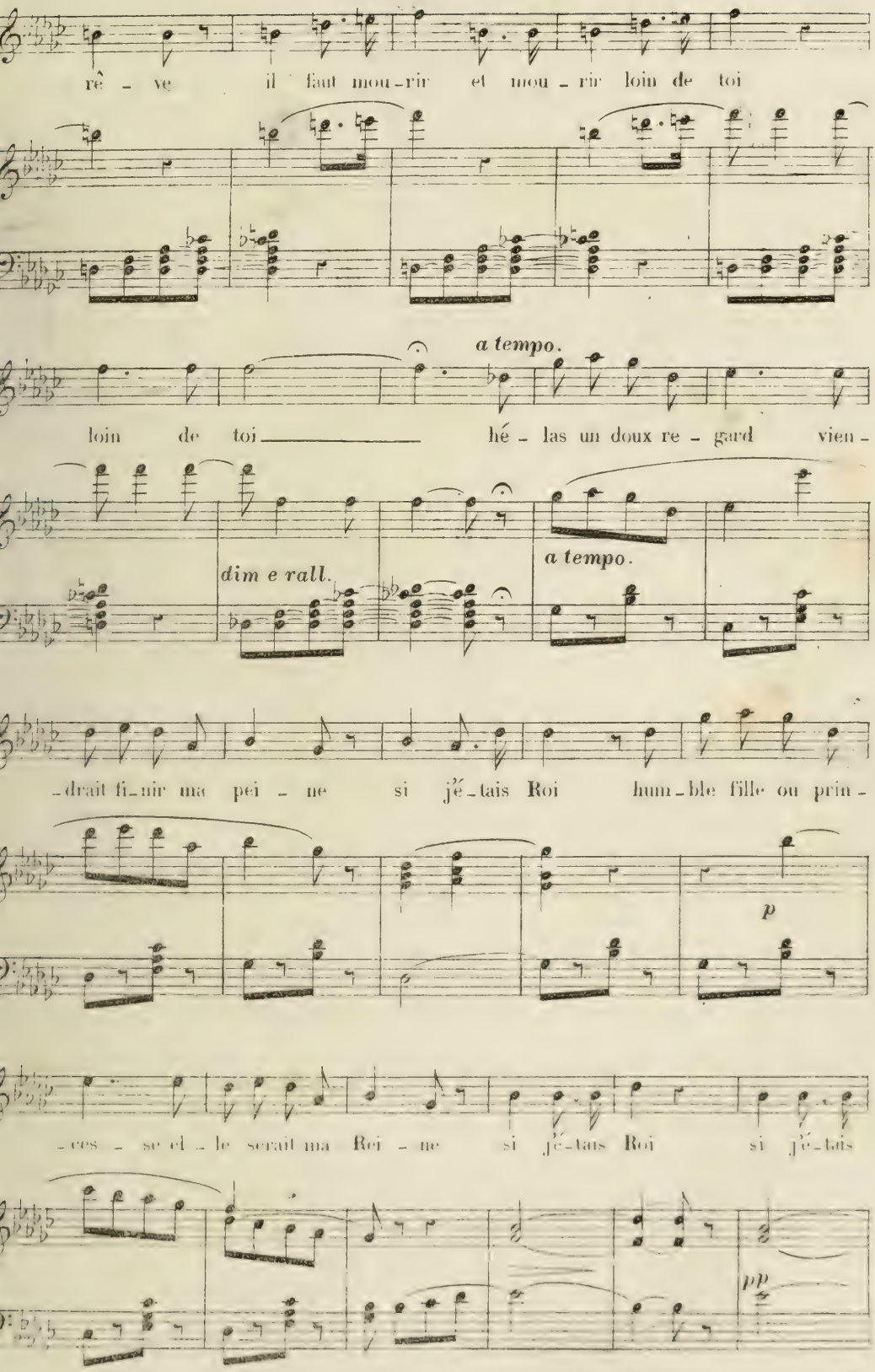
O des-tin con-tre moi t'ar-me-ras-tu sans

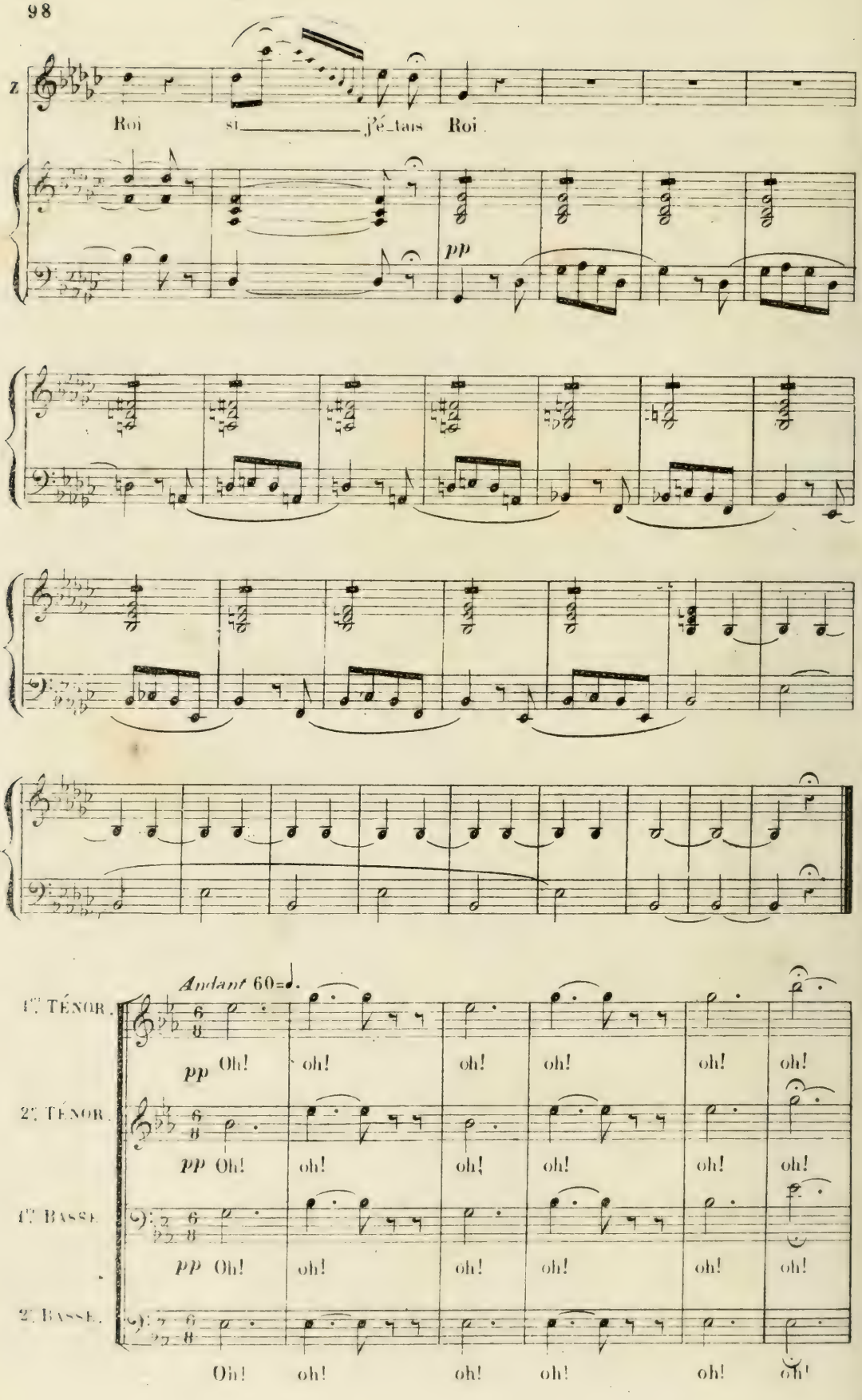
ff pp

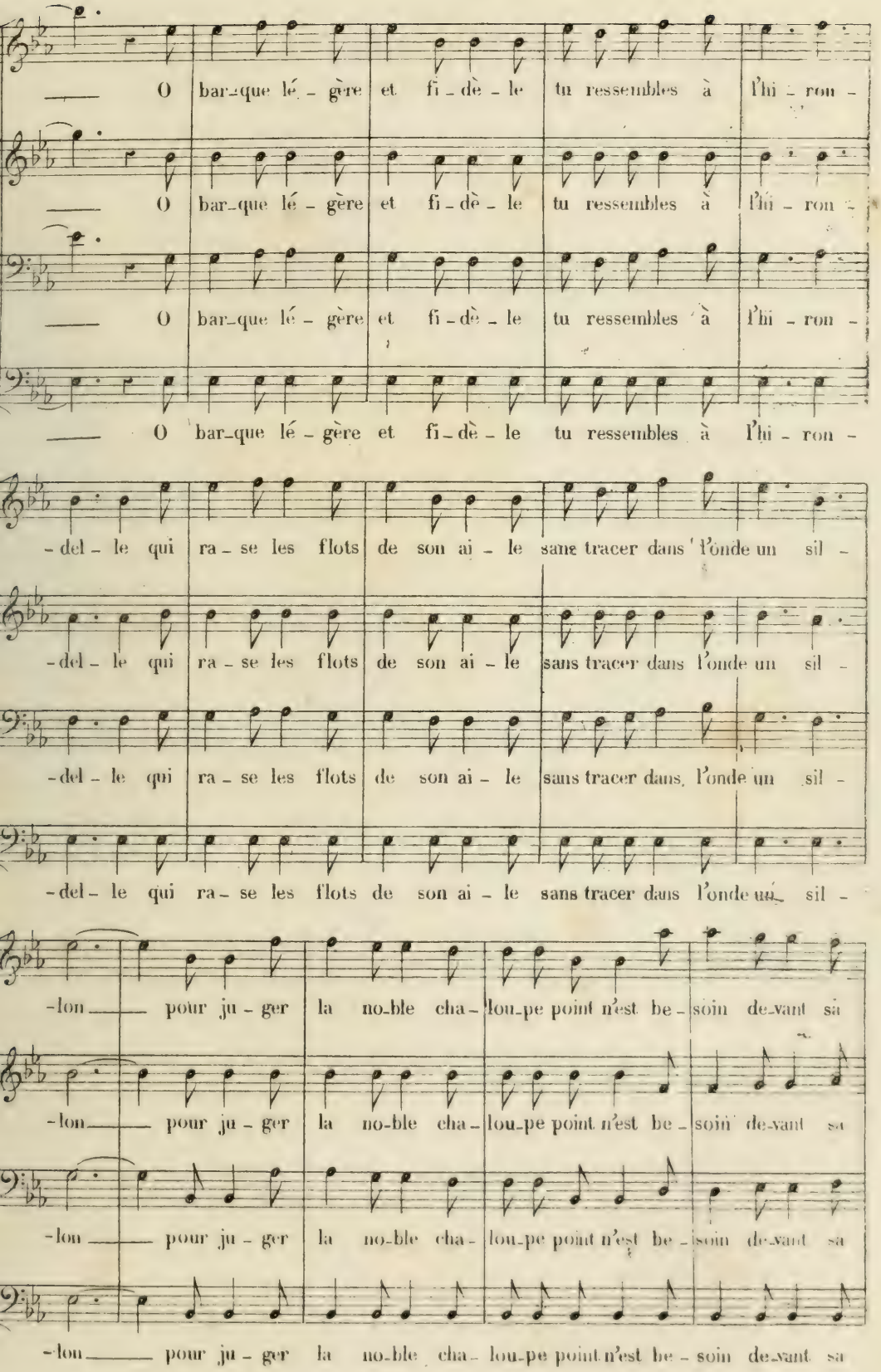

ces - se
f je la re - trouve et la perds à la
fp
fois
elle est prin - ces - se
elle est prin -
ff
Larghetto.
- ces - - se
que ne suis - je du sang des Rois
60 =
Un
p
p

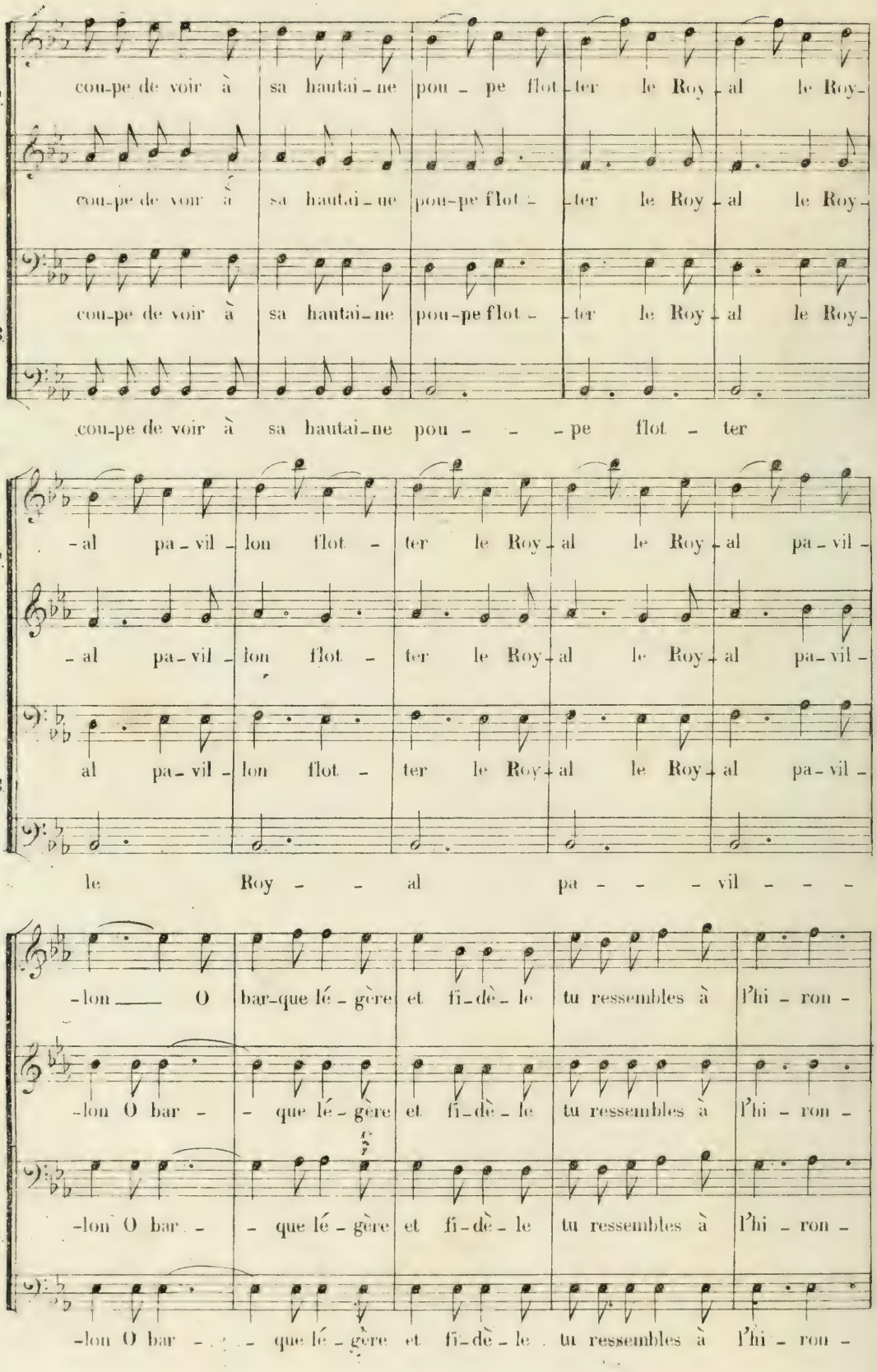

re_gard de ses yeux vien_drait fi_nir ma pei _ ne si j'
p
Roi je se_rais à ses pieds et bé_ni_rais ma chaî _ ne
si j'é_tais Roi des plus ar_dents ri _ vaux je dé _ fie_rais la
hai _ ne si j'é_tais Roi hum_ble fille ou prin _ ces _ se el _

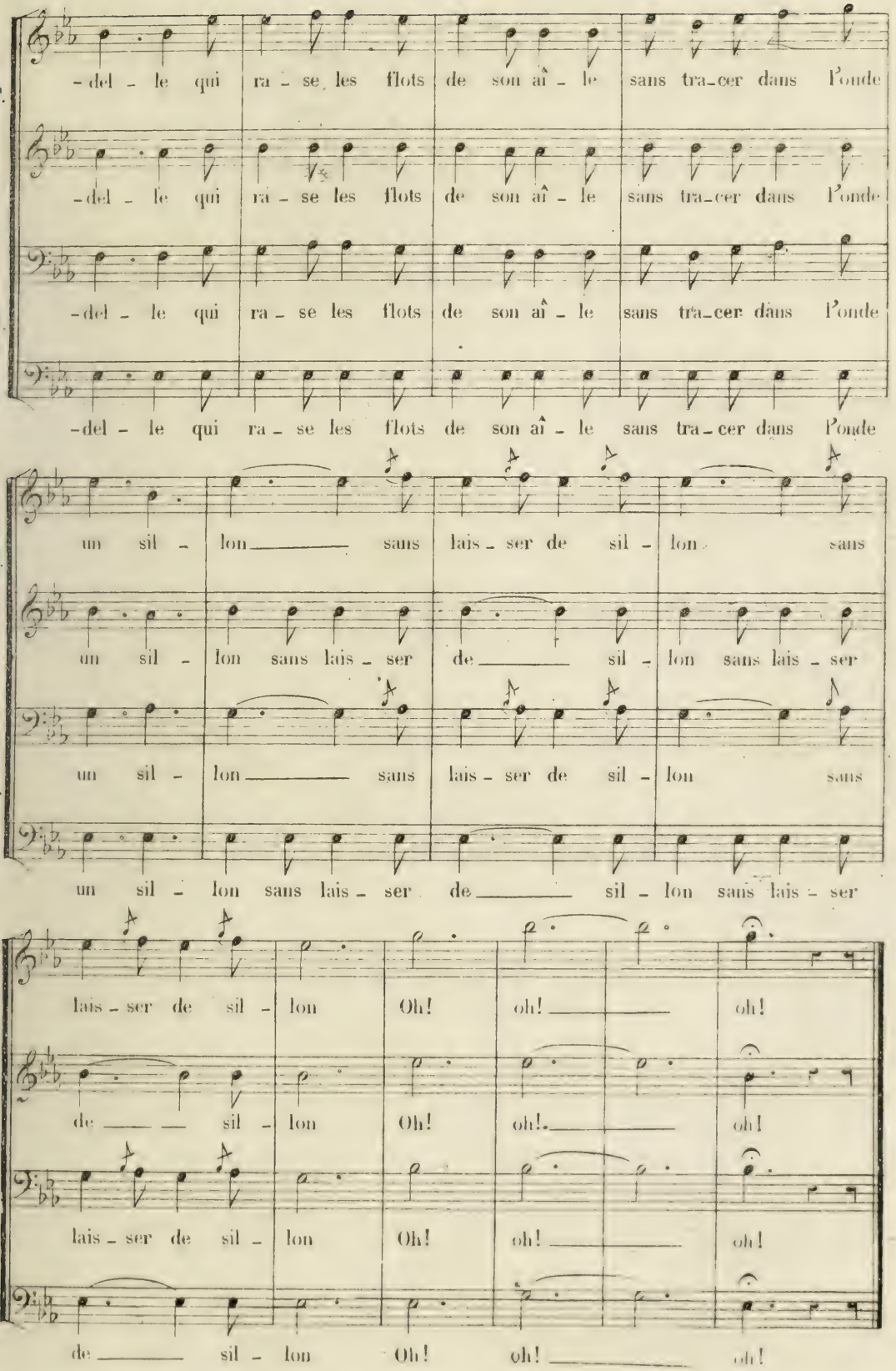

-le se-rait ma Rei - ne si j'é-tais Roi si j'é-tais
pp
Roi, si ——— j'é-tais Roi mais je ne
pp
suis qu'un pê-cheur de la grè - ve toit no-ble sang près du
pp
trô - ne s'é - lè - ve Ah plus d'es-poir doux ob - jet de mon
pp

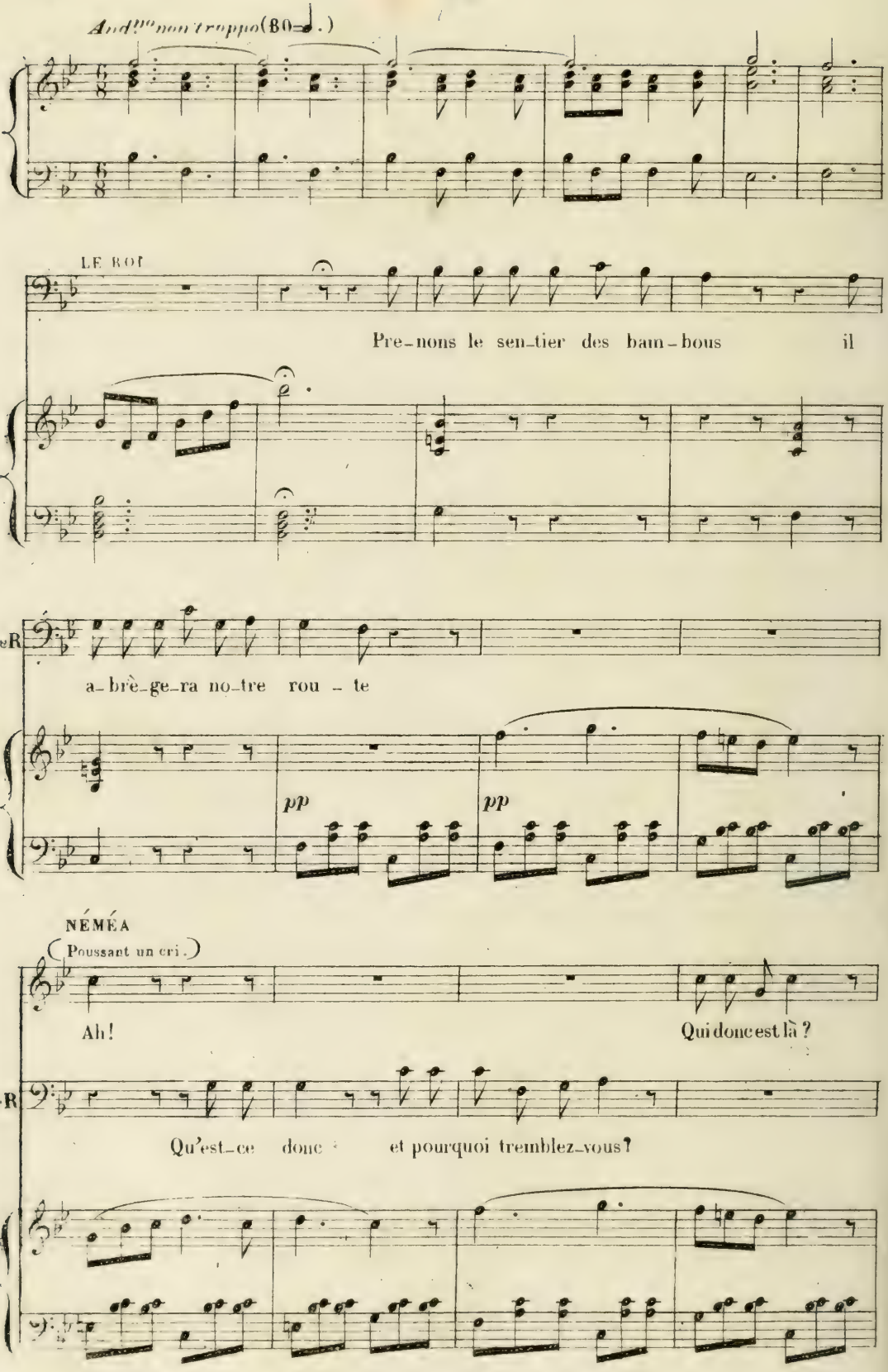

rê - ve il faut mou-rir et mou - rir loin de toi
a tempo.
loin de toi hé - las un doux re - gard vien -
dim e rall.
a tempo.
-drait fi-nir ma pei - ne si jé-tais Roi hum-ble fille ou prin -
p
-ces - se et - le serait ma Rei - ne si jé-tais Roi si jé-tais
pp


Z
Roi si j'é_tais Roi.
pp
Andant 60=♩.
1er TÉNOR.
pp Oh! oh! oh! oh! oh! oh!
2e TÉNOR.
pp Oh! oh! oh! oh! oh! oh!
1er BASSE.
pp Oh! oh! oh! oh! oh! oh!
2e BASSE.
Oh! oh! oh! oh! oh! oh!

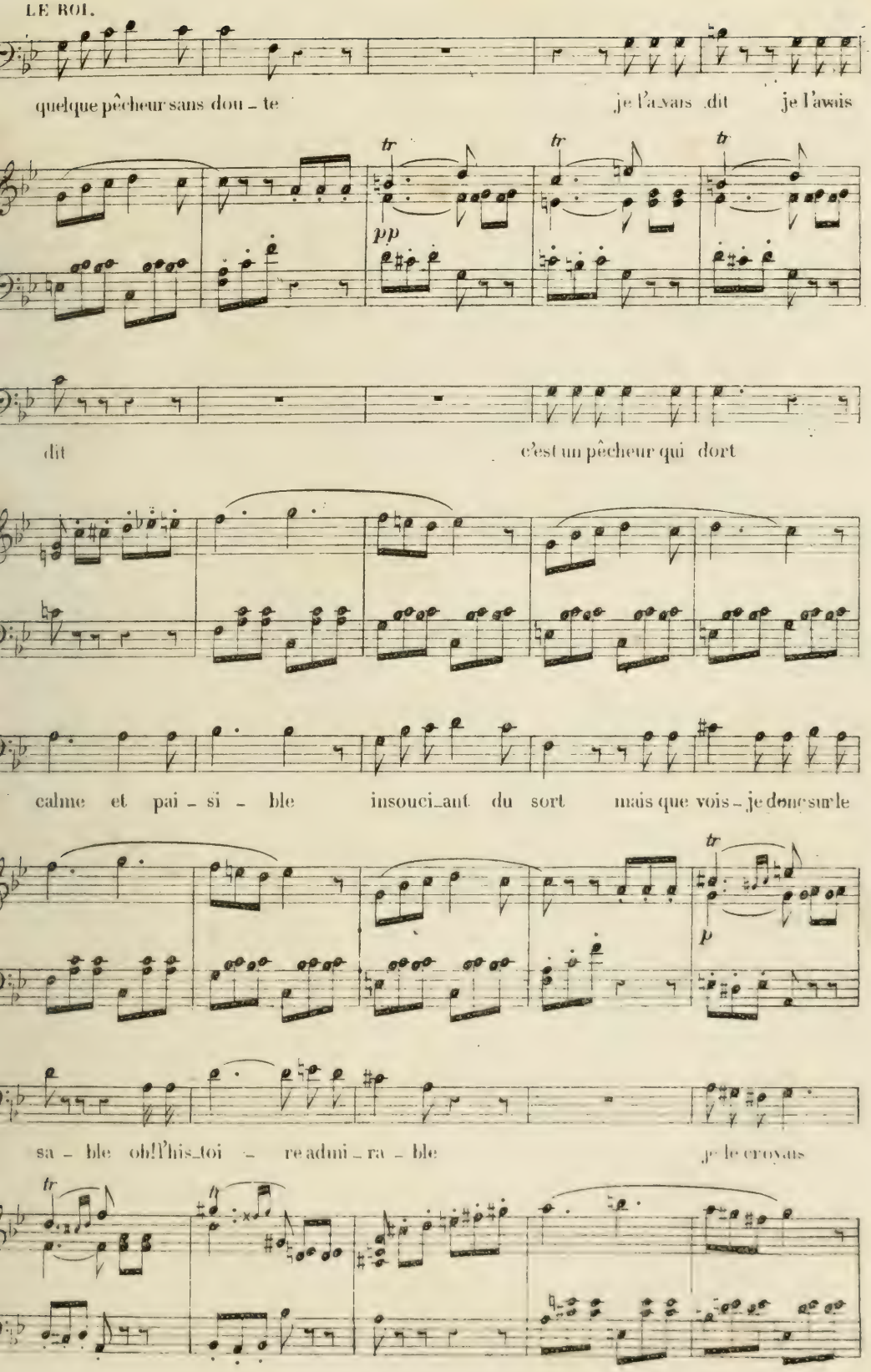

O bar-que lé-gère et fi-dè-le tu ressembles à l'hi-ron-
O bar-que lé-gère et fi-dè-le tu ressembles à l'hi-ron-
O bar-que lé-gère et fi-dè-le tu ressembles à l'hi-ron-
O bar-que lé-gère et fi-dè-le tu ressembles à l'hi-ron-
-del-le qui ra-se les flots de son ai-le sans tracer dans l'onde un sil-
-del-le qui ra-se les flots de son ai-le sans tracer dans l'onde un sil-
-del-le qui ra-se les flots de son ai-le sans tracer dans l'onde un sil-
-del-le qui ra-se les flots de son ai-le sans tracer dans l'onde un sil-
-lon pour ju-ger la no-ble cha-lou-pe point n'est be-soin de-vant sa
-lon pour ju-ger la no-ble cha-lou-pe point n'est be-soin de-vant sa
-lon pour ju-ger la no-ble cha-lou-pe point n'est be-soin de-vant sa
-lon pour ju-ger la no-ble cha-lou-pe point n'est be-soin de-vant sa

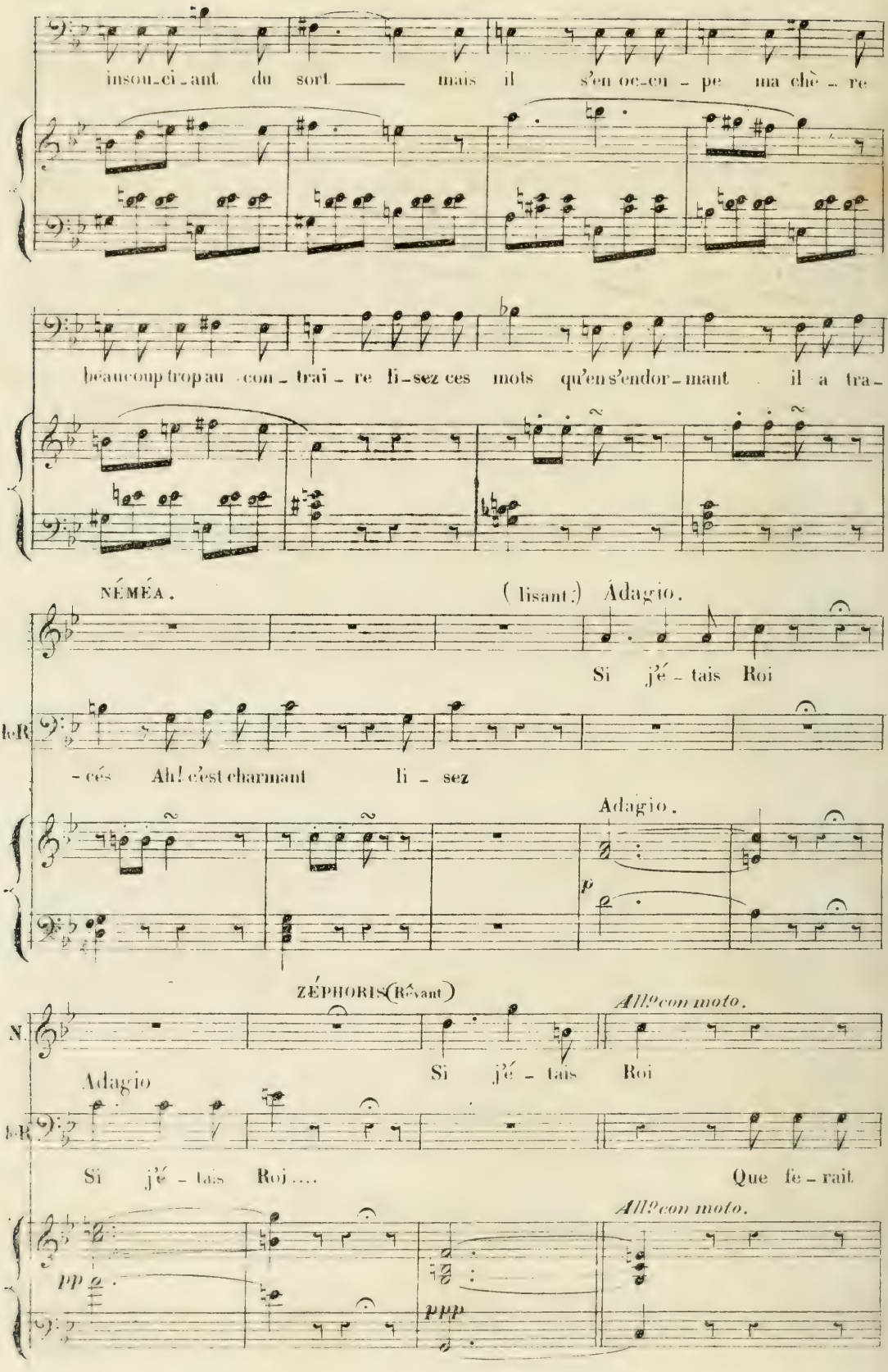

T.
cou-pe de voir à sa hautai-ne pou-pe flot-ter le Roy-al le Roy-
cou-pe de voir à sa hautai-ne pou-pe flot-ter le Roy-al le Roy-
B.
cou-pe de voir à sa hautai-ne pou-pe flot-ter le Roy-al le Roy-
cou-pe de voir à sa hautai-ne pou - - - pe flot - ter
T.
-al pa-vil-lon flot-ter le Roy-al le Roy-al pa-vil-
-al pa-vil-lon flot-ter le Roy-al le Roy-al pa-vil-
B.
al pa-vil-lon flot-ter le Roy-al le Roy-al pa-vil-
le Roy - - al pa - - - vil - - -
T
-lon O bar-que lé-gère et fi-dè-le tu ressembles à l'hi-ron-
-lon O bar - - que lé-gère et fi-dè-le tu ressembles à l'hi-ron-
B.
-lon O bar - - que lé-gère et fi-dè-le tu ressembles à l'hi-ron-
-lon O bar - - que lé-gère et fi-dè-le tu ressembles à l'hi-ron-

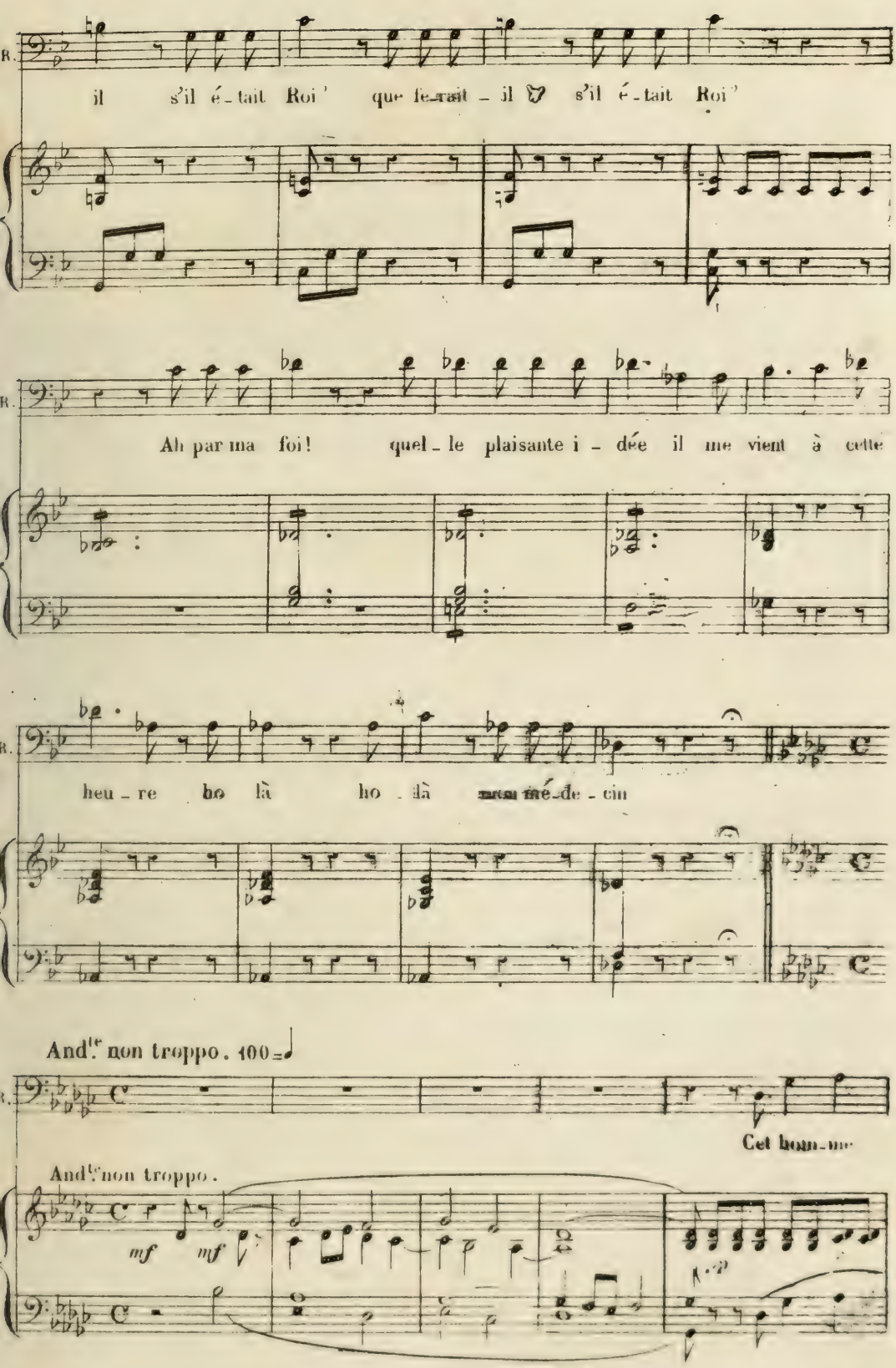

-del - le qui ra - se les flots de son aî - le sans tra-cer dans l'onde
-del - le qui ra - se les flots de son aî - le sans tra-cer dans l'onde
-del - le qui ra - se les flots de son aî - le sans tra-cer dans l'onde
-del - le qui ra - se les flots de son aî - le sans tra-cer dans l'onde
un sil - lon sans lais - ser de sil - lon sans
un sil - lon sans lais - ser de sil - lon sans lais - ser
un sil - lon sans lais - ser de sil - lon sans
un sil - lon sans lais - ser de sil - lon sans lais - ser
lais - ser de sil - lon Oh! oh! oh!
de sil - lon Oh! oh! oh!
lais - ser de sil - lon Oh! oh! oh!
de sil - lon Oh! oh! oh!

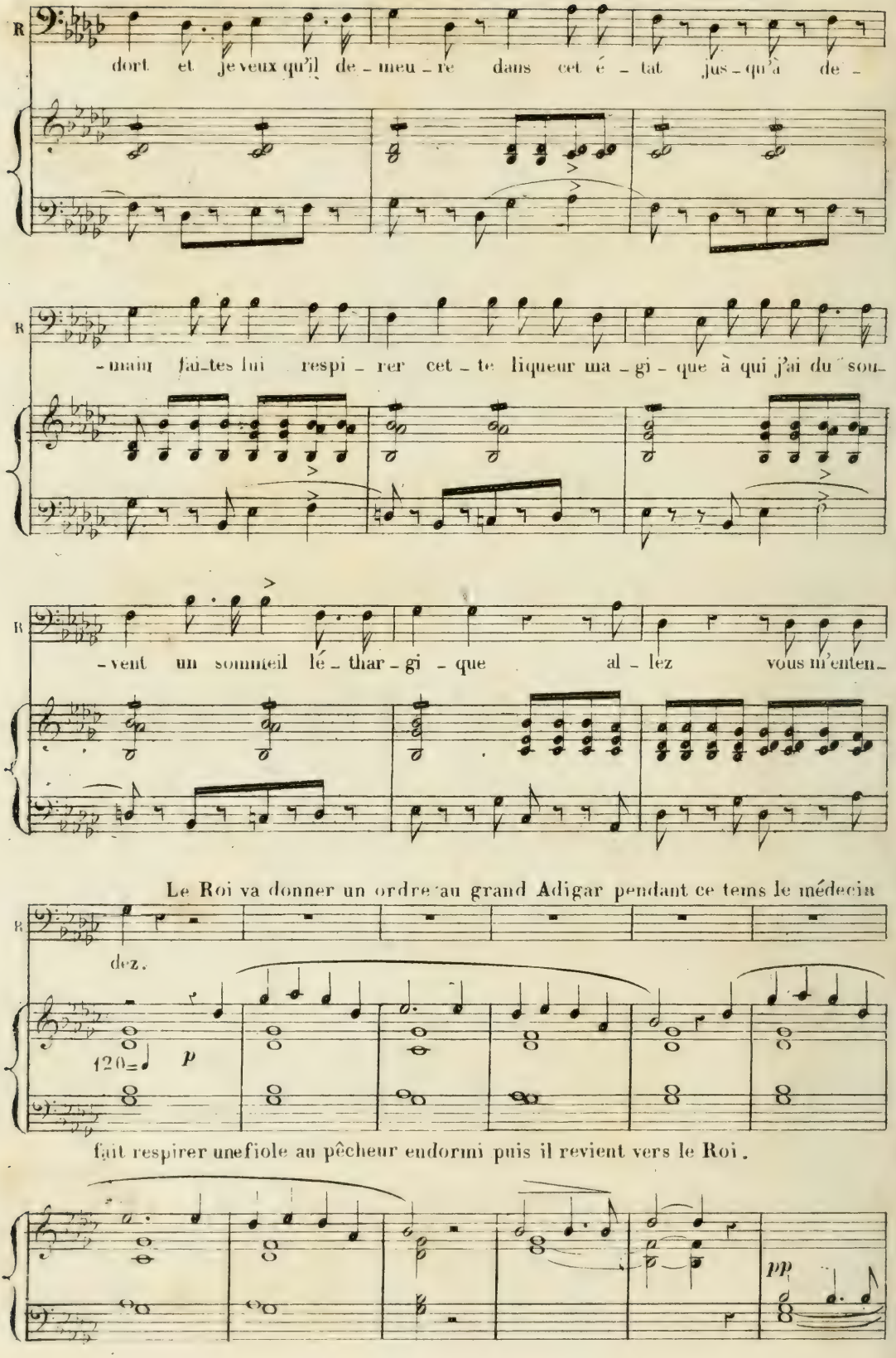

And^o non troppo (80 ♩.)
LE ROI
Pre-nons le sen-tier des bam-bous il
LE R
a-brè-ge-ra no-tre rou - te
pp
pp
NÉMÉA
(Poussant un cri.)
Ah!
Qui donc est là ?
LE R
Qu'est-ce donc et pourquoi tremblez-vous?

LE ROI.


quelque pêcheur sans dou - te
je l'avais dit
je l'avais
tr
tr
tr
pp
dit
c'est un pêcheur qui dort
calme et pai - si - ble
insouci-ant du sort
mais que vois - je donc sur le
tr
p
sa - ble oh! l'his-toi - re admi - ra - ble
je le croyais
tr


insou-ci-ant du sort mais il s'en oc-cu-pe ma chè-re
beaucoup trop au con-trai-re li-sez ces mots qu'en s'endor-mant il a tra-
NÉMÉA.
(lisant:) Adagio.
Si j'é-tais Roi
-cés Ah! c'est charmant li-sez
Adagio.
ZÉPHORIS (Rêvant)
All.o con moto.
Adagio
Si j'é-tais Roi
Si j'é-tais Roi....
Que fe-rait
All.o con moto.


il s'il é-tait Roi' que fe-rait-il s'il é-tait Roi'
Ah par ma foi! quel-le plaisante i-dée il me vient à cette
heu-re ho là ho-là mon mé-de-cin
And.te non troppo. 100
Cet hom-me
And.te non troppo.
mf mf


R
dort et je veux qu'il de - meu - re dans cet é - tat jus - qu'à de -
R
- main faites lui respi - rer cet - te liqueur ma - gi - que à qui j'ai du sou -
R
- vent un sommeil lé - thar - gi - que al - lez vous m'enten -
Le Roi va donner un ordre au grand Adigar pendant ce tems le médecin
R
dez.
120
p
fait respirer une fiole au pêcheur endormi puis il revient vers le Roi.
pp

LE ROI. (au Médecin) (à Némée)

Pro-fon-dé-ment il dort? il dort il

pp

3

que faites-vous?

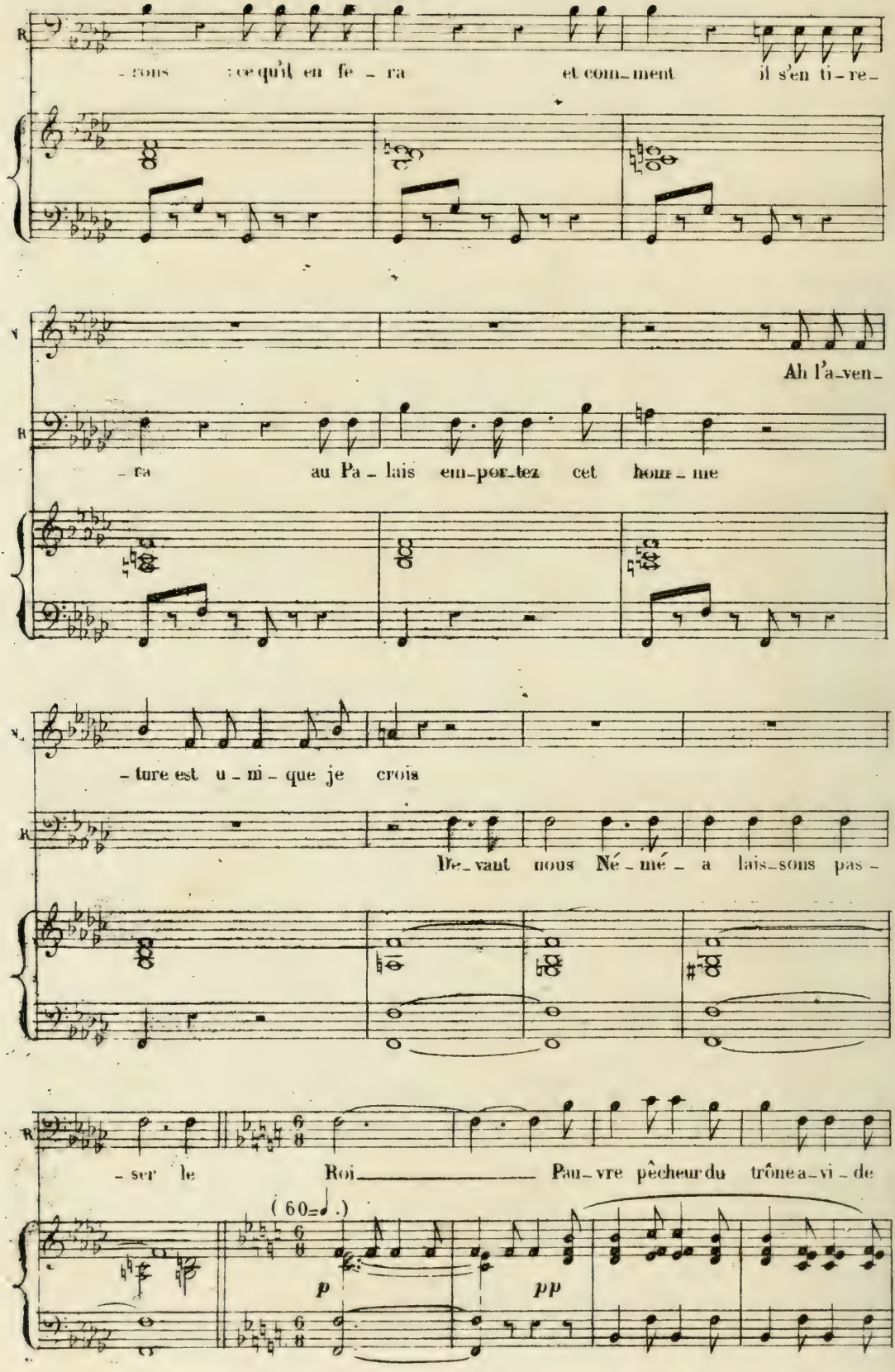
(à l'Adigar)

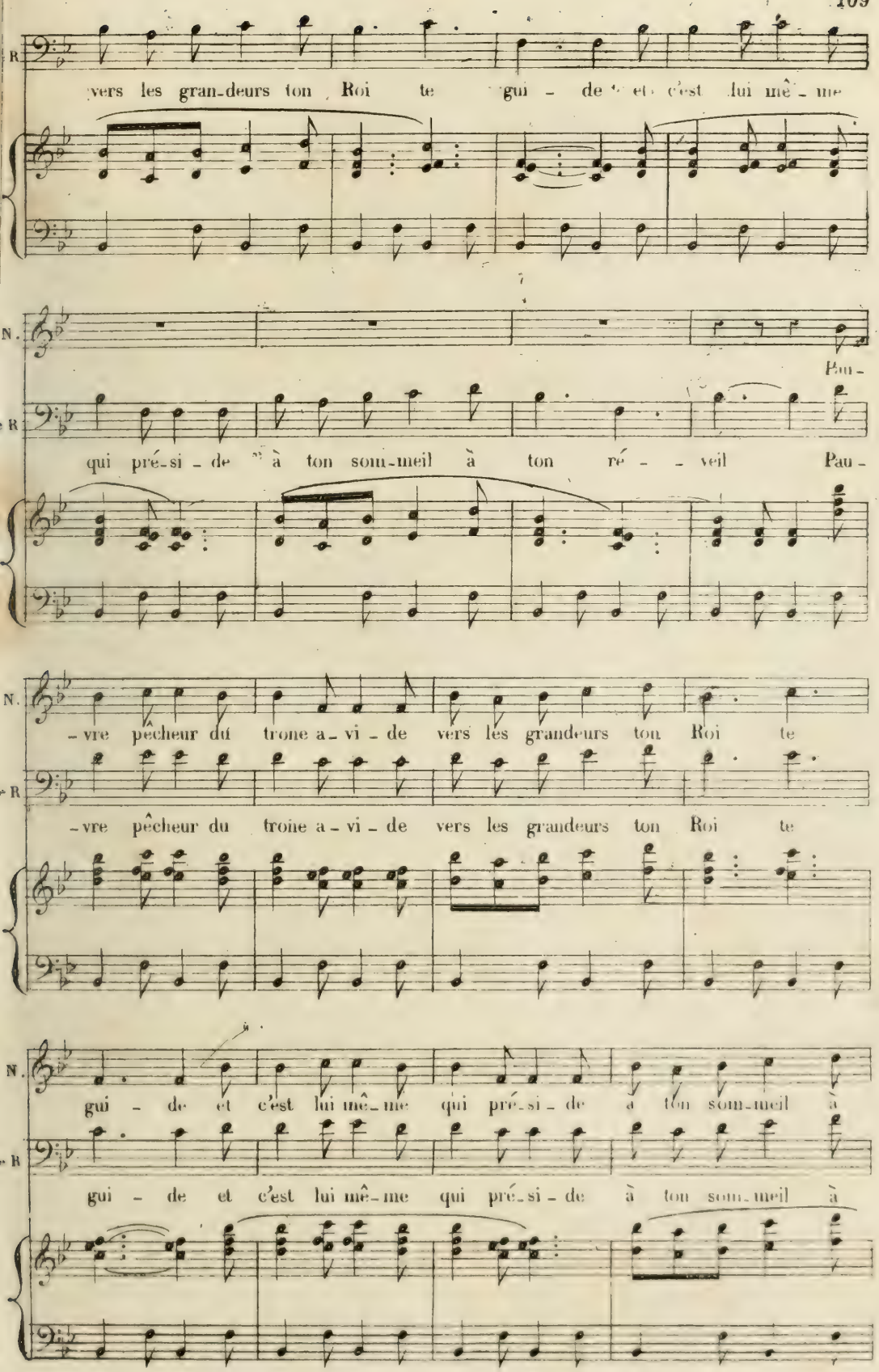
dort c'est bien je répa-re les torts du ciel envers cet

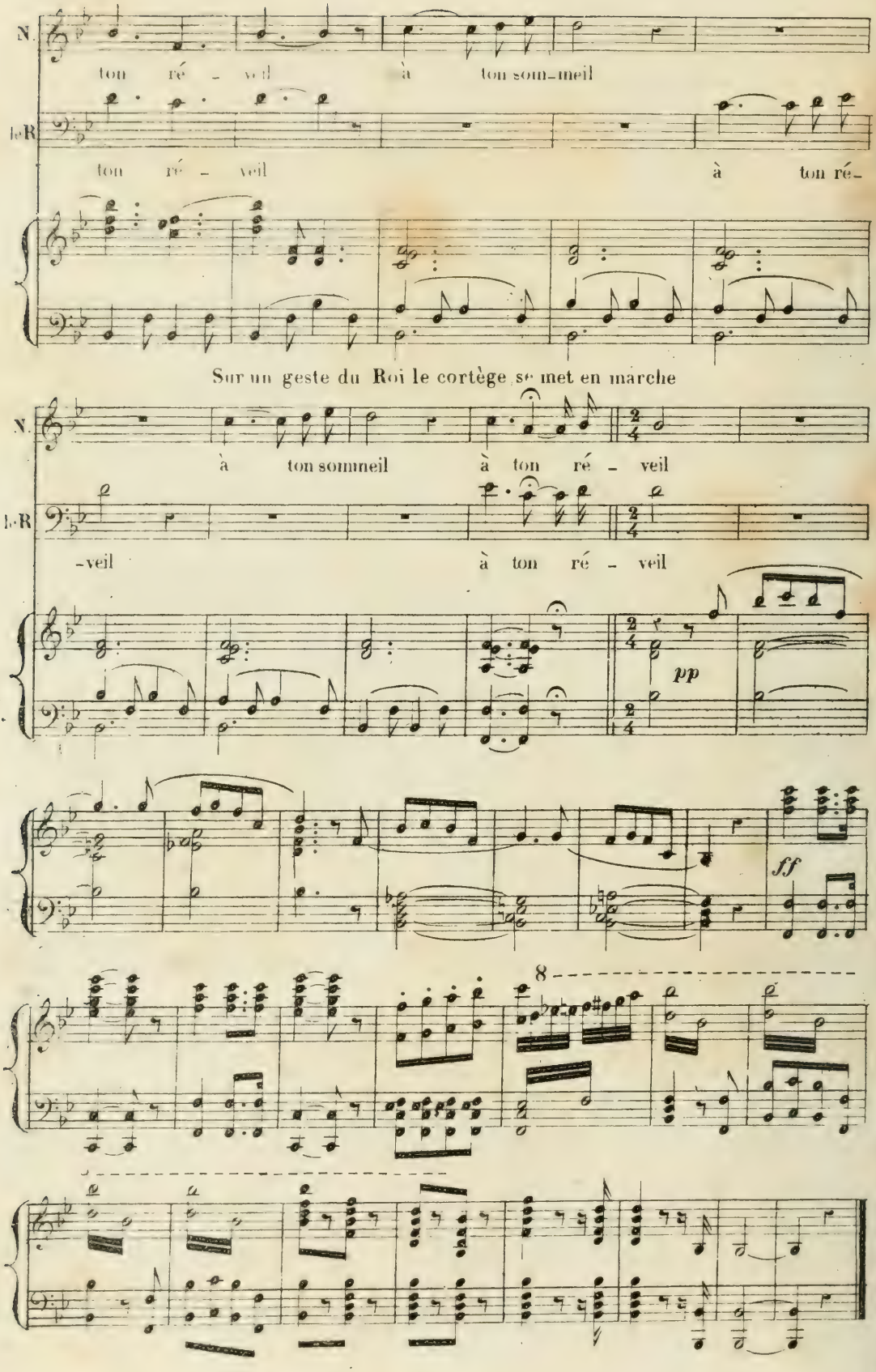
Eh quoi!..

hom-me j'ex-au-ce son dé-sir il a dé-si-ré d'ê-tre

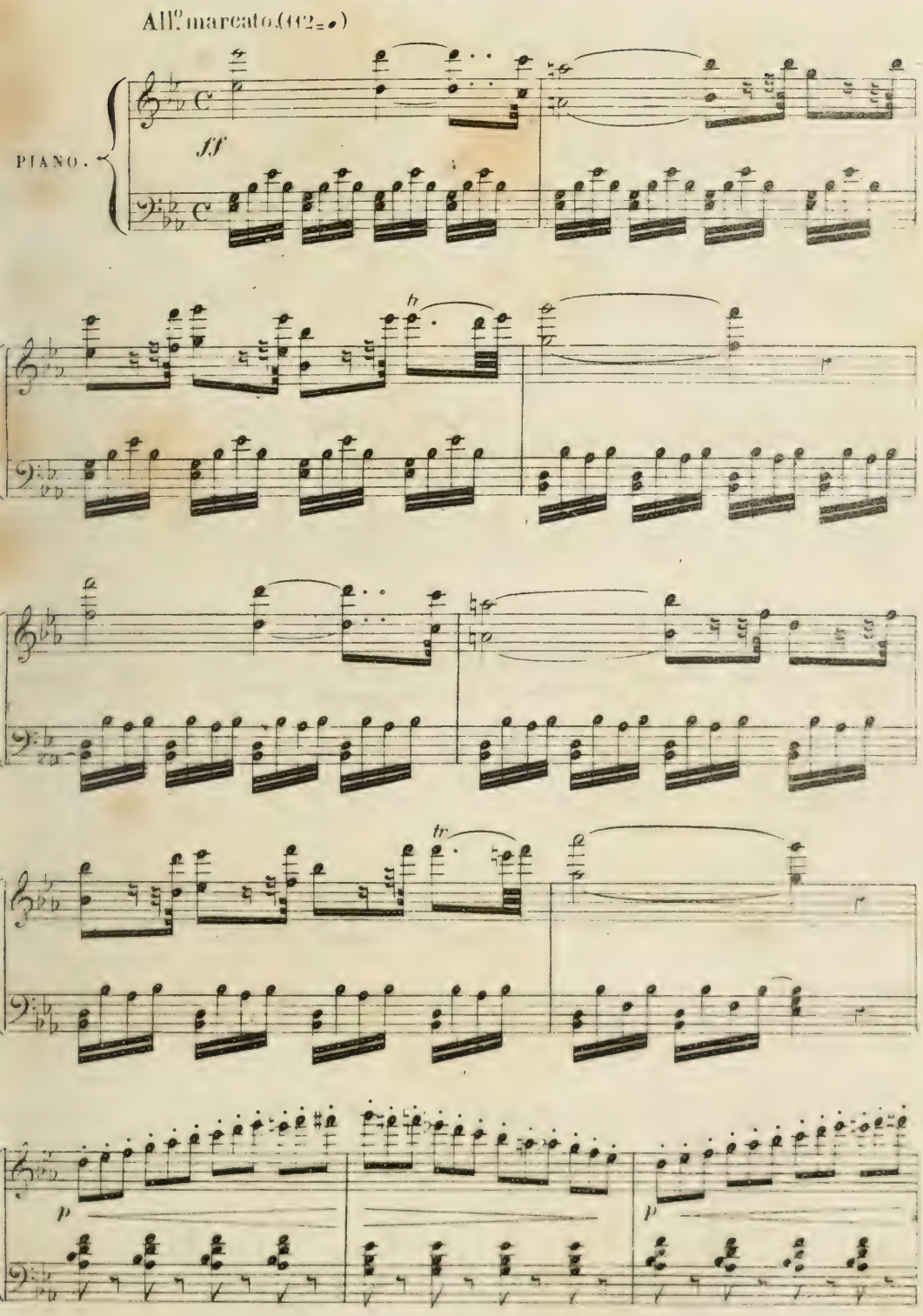
Roi et le Roi pour un jour lui donne son Roy-au-me nous ver-

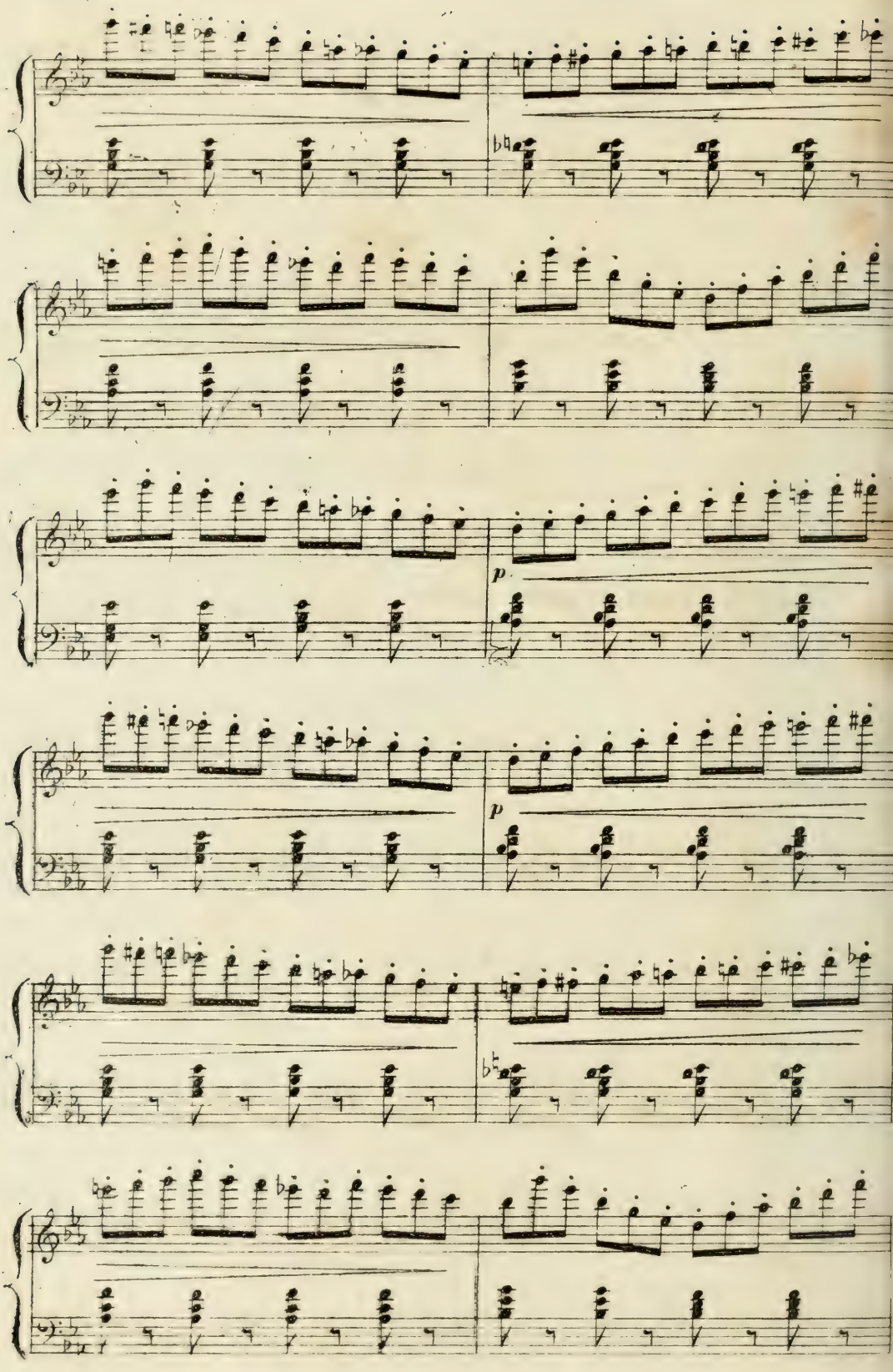

R
-rons : ce qu'il en fe - ra et com-ment il s'en ti-re-
N
Ah l'a-ven-
R
- ra au Pa - lais em-por-tez cet hom - me
N.
- ture est u - ni - que je crois
R
De-vant nous Né - mé - a lais-sons pas -
R
- ser le Roi Pau-vre pêcheur du trône a-vi - de
(60=♩.)
p
pp

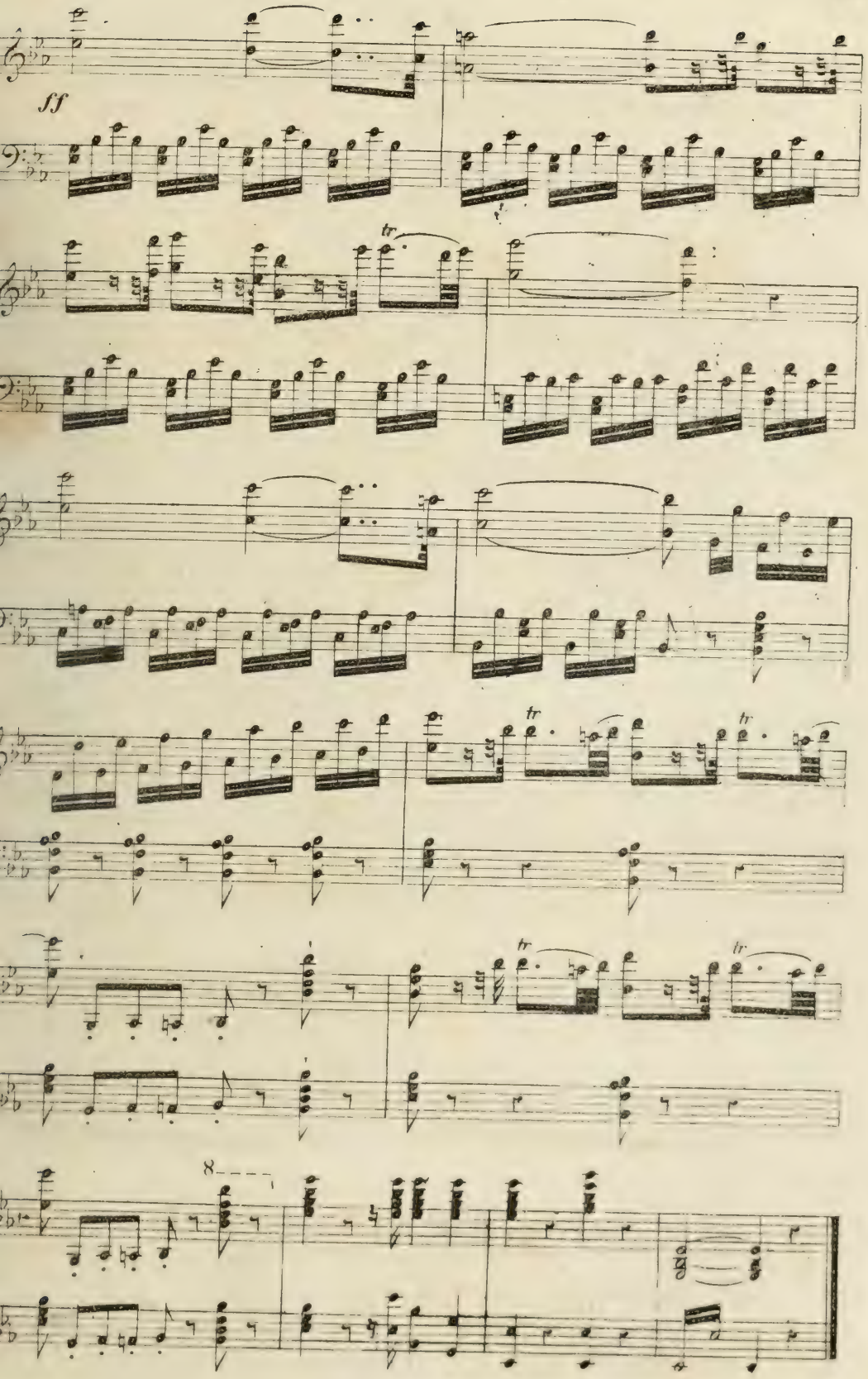

R
vers les gran-deurs ton Roi te gui - de et c'est lui mê - me
N.
Pau -
R
qui pré-si - de à ton som-meil à ton ré - veil Pau -
N.
-vre pêcheur du trone a - vi - de vers les grandeurs ton Roi te
R
-vre pêcheur du trone a - vi - de vers les grandeurs ton Roi te
N.
gui - de et c'est lui mê - me qui pré-si - de à ton som-meil à
R
gui - de et c'est lui mê - me qui pré-si - de à ton som-meil à


N.
ton ré - veil à ton som-meil
LeR
ton ré - veil à ton ré-
Sur un geste du Roi le cortège se met en marche
N.
à ton sommeil à ton ré - veil
LeR
-veil à ton ré - veil
pp
ff
8

ENTR'ACTE.




p
p

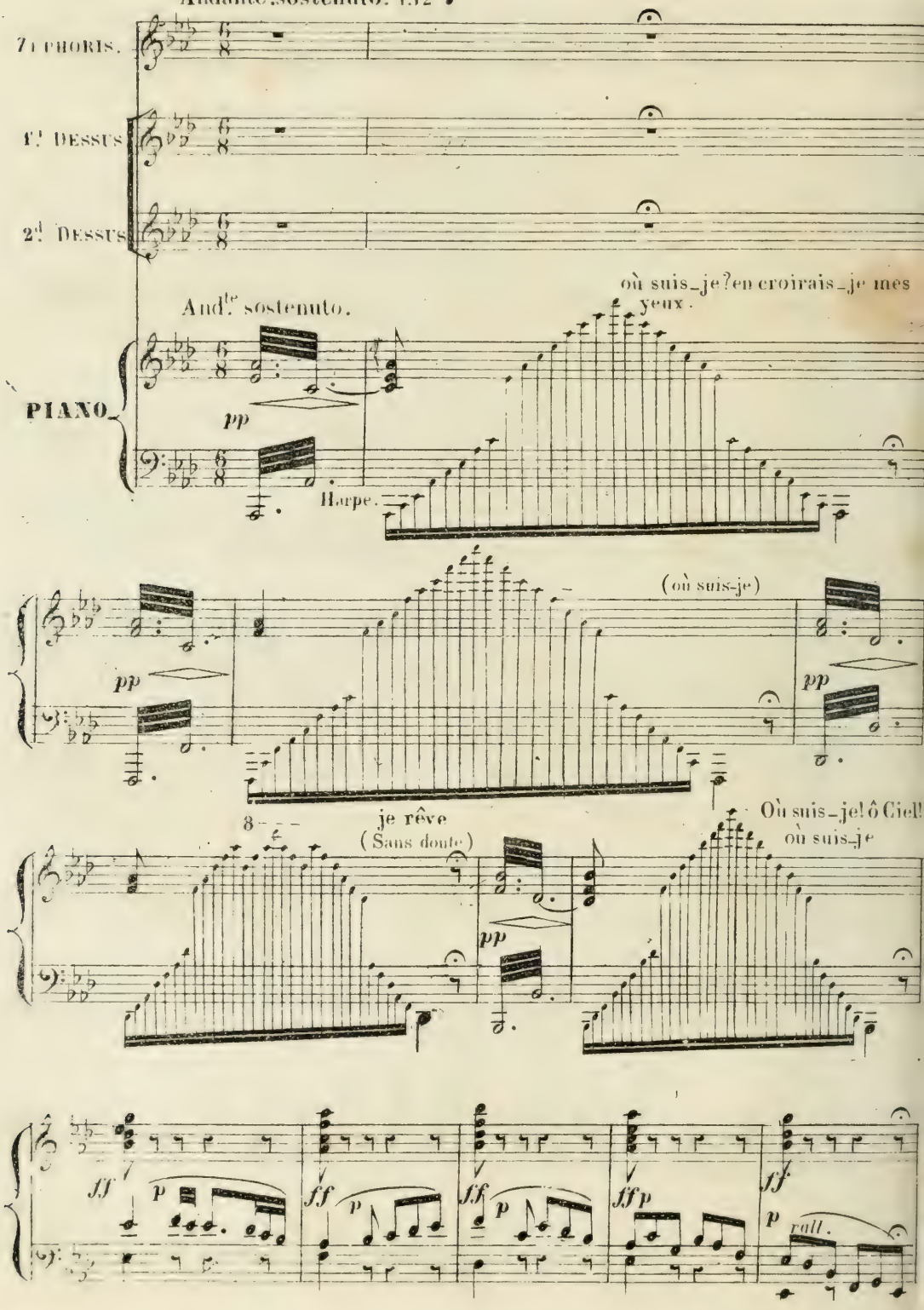

ff
tr
tr
tr
tr
8

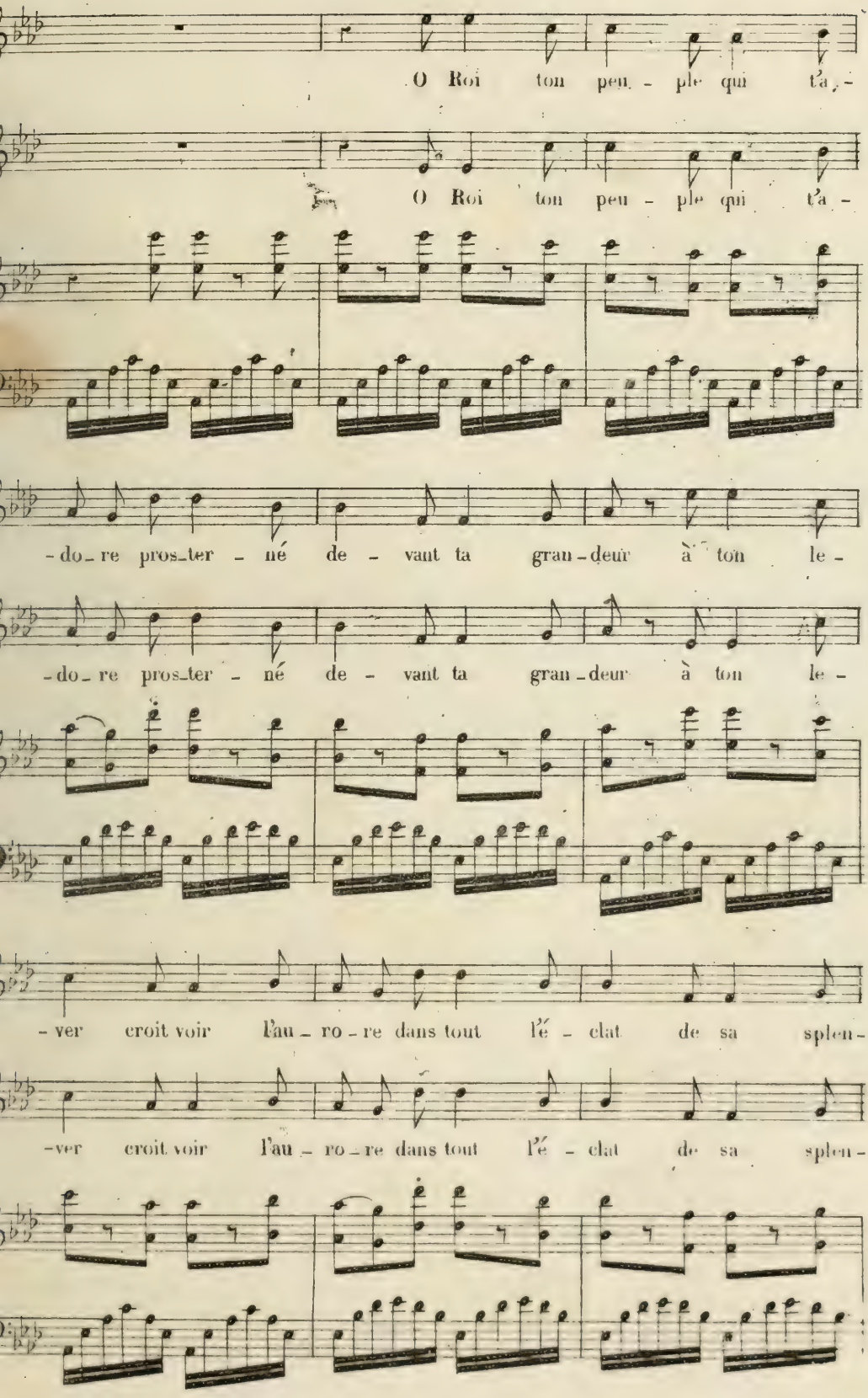
N° 6.

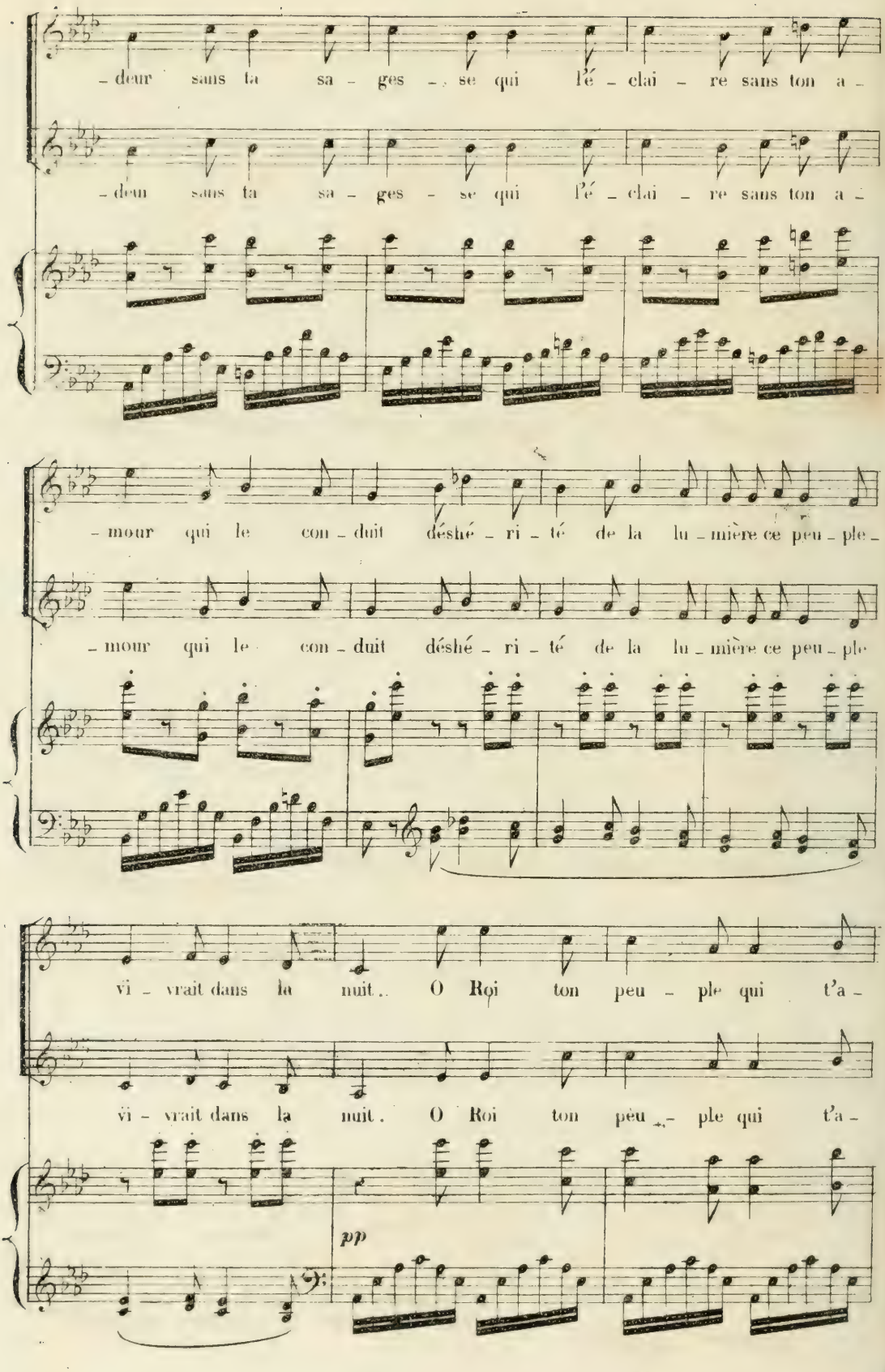
CHOEUR.

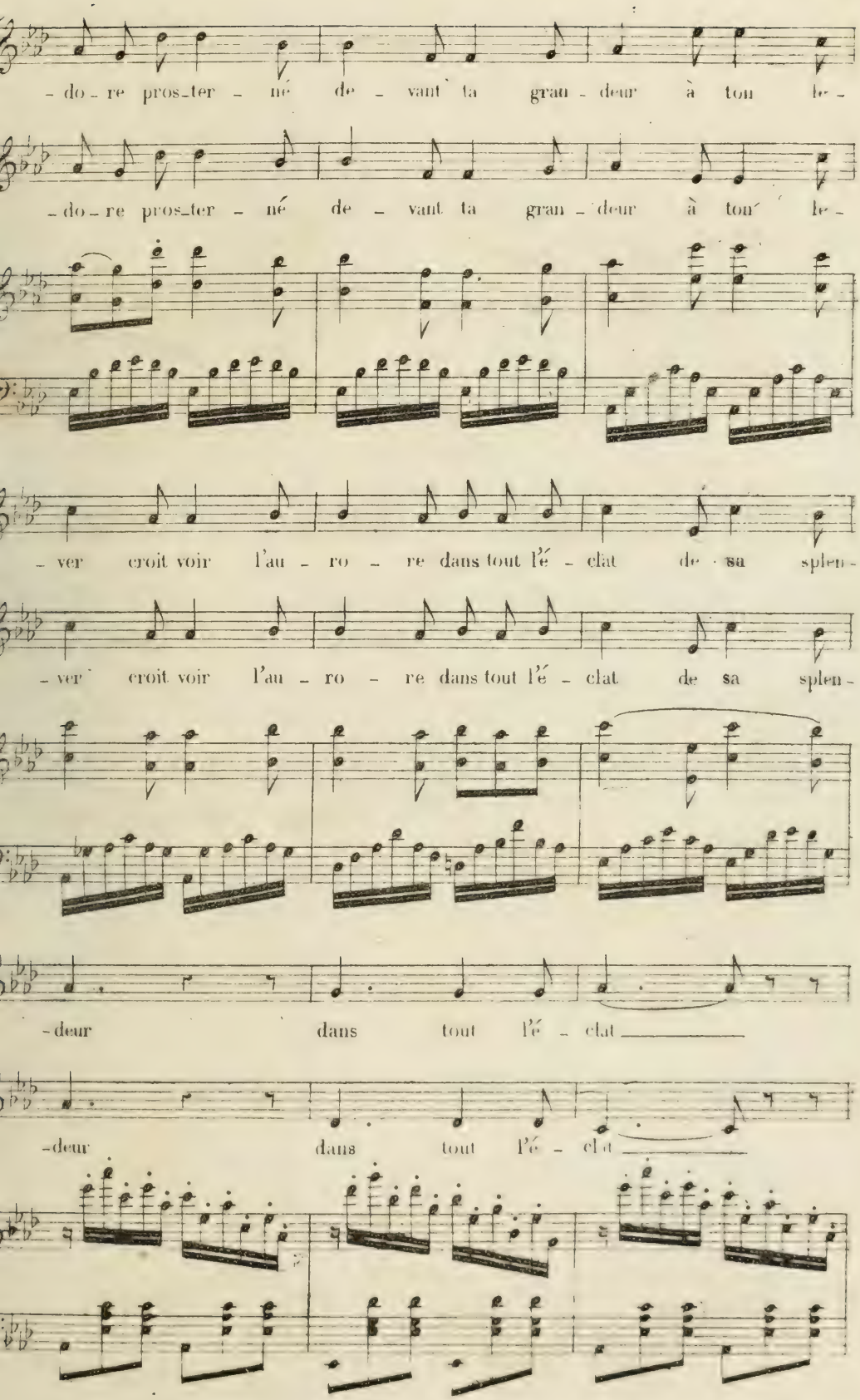
Zélide! Pifear! ah!! (Zéphoris entre)

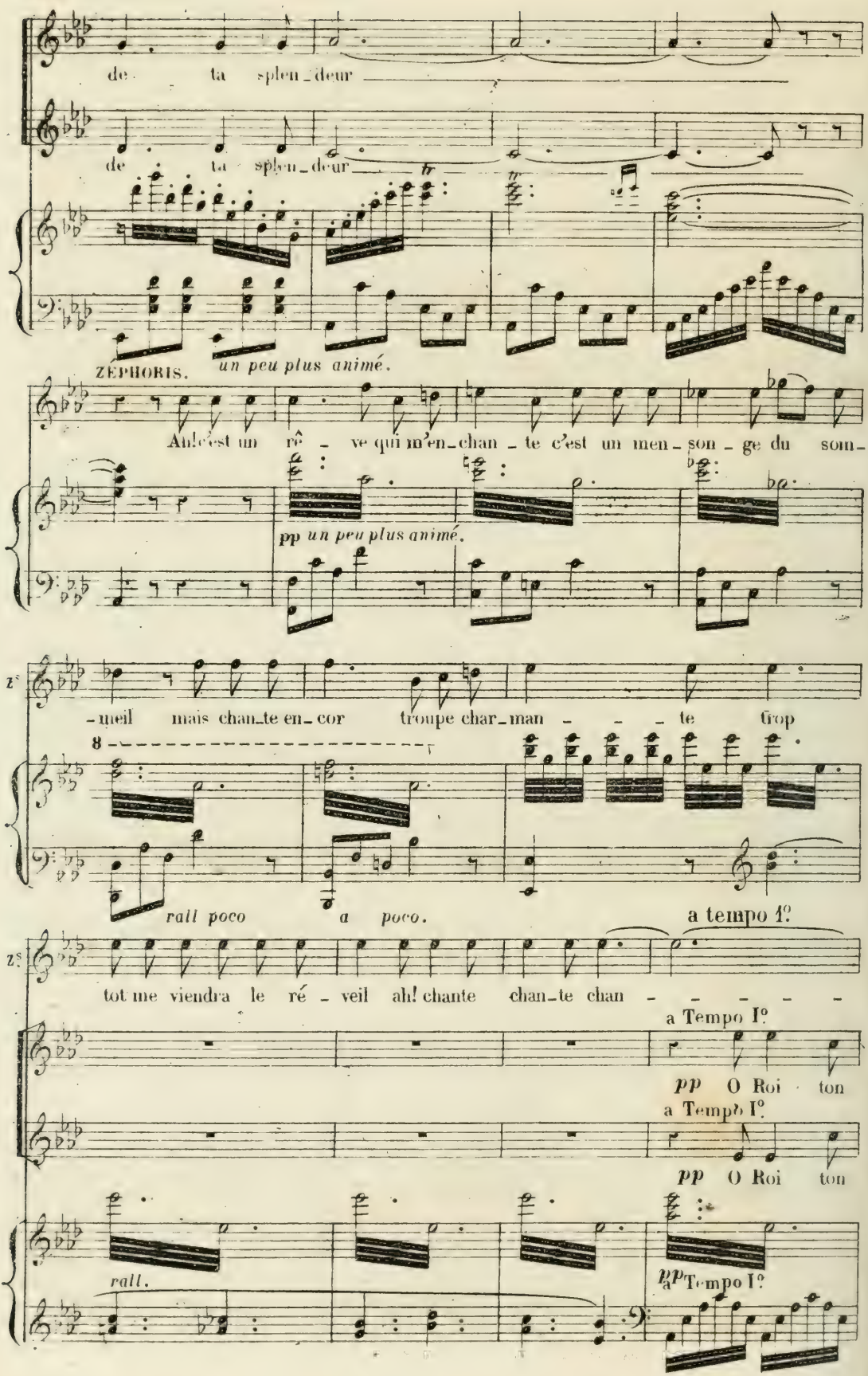
Andante sostenuto. 132

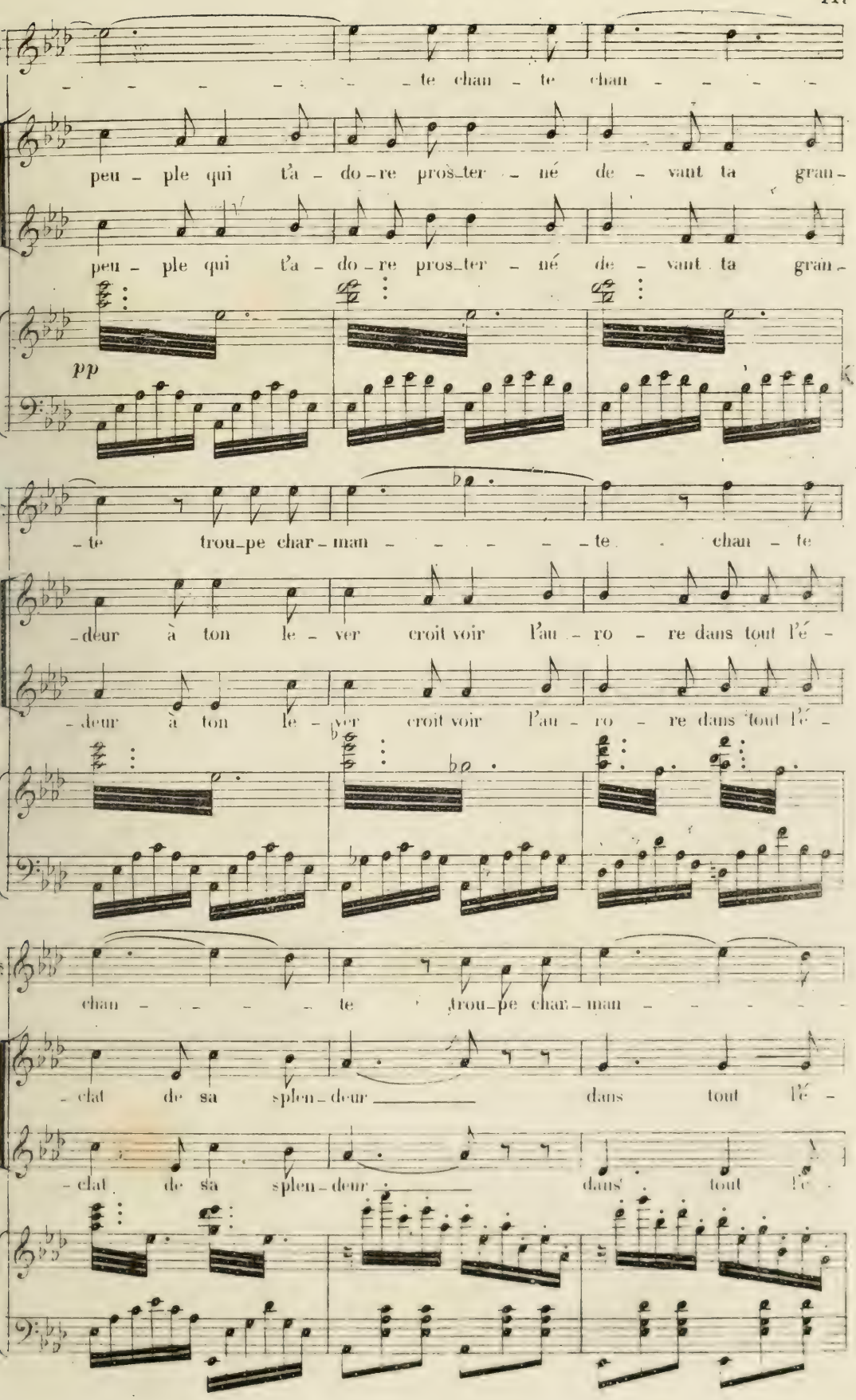


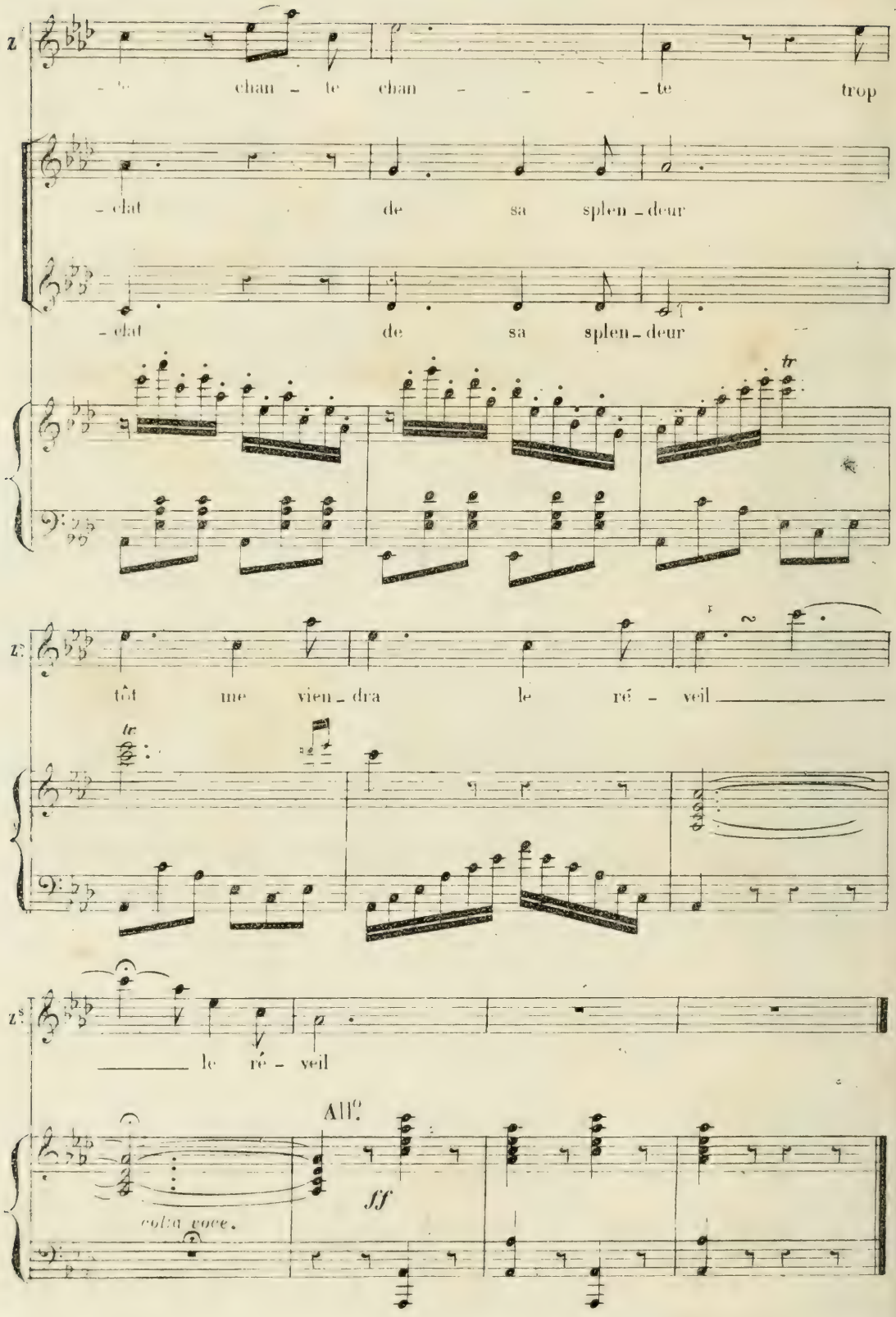

O Roi ton peu - ple qui t'a -
O Roi ton peu - ple qui t'a -
-do_re pros_ter - né de - vant ta gran - deur à ton le -
-do_re pros_ter - né de - vant ta gran - deur à ton le -
-ver croit voir l'au_ro - re dans tout l'é - clat de sa splen -
-ver croit voir l'au_ro_re dans tout l'é - clat de sa splen -


– deur sans ta sa – ges – se qui l'é – clai – re sans ton a –
– deur sans ta sa – ges – se qui l'é – clai – re sans ton a –
– mour qui le con – duit déshé – ri – té de la lu – mière ce peu – ple –
– mour qui le con – duit déshé – ri – té de la lu – mière ce peu – ple
vi – vrait dans la nuit. O Roi ton peu – ple qui t'a –
vi – vrait dans la nuit. O Roi ton peu – ple qui t'a –
pp


-do-re pros-ter-né de-vant ta gran-deur à ton le-
-do-re pros-ter-né de-vant ta gran-deur à ton le-
-ver croit voir l'au-ro-re dans tout l'é-clat de sa splen-
-ver croit voir l'au-ro-re dans tout l'é-clat de sa splen-
-deur dans tout l'é-clat
-deur dans tout l'é-clat

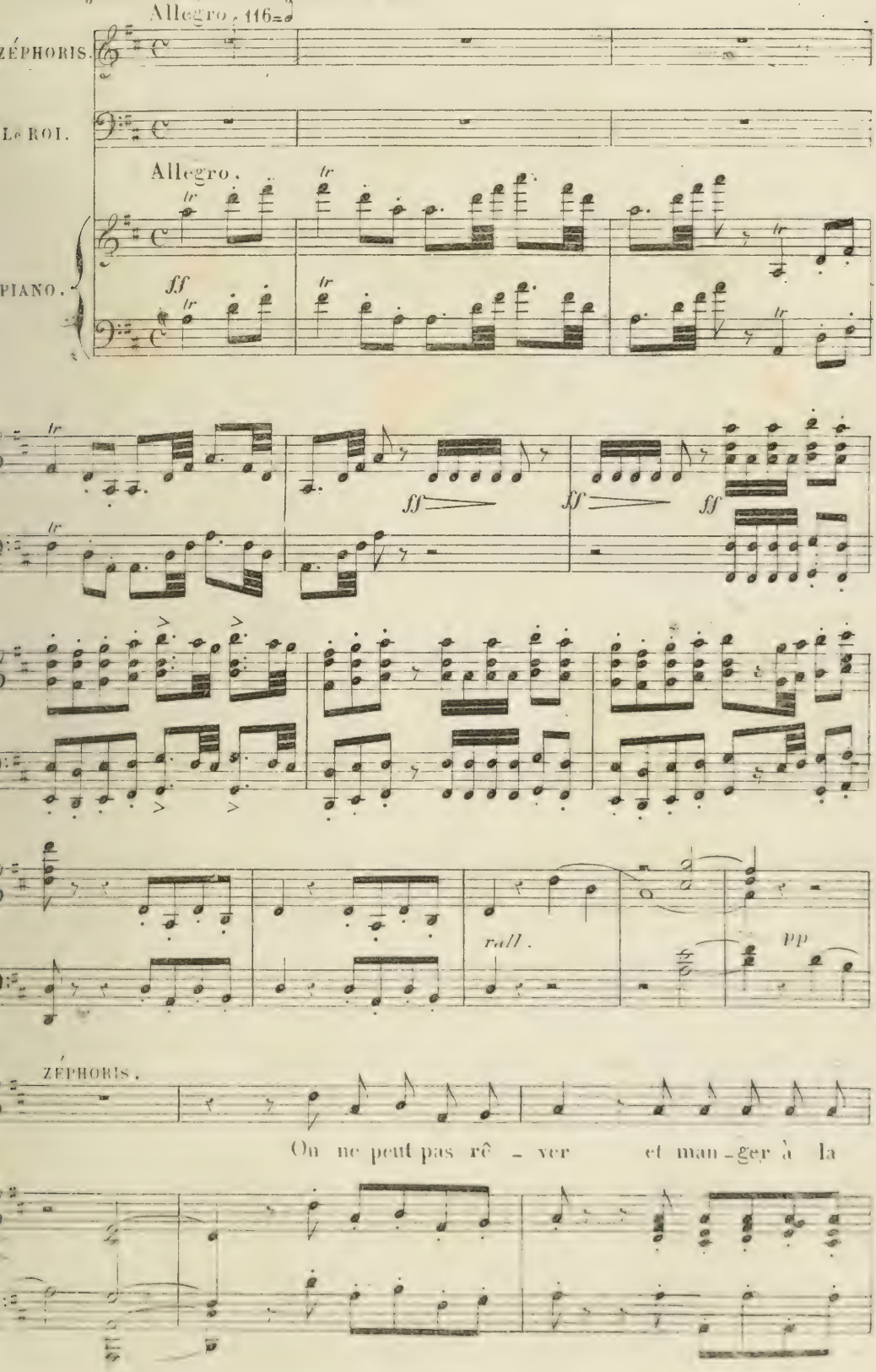

de ta splen_deur
de ta splen_deur
ZÉPHORIS.
un peu plus animé.
Ah! c'est un rê_ve qui m'en_chan_te c'est un men_son_ge du som_
pp un peu plus animé.
-meil mais chan_te en_cor troupe char_man_ _ _ te trop
8
rall poco a poco.
a tempo 1°
tot me viendra le ré_veil ah! chante chan_te chan_ _ _ _ _
a Tempo I°
pp O Roi ton
a Tempo I°
pp O Roi ton
rall.
pp a Tempo I°

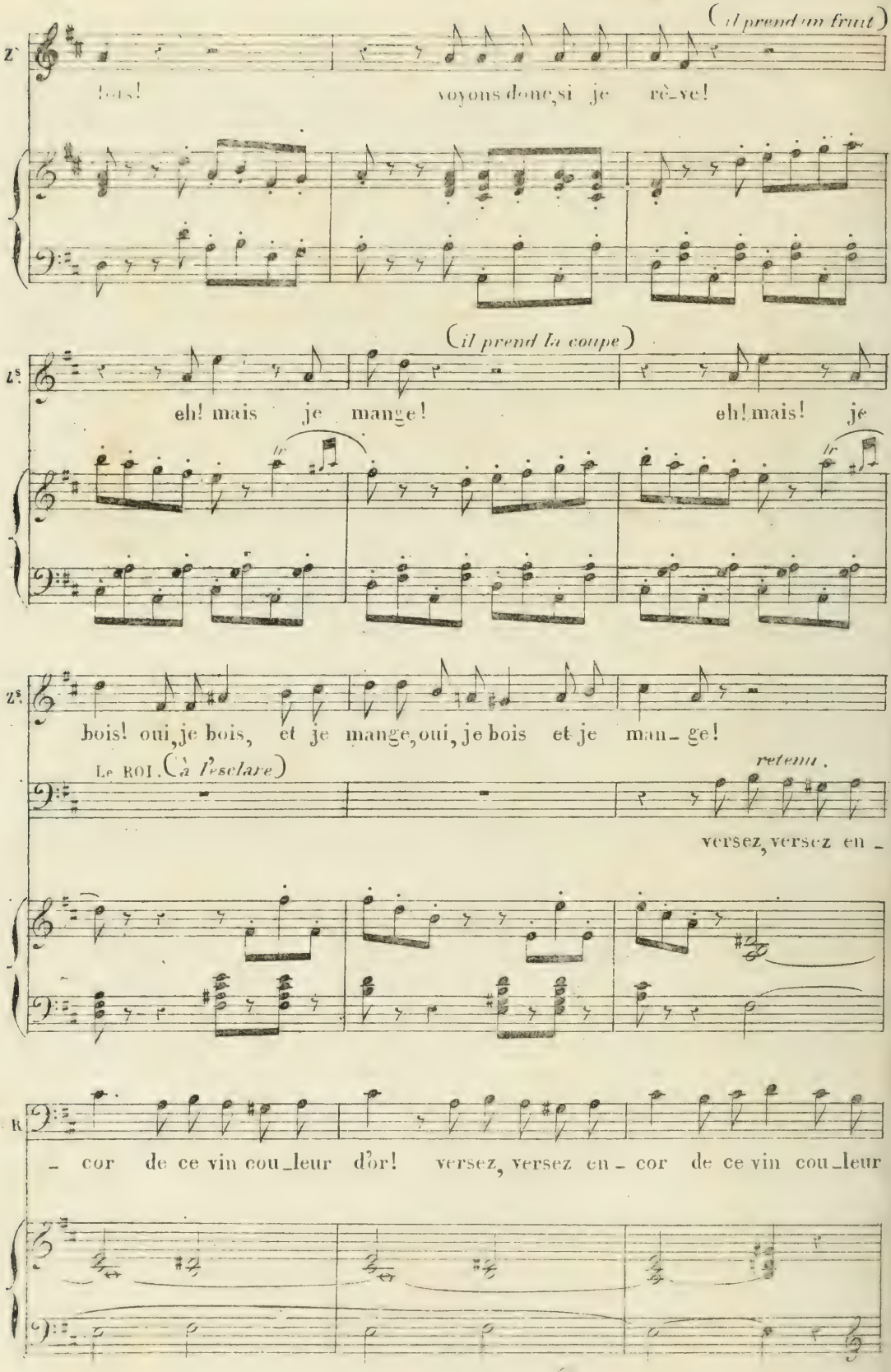

te chan - te chan - - - -
peu - ple qui t'a - do - re pros_ter - né de - vant ta gran -
peu - ple qui t'a - do - re pros_ter - né de - vant ta gran -
pp
- te trou_pe char - man - - - - - te chan - te
- deur à ton le - ver croit voir l'au - ro - re dans tout l'é -
- deur à ton le - ver croit voir l'au - ro - re dans tout l'é -
chan - - - - - te trou_pe char - man - - - - -
- clat de sa splen - deur dans tout l'é -
- clat de sa splen - deur dans tout l'é -

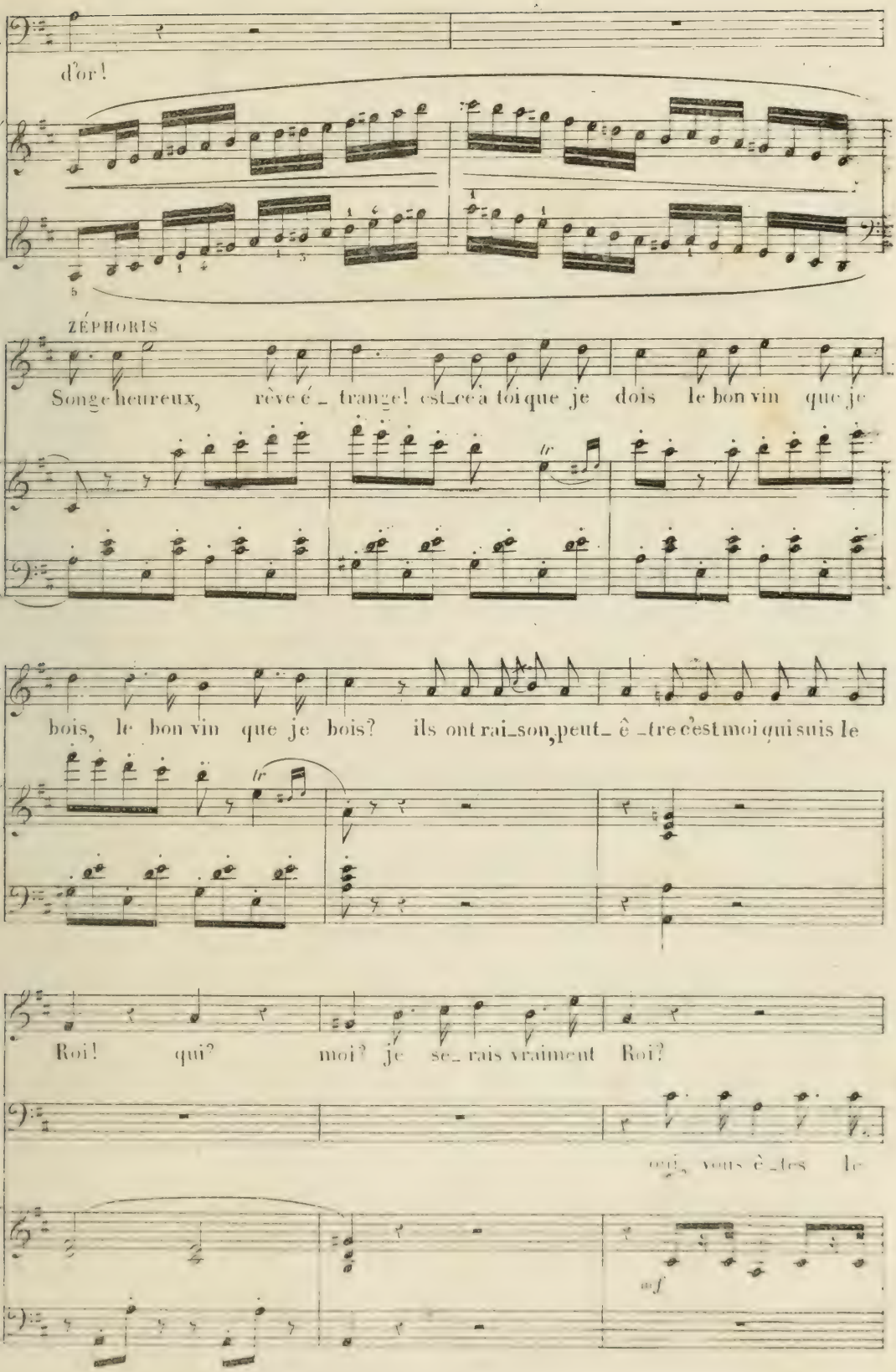

chan - te chan - - - - te trop
- clat de sa splen - deur
- clat de sa splen - deur
tôt me vien - dra le ré - veil
le ré - veil
All.o
ff
colla voce.

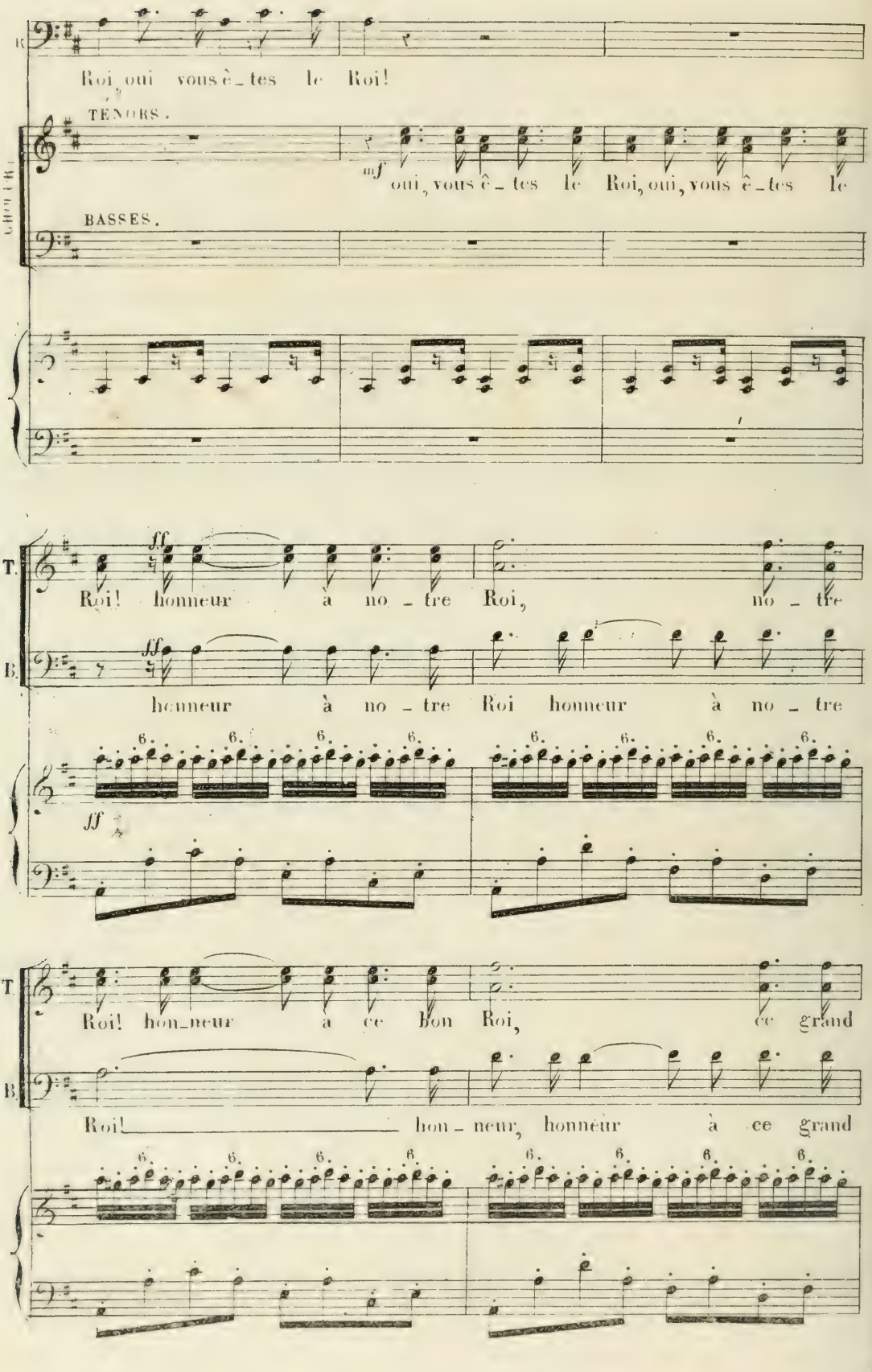
DUO.

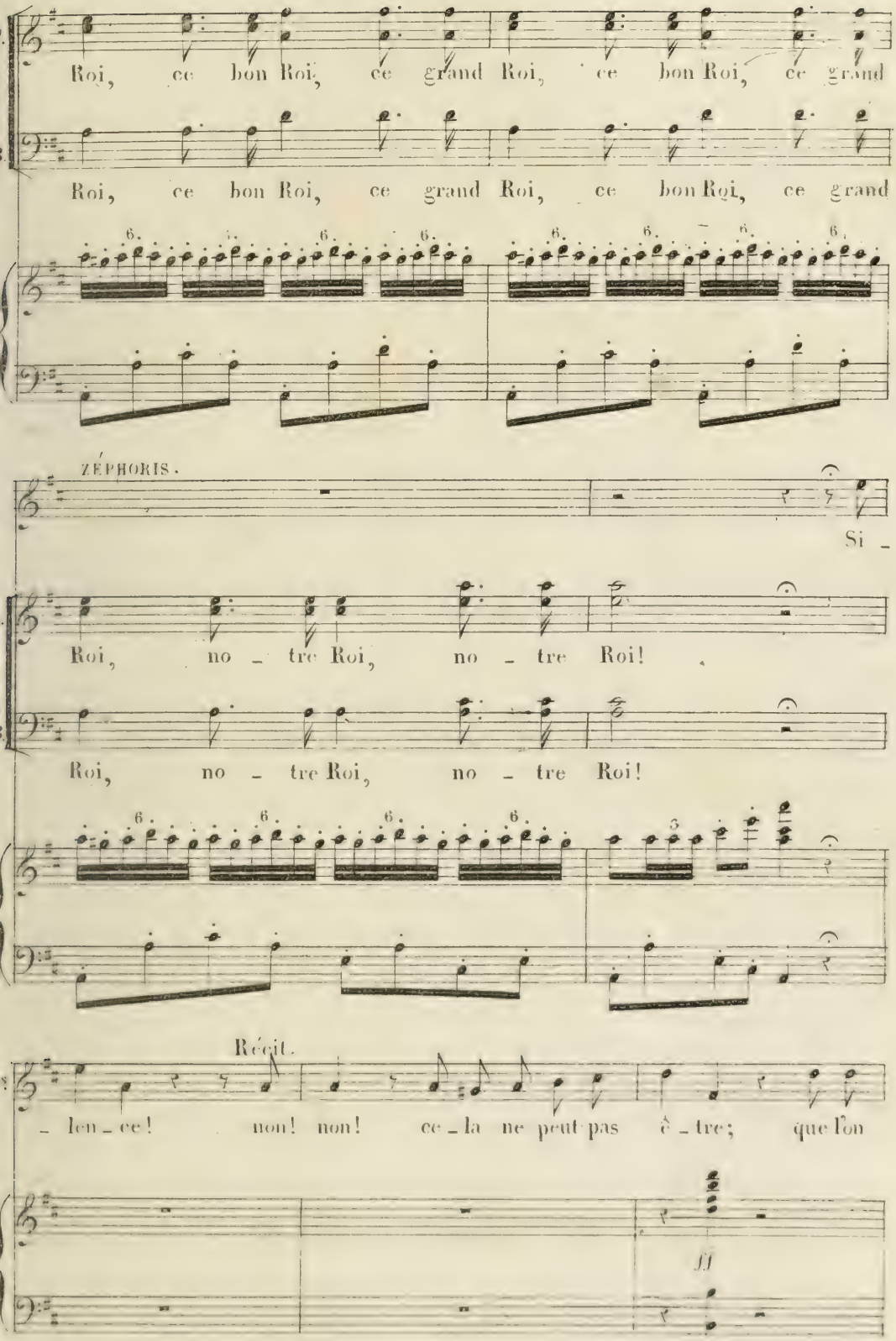
Le déjeuner du Roi! le déjeuner du Roi!

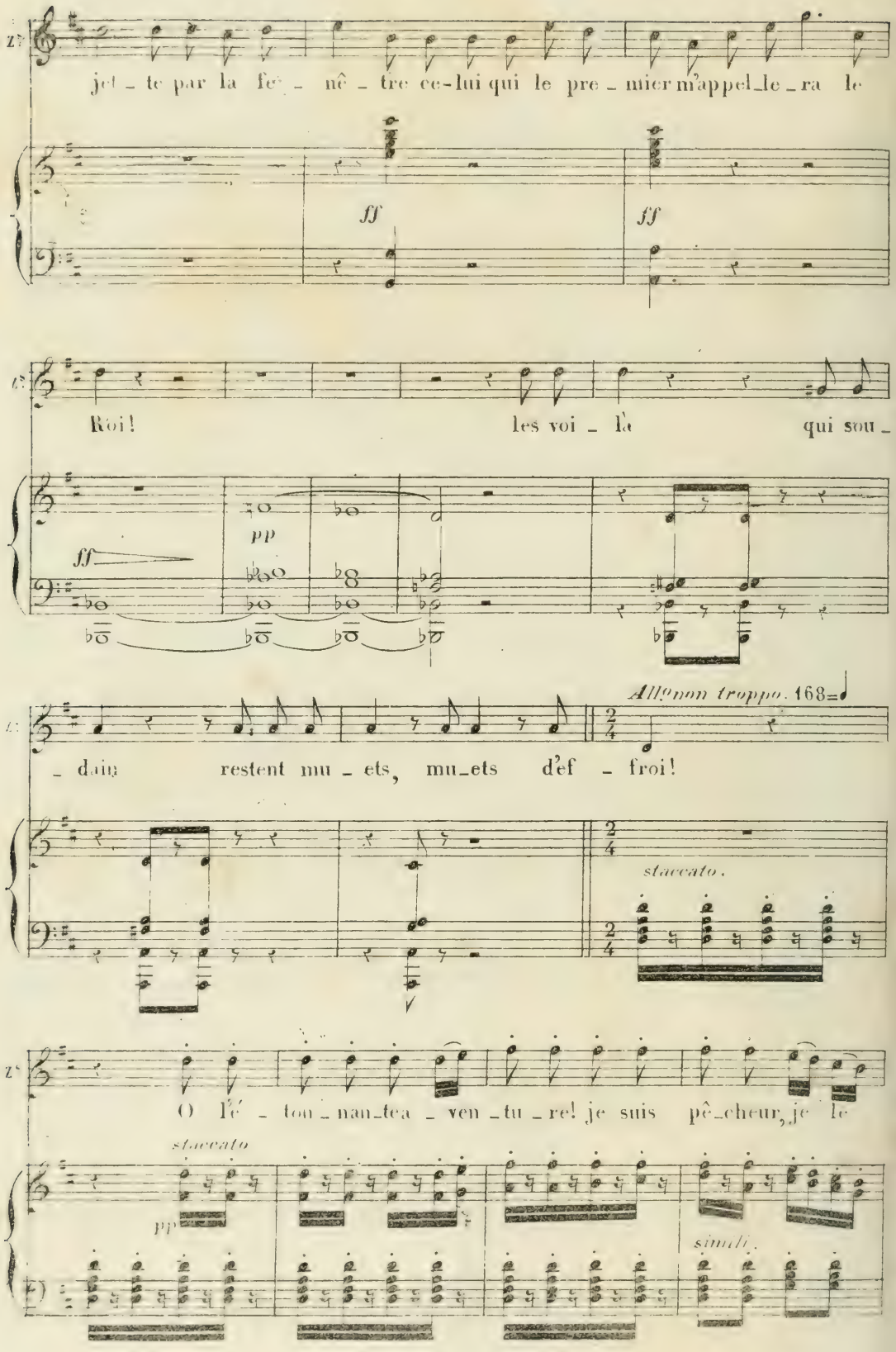


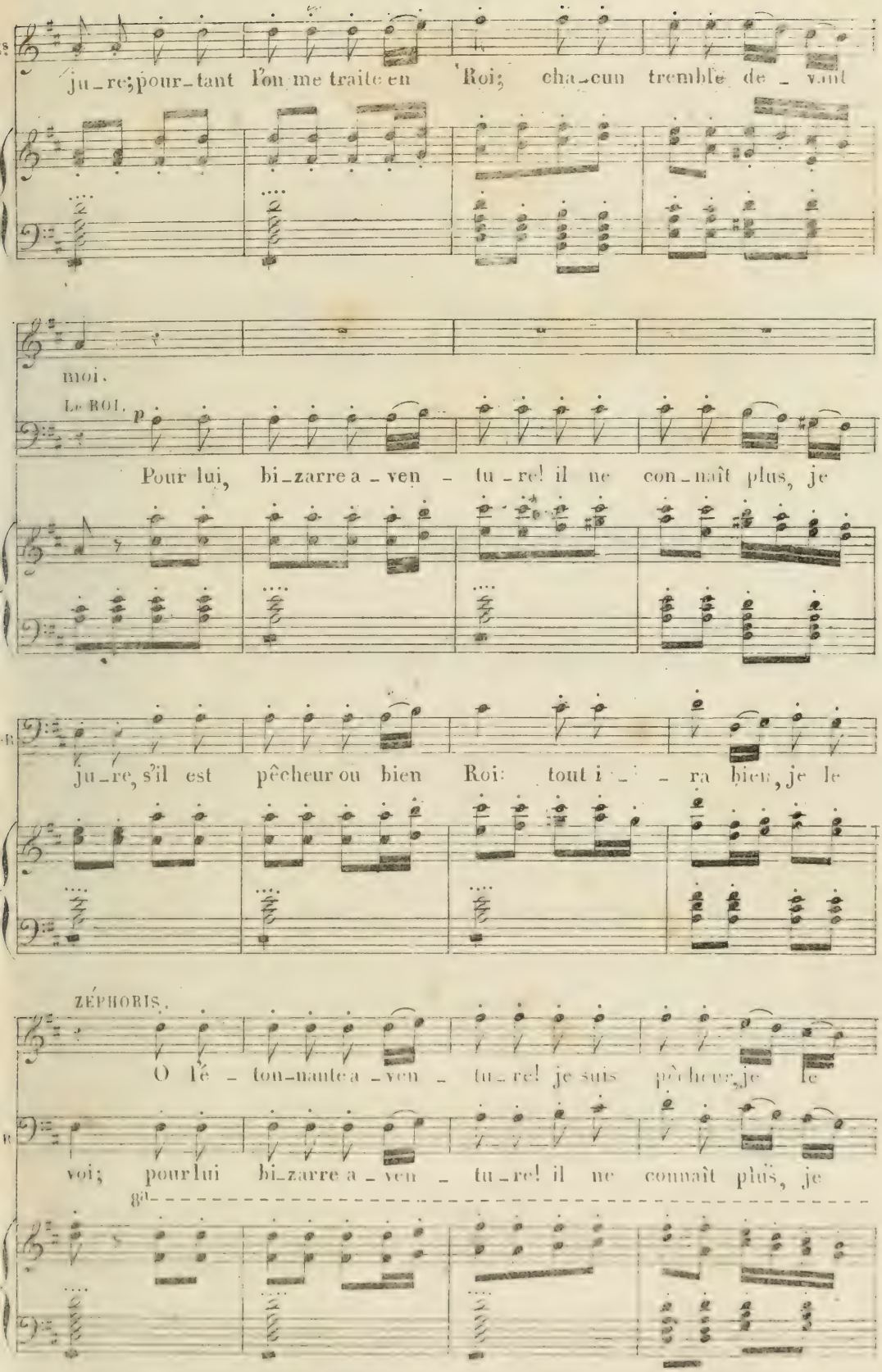

(il prend un fruit)
Z.
bois! voyons donc, si je rê-ve!
(il prend la coupe)
L.S.
eh! mais je mange! eh! mais! je
Z.S.
bois! oui, je bois, et je mange, oui, je bois et je man-ge!
Le ROI. (à l'esclave)
retenu.
versez, versez en-
R.
-cor de ce vin cou-leur d'or! versez, versez en-cor de ce vin cou-leur

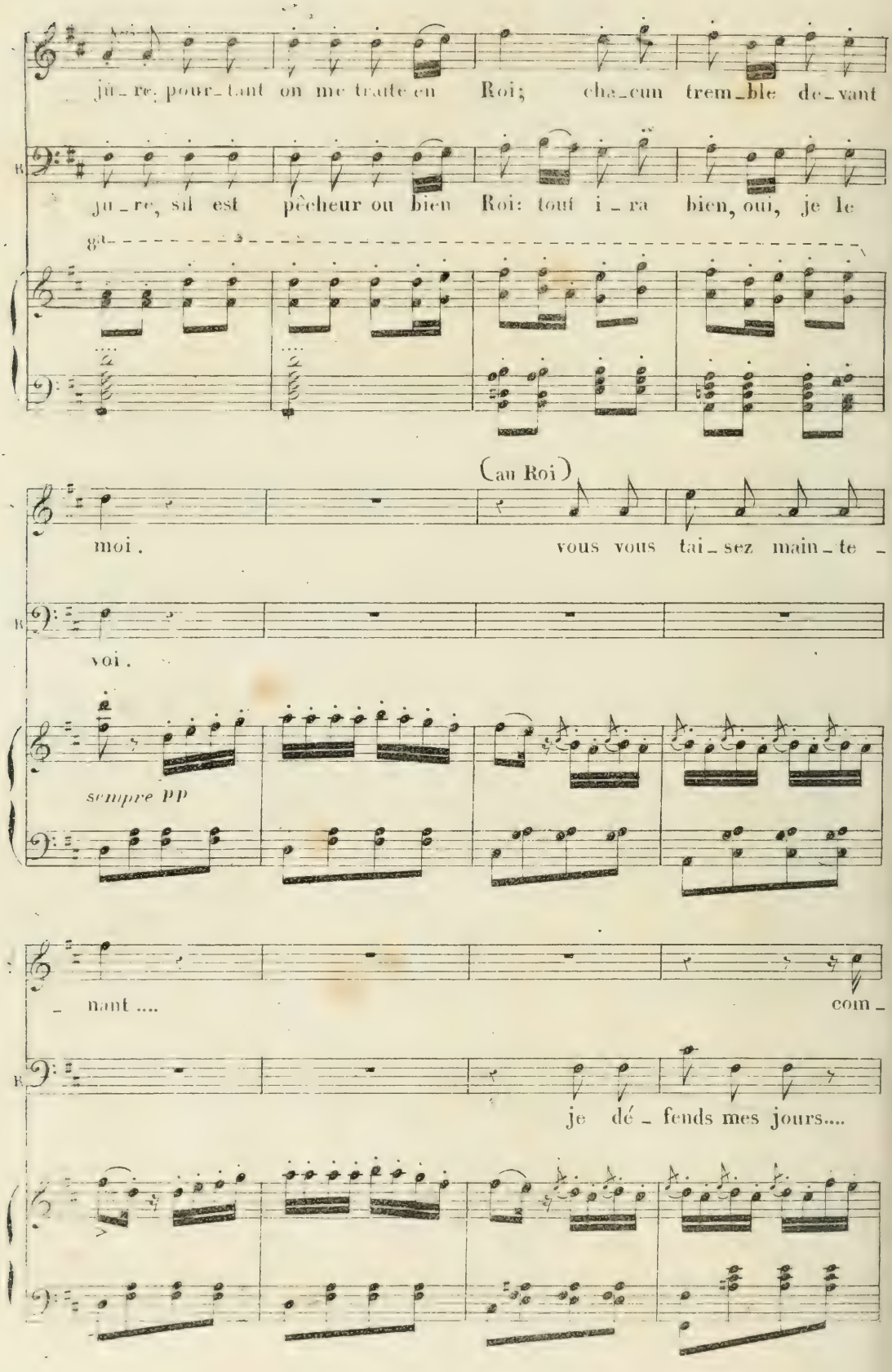

d'or!
ZÉPHORIS
Songe heureux, rêve é_trange! est_ce à toi que je dois le bon vin que je
bois, le bon vin que je bois? ils ont rai_son, peut_ê_tre c'est moi qui suis le
Roi! qui? moi? je se_rais vraiment Roi?
oui, vous ê_tes le
mf

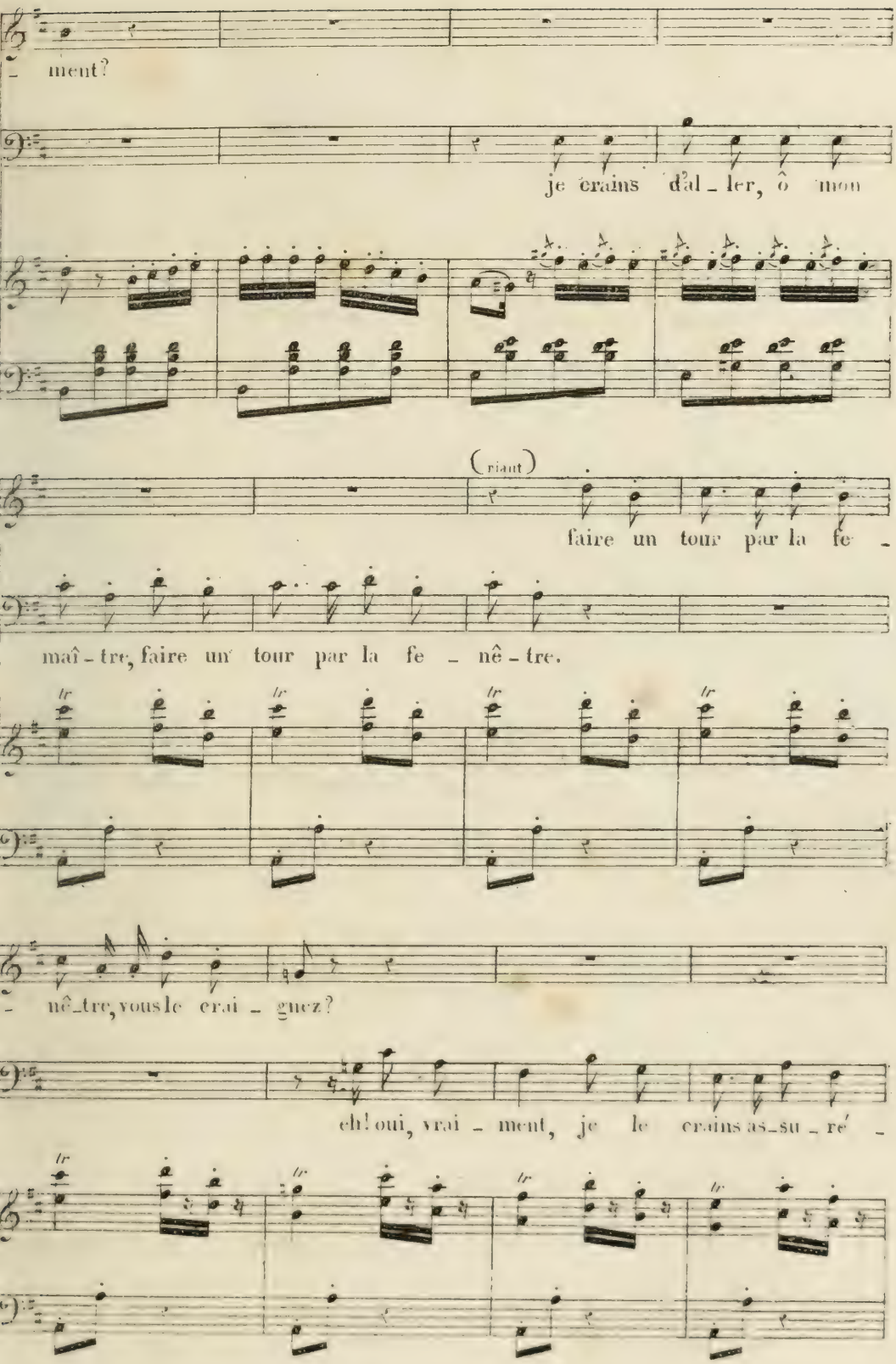

Roi, oui vous ê_tes le Roi!
TENORS.
mf
oui, vous ê_tes le Roi, oui, vous ê_tes le
BASSES.
T.
ff
Roi! honneur à no_tre Roi, no_tre
B.
ff
honneur à no_tre Roi honneur à no_tre
ff
T.
Roi! hon_neur à ce bon Roi, ce grand
B.
Roi! hon_neur, honneur à ce grand

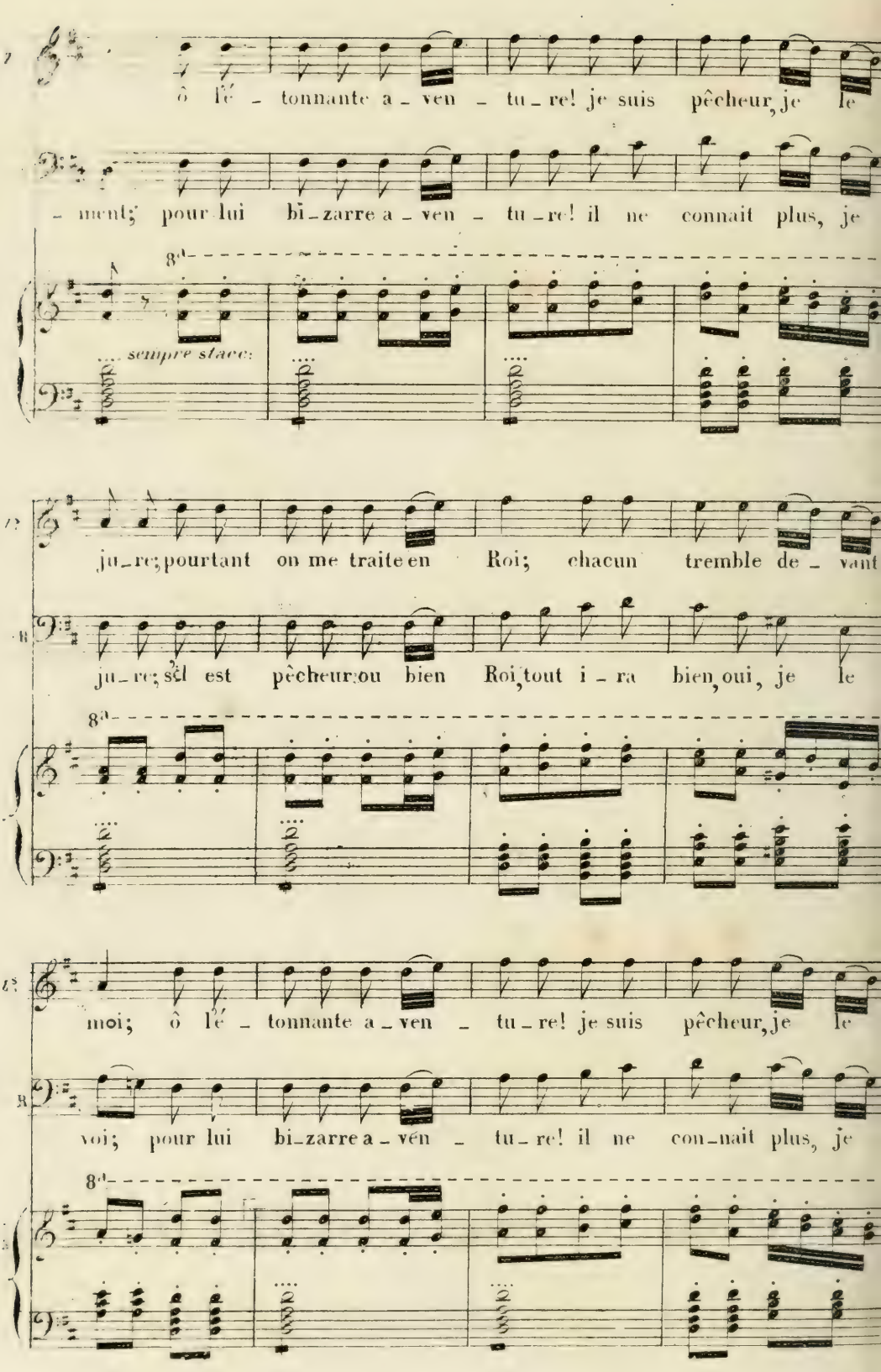

Roi, ce bon Roi, ce grand Roi, ce bon Roi, ce grand
Roi, ce bon Roi, ce grand Roi, ce bon Roi, ce grand
ZÉPHORIS.
Si -
Roi, no - tre Roi, no - tre Roi!
Roi, no - tre Roi, no - tre Roi!
Récit.
- len - ce! non! non! ce - la ne peut pas ê - tre; que l'on
ff

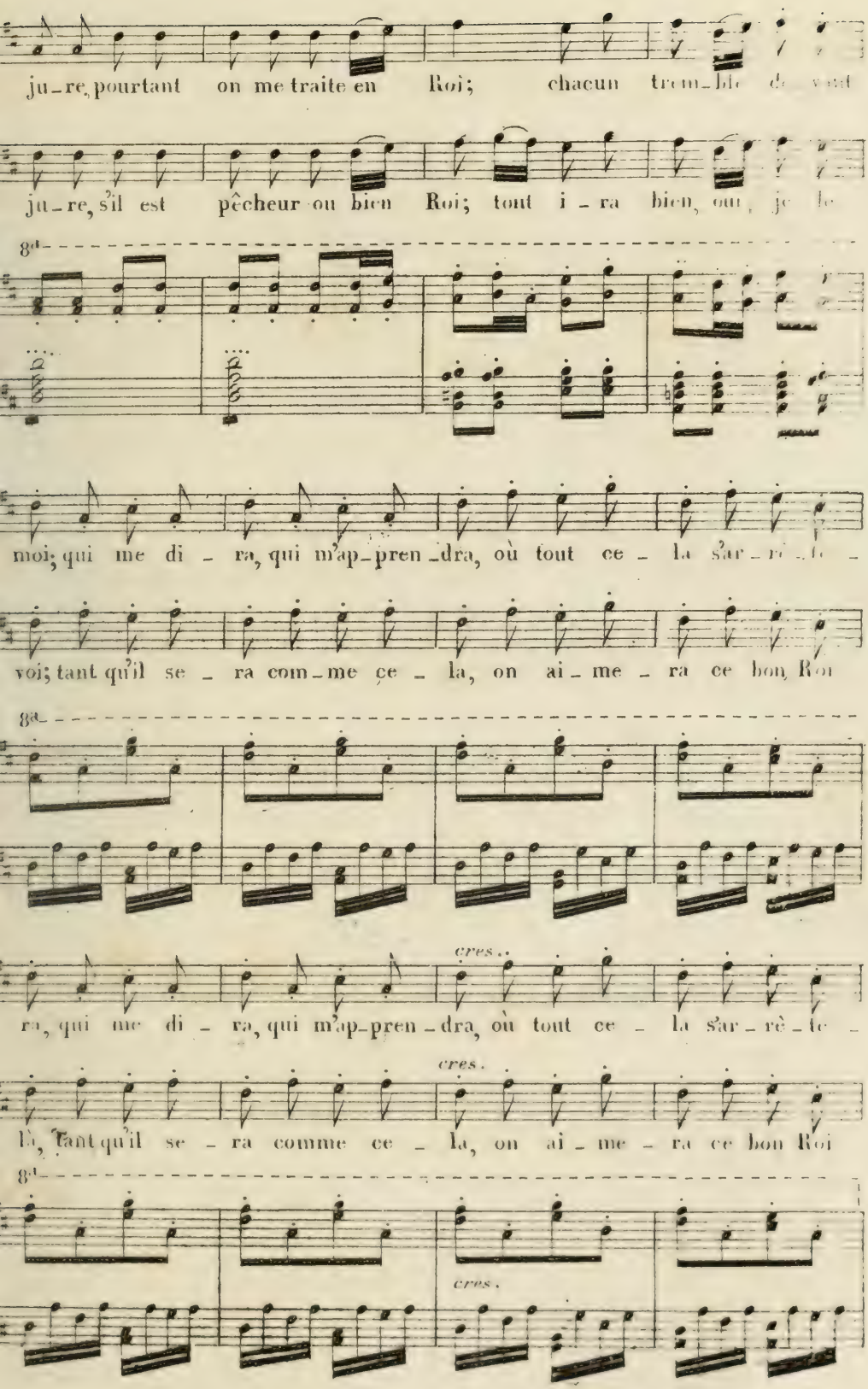

jet - te par la fe - nê - tre ce-lui qui le pre - mier m'appel-le - ra le
ff
ff
Roi! les voi - là qui sou -
pp
ff
Allo non troppo. 168
- dain restent mu - ets, mu-ets d'ef - froi!
staccato.
O lé - ton - nan-tea - ven - tu - re! je suis pê-cheur, je le
staccato
pp
simili.

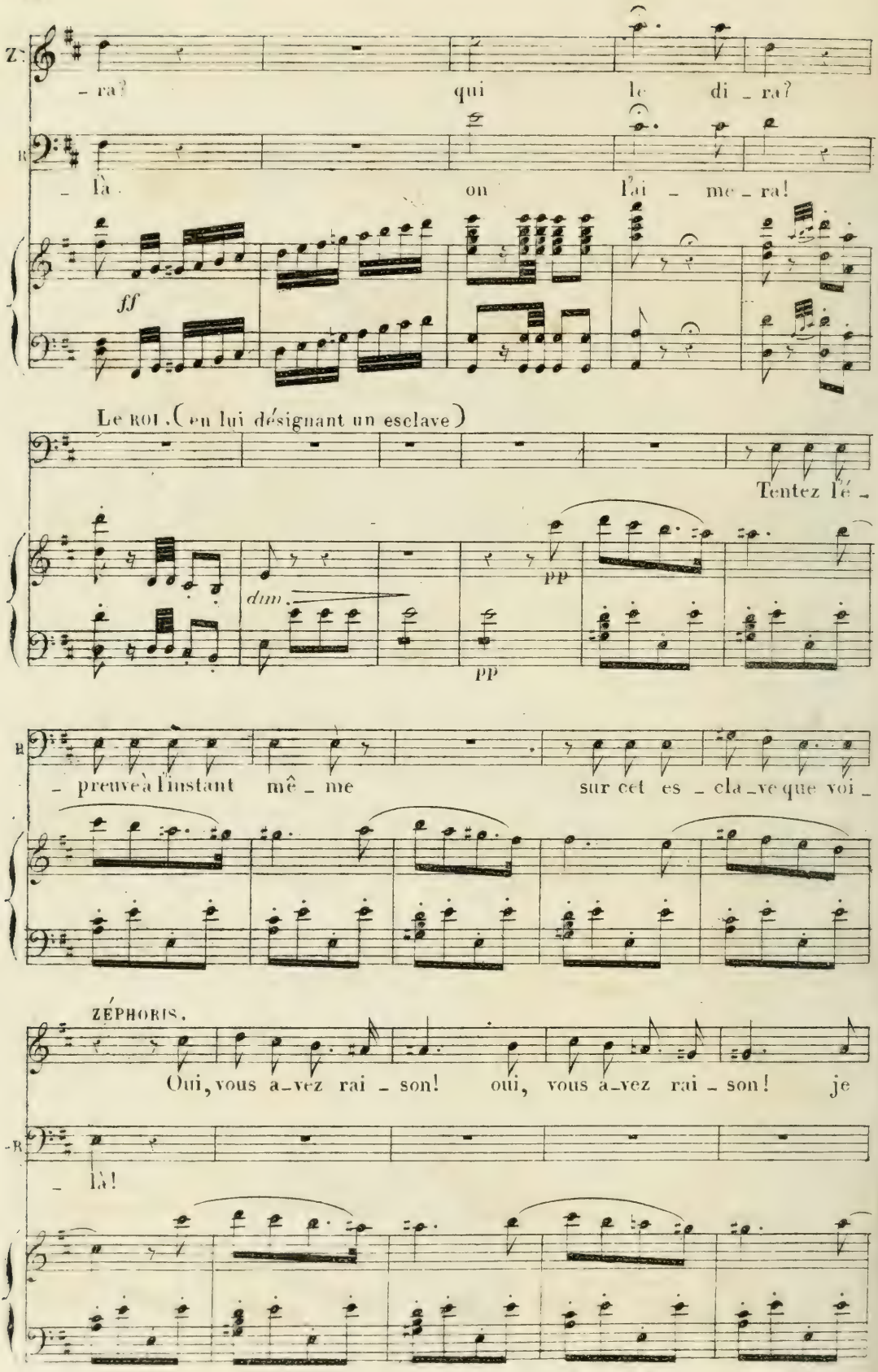

ju_re; pour_tant l'on me traite en Roi; cha_cun tremble de_vant
moi.
LE ROI.
p
Pour lui, bi_zarre a_ven_tu_re! il ne con_naît plus, je
ju_re, s'il est pêcheur ou bien Roi: tout i_ra bien, je le
ZÉPHORIS.
O lé_ton_nante a_ven_tu_re! je suis pêcheur, je le
voi; pour lui bi_zarre a_ven_tu_re! il ne connaît plus, je

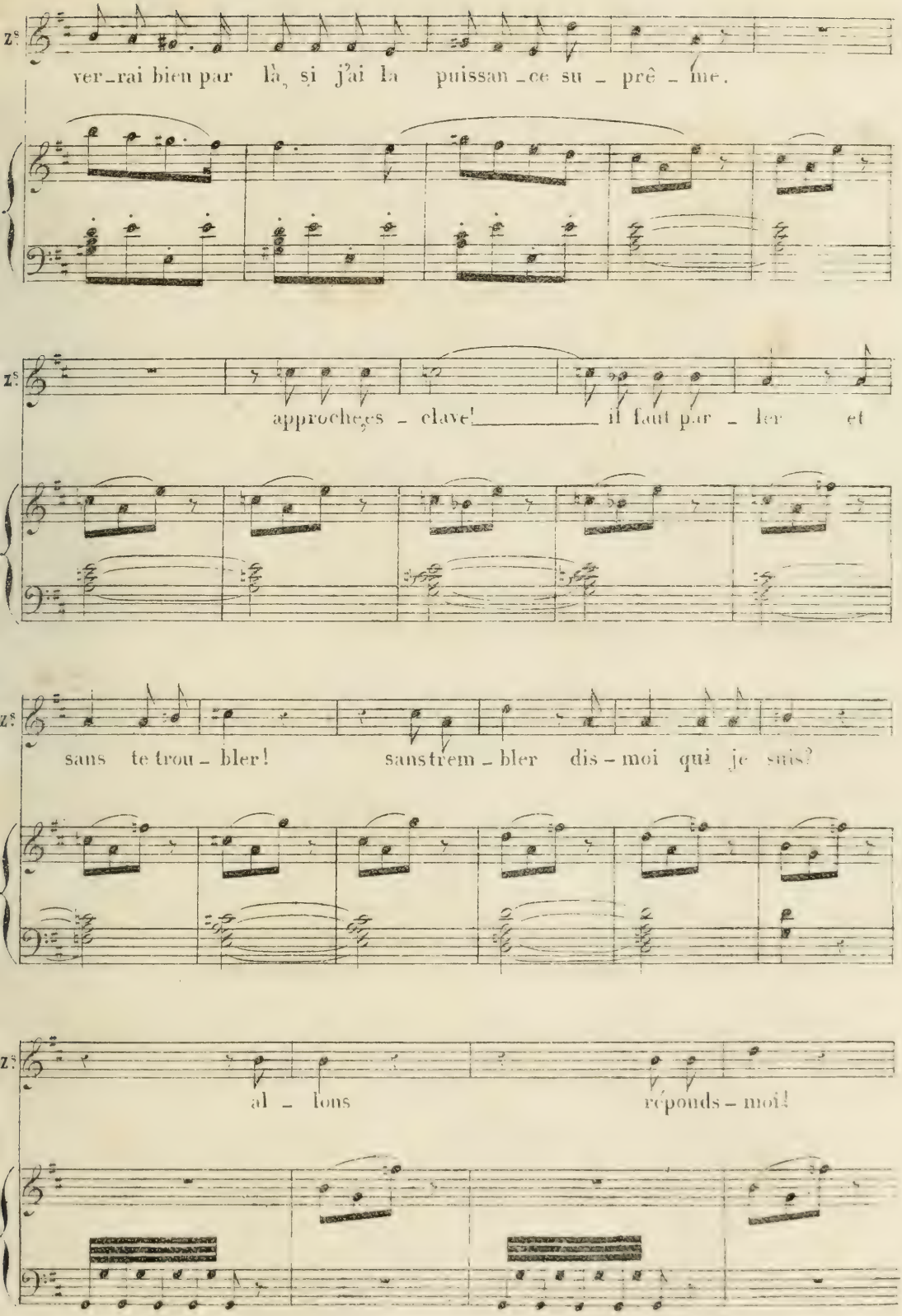

ju_re, pour_tant on me traite en Roi; cha_cun trem_ble de_vant
ju_re, s'il est pêcheur ou bien Roi: tout i_ra bien, oui, je le
(au Roi)
moi. vous vous tai_sez main_te_
voi.
sempre pp
_ nant ....
com_
je dé_fends mes jours....

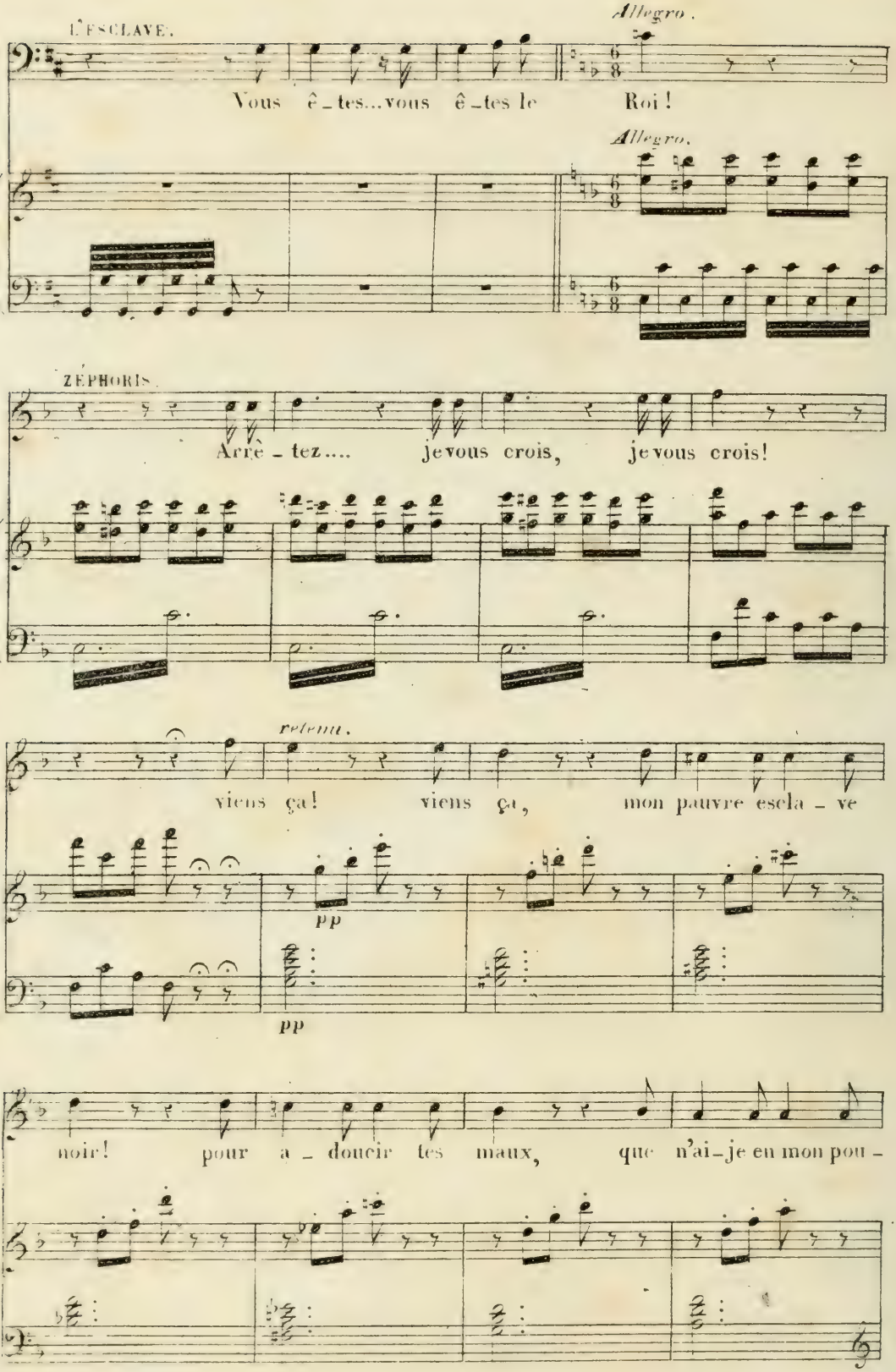

ment?
je crains d'al_ler, ô mon
(riant)
faire un tour par la fe_
maî_tre, faire un tour par la fe_nê_tre.
lr
nê_tre, vous le crai_gnez?
eh! oui, vrai_ment, je le crains as_su_re'_

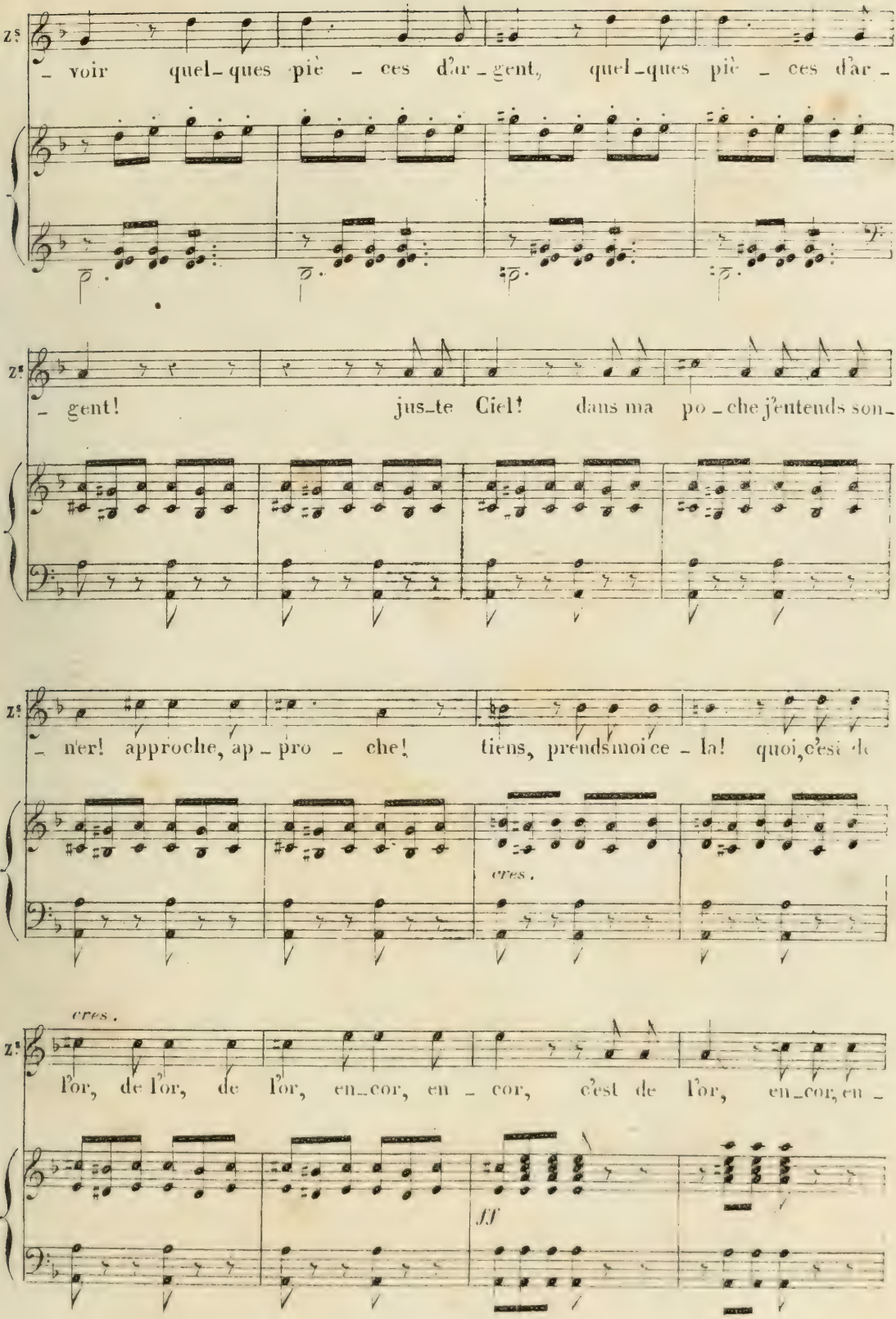

ô lé - tonnante a - ven - tu - re! je suis pêcheur, je le
- ment; pour lui bi - zarre a - ven - tu - re! il ne connait plus, je
sempre stacc:
ju - re; pourtant on me traite en Roi; chacun tremble de - vant
ju - re; s'il est pêcheur, ou bien Roi, tout i - ra bien, oui, je le
moi; ô lé - tonnante a - ven - tu - re! je suis pêcheur, je le
voi; pour lui bi - zarre a - ven - tu - re! il ne con - nait plus, je

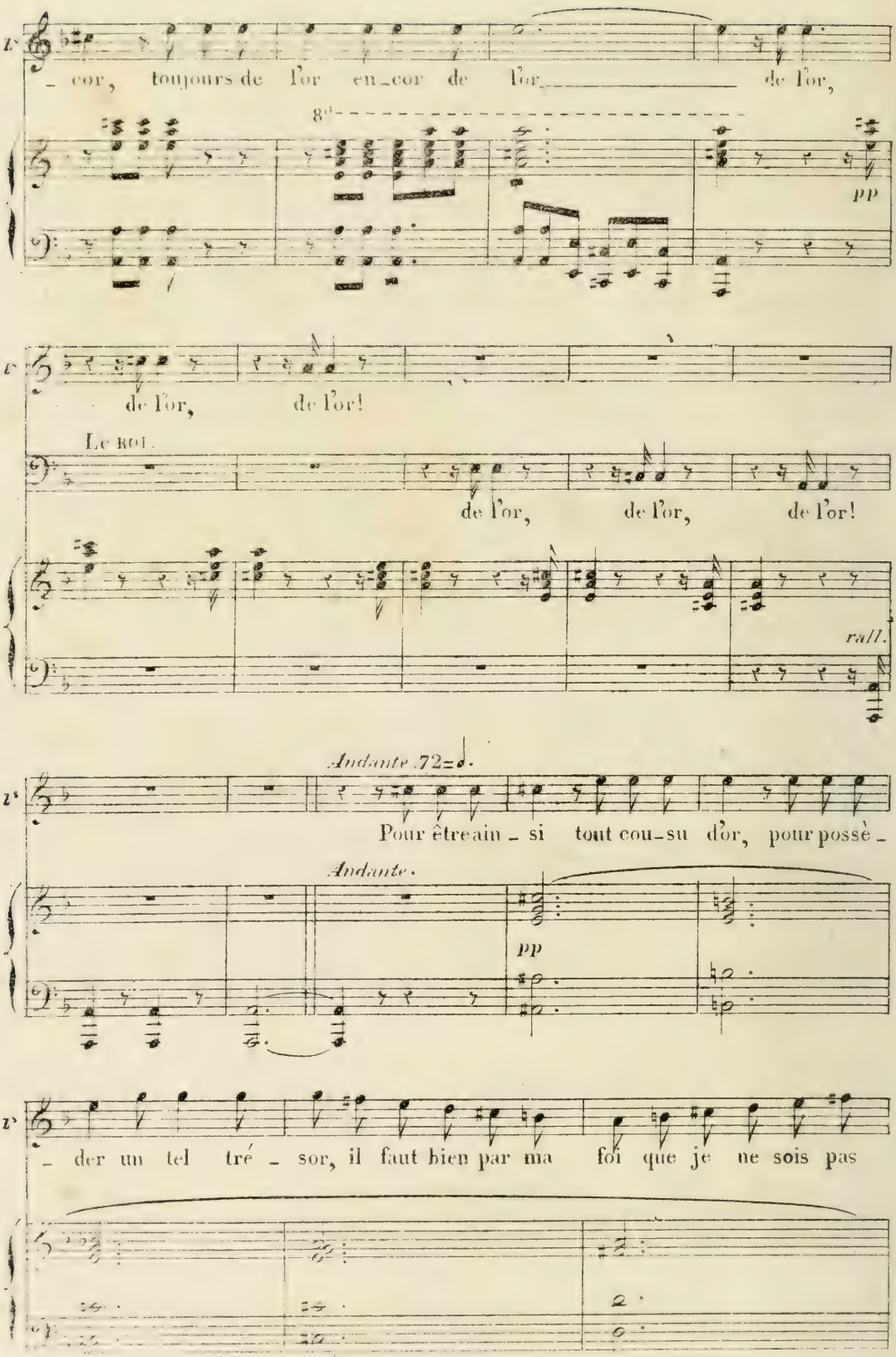

ju_re, pourtant on me traite en Roi; chacun trem_ble de vant
ju_re, s'il est pêcheur ou bien Roi; tout i_ra bien, oui, je le
8va
moi; qui me di_ra, qui m'ap_pren_dra, où tout ce_la s'ar_rê_te_
voi; tant qu'il se_ra com_me ce_la, on ai_me_ra ce bon Roi
8va
ra, qui me di_ra, qui m'ap_pren_dra, où tout ce_la s'ar_rê_te_
cres.
là, tant qu'il se_ra comme ce_la, on ai_me_ra ce bon Roi
8va
cres.

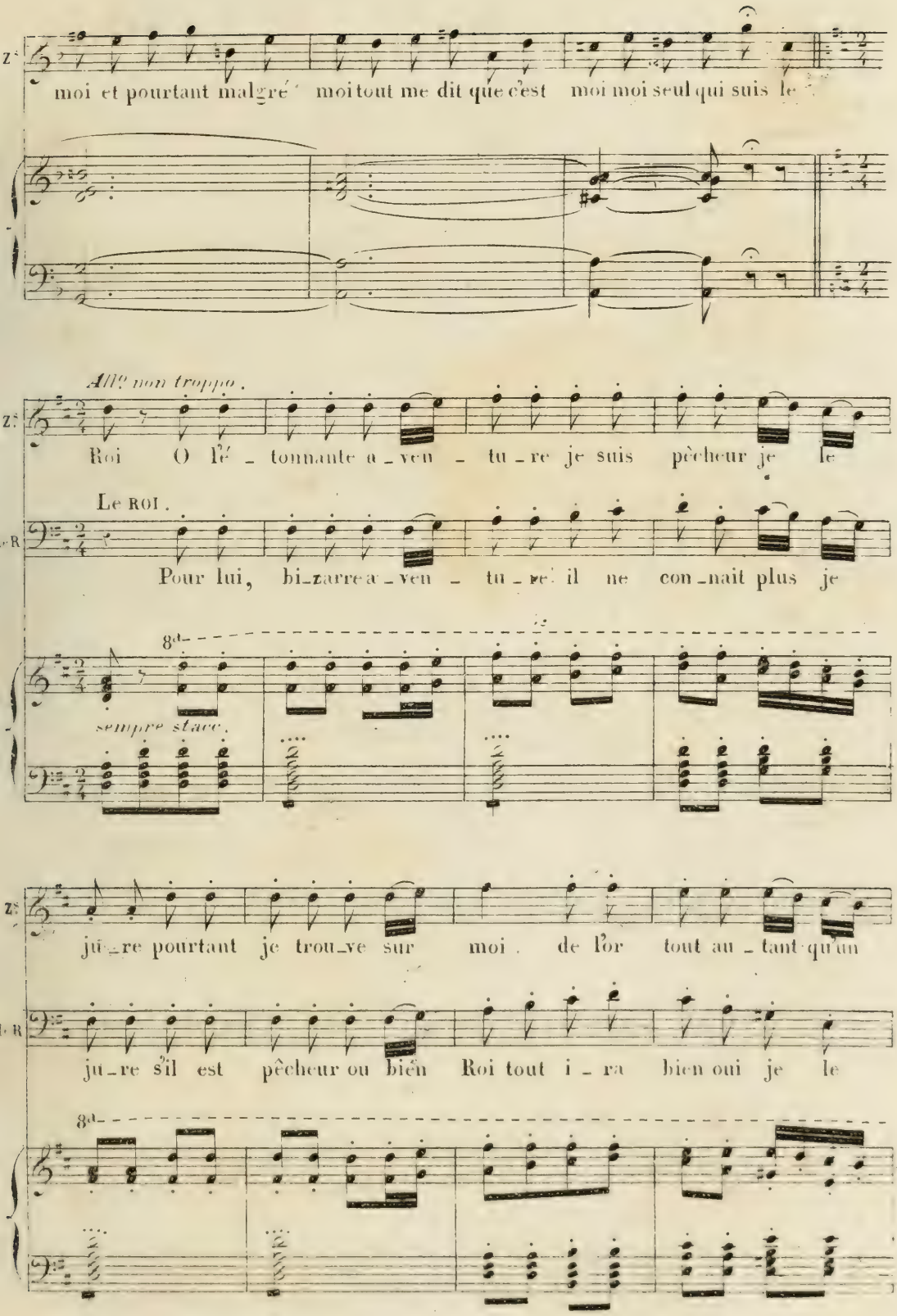

Z:
– ra? qui le di – ra?
R
– là. on l'ai – me – ra!
ff
Le ROI. (en lui désignant un esclave)
Tentez l'é –
dim.
pp
pp
R
– preuve à l'instant mê – me sur cet es – cla – ve que voi –
ZÉPHORIS.
Oui, vous a – vez rai – son! oui, vous a – vez rai – son! je
R
– là!

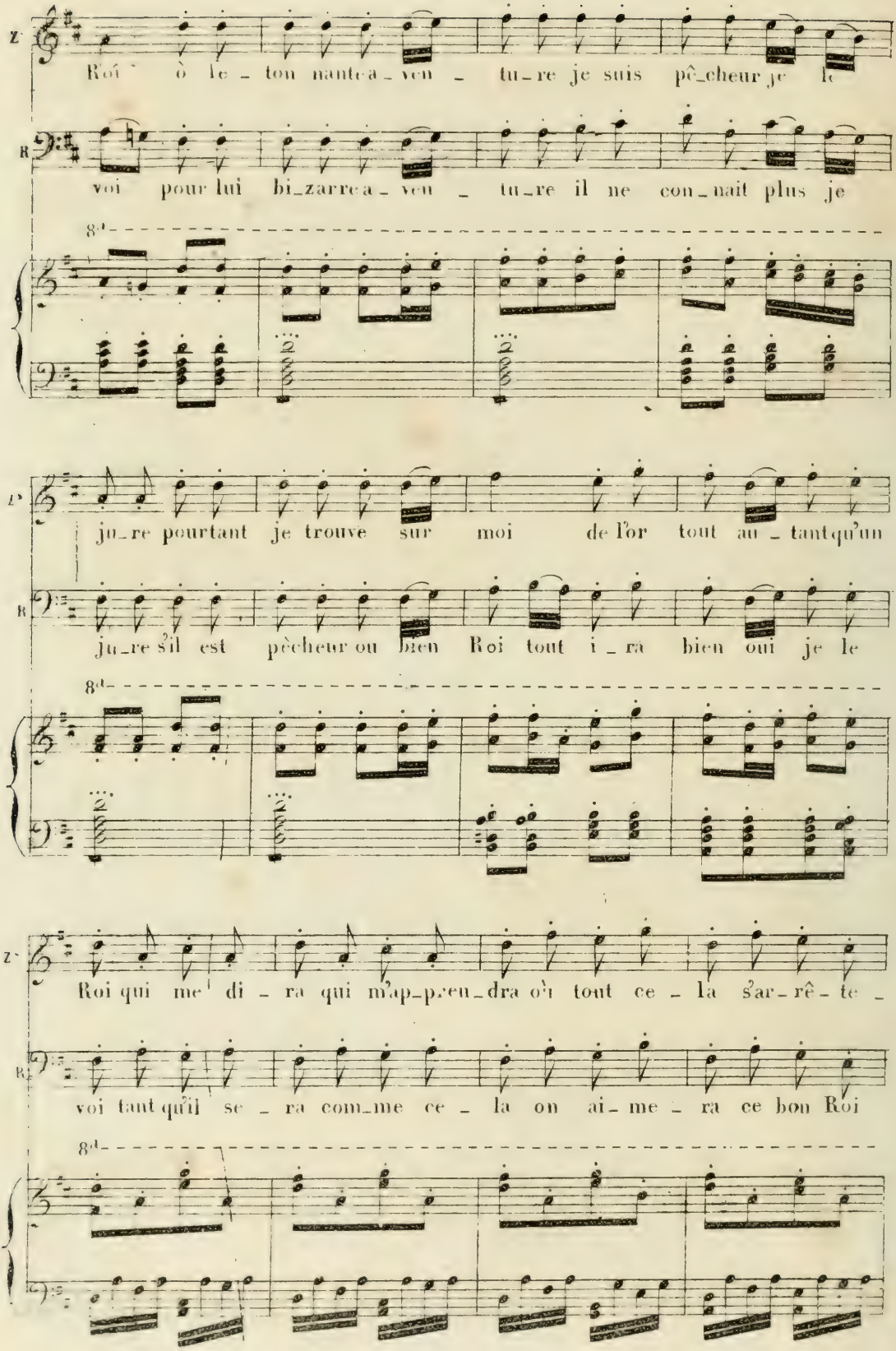

Zs
ver_rai bien par là, si j'ai la puissan_ce su_prê_me.
Zs
approche,es_clave!_____ il faut par_ler et
Zs
sans te trou_bler! sanstrem_bler dis_moi qui je suis?
Zs
al_lons répouds_moi!

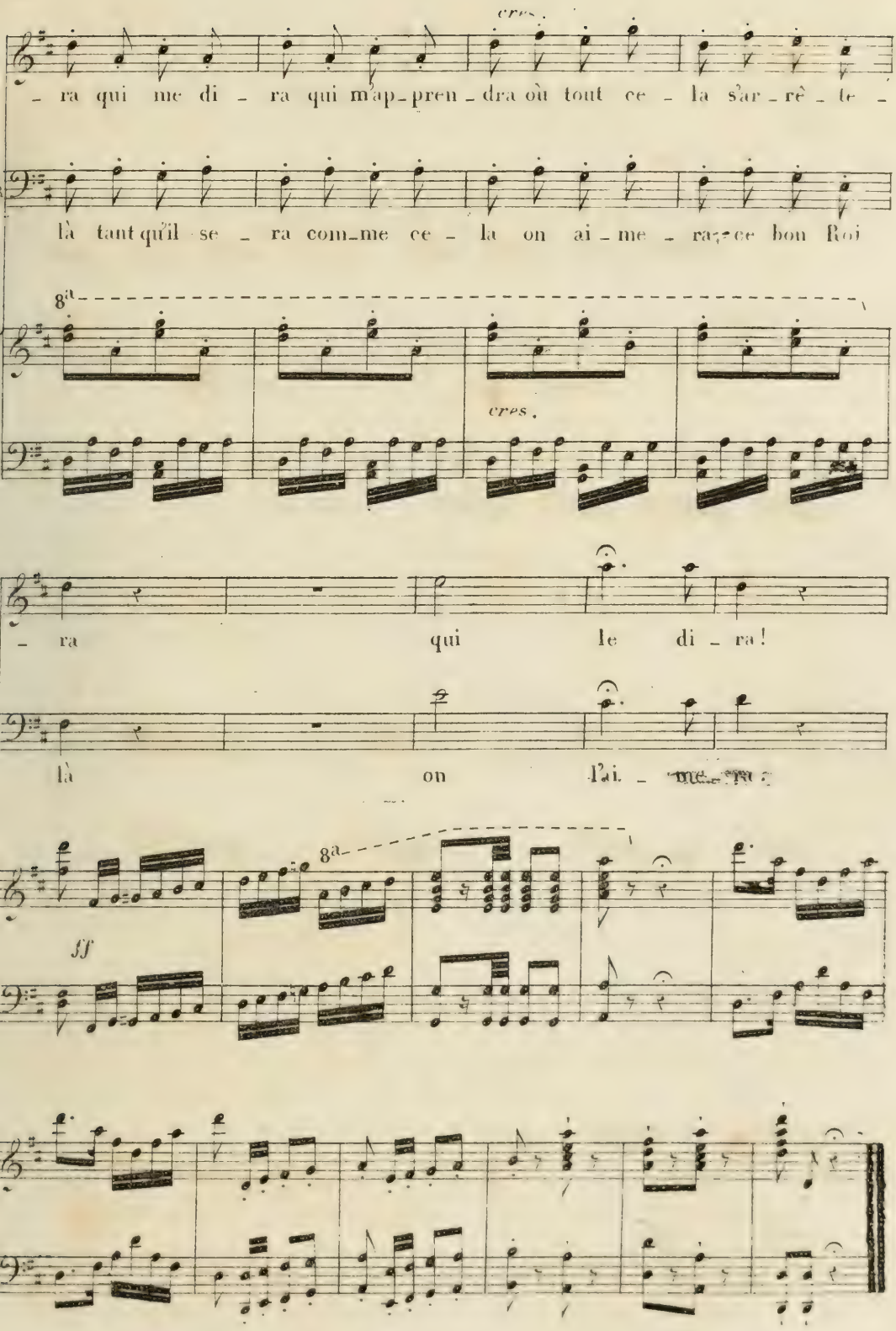

L'ESCLAVE.
Allegro.
Vous ê_tes...vous ê_tes le Roi!
Allegro.
ZÉPHORIS.
Arrê_tez.... je vous crois, je vous crois!
retenu.
viens ça! viens ça, mon pauvre escla_ve
pp
pp
noir! pour a_doucir tes maux, que n'ai_je en mon pou_


Zs
– voir quel-ques piè – ces d'ar – gent, quel-ques piè – ces d'ar –
Zs
– gent! jus-te Ciel! dans ma po – che j'entends son –
Zs
– ner! approche, ap – pro – che! tiens, prends moi ce – la! quoi, c'est de
cres.
cres.
Zs
l'or, de l'or, de l'or, en-cor, en – cor, c'est de l'or, en-cor, en –
ff


- cor, toujours de l'or en-cor de l'or, de l'or,
8va
pp
de l'or, de l'or!
Le Roi.
de l'or, de l'or, de l'or!
rall.
Andante 72
Pour être ain - si tout cou-su d'or, pour possè -
Andante.
pp
- der un tel tré - sor, il faut bien par ma foi que je ne sois pas


moi et pourtant malgré moi tout me dit que c'est moi moi seul qui suis le
All.o non troppo.
Roi O lé_tonnante a_ven_tu_re je suis pêcheur je le
Le ROI.
Pour lui, bi_zarre a_ven_tu_re il ne con_nait plus je
8va
sempre stacc.
jū_re pourtant je trou_ve sur moi de l'or tout au_tant qu'un
ju_re s'il est pêcheur ou bien Roi tout i_ra bien oui je le
8va

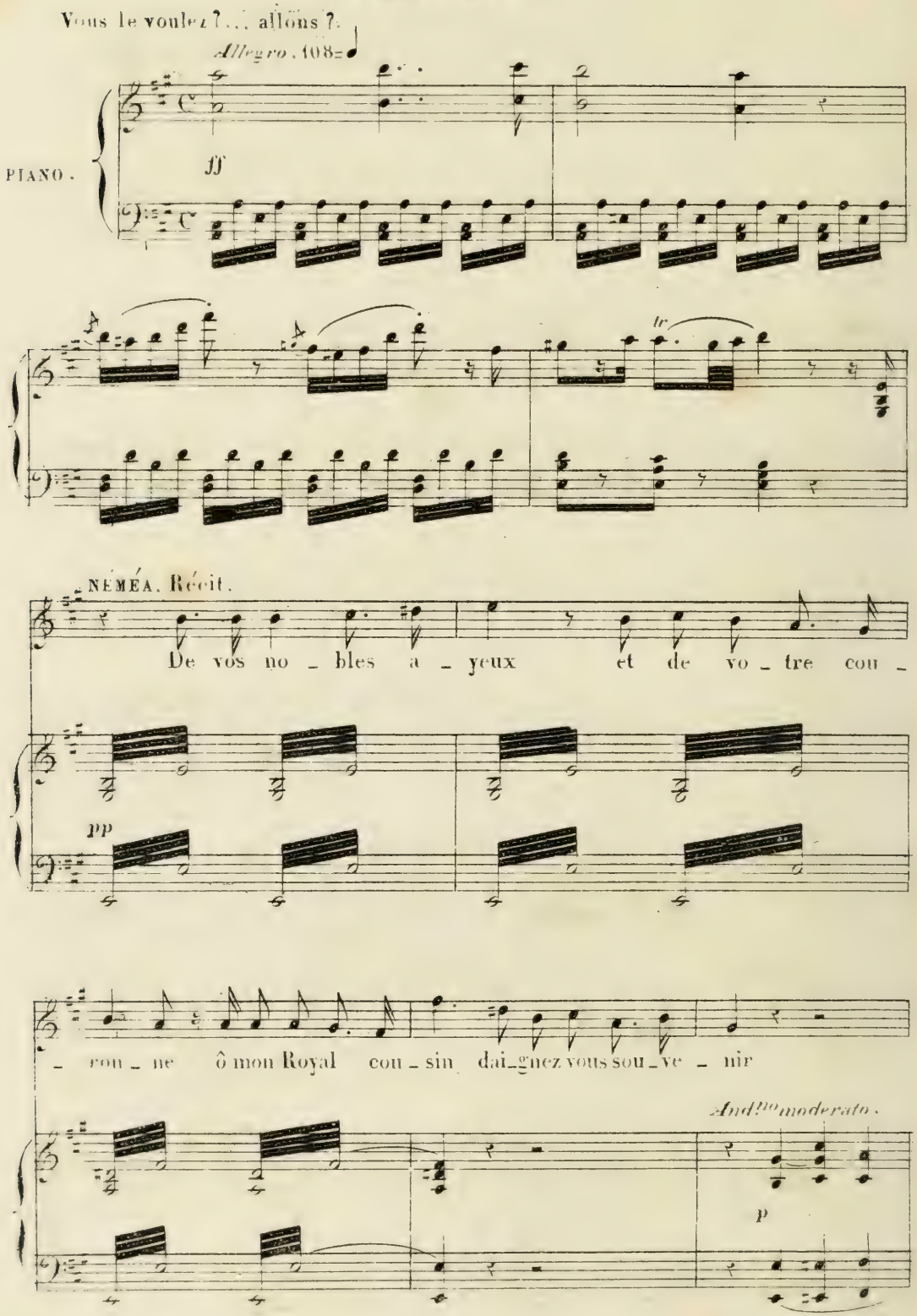

Roi ô le ton nantea ven tu re je suis pê cheur je le
voi pour lui bi zarrea ven tu re il ne con nait plus je
ju re pourtant je trouve sur moi de l'or tout au tant qu'un
ju re s'il est pècheur ou bien Roi tout i ra bien oui je le
Roi qui me di ra qui m'ap preu dra où tout ce la s'ar rê te
voi tant qu'il se ra com me ce la on ai me ra ce bon Roi


cres.
– ra qui me di – ra qui m'ap_pren – dra où tout ce – la s'ar – rê – te –
là tant qu'il se – ra com_me ce – la on ai – me – ra ce bon Roi
8va
cres.
– ra qui le di – ra!
là on l'ai – me – ra!
8va
ff

N°. 8.

GRAND AIR.

Vous le voulez ?... allons ?.



re-je-tez ces transports qu'un long rê-ve nous don-ne rien ne doit plus trou-

pp

-bler vos jours à la-ve-ner

Larghetto.

Larghetto. 128

p

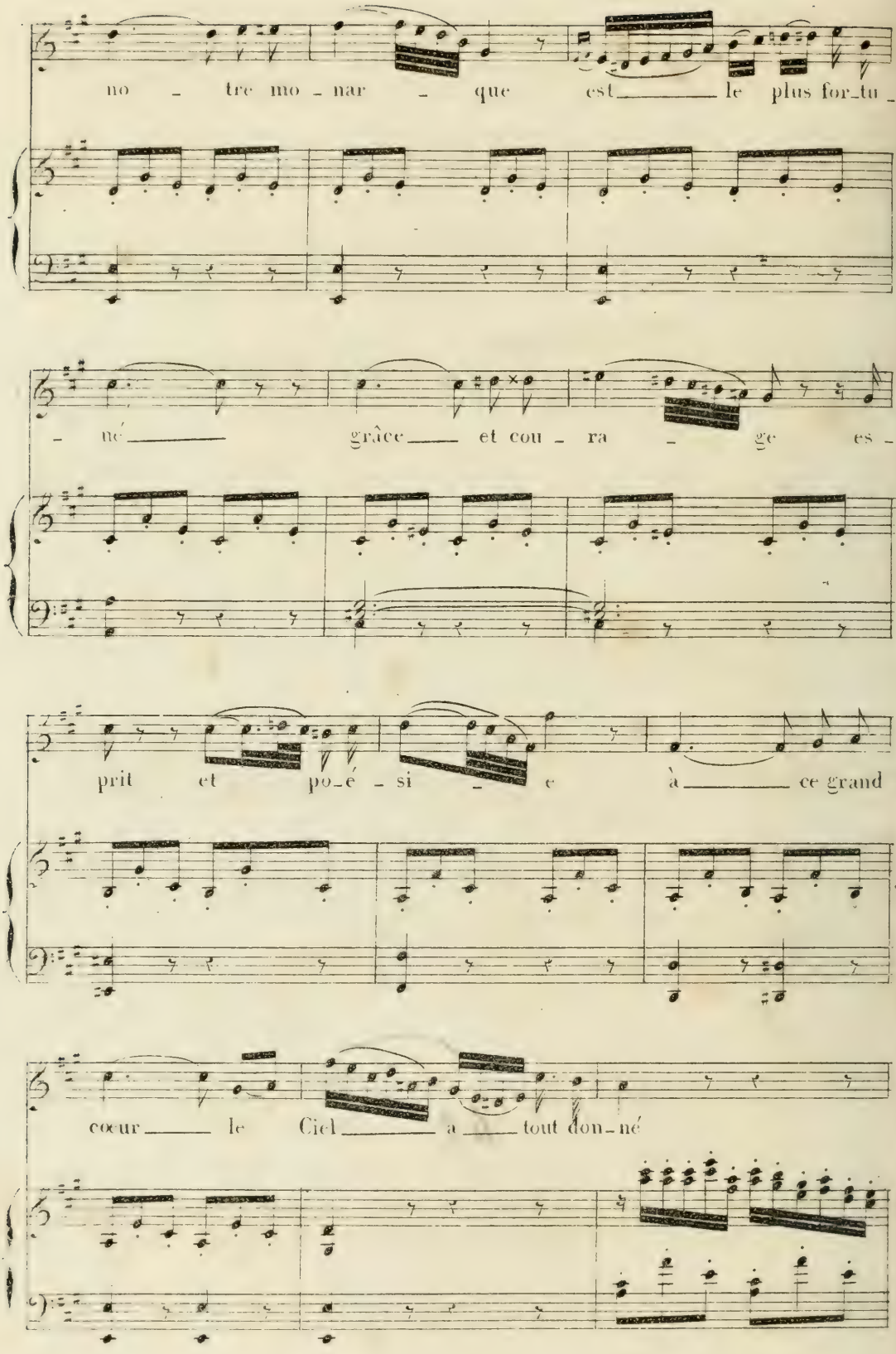
Pendant cette ritournelle, Zéphoris jaloux de voir le Roi parler bas à Néméa, va

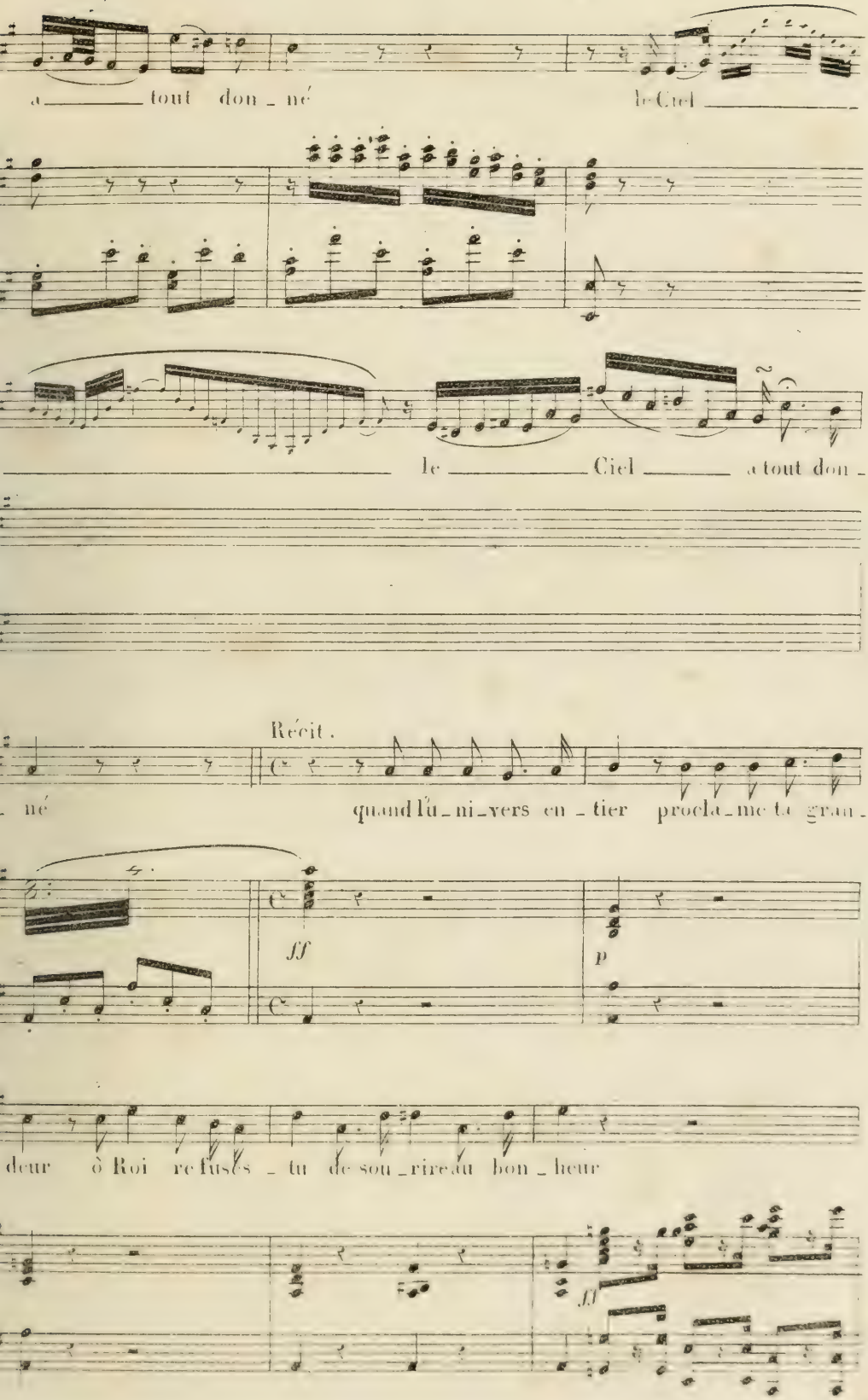
prier le Roi de le tenir à distance.

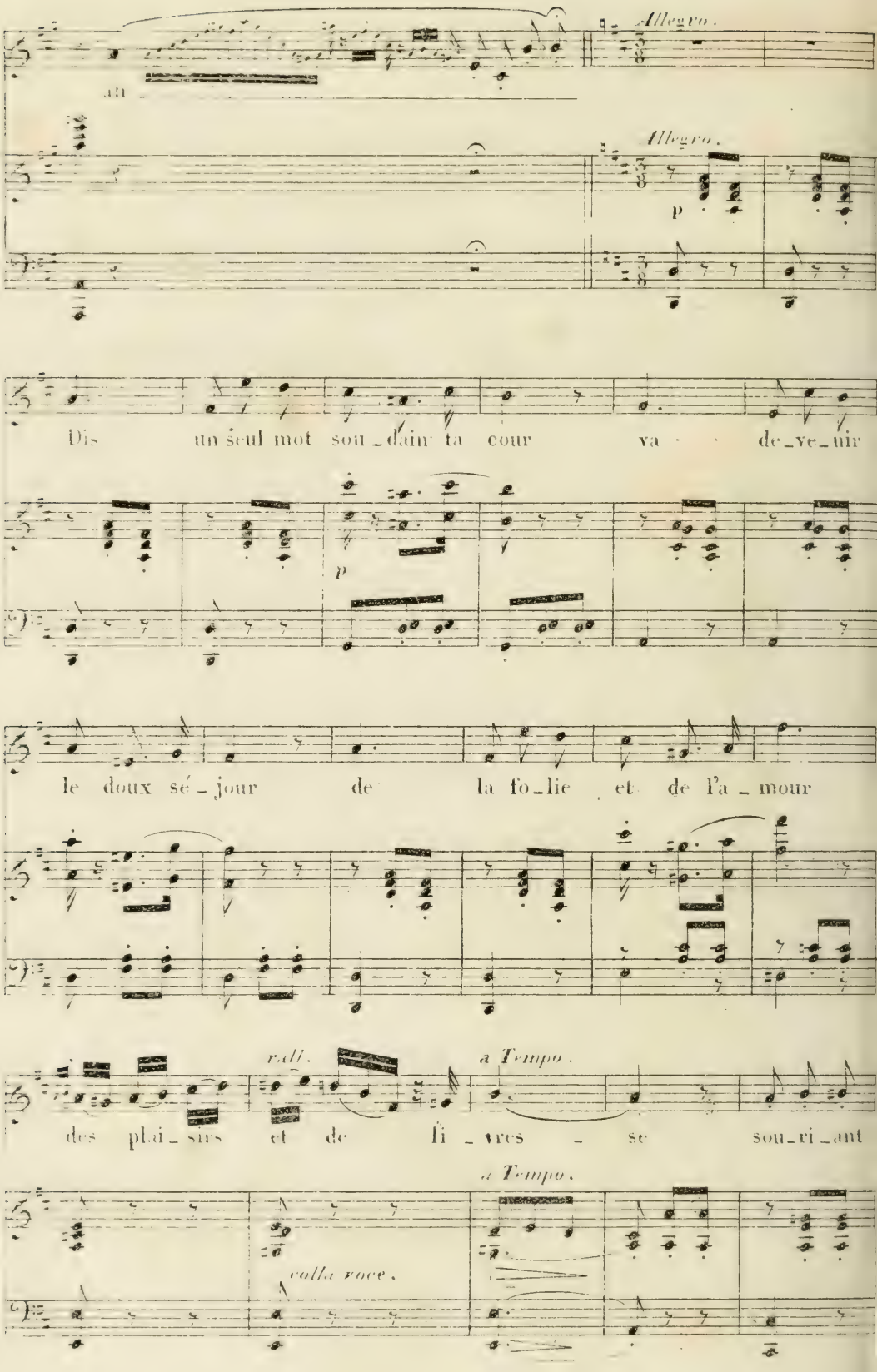
NÉMÉA.

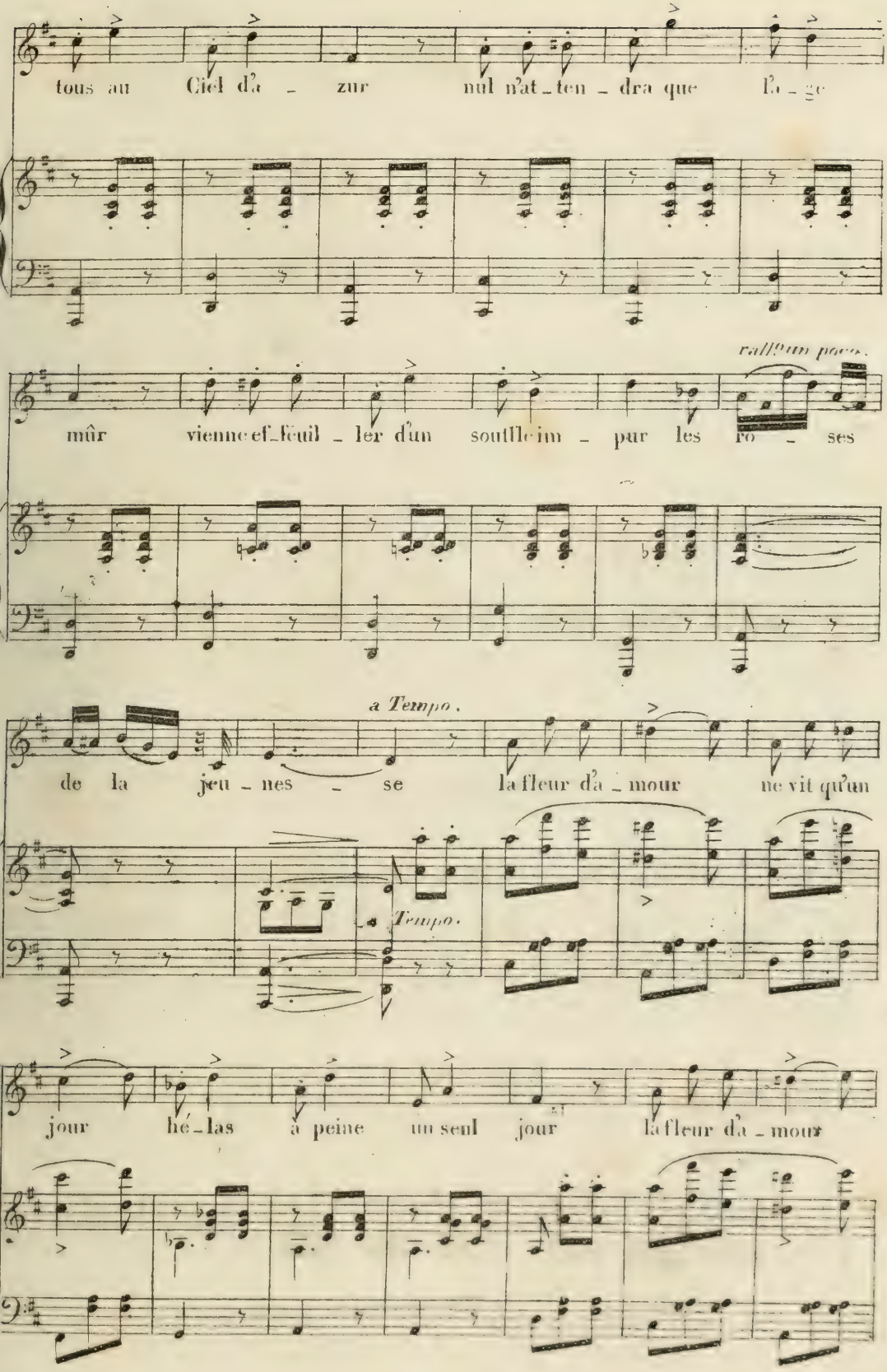
Des ____ sou-ve-rains ____ du ri-va-ge d'A-si-e

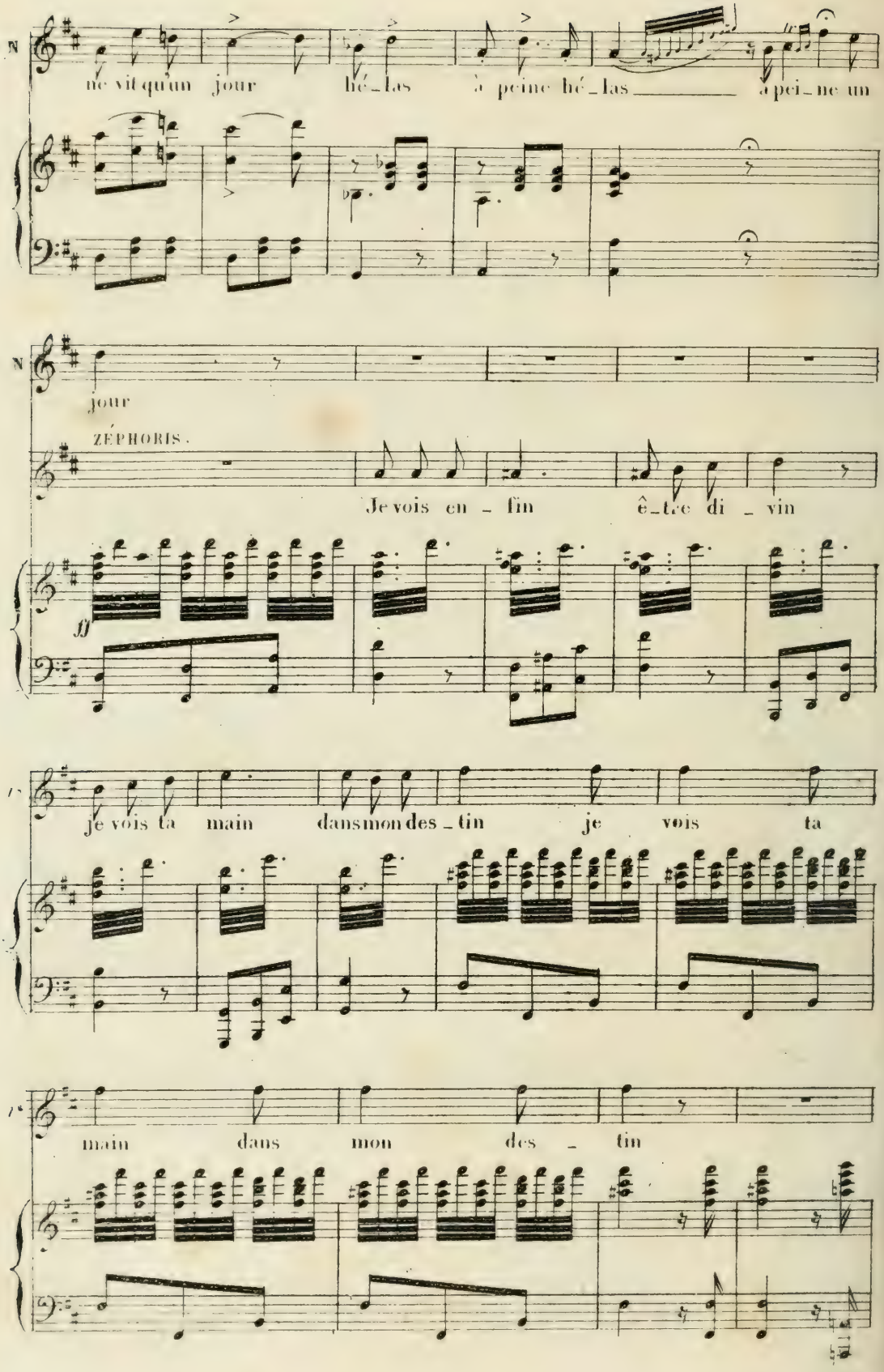
pp sf tenuto.

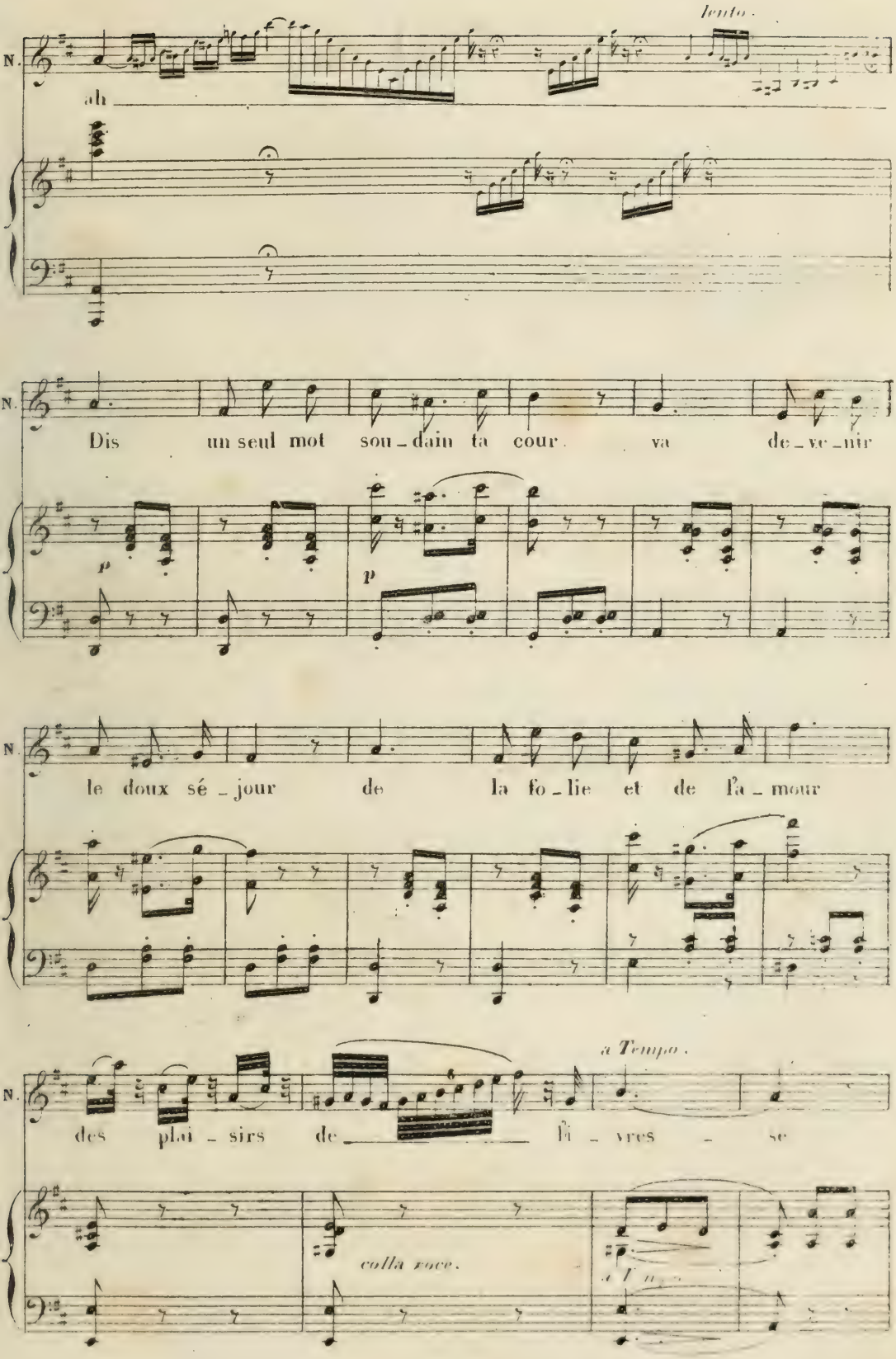

no - tre mo - nar - que est le plus for-tu -
né grâce et cou - ra - ge es -
prit et po-é - si - e à ce grand
cœur le Ciel a tout don-né

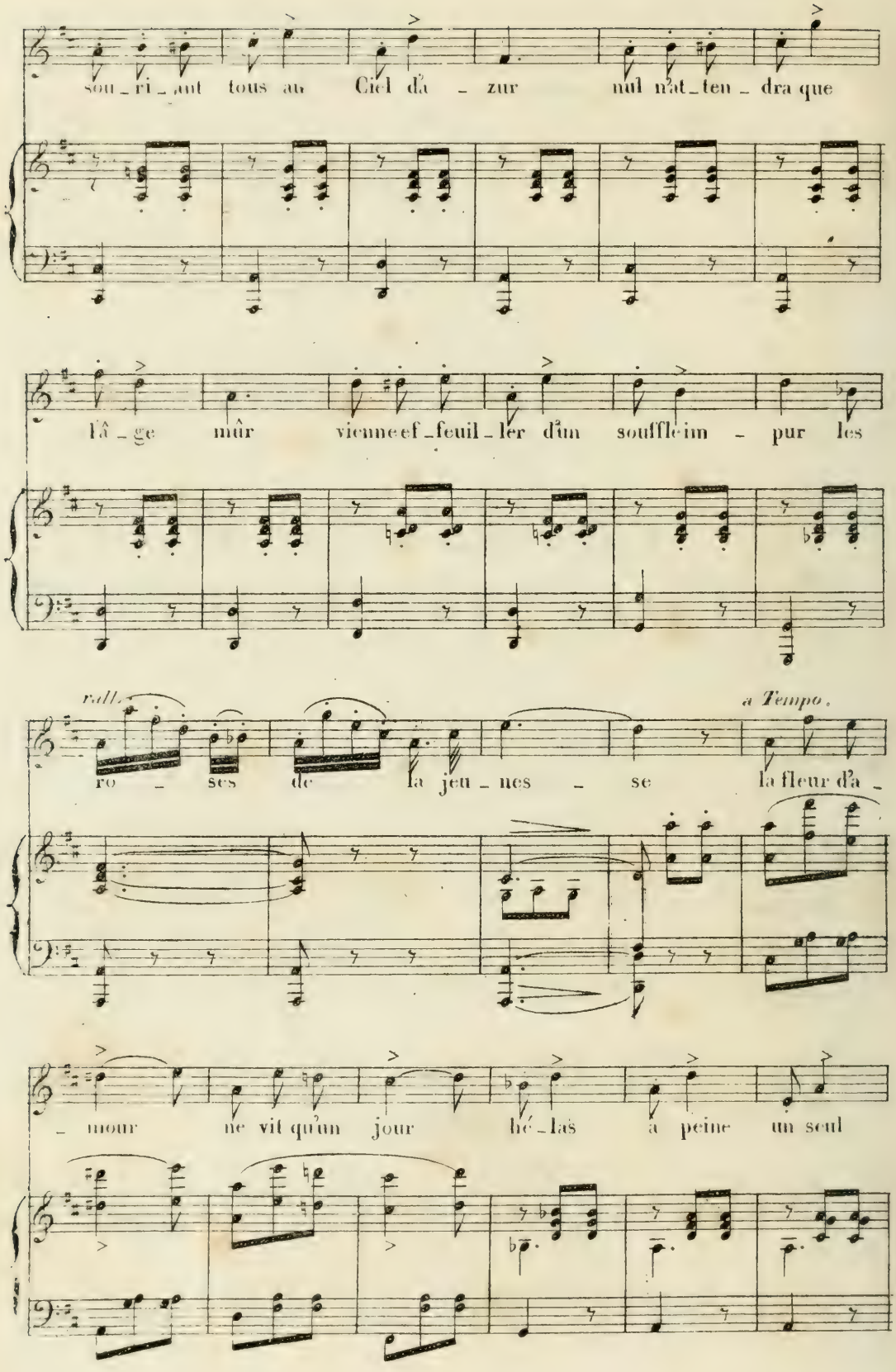

a tout don_né le Ciel
le Ciel a tout don_
Récit.
né quand l'u_ni_vers en_tier procla_me ta gran_
ff
p
deur ô Roi re fus_es_tu de sou_rire au bon_heur
ff

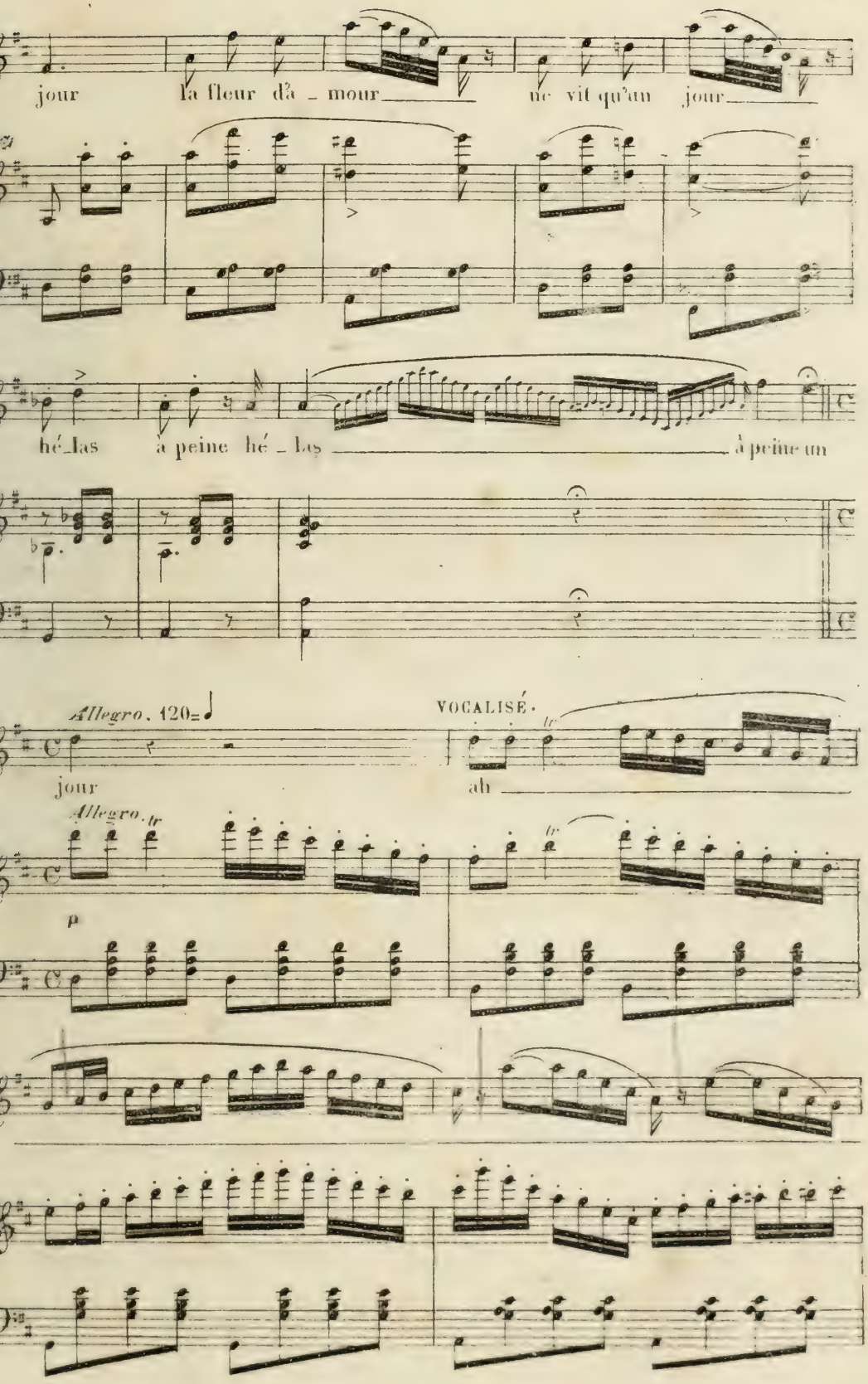

Allegro.
ah -
Allegro.
p
Dis un seul mot soudain ta cour va devenir
p
le doux séjour de la folie et de l'amour
ralf.
a Tempo.
des plaisirs et de livres se souriant
a Tempo.
colla voce.

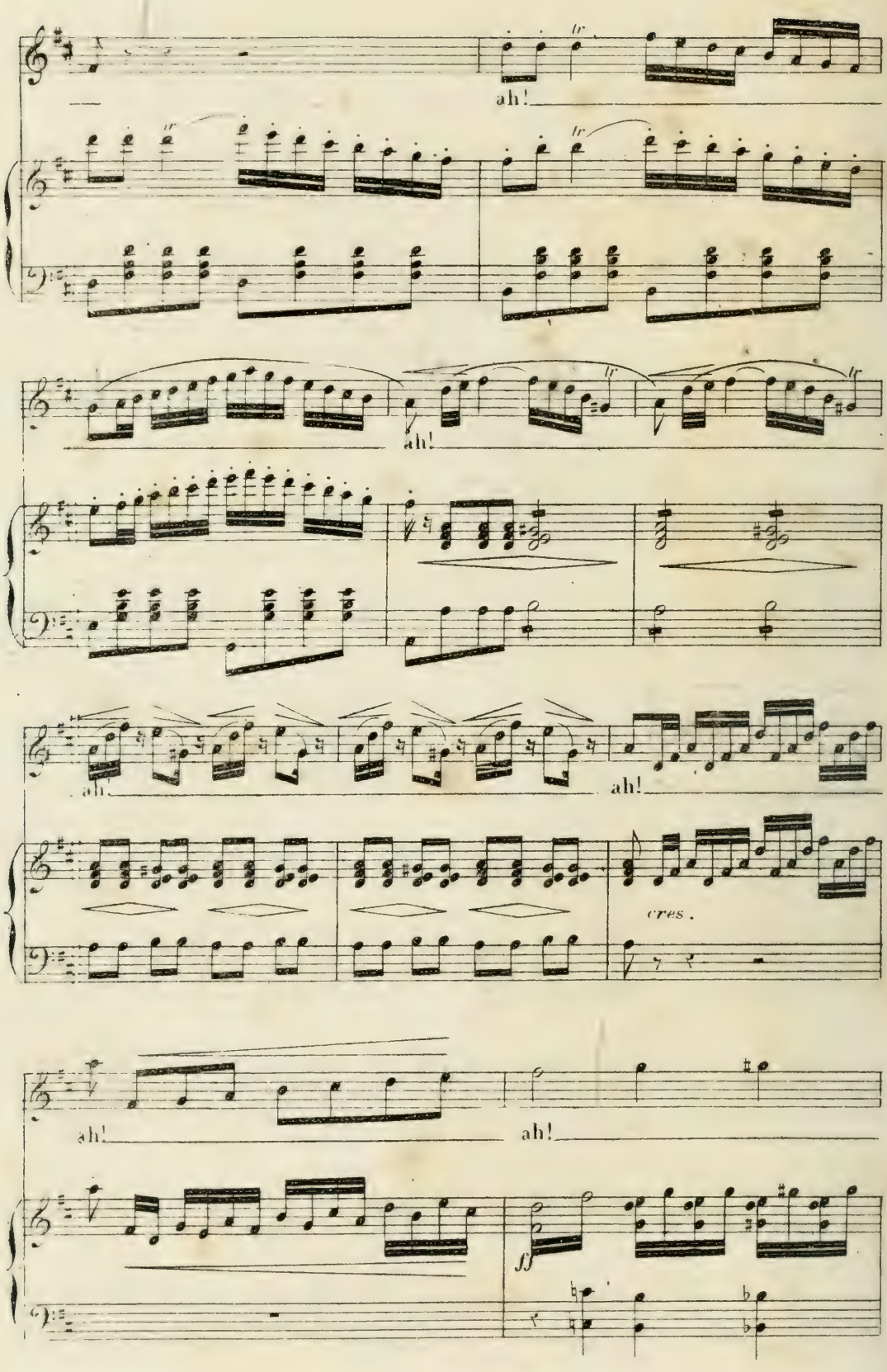

tous au Ciel d'a - zur nul n'at - ten - dra que la - ge
rall. un poco.
mûr vienne ef - feuil - ler d'un souffle im - pur les ro - ses
a Tempo.
de la jeu - nes - se la fleur d'a - mour ne vit qu'un
Tempo.
jour hé - las à peine un seul jour la fleur d'a - mour

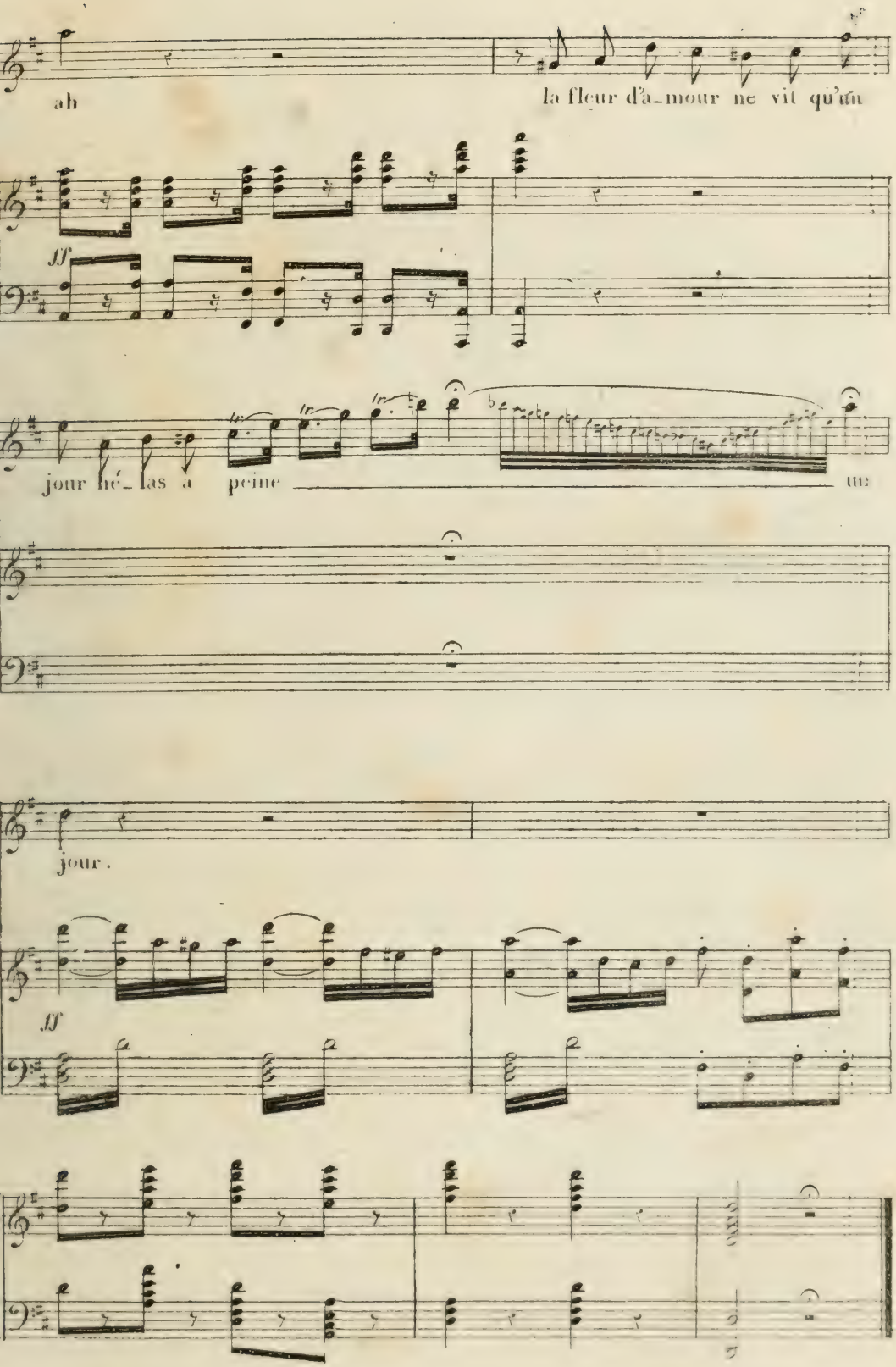

ne vit qu'un jour hé_las à peine hé_las à pei_ne un
jour
ZÉPHORIS.
Je vois en_fin ê_tre di_vin
je vois ta main dans mon des_tin je vois ta
main dans mon des_tin


lento.
N.
ah
N.
Dis un seul mot sou_dain ta cour va de_ve_nir
p
p
N.
le doux sé_jour de la fo_lie et de l'a_mour
a Tempo.
N.
des plai_sirs de li_vres_se
colla voce.
a Tempo.

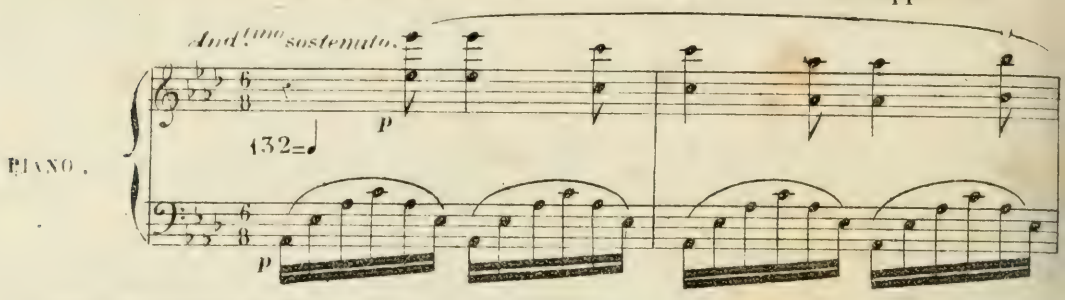

sou_ri_ant tous au Ciel d'a_zur nul n'at_ten_dra que
l'â_ge mûr vienne ef_feuil_ler d'un souffle im_pur les
rall.
ro_ses de la jeu_nes_se
a Tempo.
la fleur d'a_
_mour ne vit qu'un jour hé_las à peine un seul


jour
la fleur d'a - mour
ne vit qu'un jour
hé-las
à peine hé - las
à peine un
Allegro. 120
VOCALISÉ.
jour
ah
Allegro.
p

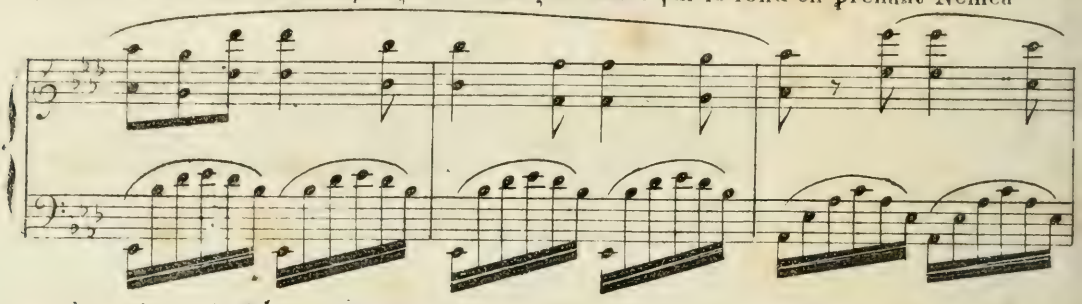

ah!
ah!
ah!
ah!
cres.
ah!
ah!


ah
la fleur d'a_mour ne vit qu'un
jour hé_las a peine
un
jour.

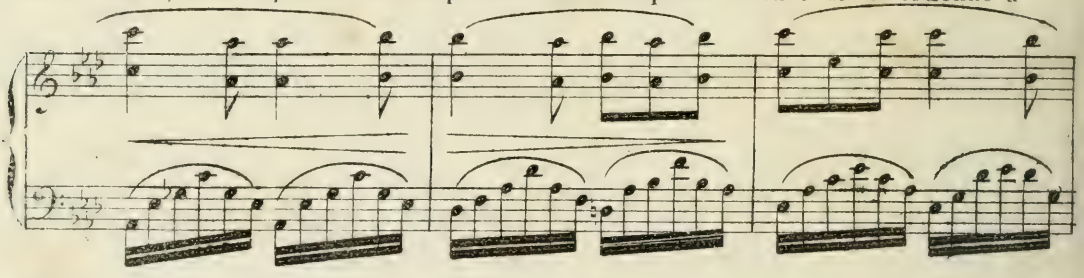
(Le Roi) faites comme moi, Prince; obéissez! obéissez Kadoor furieux s'apprête a



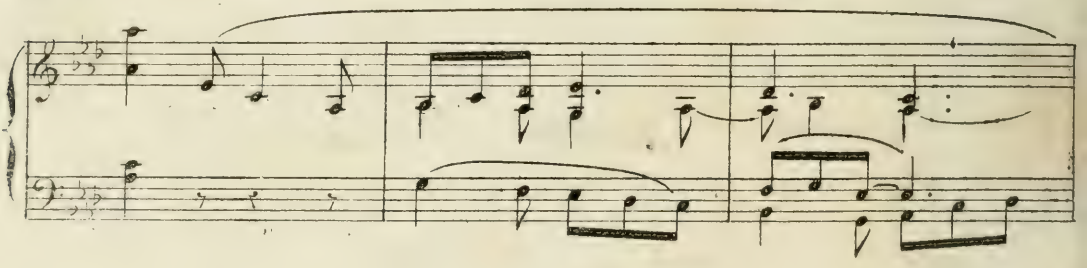
resister aux ordres du Roi puis, se ravisant, il s'élance par le fond en prenant Néméa

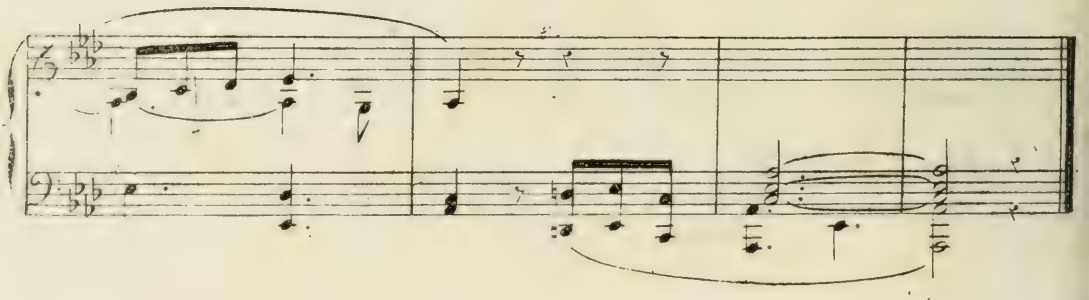


par la main, mais Zéphoris la lui reprenant il la fait passer devant lui... et ordonne à



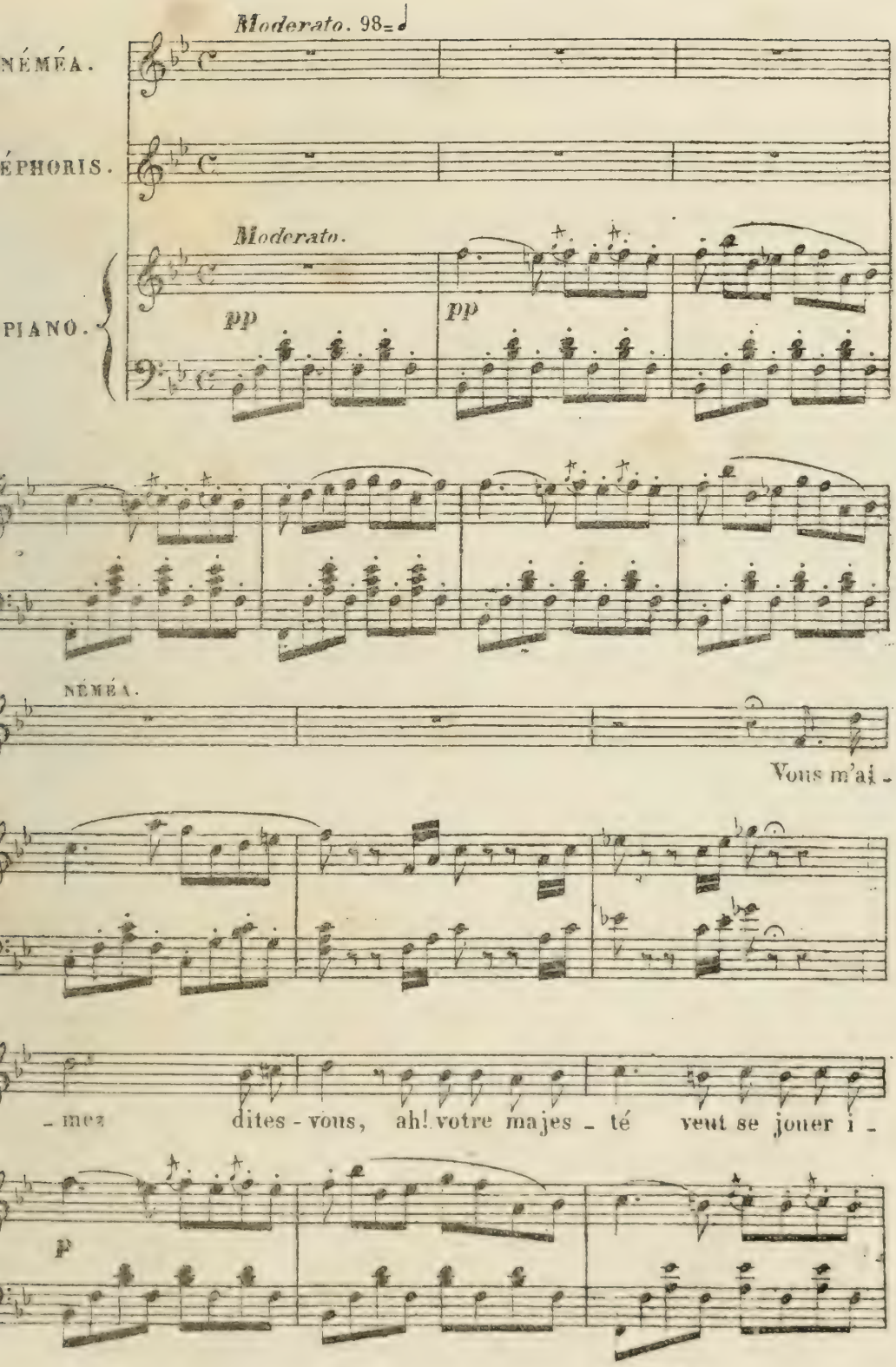
Kadoor de sortir (Néméa) Je me rends aux ordres de votre Majesté.

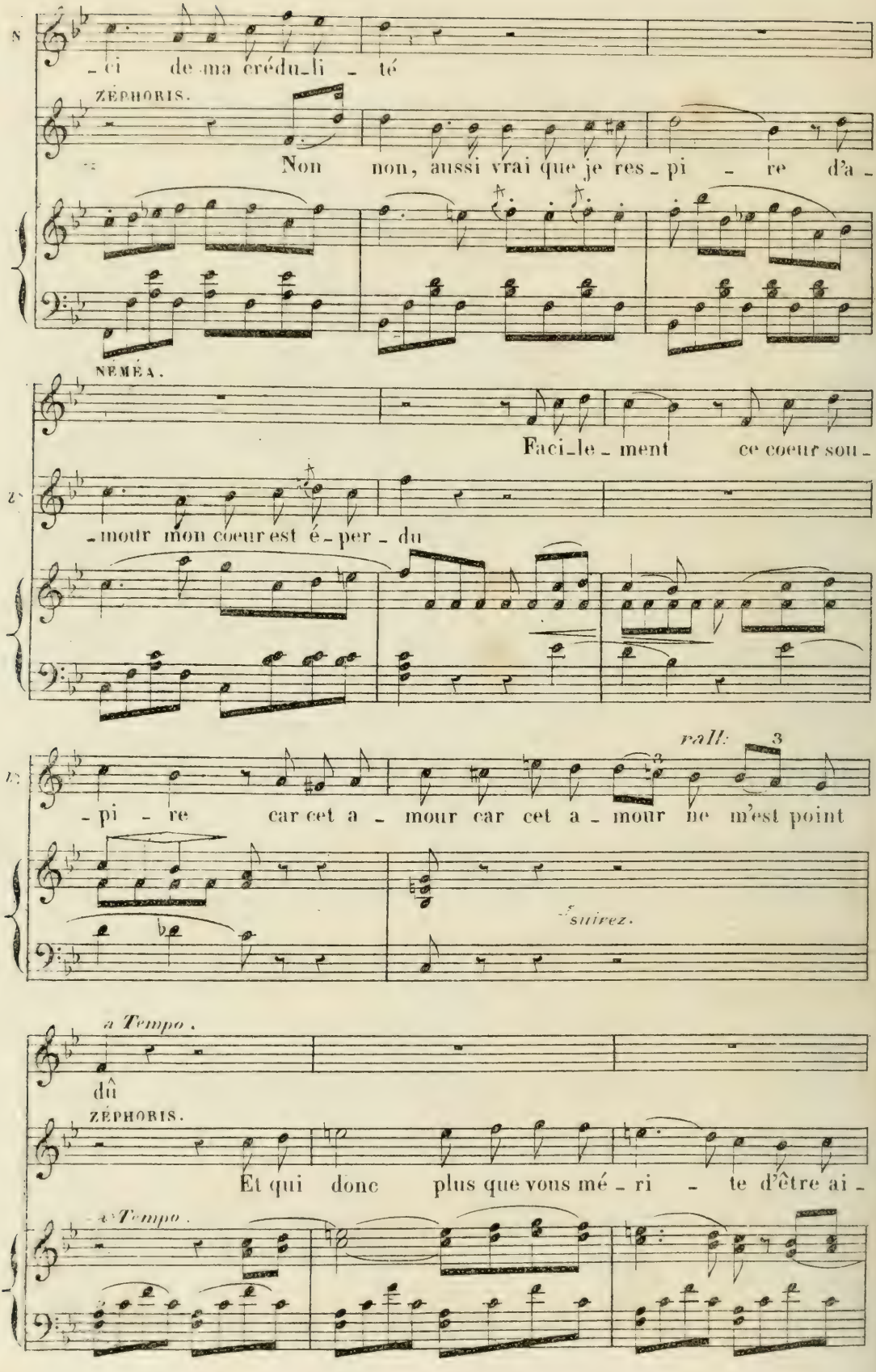


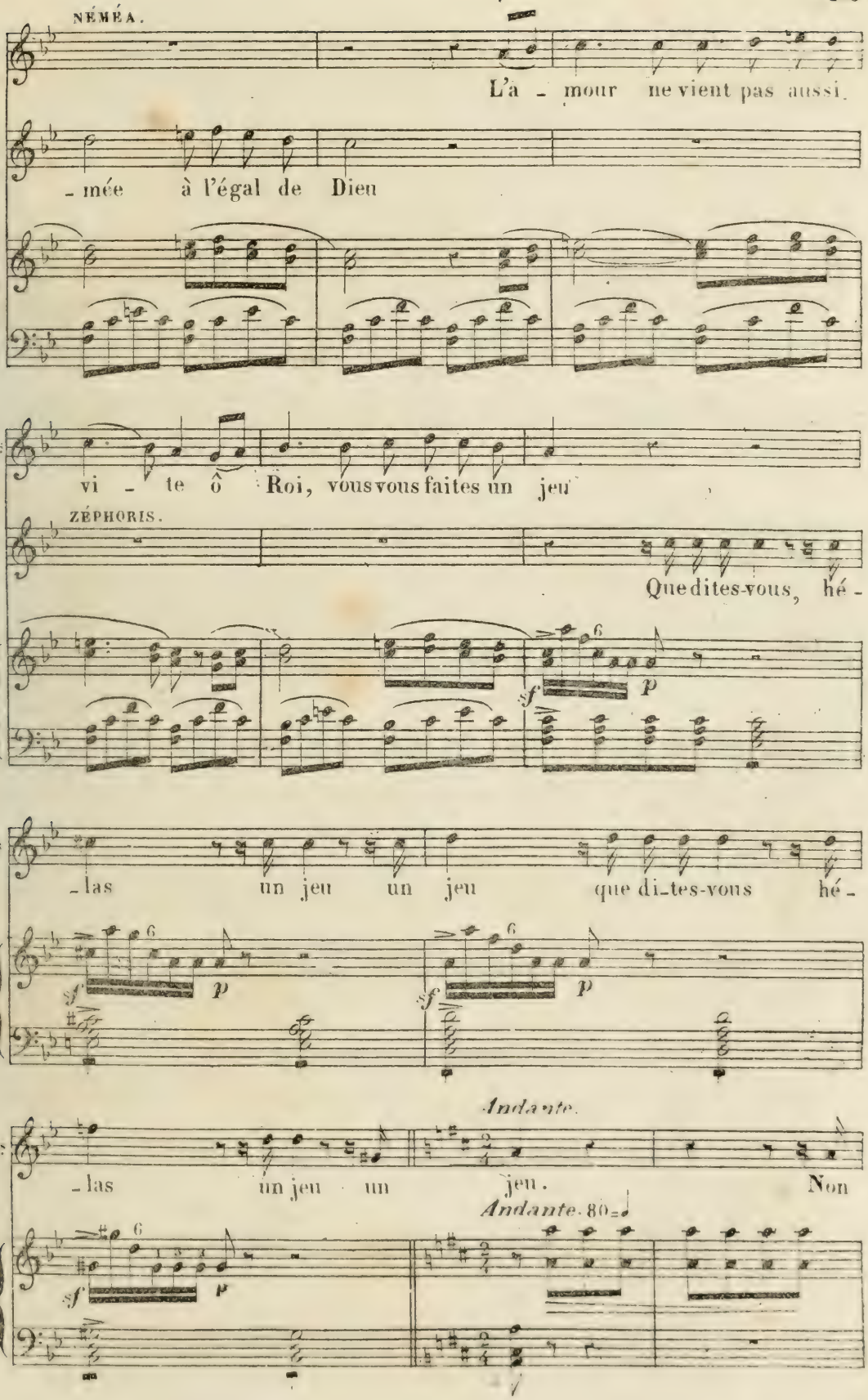


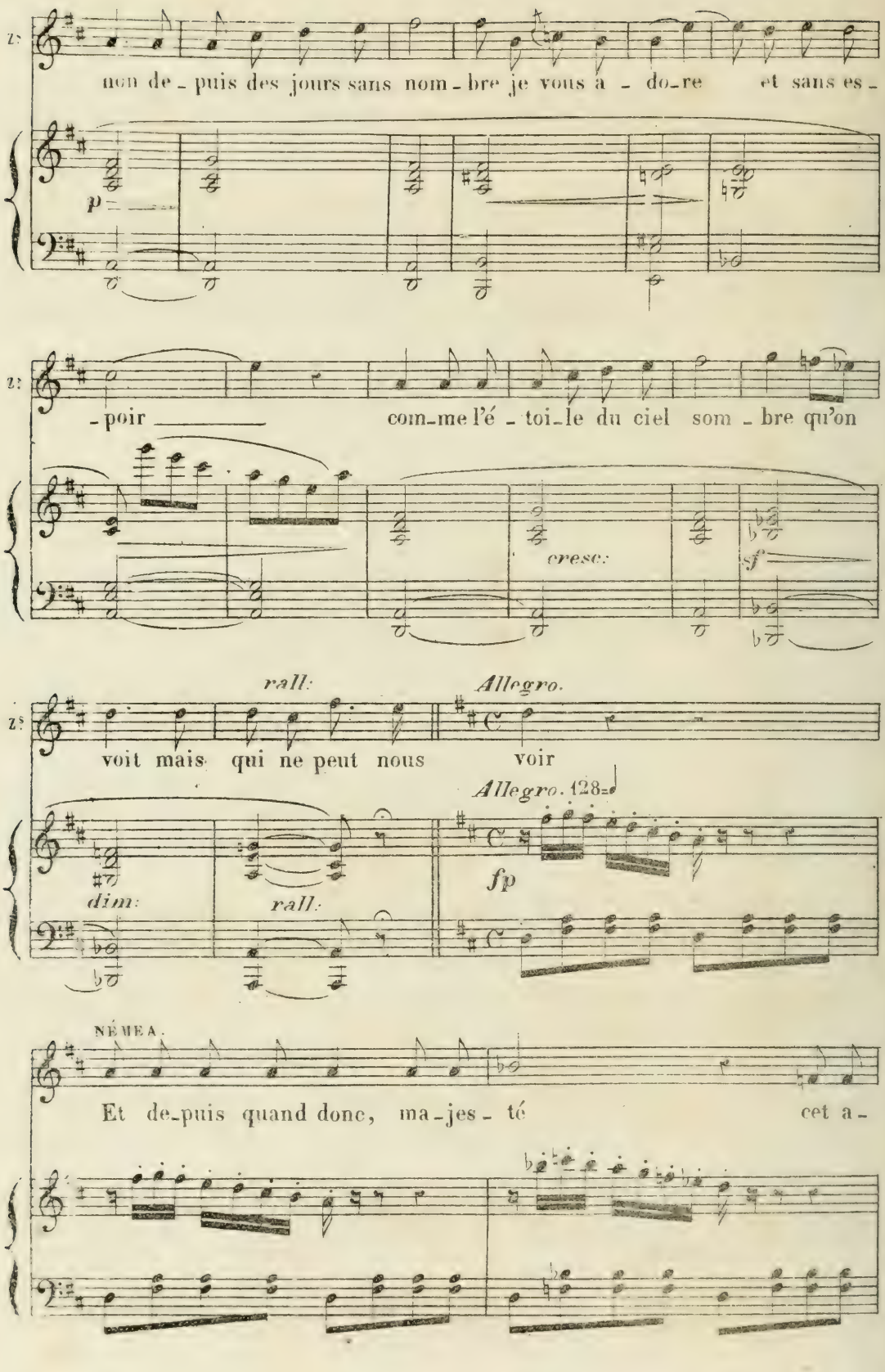
N° 9.

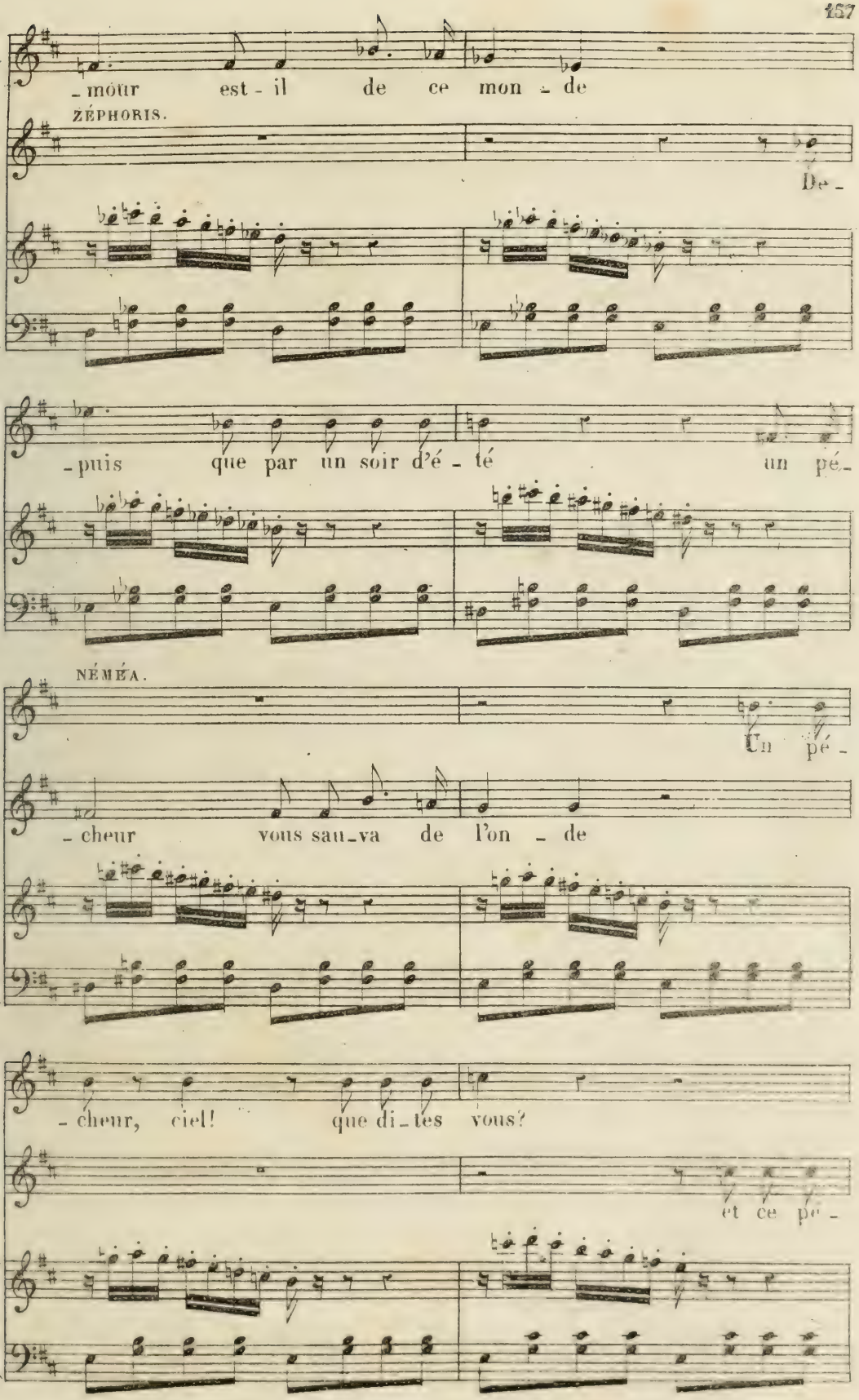
DUO.

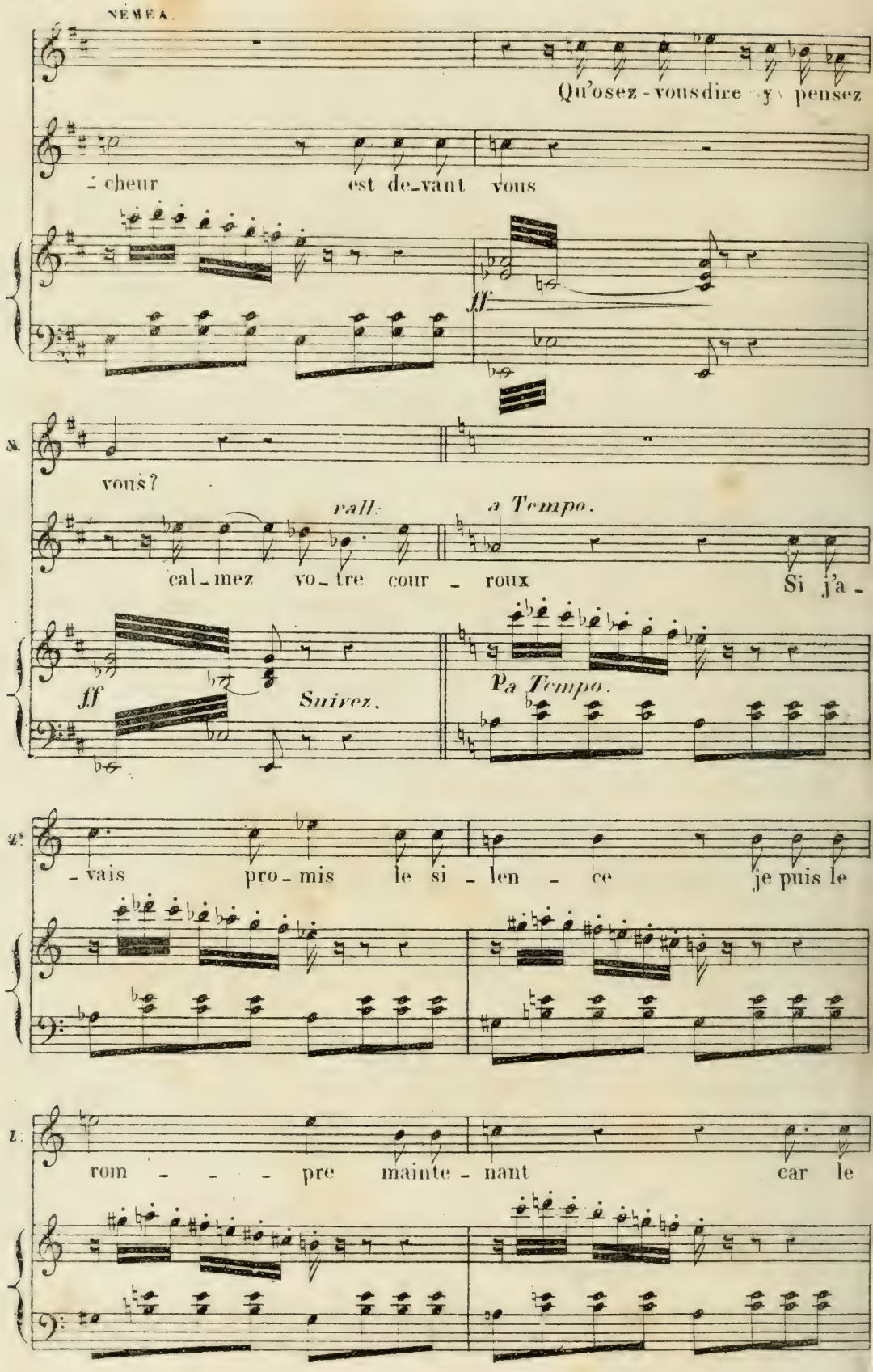

Moderato. 98
NÉMÉA.
ÉPHORIS.
Moderato.
PIANO.
pp
pp
NÉMÉA.
Vous m'ai -
- mez
dites - vous, ah! votre majes - té veut se jouer i -
P

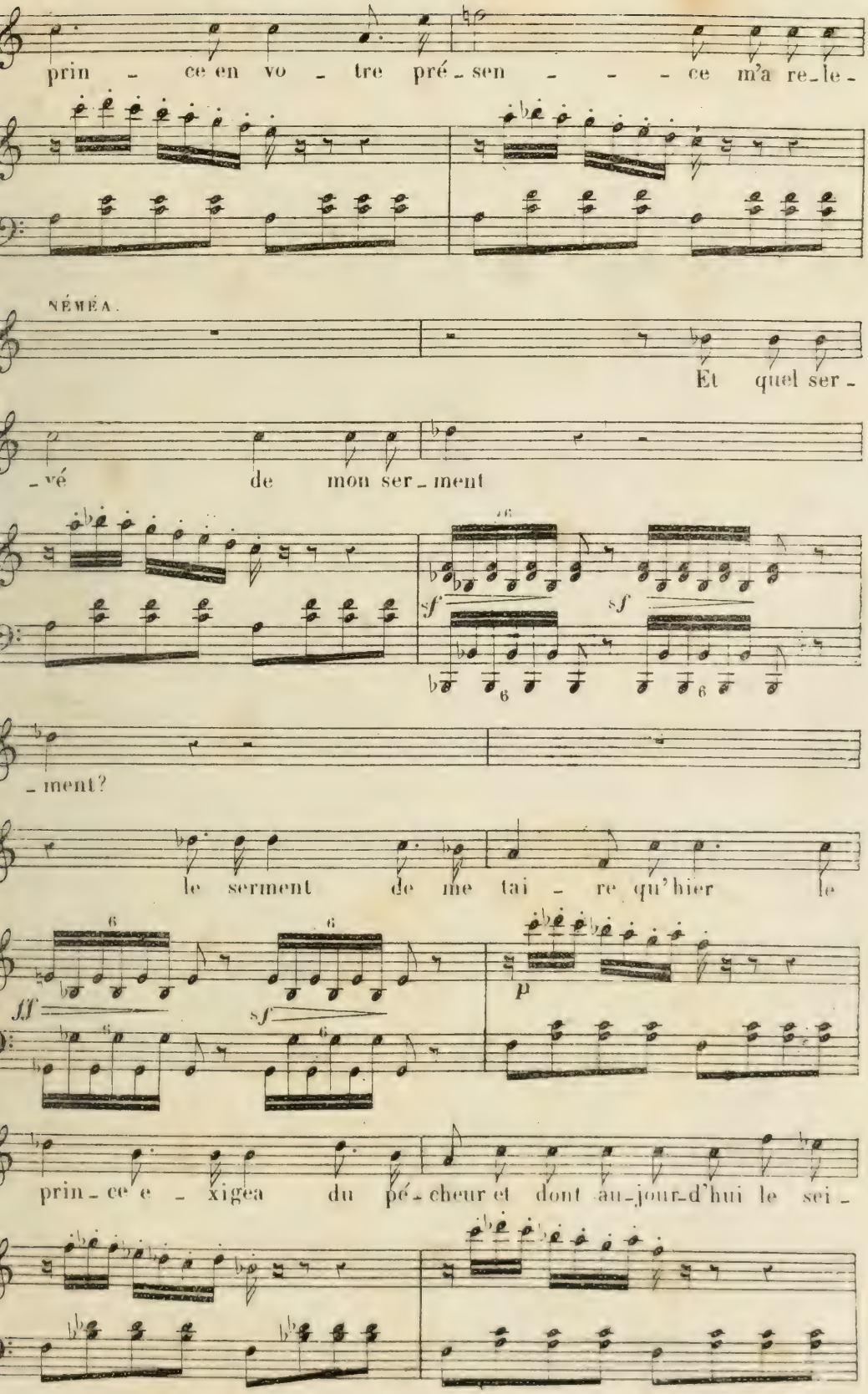

-ci de ma crédu-li - té
ZÉPHORIS.
Non non, aussi vrai que je res - pi - re d'a -
NÉMÉA.
Faci-le - ment ce coeur sou -
-mour mon coeur est é - per - du
rall:
- pi - re car cet a - mour car cet a - mour ne m'est point
suivez.
a Tempo.
dû
ZÉPHORIS.
Et qui donc plus que vous mé - ri - te d'être ai -
a Tempo.

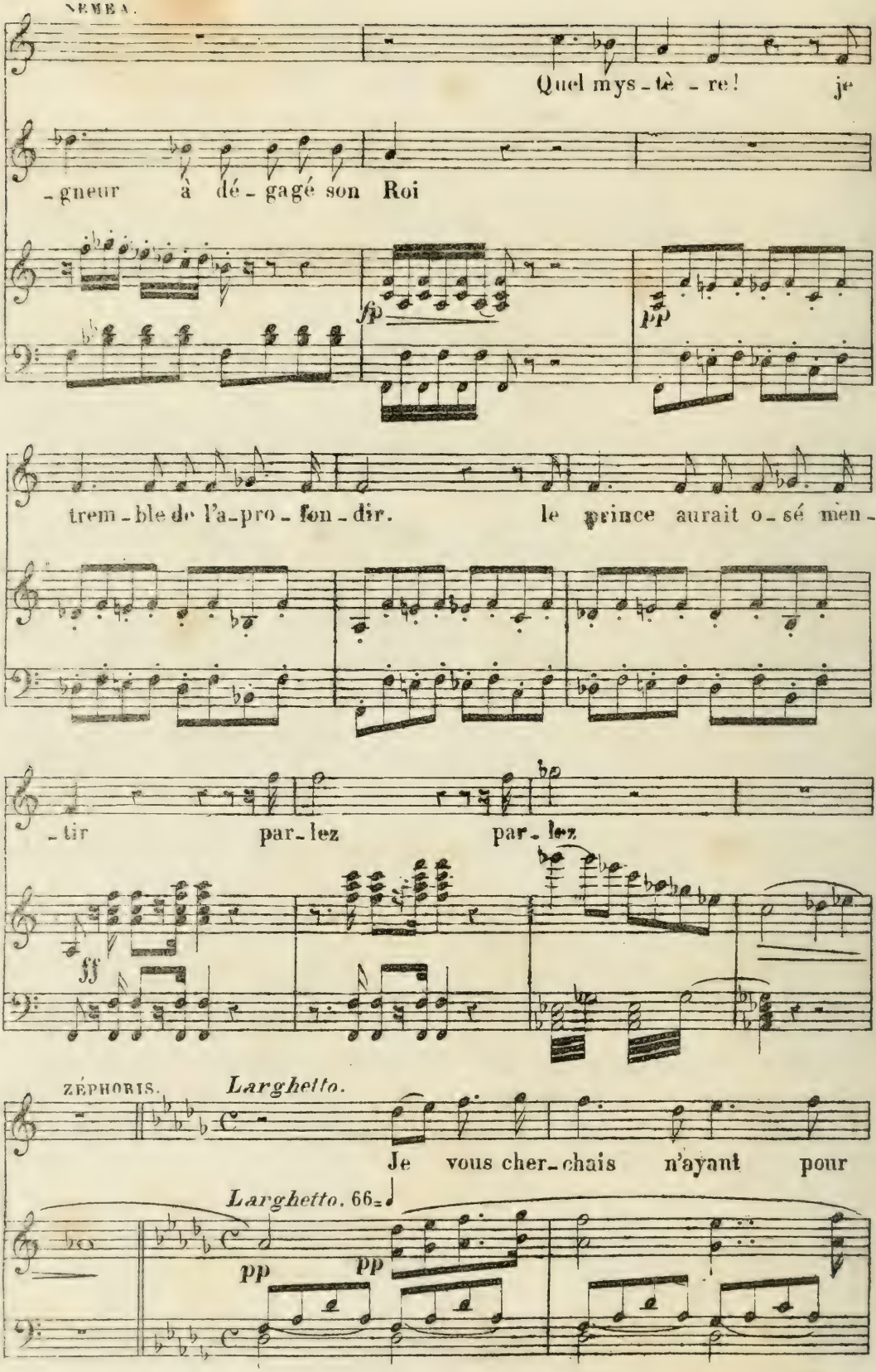

NÉMÉA.
L'a - mour ne vient pas aussi
- mée à l'égal de Dieu
N:
vi - te ô Roi, vous vous faites un jeu
ZÉPHORIS.
Que dites-vous, hé -
- las un jeu un jeu que di-tes-vous hé -
Andante.
- las un jeu un jeu. Non
Andante. 80

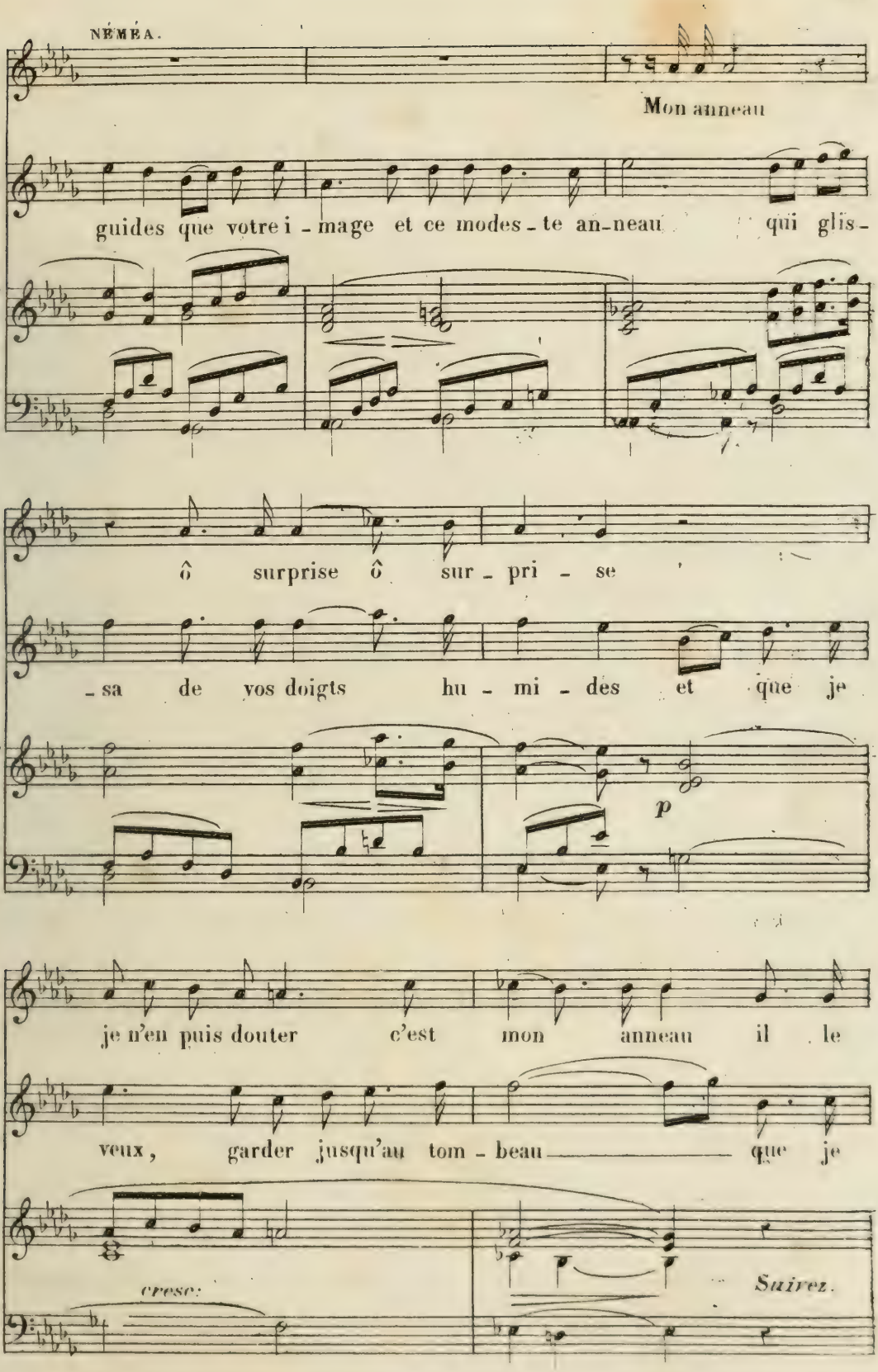

non de - puis des jours sans nom - bre je vous a - do-re et sans es -
p
- poir com-me l'é - toi-le du ciel som - bre qu'on
cresc:
sf
rall:
Allegro.
voit mais qui ne peut nous voir
Allegro. 128
fp
dim:
rall:
NÉMEA.
Et de-puis quand donc, ma-jes - té cet a -

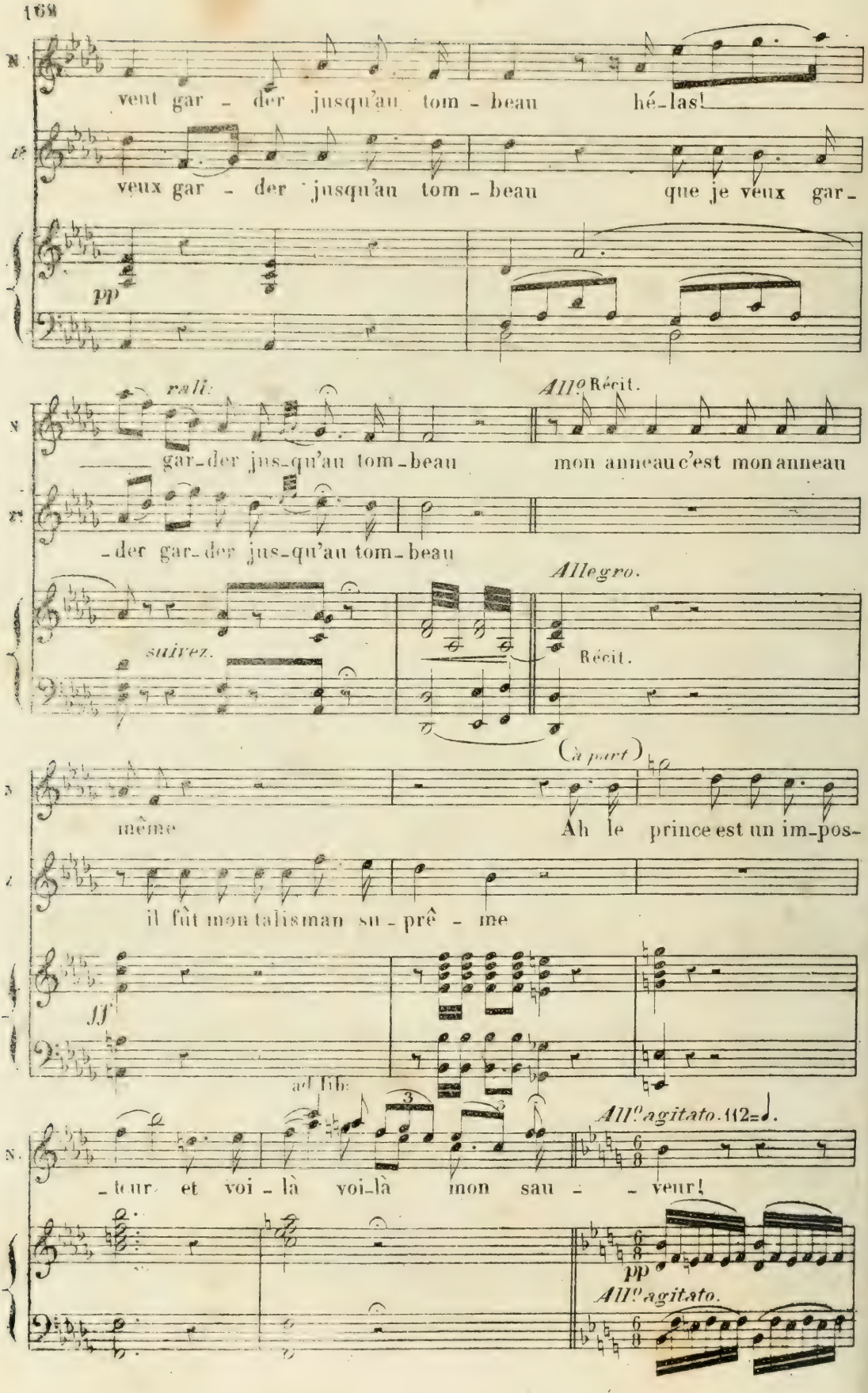

- mour est - il de ce mon - de
ZÉPHORIS.
De -
- puis que par un soir d'é - té un pé -
NÉMÉA.
Un pé -
- cheur vous sau - va de l'on - de
- cheur, ciel! que di - tes vous?
et ce pé -

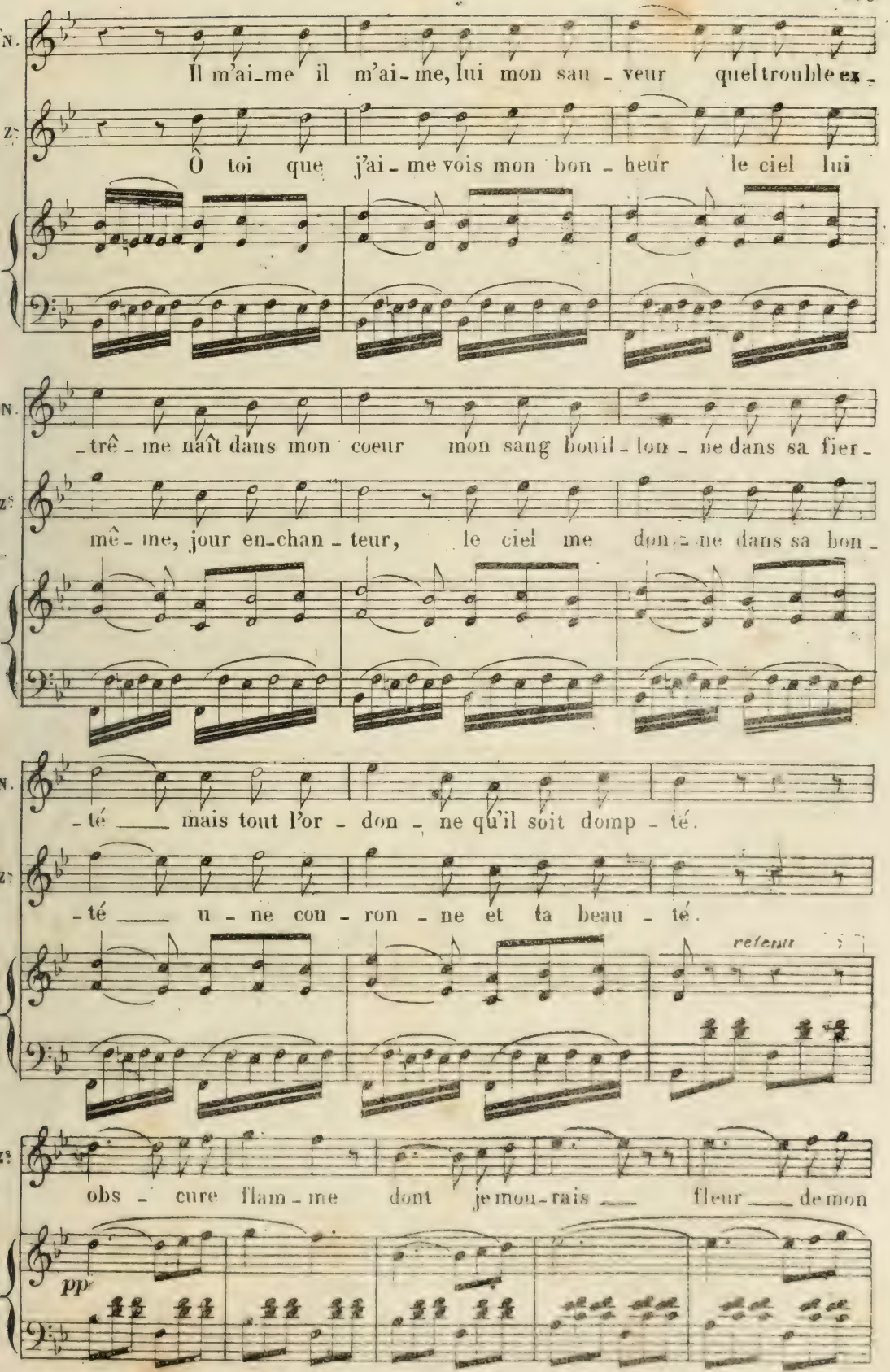

NÉMÉA.
Qu'osez-vous dire y pensez
-cheur est de-vant vous
ff
vous?
rall.
a Tempo.
cal-mez vo-tre cour - roux Si j'a -
ff
Suivez.
Pa Tempo.
-vais pro-mis le si - len - ce je puis le
rom - - - pre mainte - nant car le

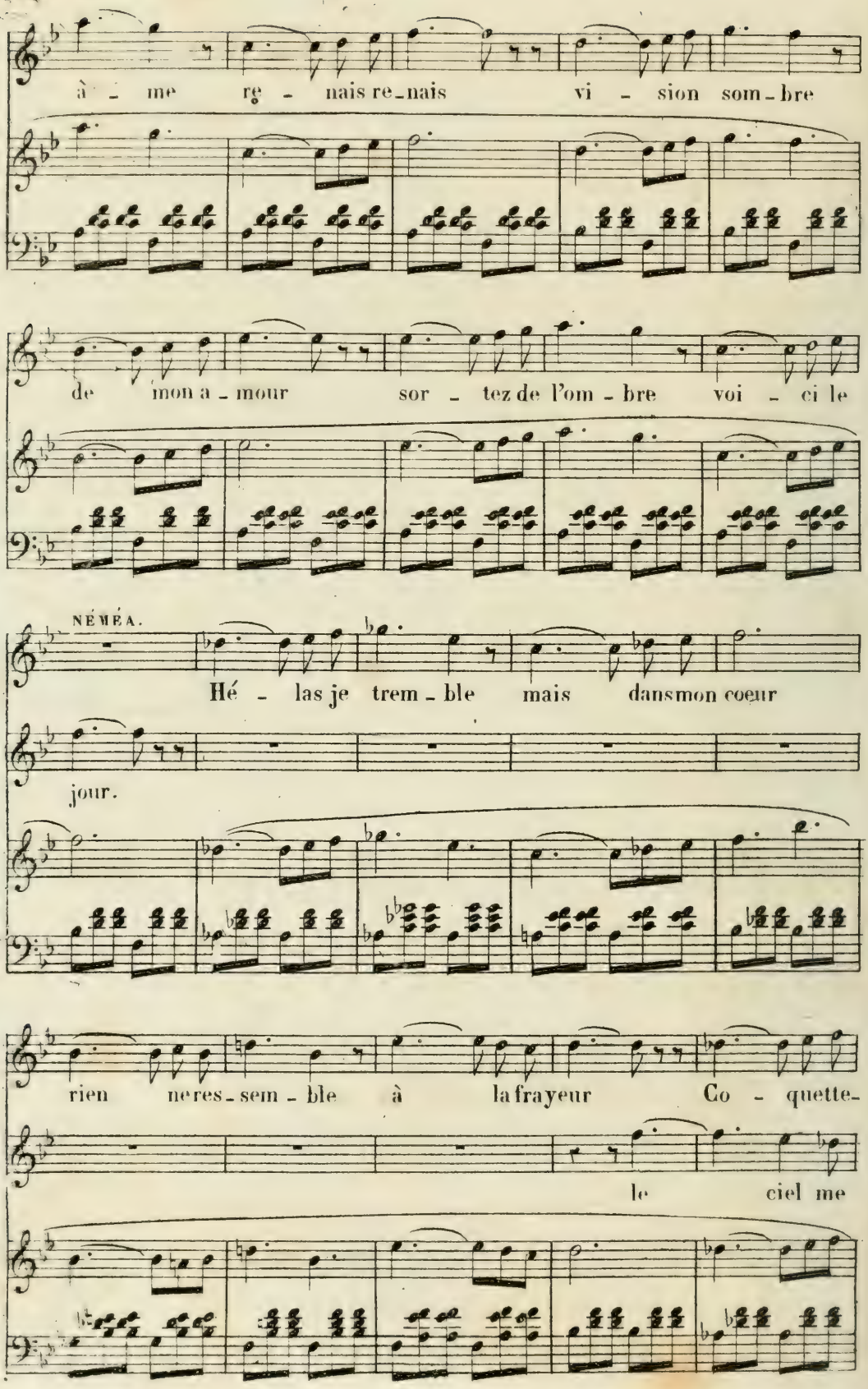

prin - ce en vo - tre pré - sen - - - ce m'a re - le -
NÉMÉA.
Et quel ser -
- vé de mon ser - ment
- ment?
le serment de me tai - re qu'hier le
prin - ce e - xigea du pé - cheur et dont au - jour - d'hui le sei -

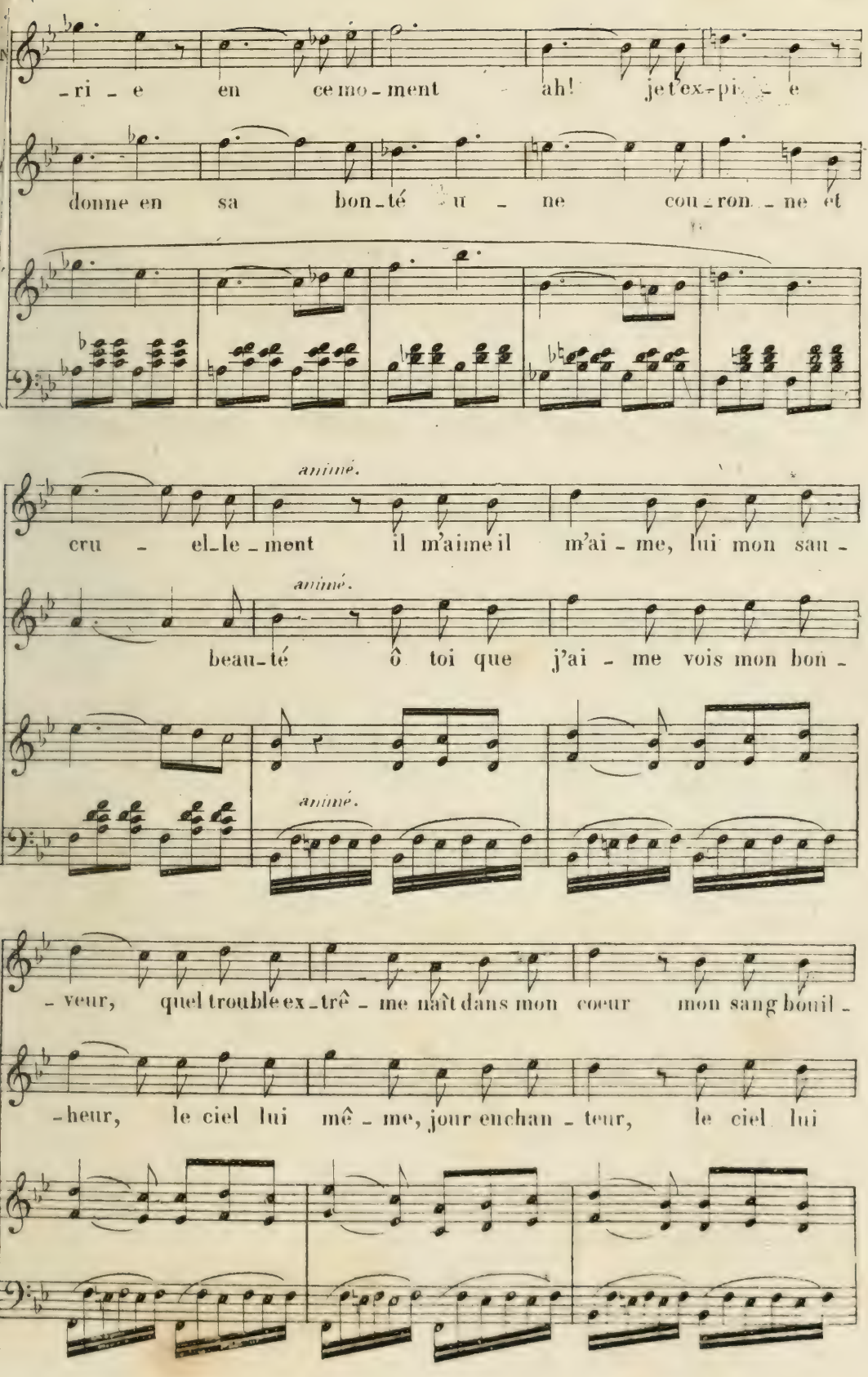

NEMÉA.
Quel mys - tè - re! je
- gneur à dé - gagé son Roi
fp
pp
trem - ble de l'a - pro - fon - dir. le prince aurait o - sé men -
- tir par - lez par - lez
ff
ZÉPHORIS.
Larghetto.
Je vous cher - chais n'ayant pour
Larghetto. 66
pp
pp

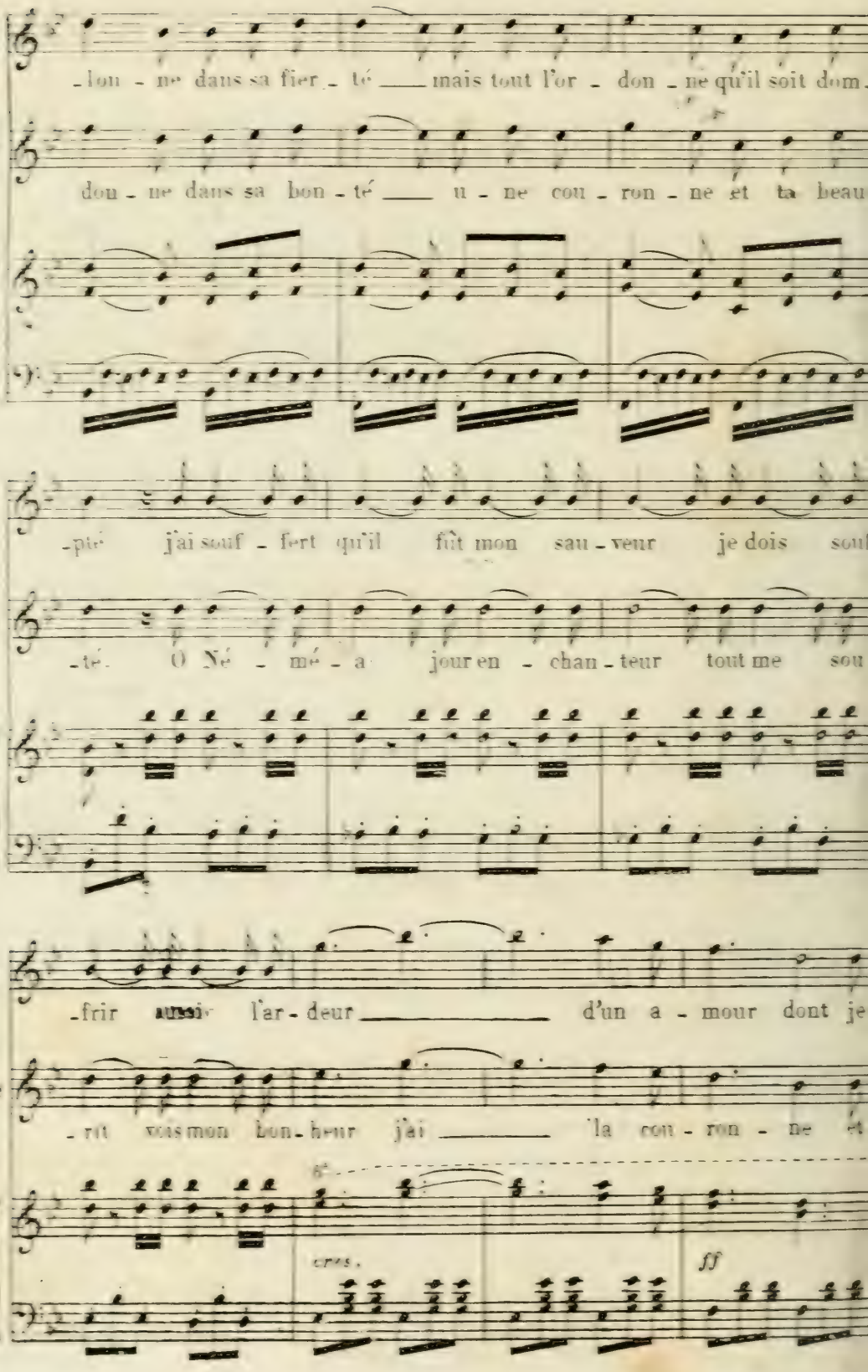

NÉMÉA.
Mon anneau
guides que votre i - mage et ce modes - te an-neau qui glis-
ô surprise ô sur - pri - se
- sa de vos doigts hu - mi - des et que je
p
je n'en puis douter c'est mon anneau il le
veux, garder jusqu'au tom - beau que je
cresc.
Suivez.

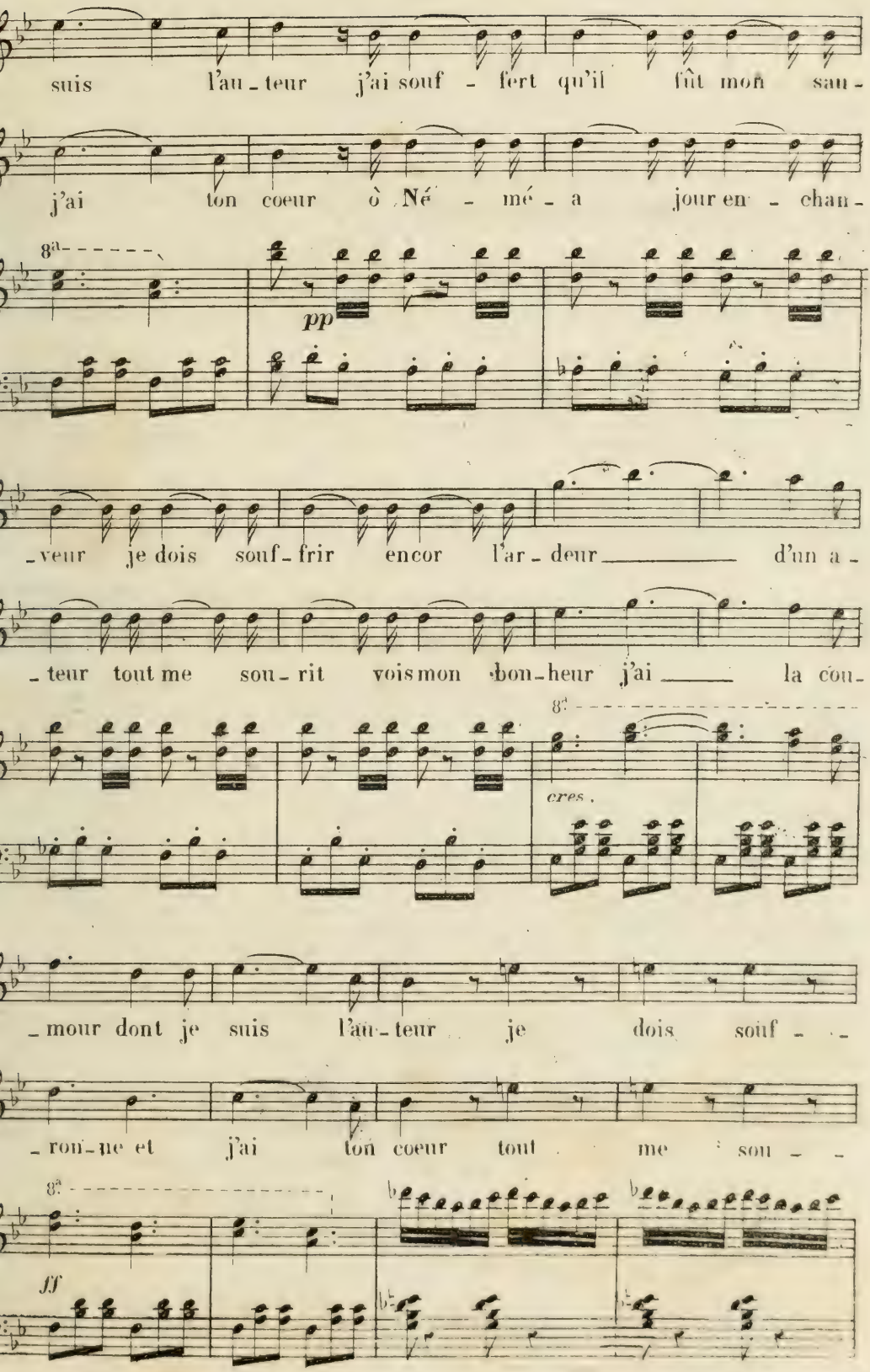

veut gar - der jusqu'au tom - beau hé-las!
veux gar - der jusqu'au tom - beau que je veux gar-
pp
rall.
All.o Récit.
gar-der jus-qu'au tom-beau mon anneau c'est mon anneau
-der gar-der jus-qu'au tom-beau
Allegro.
suivez.
Récit.
(à part)
même
Ah le prince est un im-pos-
il fût mon talisman su-prê - me
ff
ad lib.
All.o agitato. 𝅗𝅥=𝅗𝅥.
-tour et voi-là voi-là mon sau - veur!
pp
All.o agitato.

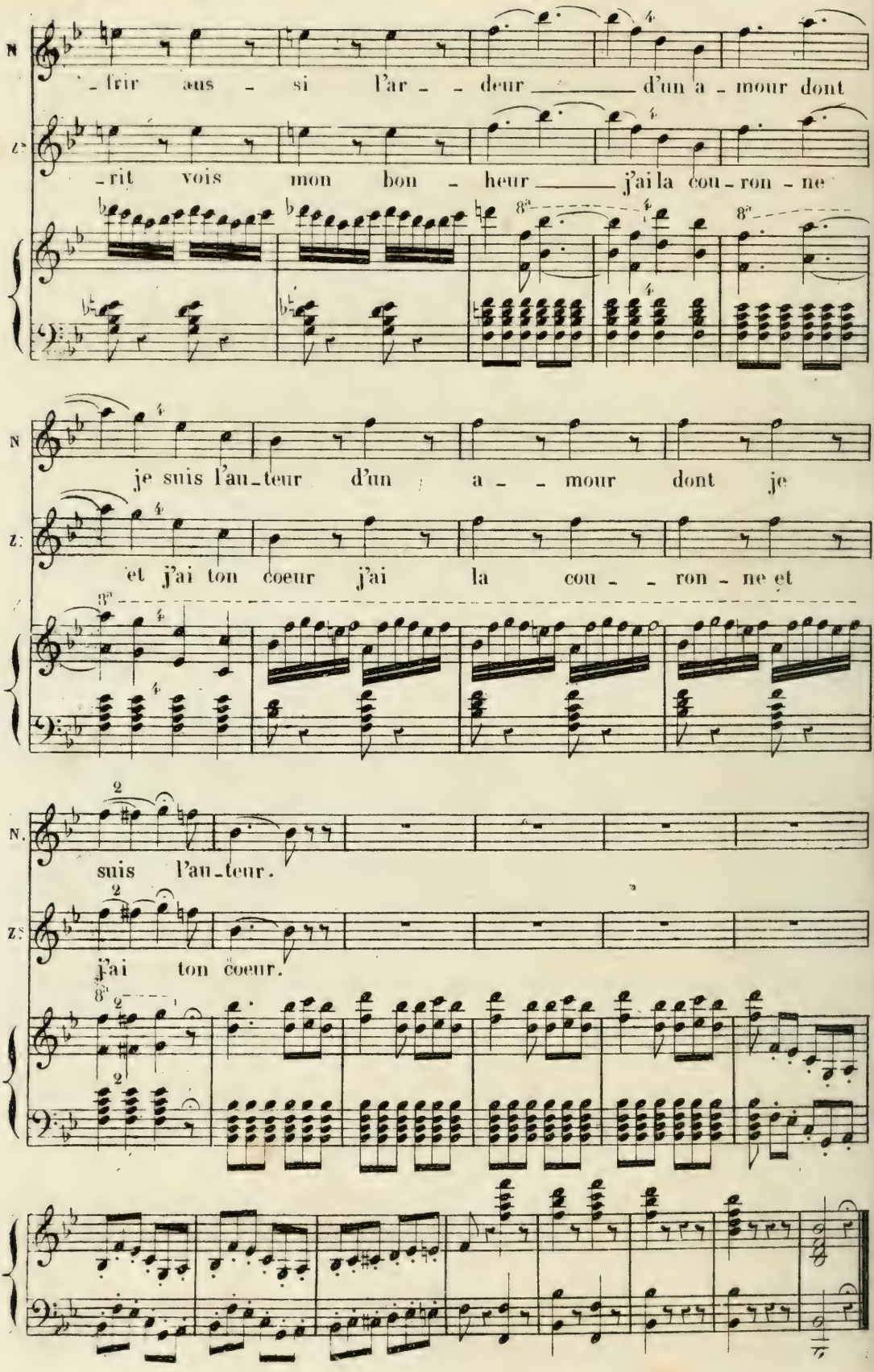

N.
Il m'ai-me il m'ai-me, lui mon sau-veur quel trouble ex-
Z.
Ô toi que j'ai-me vois mon bon-heur le ciel lui
N.
-trê-me naît dans mon coeur mon sang bouil-lon-ne dans sa fier-
Z.
mê-me, jour en-chan-teur, le ciel me don-ne dans sa bon-
N.
-té ___ mais tout l'or-don-ne qu'il soit domp-té.
Z.
-té ___ u-ne cou-ron-ne et ta beau-té.
retenu
Z.
obs-cure flam-me dont je mou-rais ___ fleur ___ de mon
pp


à - me re - nais re-nais vi - sion som-bre
de mon a-mour sor - tez de l'om-bre voi - ci le
NÉMÉA.
Hé - las je trem-ble mais dansmon coeur
jour.
rien ne res-sem-ble à la frayeur Co - quette-
le ciel me


-ri - e en ce mo - ment ah! je t'ex-pi - e
donne en sa bon-té u - ne cou-ron - ne et
animé.
cru - el-le-ment il m'aime il m'ai - me, lui mon sau -
animé.
beau-té ô toi que j'ai - me vois mon bon -
animé.
- veur, quel trouble ex-trê - me naît dans mon coeur mon sang bouil -
-heur, le ciel lui mê - me, jour enchan - teur, le ciel lui


-lou - ne dans sa fier - té ___ mais tout l'or - don - ne qu'il soit dom
dou - ne dans sa bon - té ___ u - ne cou - ron - ne et ta beau
-pir j'ai souf - fert qu'il fût mon sau - veur je dois souf
-té O Né - mé - a jour en - chan - teur tout me sou
-frir aussi l'ar - deur ___ d'un a - mour dont je
-rit vais mon bon - heur j'ai ___ la cou - ron - ne et
cres.
ff

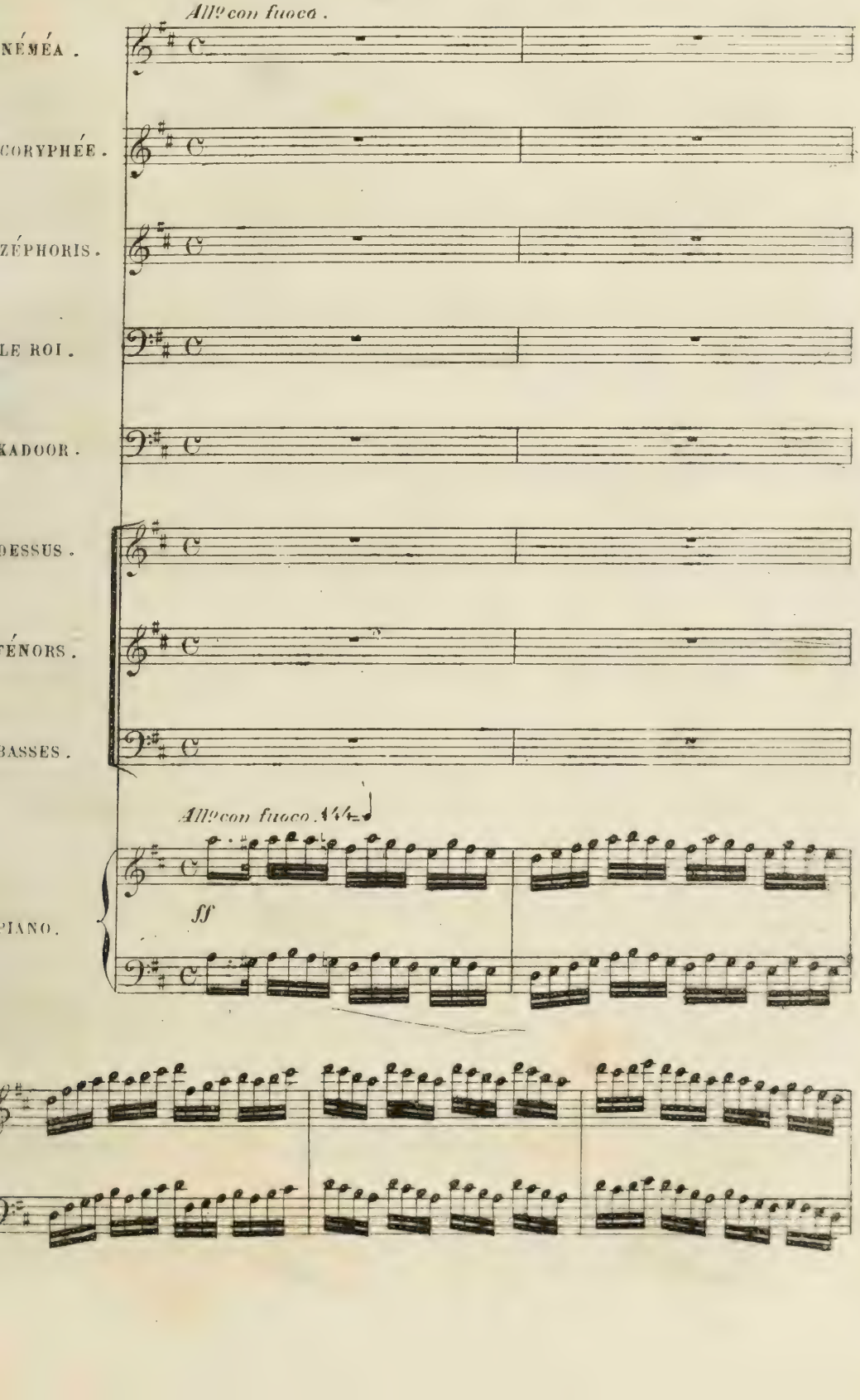

suis l'au - teur j'ai souf - fert qu'il fût mon sau -
j'ai ton coeur ô Né - mé - a jour en - chan -
8a
pp
- veur je dois souf - frir encor l'ar - deur d'un a -
- teur tout me sou - rit vois mon bon - heur j'ai la cou -
8a
cres.
- mour dont je suis l'au - teur je dois souf -
- ron - ne et j'ai ton coeur tout me sou -
8a
ff

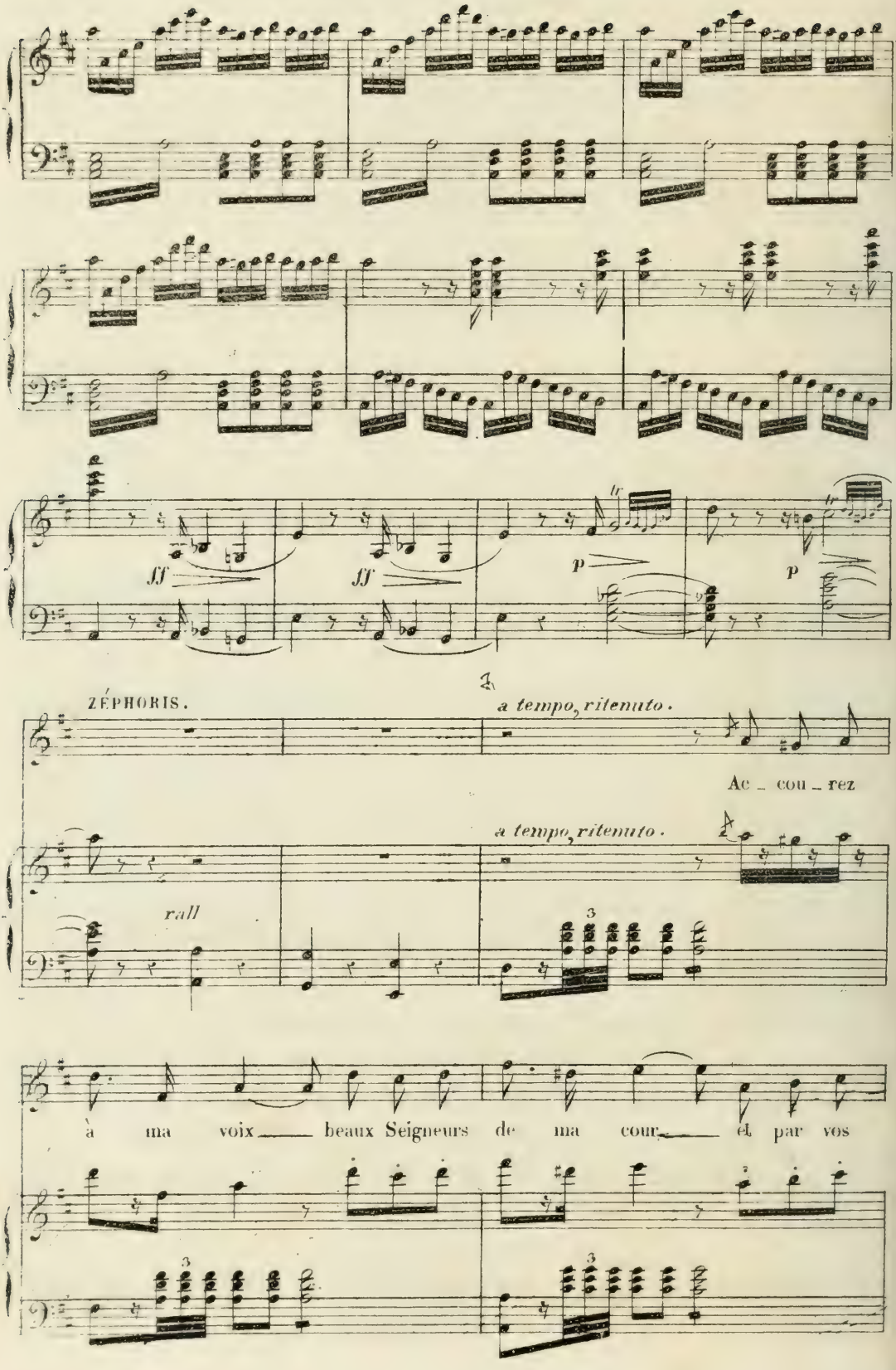

N
-frir aus - si l'ar - - deur d'un a - mour dont
Z:
-rit vois mon bon - heur j'ai la cou - ron - ne
8va
N
je suis l'au-teur d'un a - - mour dont je
Z:
et j'ai ton coeur j'ai la cou - - ron - ne et
8va
N.
suis l'au-teur.
Z:
j'ai ton coeur.
8va

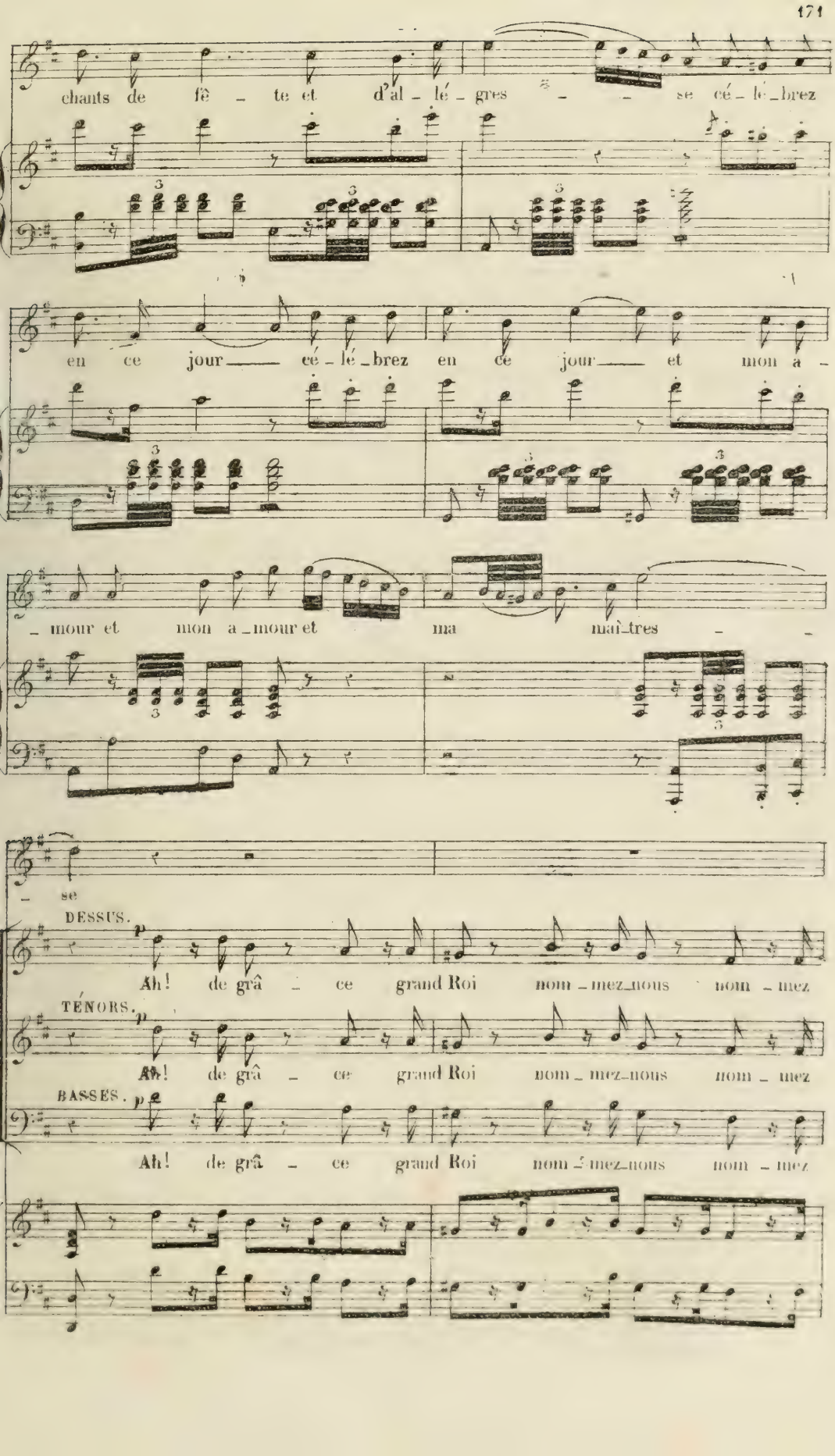
Nº 10.

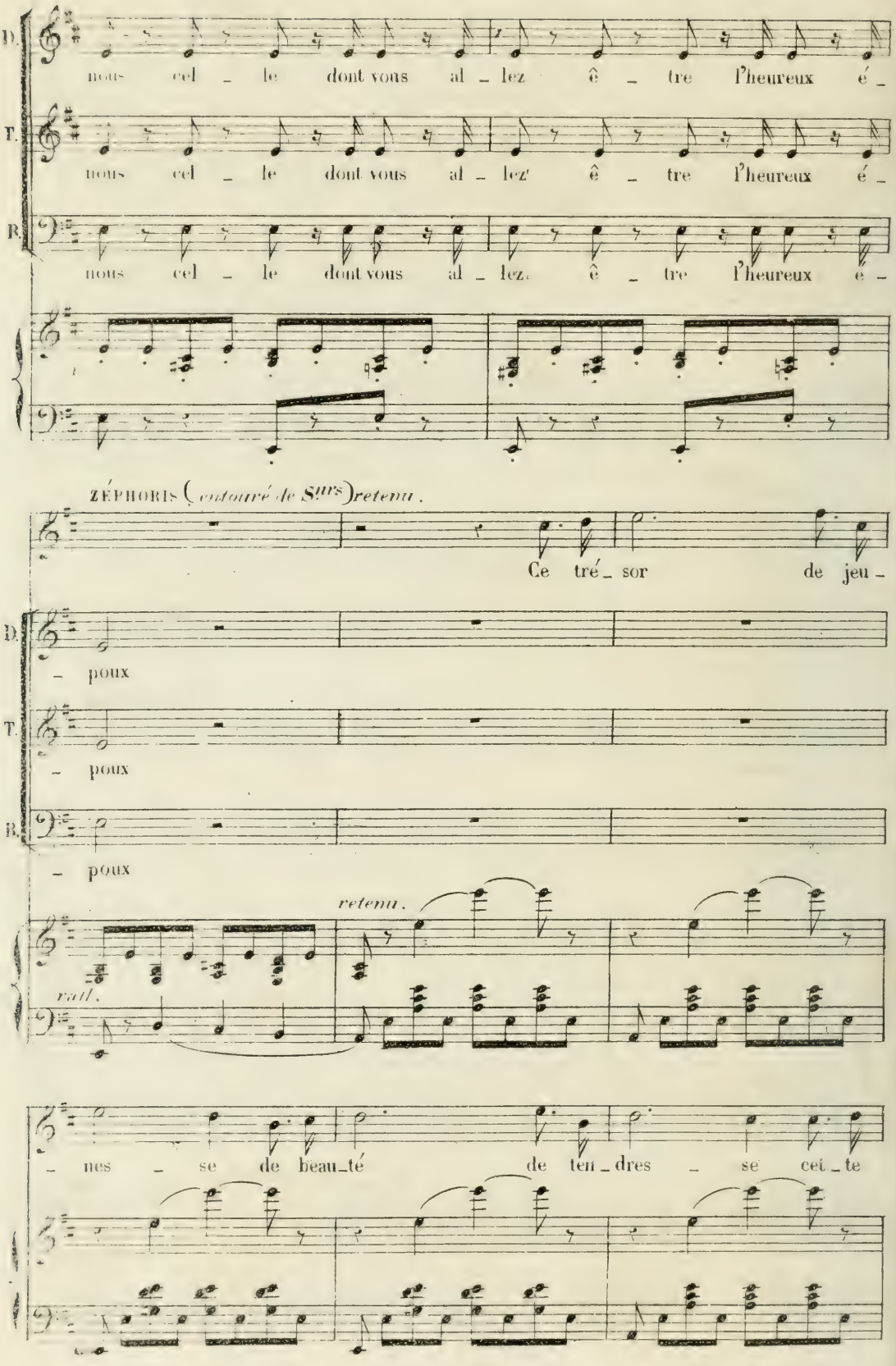
GRAND FINALE.

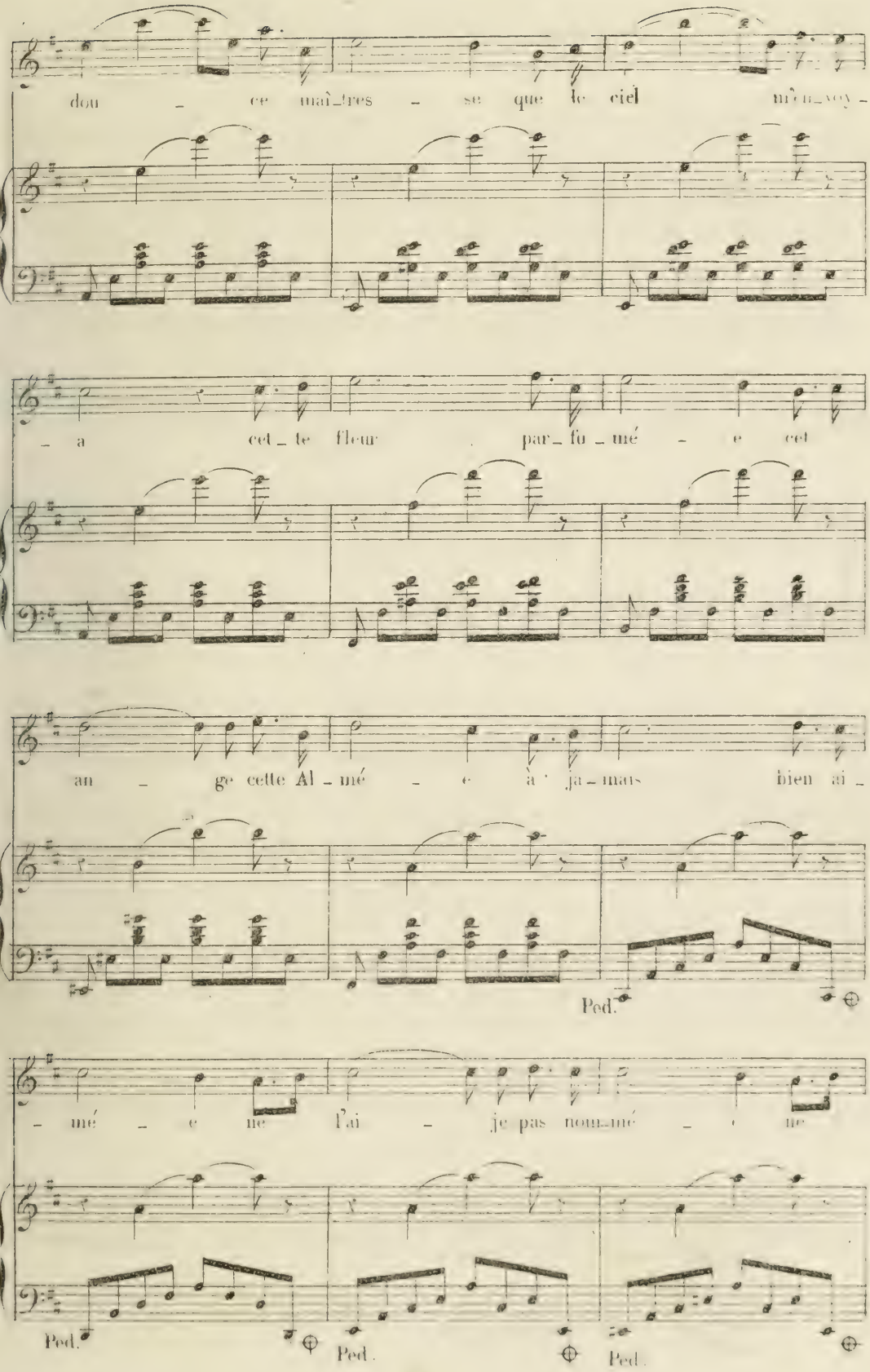
Je me repens du rôle que j'ai joué.

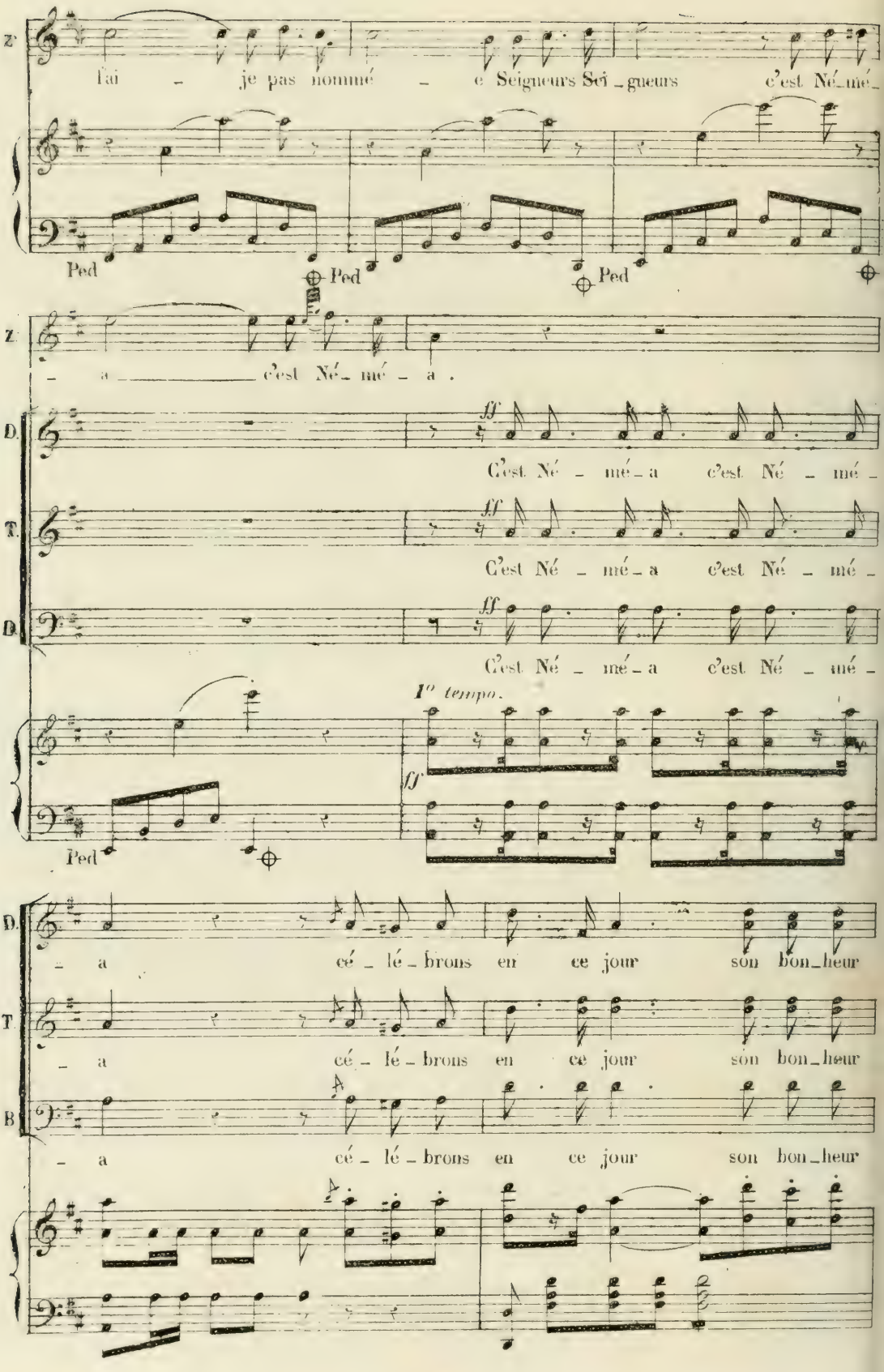


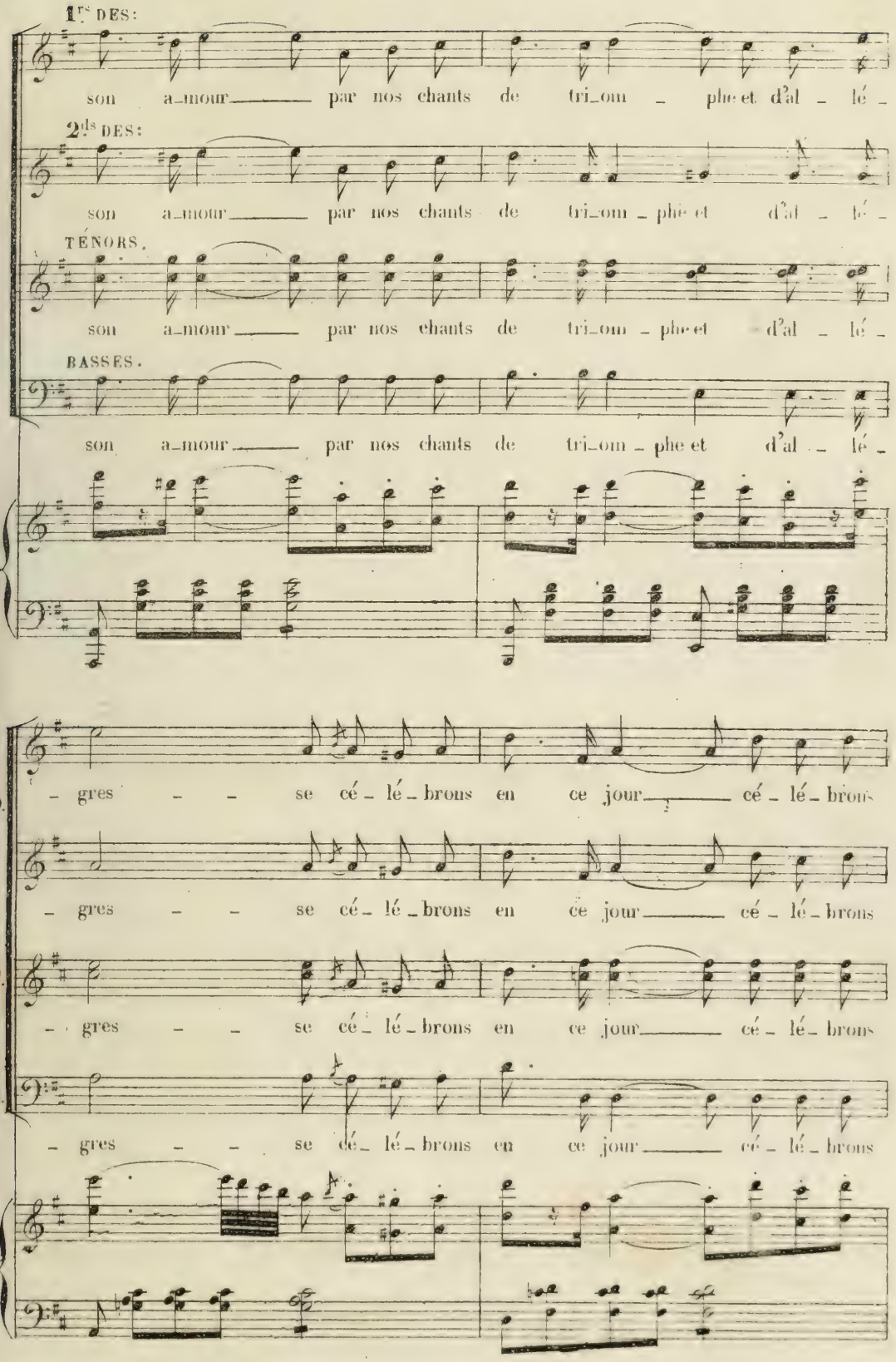

ff
ff
p
p
ZÉPHORIS.
a tempo, ritenuto.
Ac _ cou _ rez
a tempo, ritenuto.
rall
à ma voix _____ beaux Seigneurs de ma cour _____ et par vos

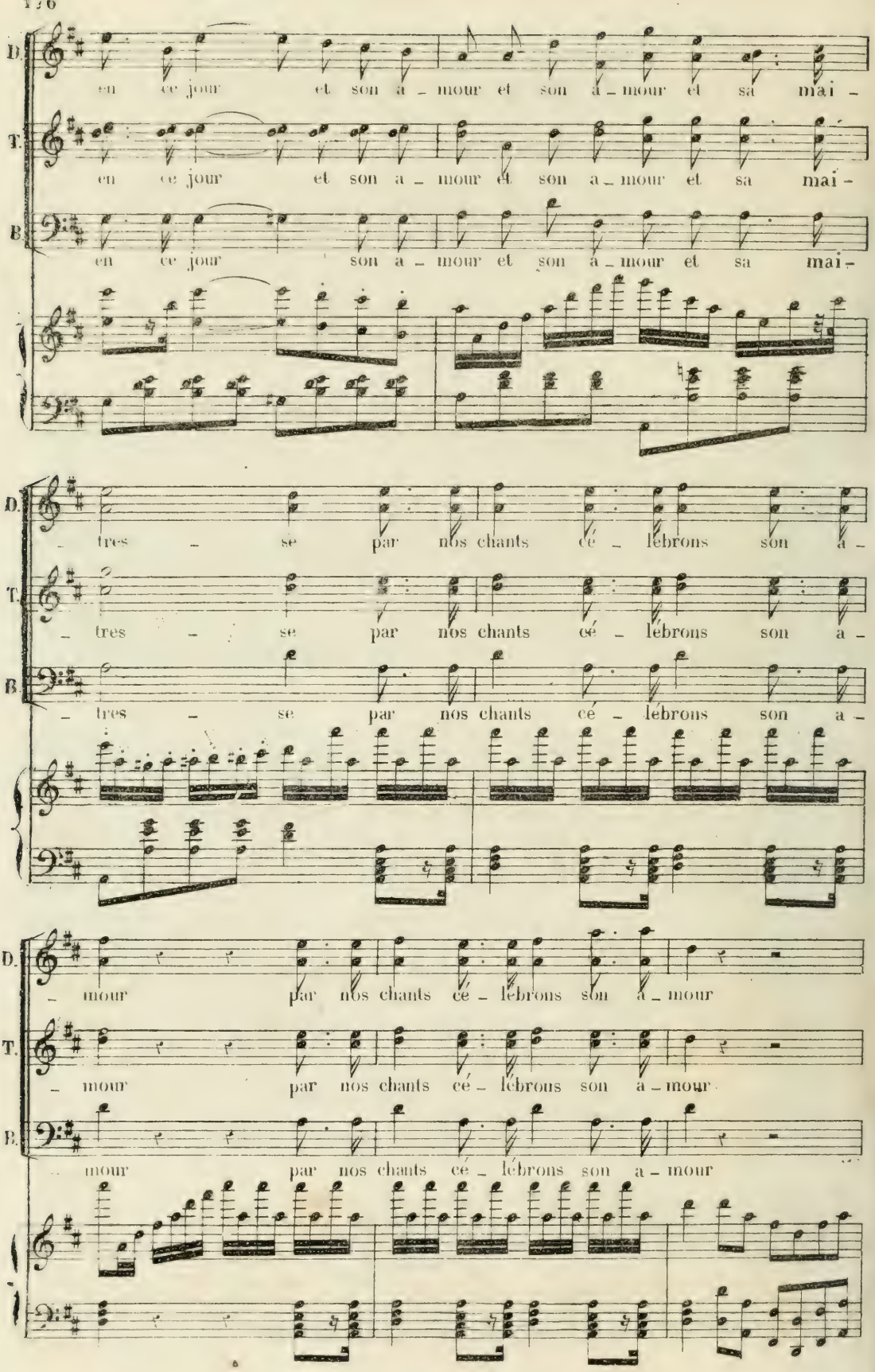

chants de fê - te et d'al - lé - gres - - se cé - lé - brez
en ce jour — cé - lé - brez en ce jour — et mon a -
- mour et mon a - mour et ma mai - tres - -
- se
DESSUS.
Ah! de grâ - ce grand Roi nom - mez - nous nom - mez
TÉNORS.
Ah! de grâ - ce grand Roi nom - mez - nous nom - mez
BASSES.
Ah! de grâ - ce grand Roi nom - mez - nous nom - mez


D.
nous cel _ le dont vous al _ lez ê _ tre l'heureux é _
T.
nous cel _ le dont vous al _ lez ê _ tre l'heureux é _
B.
nous cel _ le dont vous al _ lez ê _ tre l'heureux é _
ZÉPHORIS (entouré de Sujets) retenu.
Ce tré _ sor de jeu _
D.
_ poux
T.
_ poux
B.
_ poux
retenu.
rall.
_ nes _ se de beau _ té de ten _ dres _ se cet _ te


dou - ce maî-tres - se que le ciel m'a voy -
- a cet - te fleur par - fu - mé - e cet
an - ge cette Al - mé - e à ja - mais bien ai -
Ped.
- mé - e ne l'ai - je pas nom-mé - e ne
Ped.
Ped.
Ped.


Z.
j'ai - je pas nommé - e Seigneurs Sei - gneurs c'est Né - mé -
Ped
Ped
Ped
Z.
- a c'est Né - mé - a .
D.
ff
C'est Né - mé - a c'est Né - mé -
T.
ff
C'est Né - mé - a c'est Né - mé -
B.
ff
C'est Né - mé - a c'est Né - mé -
I° tempo.
ff
Ped
D.
- a cé - lé - brons en ce jour son bon - heur
T.
- a cé - lé - brons en ce jour son bon - heur
B.
- a cé - lé - brons en ce jour son bon - heur


1ers DES:
son a_mour par nos chants de tri_om _ phe et d'al _ lé _
2ds DES:
son a_mour par nos chants de tri_om _ phe et d'al _ lé _
TÉNORS.
son a_mour par nos chants de tri_om _ phe et d'al _ lé _
BASSES.
son a_mour par nos chants de tri_om _ phe et d'al _ lé _
_ gres _ _ se cé _ lé _ brons en ce jour cé _ lé _ brons
_ gres _ _ se cé _ lé _ brons en ce jour cé _ lé _ brons
_ gres _ _ se cé _ lé _ brons en ce jour cé _ lé _ brons
_ gres _ _ se cé _ lé _ brons en ce jour cé _ lé _ brons


D.
en ce jour et son a - mour et son a - mour et sa mai -
T.
en ce jour et son a - mour et son a - mour et sa mai -
B.
en ce jour son a - mour et son a - mour et sa mai -
D.
- tres - se par nos chants cé - lébrons son a -
T.
- tres - se par nos chants cé - lébrons son a -
B.
- tres - se par nos chants cé - lébrons son a -
D.
- mour par nos chants cé - lébrons son a - mour
T.
- mour par nos chants cé - lébrons son a - mour
B.
- mour par nos chants cé - lébrons son a - mour

recit.

Le ROI

Pour le Roy_al ban_quet tout est prêt ma_jes_

f

ZÉPHORIS

All^o con moto

a merveil_le ve_nez, ve_nez, fleur de beau_té

_té

(120=♩.)

p

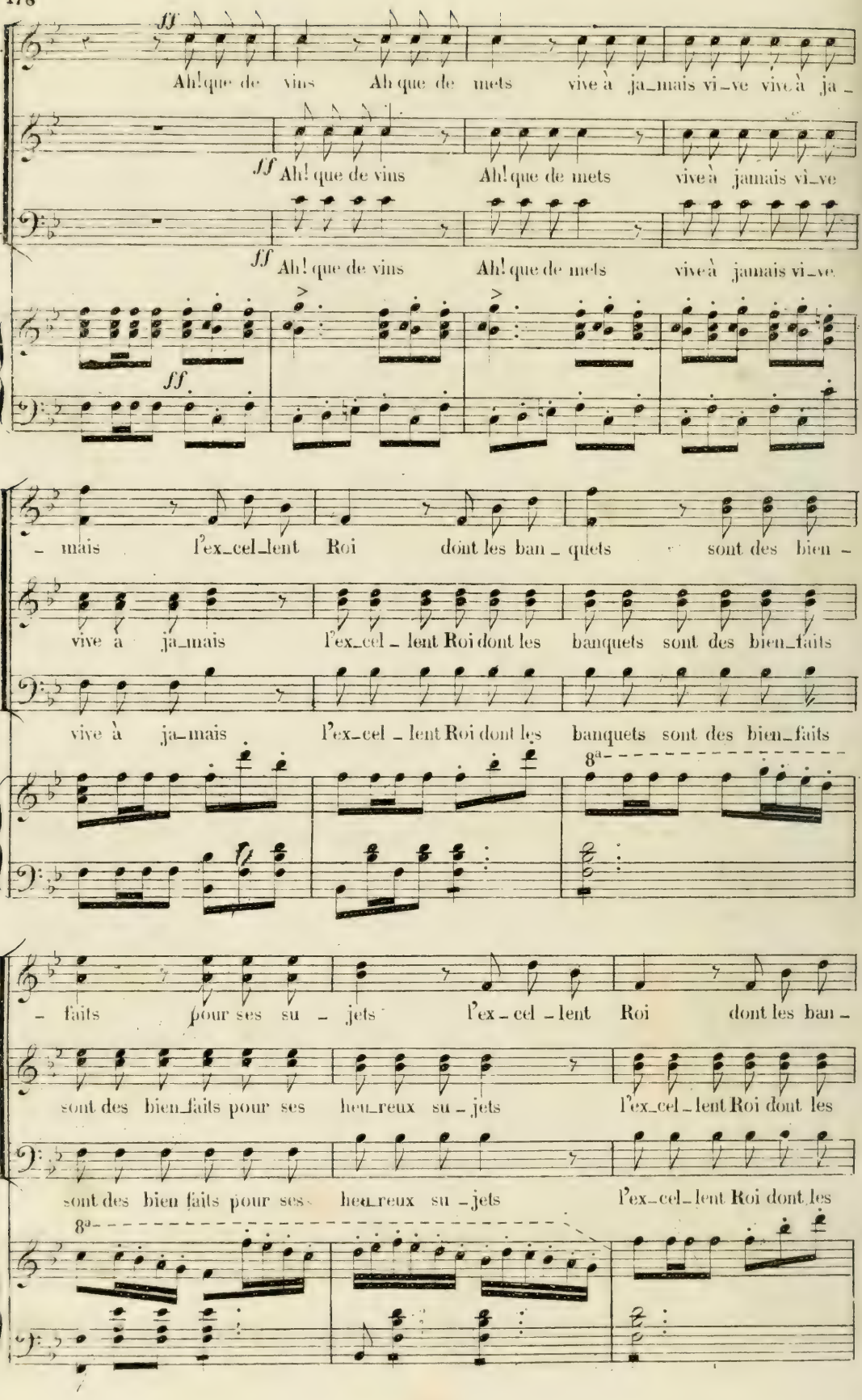
8^a

p

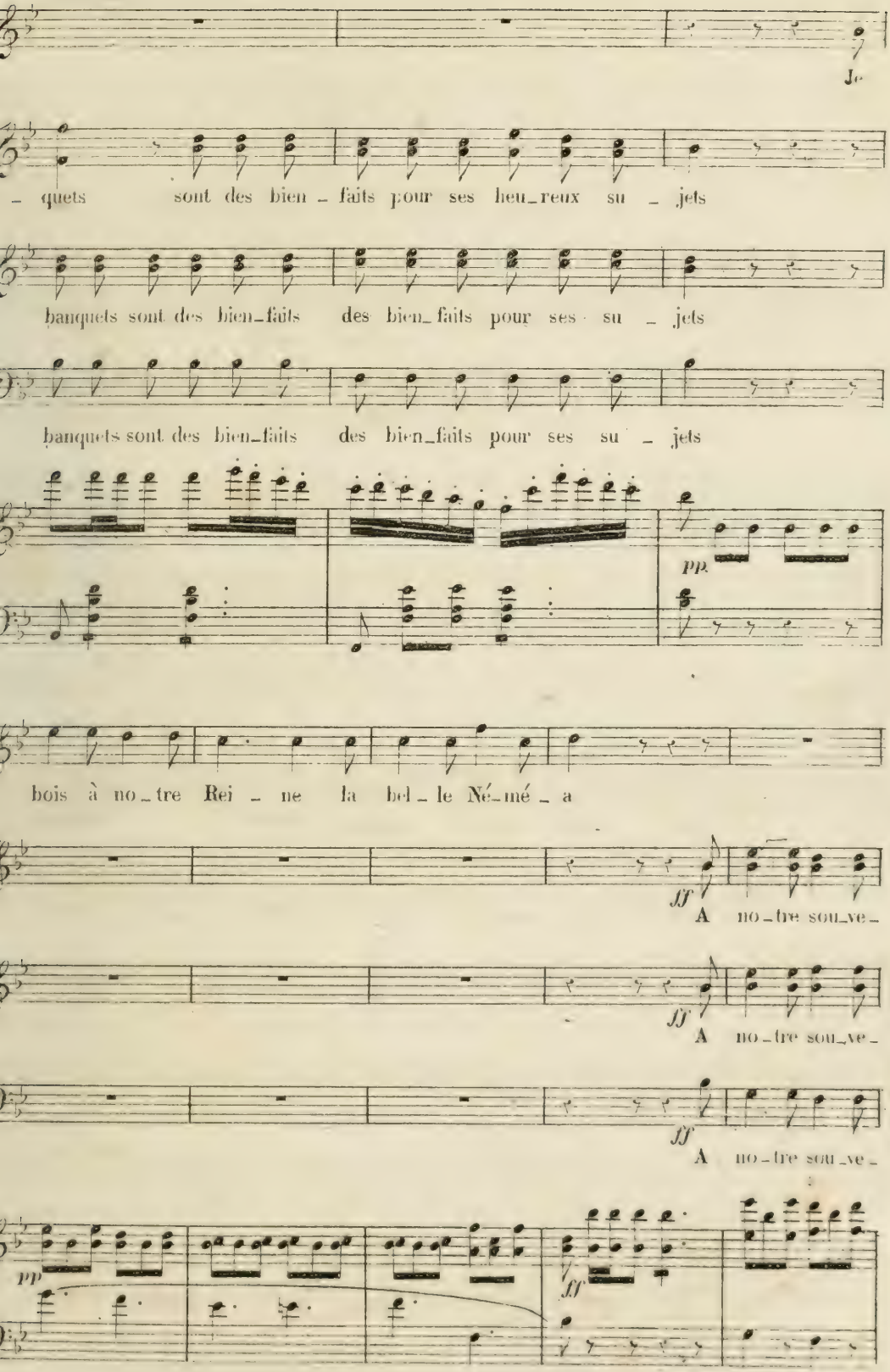
8^a

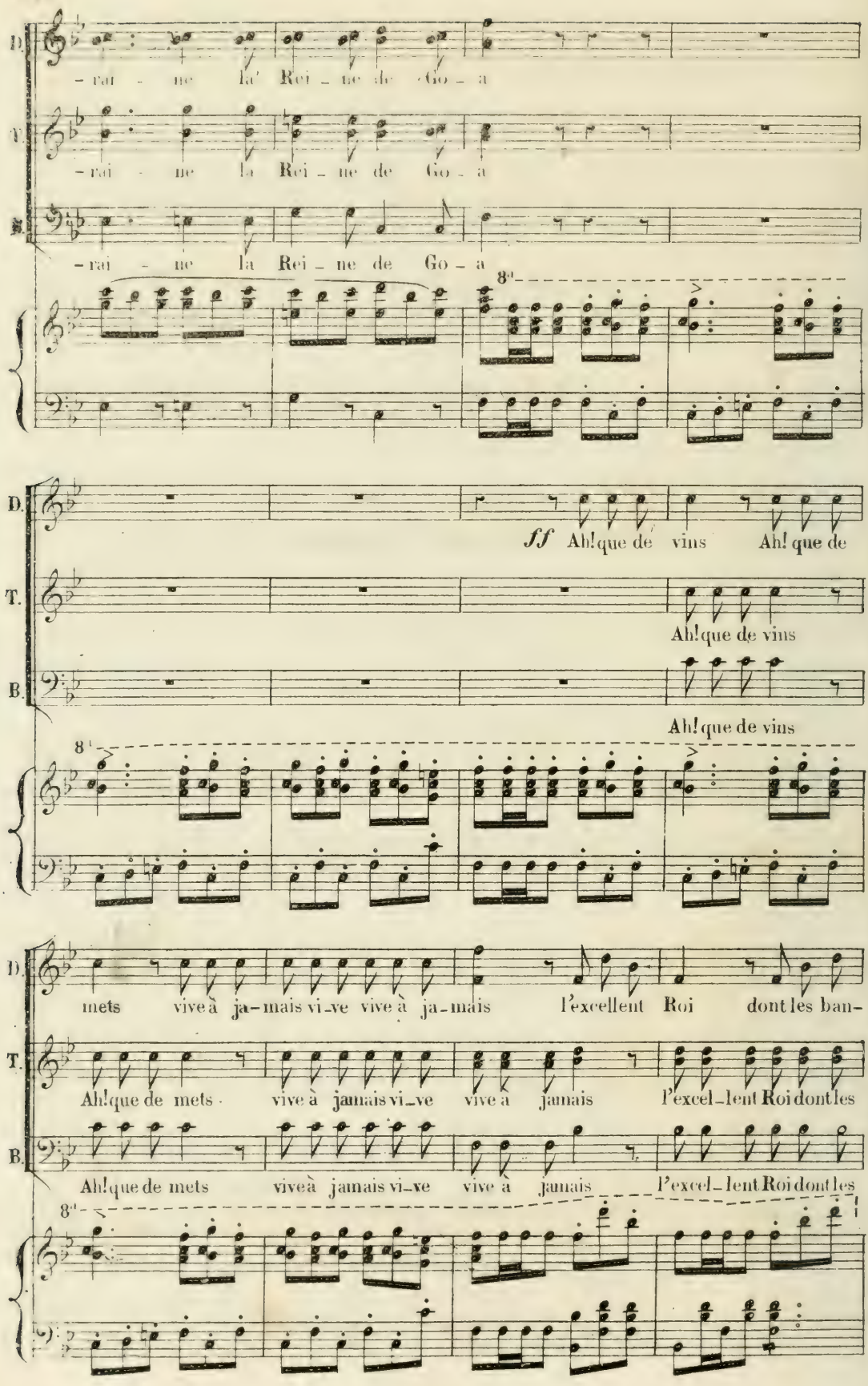
ff

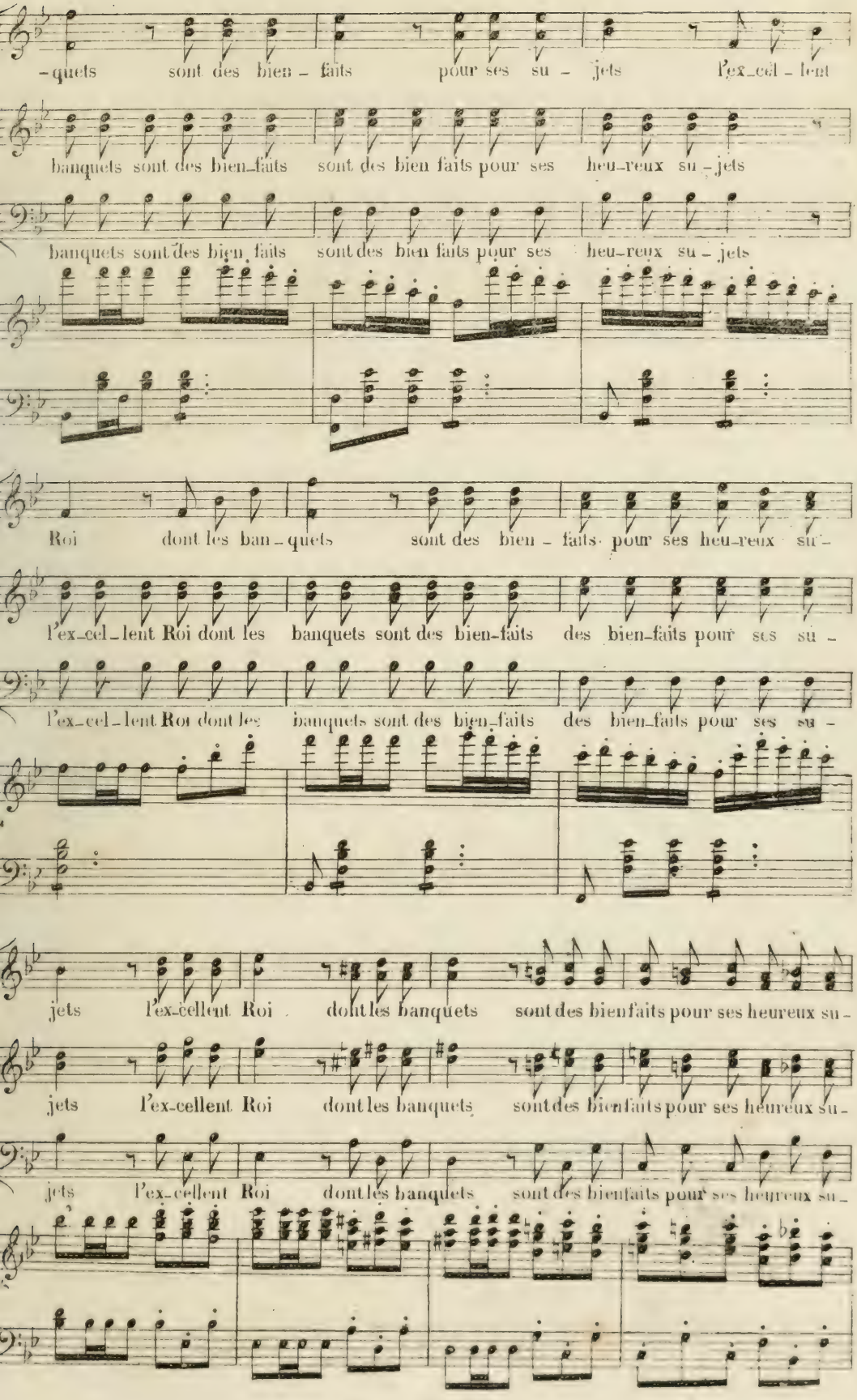
Col 8° B *ad lib*

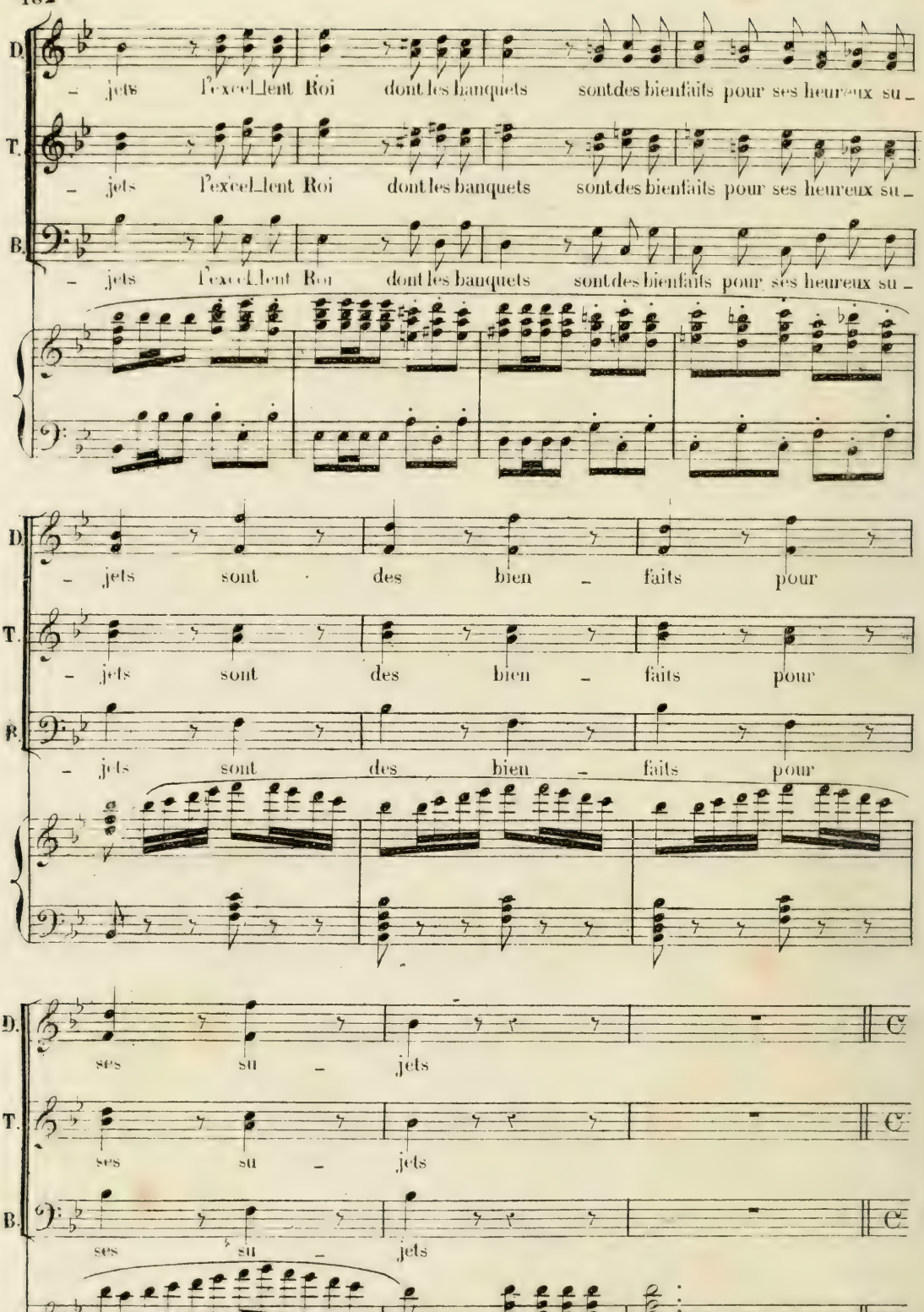

D.
T.
B.
ff
Ah! que de vins Ah! que de mets vive à ja_mais vi_ve vive à ja_
Ah! que de vins Ah! que de mets vive à jamais vi_ve
Ah! que de vins Ah! que de mets vive à jamais vi_ve
_ mais l'ex_cel_lent Roi dont les ban_quets sont des bien_
vive à ja_mais l'ex_cel_lent Roi dont les banquets sont des bien_faits
vive à ja_mais l'ex_cel_lent Roi dont les banquets sont des bien_faits
8a
_ faits pour ses su_jets l'ex_cel_lent Roi dont les ban_
sont des bien_faits pour ses heu_reux su_jets l'ex_cel_lent Roi dont les
sont des bien faits pour ses heu_reux su_jets l'ex_cel_lent Roi dont les
8a

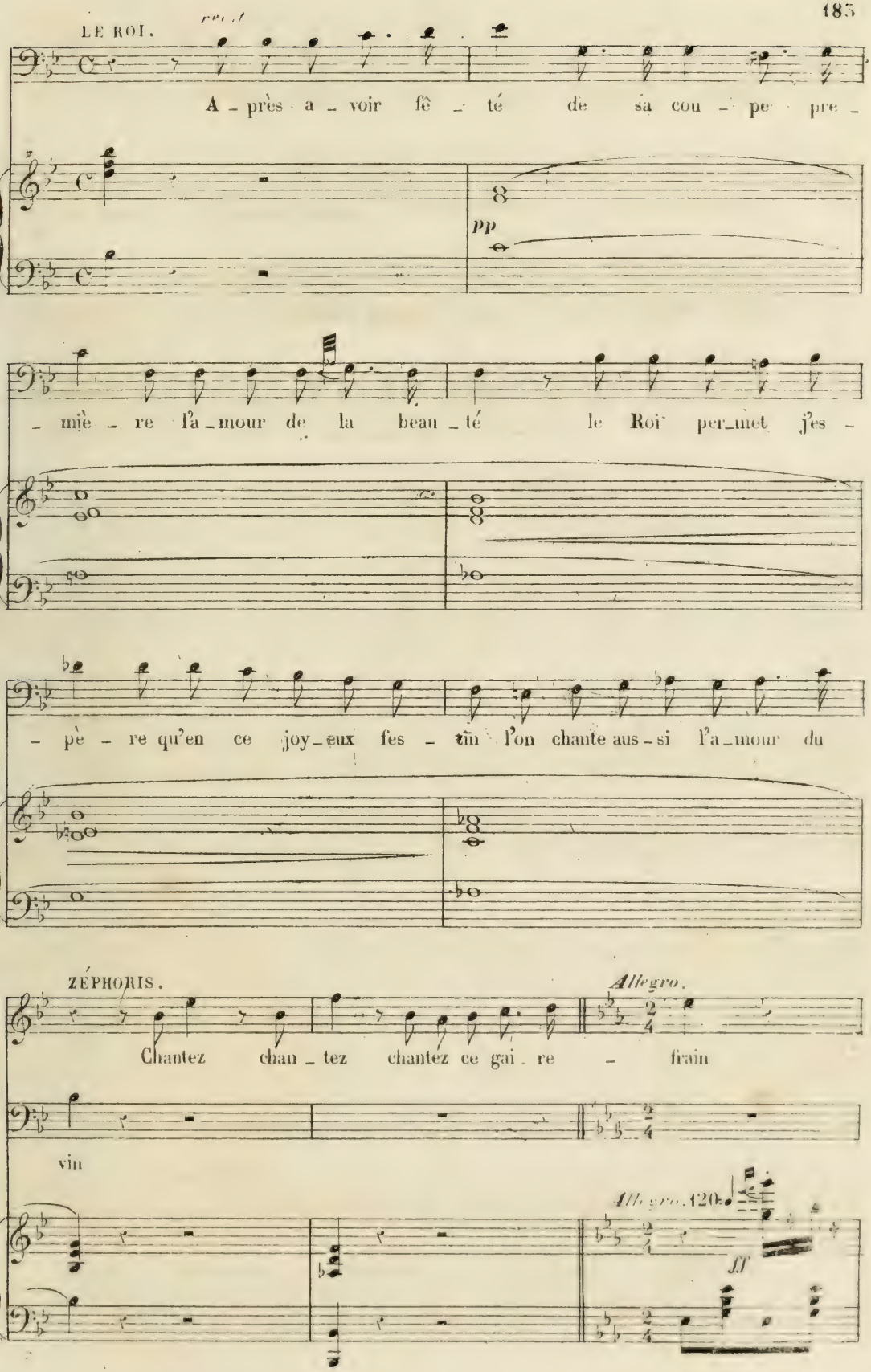
ZÉPHORIS.

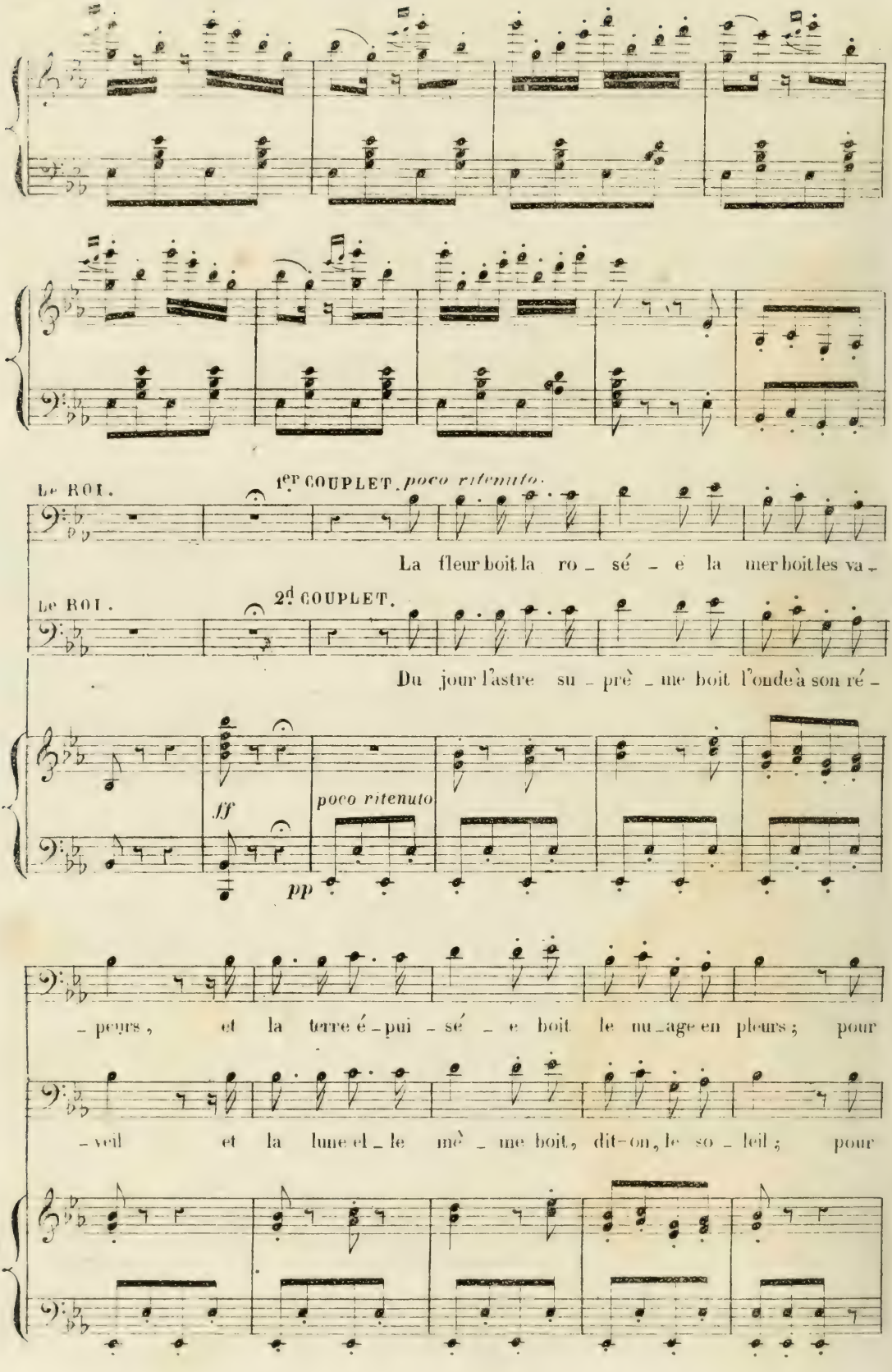

Je
– quets sont des bien – faits pour ses heu_reux su – jets
banquets sont des bien_faits des bien_faits pour ses su – jets
banquets sont des bien_faits des bien_faits pour ses su – jets
pp
bois à no_tre Rei – ne la bel – le Né_mé – a
ff
A no – tre sou_ve –
ff
A no – tre sou_ve –
ff
A no – tre sou_ve –
pp
ff

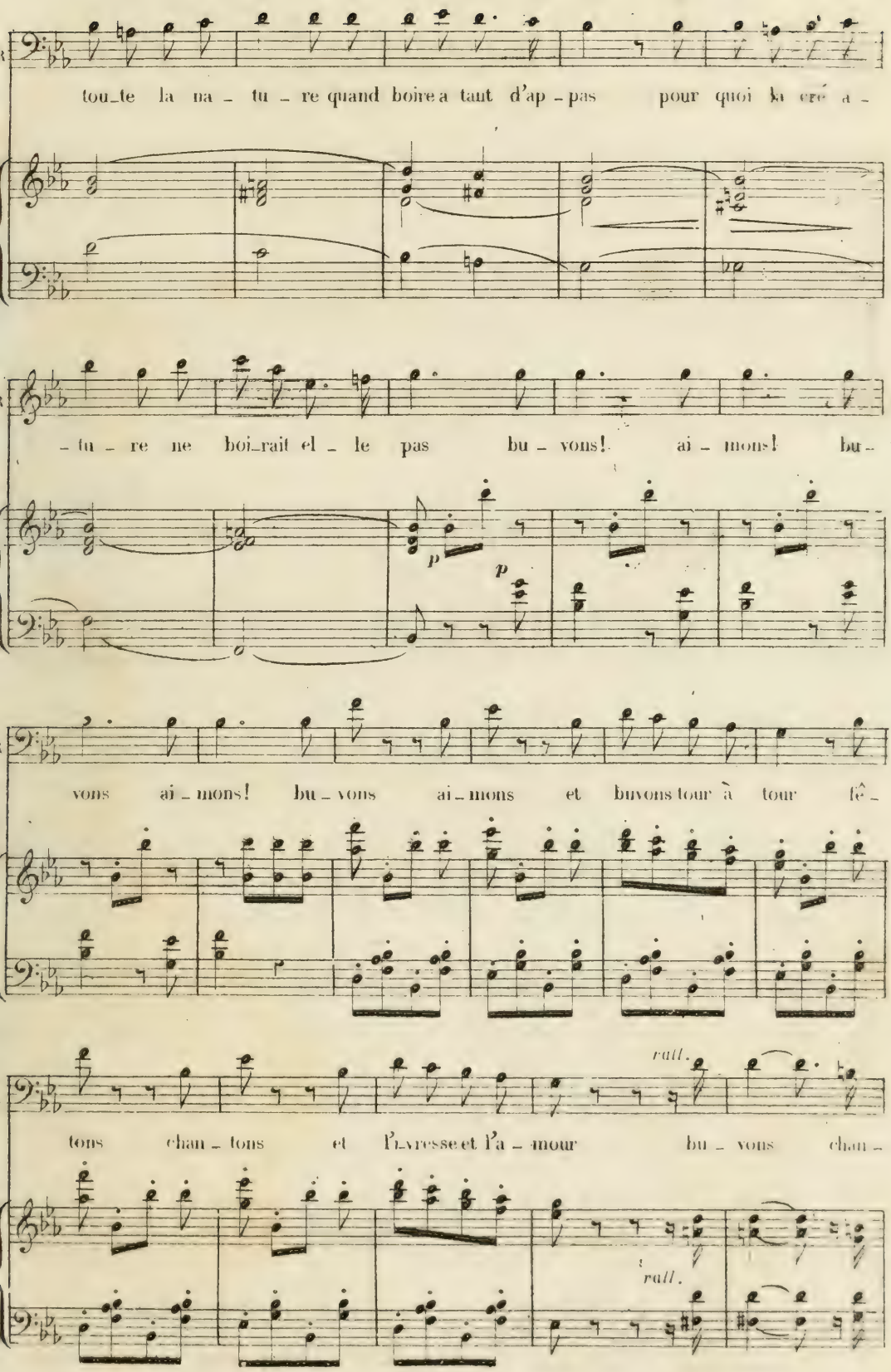

D.
-rai - ne la' Rei - ne de Go - a
T.
-rai - ne la Rei - ne de Go - a
B.
-rai - ne la Rei - ne de Go - a
8va
D.
ff Ah! que de vins Ah! que de
T.
Ah! que de vins
B.
Ah! que de vins
8va
D.
mets vive à ja-mais vi-ve vive à ja-mais l'excellent Roi dont les ban-
T.
Ah! que de mets vive à jamais vi-ve vive à jamais l'excel-lent Roi dont les
B.
Ah! que de mets vive à jamais vi-ve vive à jamais l'excel-lent Roi dont les
8va

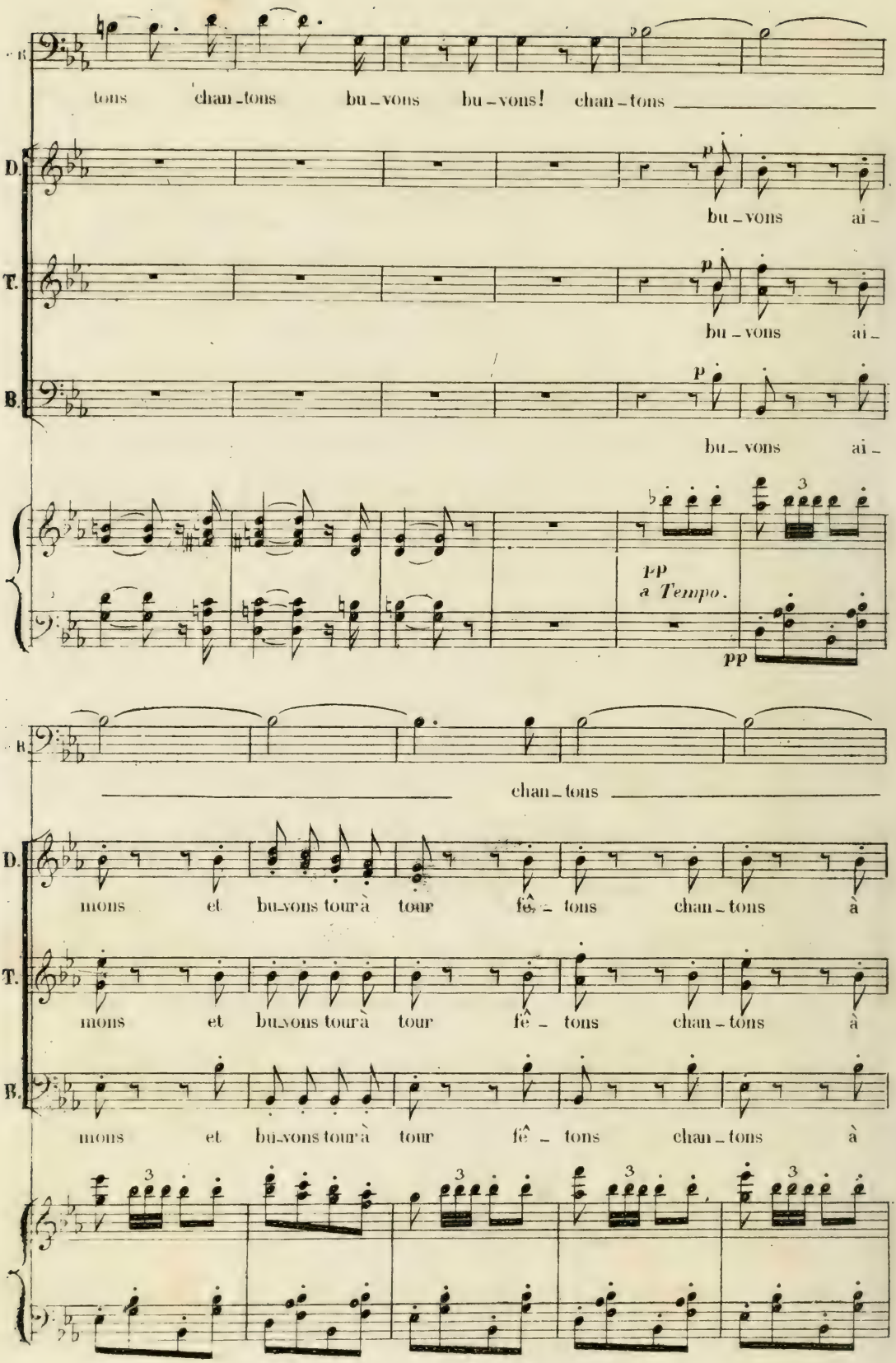

-quets sont des bien - faits pour ses su - jets l'ex-cel - lent
banquets sont des bien-faits sont des bien faits pour ses heu-reux su-jets
banquets sont des bien faits sont des bien faits pour ses heu-reux su - jets
Roi dont les ban - quets sont des bien - faits pour ses heu-reux su -
l'ex-cel-lent Roi dont les banquets sont des bien-faits des bien-faits pour ses su -
l'ex-cel-lent Roi dont les banquets sont des bien-faits des bien-faits pour ses su -
jets l'ex-cellent Roi dont les banquets sont des bienfaits pour ses heureux su -
jets l'ex-cellent Roi dont les banquets sont des bienfaits pour ses heureux su -
jets l'ex-cellent Roi dont les banquets sont des bienfaits pour ses heureux su -

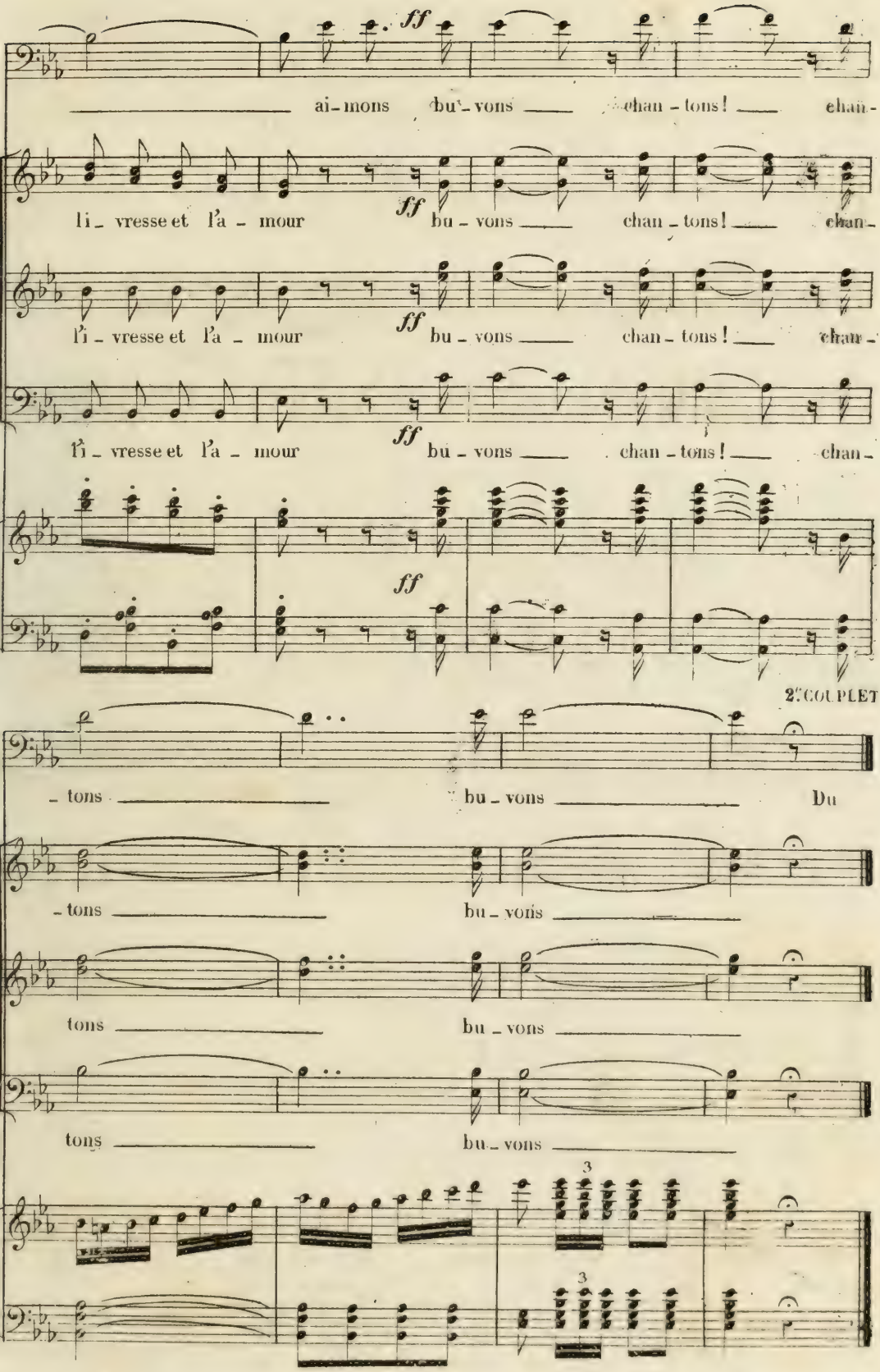

D.
– jets l'excel_lent Roi dont les banquets sont des bienfaits pour ses heureux su –
T.
– jets l'excel_lent Roi dont les banquets sont des bienfaits pour ses heureux su –
B.
– jets l'excel_lent Roi dont les banquets sont des bienfaits pour ses heureux su –
D.
– jets sont des bien – faits pour
T.
– jets sont des bien – faits pour
B.
– jets sont des bien – faits pour
D.
ses su – jets
T.
ses su – jets
B.
ses su – jets

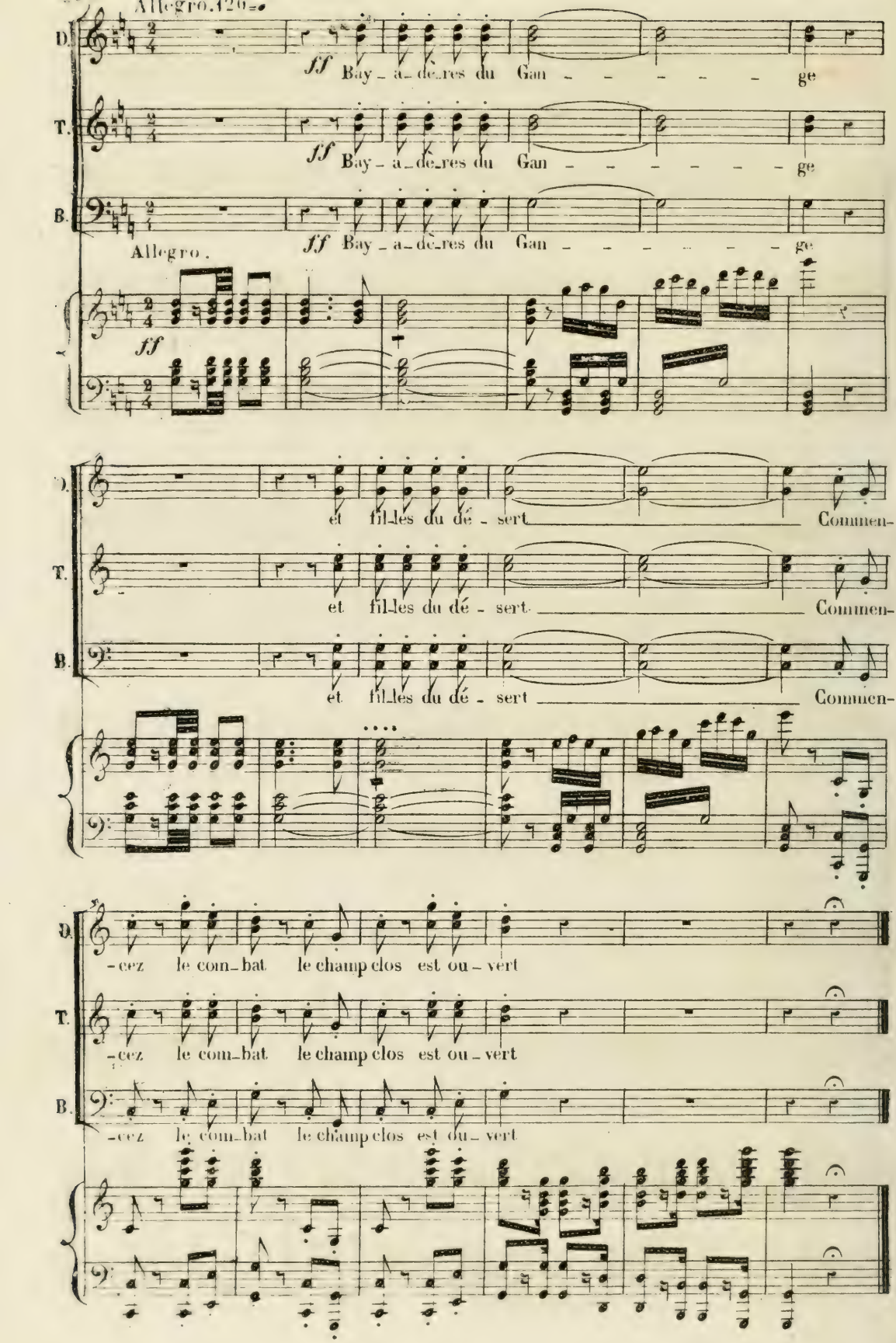

LE ROI.
A - près a - voir fê - té de sa cou - pe pre -
pp
- miè - re l'a - mour de la beau - té le Roi per - met j'es -
- pè - re qu'en ce joy - eux fes - tin l'on chante aus - si l'a - mour du
ZÉPHORIS.
Allegro.
Chantez chan - tez chantez ce gai - re - frain
vin
Allegro. 120.
ff

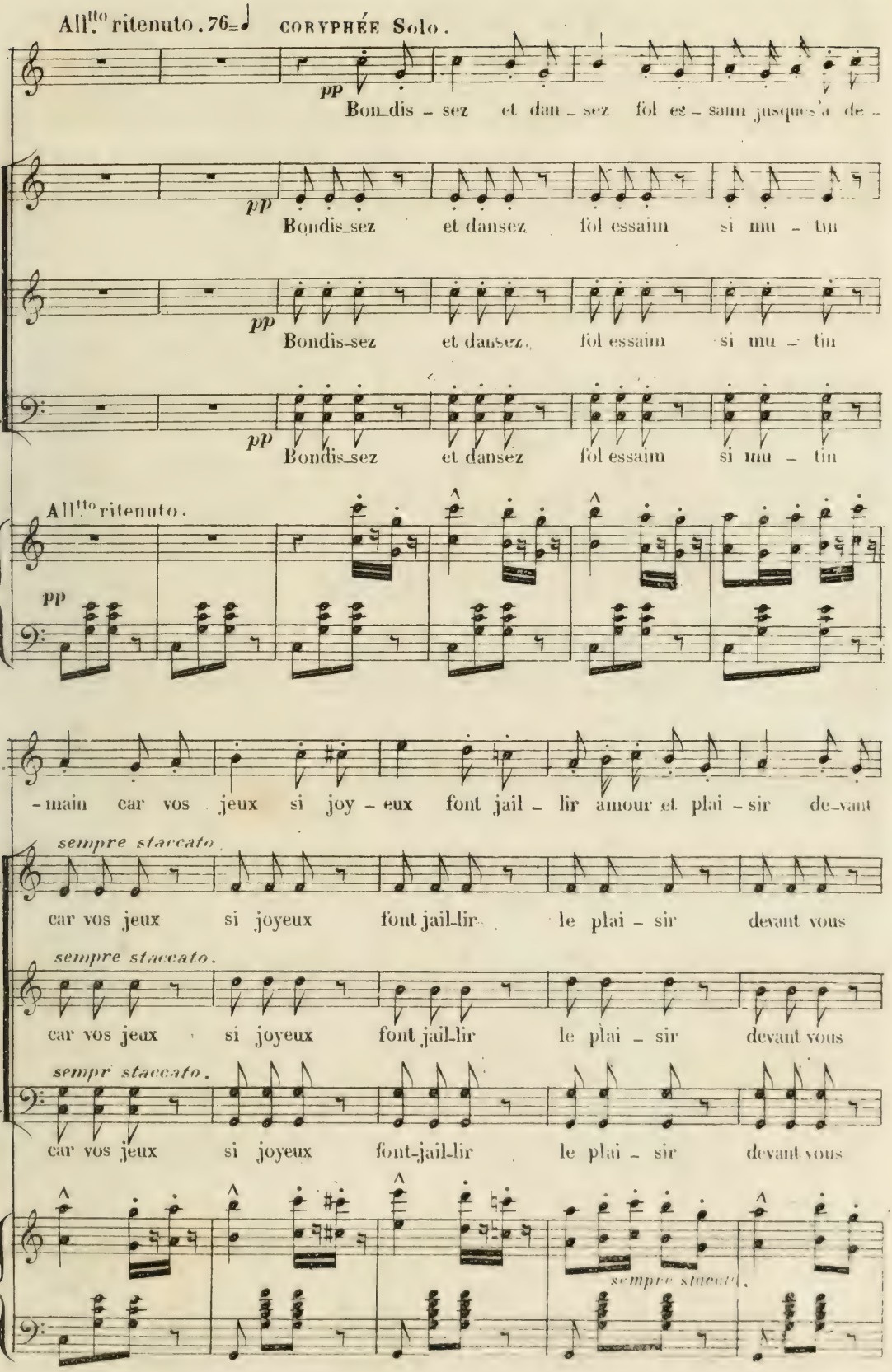

Le ROI.
1er COUPLET. poco ritenuto.
La fleur boit la ro - sé - e la mer boit les va -
Le ROI.
2d COUPLET.
Du jour l'astre su - prè - me boit l'onde à son ré -
ff
poco ritenuto
pp
- peurs, et la terre é - pui - sé - e boit le nu - age en pleurs; pour
- veil et la lune et - le mè - me boit, dit-on, le so - leil; pour

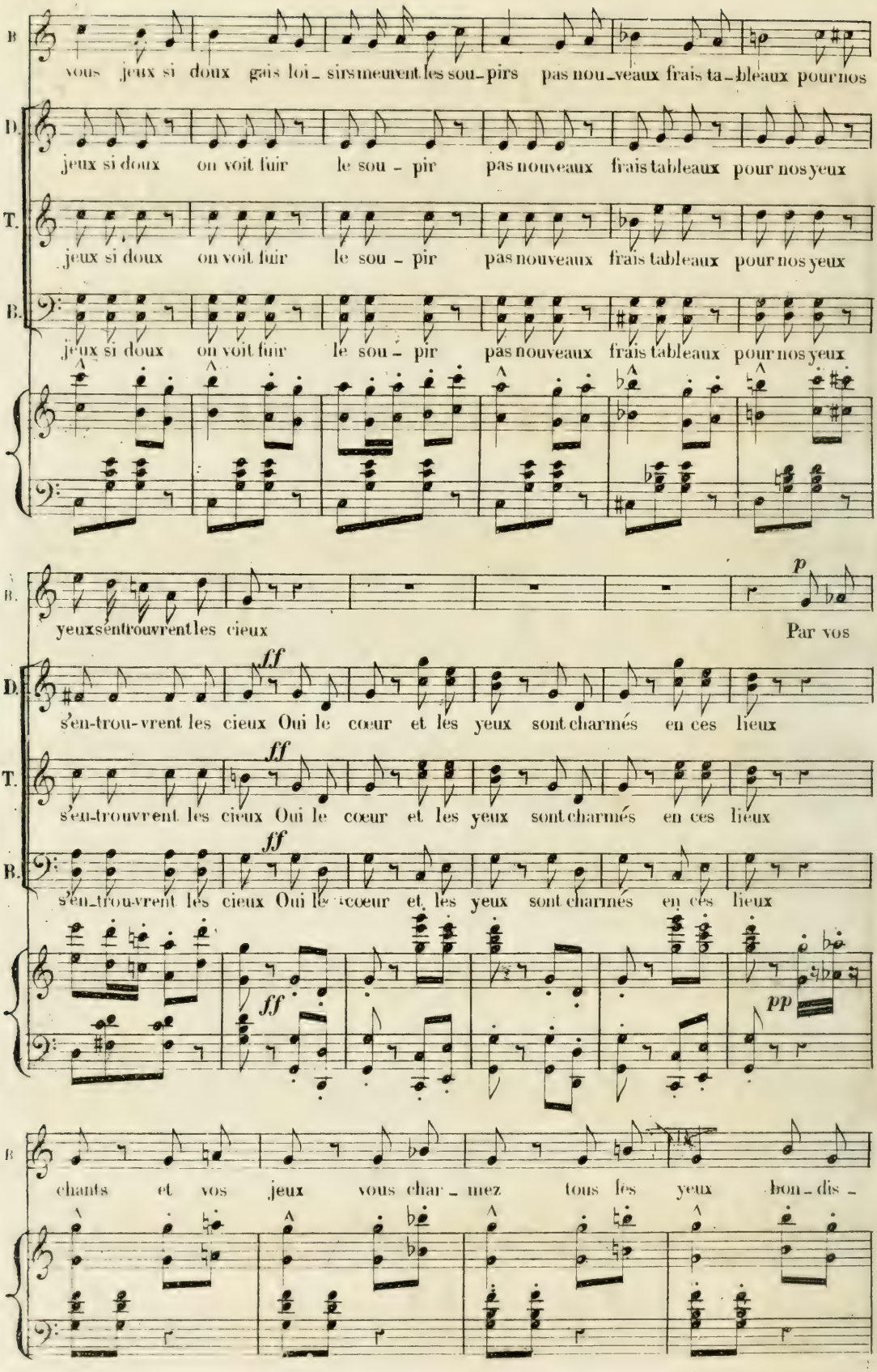

tou_te la na - tu - re quand boire a tant d'ap - pas pour quoi la cré a -
- tu - re ne boi_rait el - le pas bu - vons! ai - mons! bu -
p
p
vons ai - mons! bu - vons ai - mons et buvons tour à tour fê -
rall.
tons chan - tons et l'i_vresse et l'a - mour bu - vons chan -
rall.

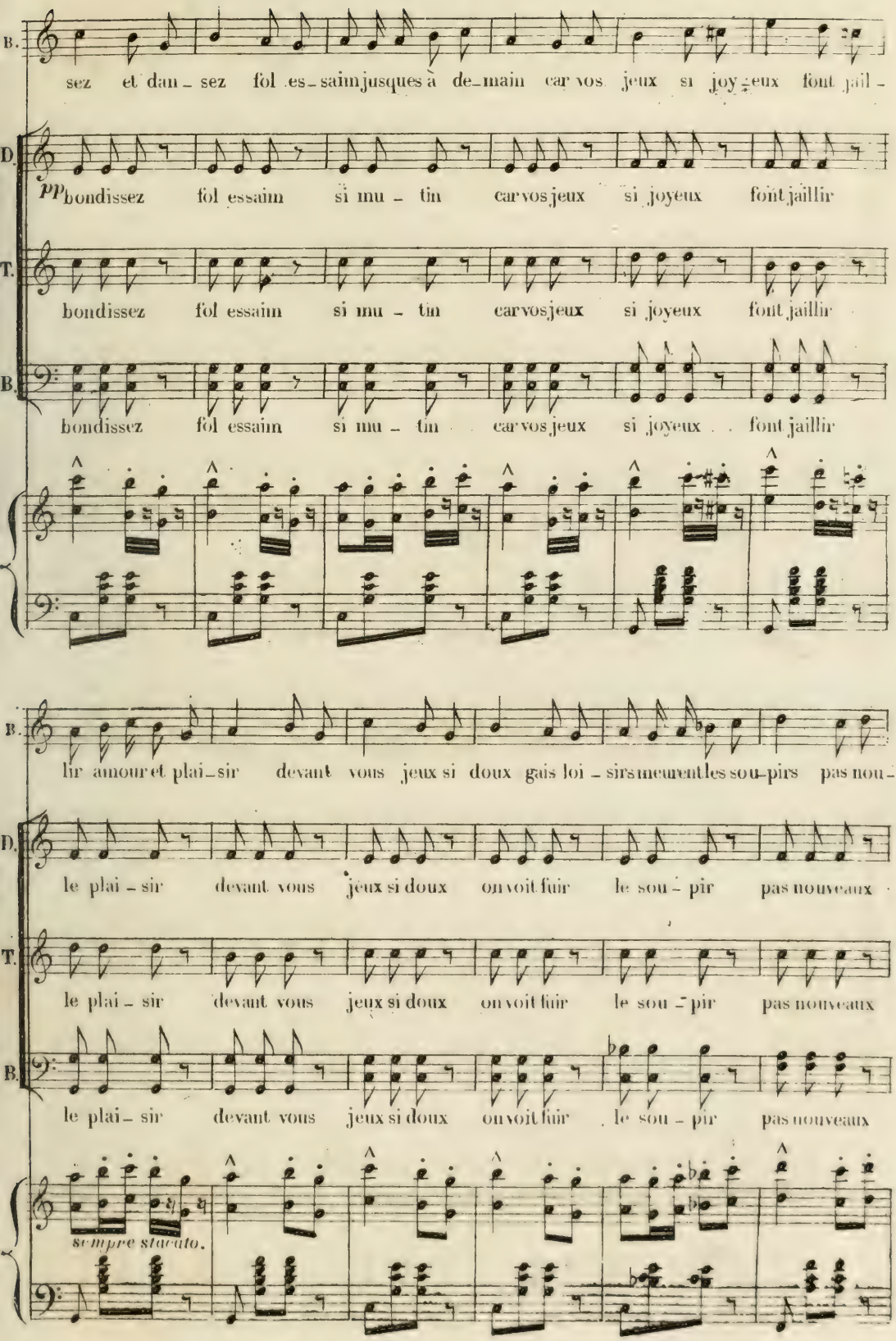

R.
tons chan_tons bu_vons bu_vons! chan_tons
D.
p
bu_vons ai_
T.
p
bu_vons ai_
B.
p
bu_vons ai_
3
pp
a Tempo.
pp
R.
chan_tons
D.
mons et bu_vons tour à tour fê_ tons chan_tons à
T.
mons et bu_vons tour à tour fê_ tons chan_tons à
B.
mons et bu_vons tour à tour fê_ tons chan_tons à
3
3
3
3

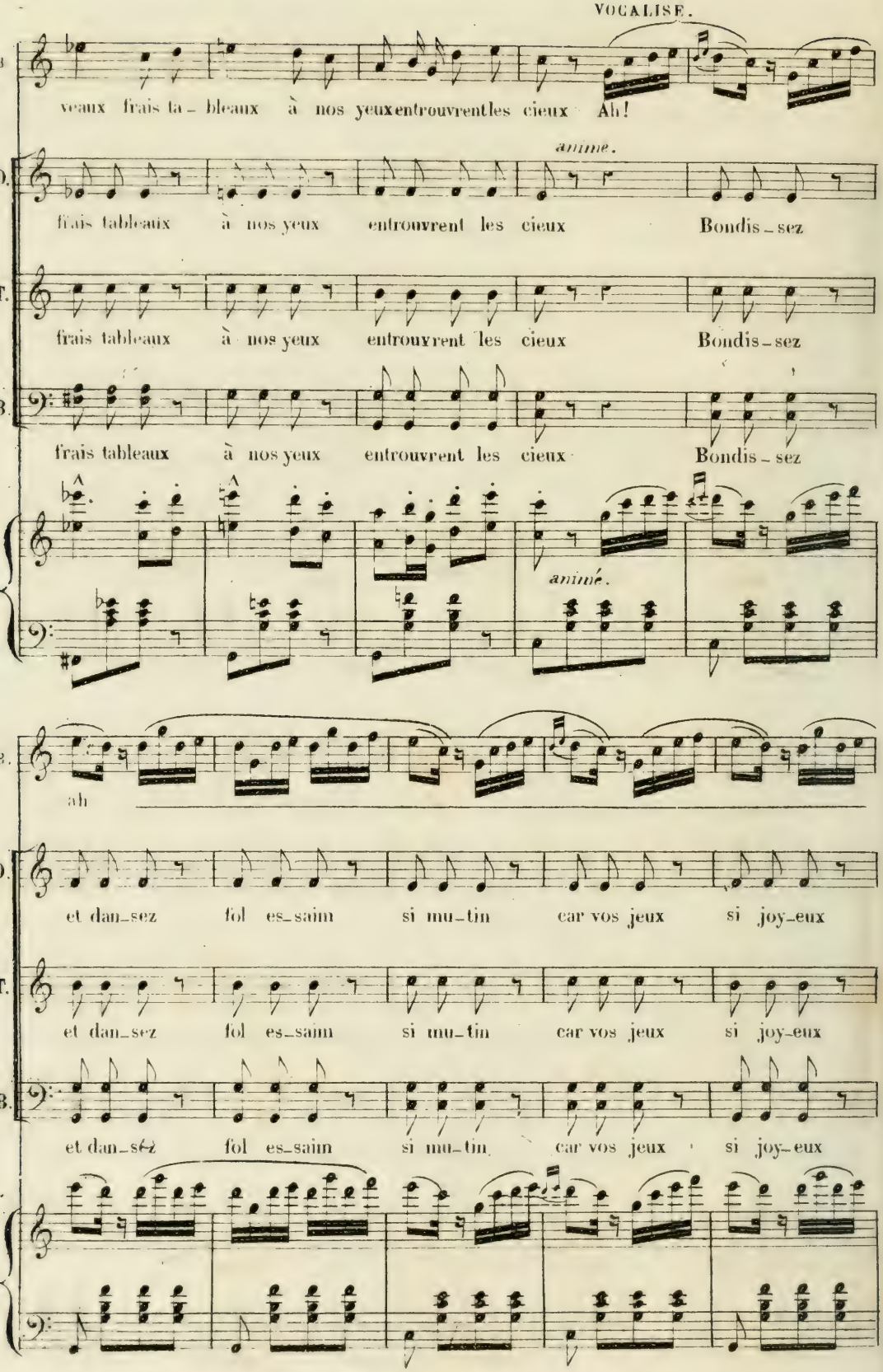

ai - mons bu - vons chan - tons ! chan -
li - vresse et l'a - mour bu - vons chan - tons ! chan -
li - vresse et l'a - mour bu - vons chan - tons ! chan -
li - vresse et l'a - mour bu - vons chan - tons ! chan -
2e COUPLET
- tons bu - vons Du
- tons bu - vons
tons bu - vons
tons bu - vons

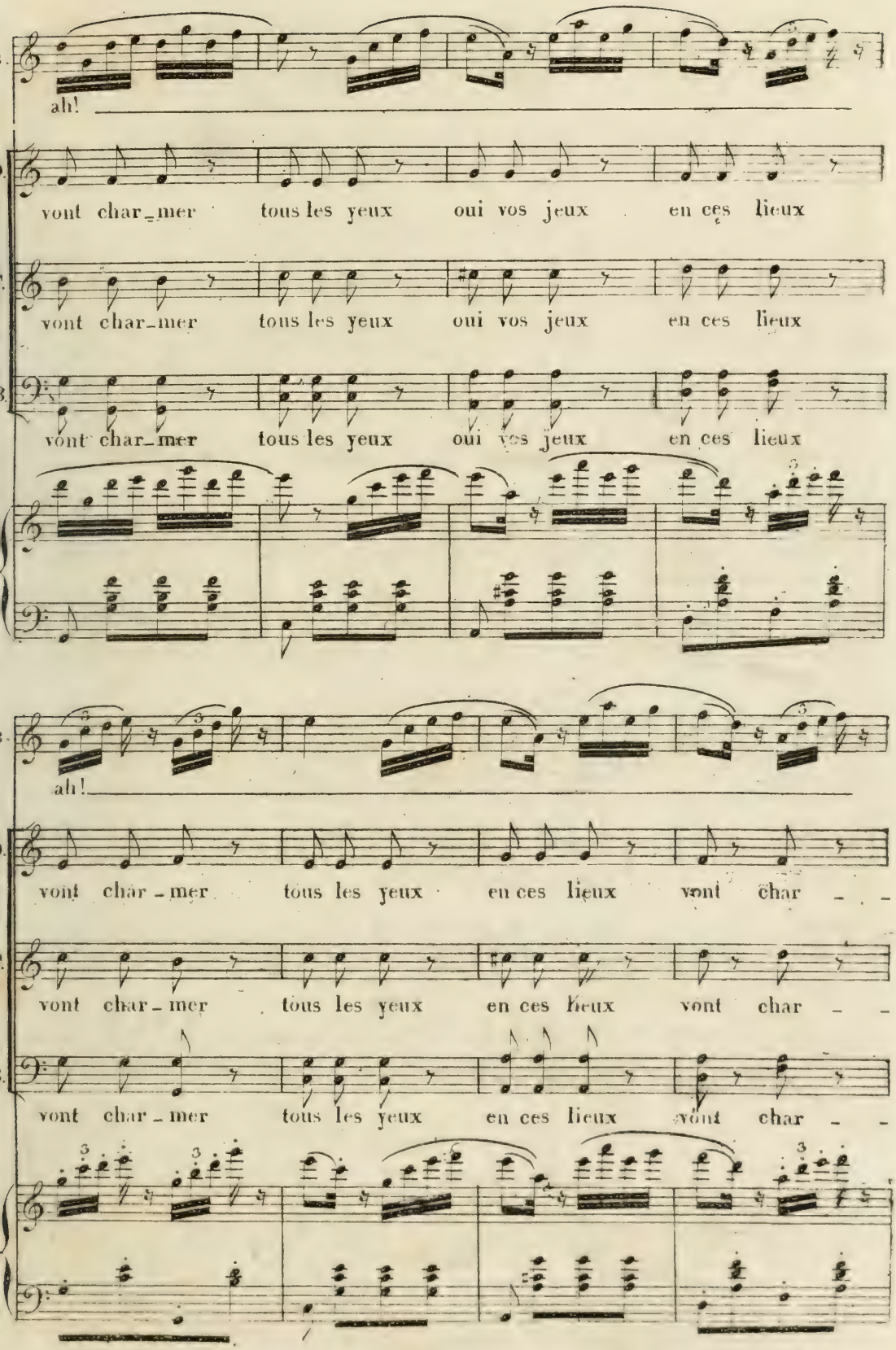

Allegro. 120
D.
T.
B.
ff
Bay - a - de - res du Gan - - - - - - ge
Allegro.
et fil - les du dé - sert
Commen-
- cez le com - bat le champ clos est ou - vert

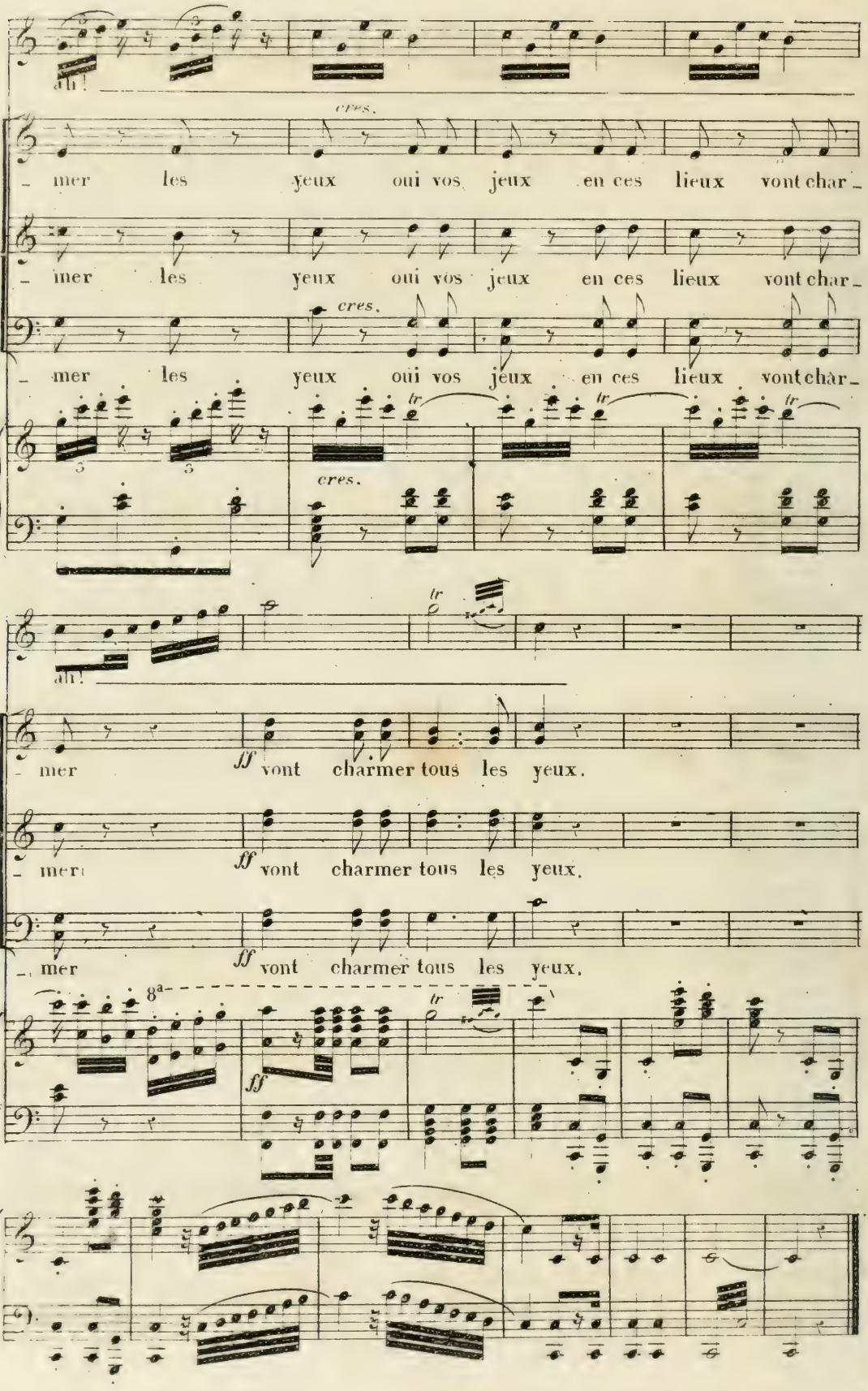

All.to ritenuto. 76
CORYPHÉE Solo.
pp
Bon_dis – sez et dan – sez fol es – saim jusques'a de –
D.
pp
Bondis_sez et dansez fol essaim si mu – tin
T.
pp
Bondis_sez et dansez fol essaim si mu – tin
B.
pp
Bondis_sez et dansez fol essaim si mu – tin
All.to ritenuto.
pp
B.
– main car vos jeux si joy – eux font jail – lir amour et plai – sir de_vant
sempre staccato
D.
car vos jeux si joyeux font jail_lir le plai – sir devant vous
sempre staccato.
T.
car vos jeux si joyeux font jail_lir le plai – sir devant vous
sempr staccato.
B.
car vos jeux si joyeux font_jail_lir le plai – sir devant vous
sempre staccato.


B
vous jeux si doux gais loi_sirs meurent les sou_pirs pas nou_veaux frais ta_bleaux pour nos
D.
jeux si doux on voit fuir le sou_pir pas nouveaux frais tableaux pour nos yeux
T.
jeux si doux on voit fuir le sou_pir pas nouveaux frais tableaux pour nos yeux
B.
jeux si doux on voit fuir le sou_pir pas nouveaux frais tableaux pour nos yeux
B.
p
yeux s'entrouvrent les cieux
Par vos
D.
ff
s'en-trou-vrent les cieux Oui le cœur et les yeux sont charmés en ces lieux
T.
ff
s'en-trouvrent les cieux Oui le cœur et les yeux sont charmés en ces lieux
B.
ff
s'en_trou-vrent les cieux Oui le cœur et les yeux sont charmés en ces lieux
ff
pp
B
chants et vos jeux vous char_mez tous les yeux bon_dis_

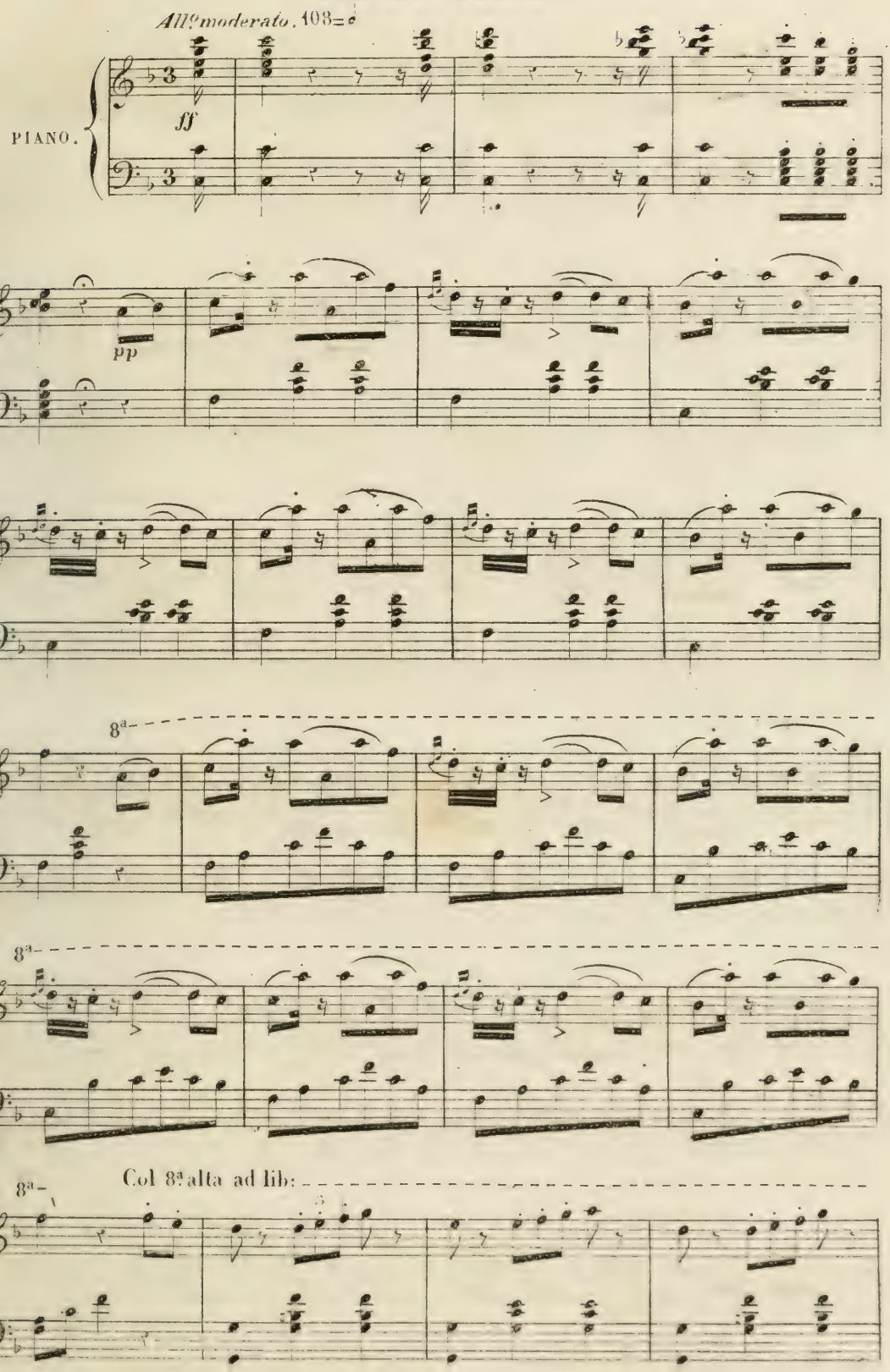

B.
sez et dan - sez fol es - saim jusques à de - main car vos jeux si joy - eux font jail -
D.
pp bondissez fol essaim si mu - tin car vos jeux si joyeux font jaillir
T.
bondissez fol essaim si mu - tin car vos jeux si joyeux font jaillir
B.
bondissez fol essaim si mu - tin car vos jeux si joyeux font jaillir
B.
lir amour et plai - sir devant vous jeux si doux gais loi - sirs meurent les sou - pirs pas nou -
D.
le plai - sir devant vous jeux si doux on voit fuir le sou - pir pas nouveaux
T.
le plai - sir devant vous jeux si doux on voit fuir le sou - pir pas nouveaux
B.
le plai - sir devant vous jeux si doux on voit fuir le sou - pir pas nouveaux
sempre staccato.

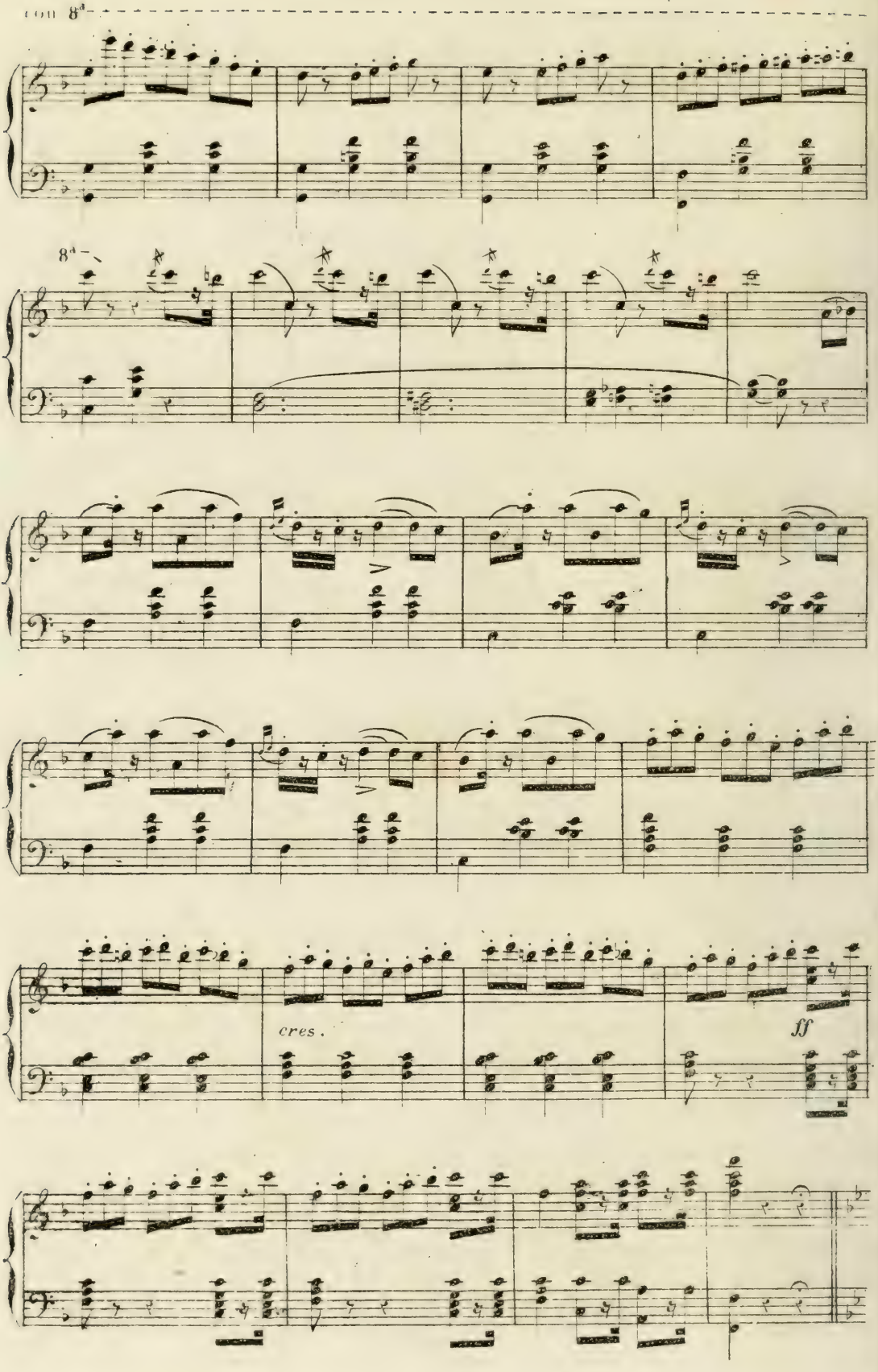

VOCALISÉ.
B.
veaux frais ta-bleaux à nos yeux entrouvrent les cieux Ah!
D.
anime.
frais tableaux à nos yeux entrouvrent les cieux Bondis-sez
T.
frais tableaux à nos yeux entrouvrent les cieux Bondis-sez
B.
frais tableaux à nos yeux entrouvrent les cieux Bondis-sez
animé.
B.
ah
D.
et dan-sez fol es-saim si mu-tin car vos jeux si joy-eux
T.
et dan-sez fol es-saim si mu-tin car vos jeux si joy-eux
B.
et dan-sez fol es-saim si mu-tin car vos jeux si joy-eux

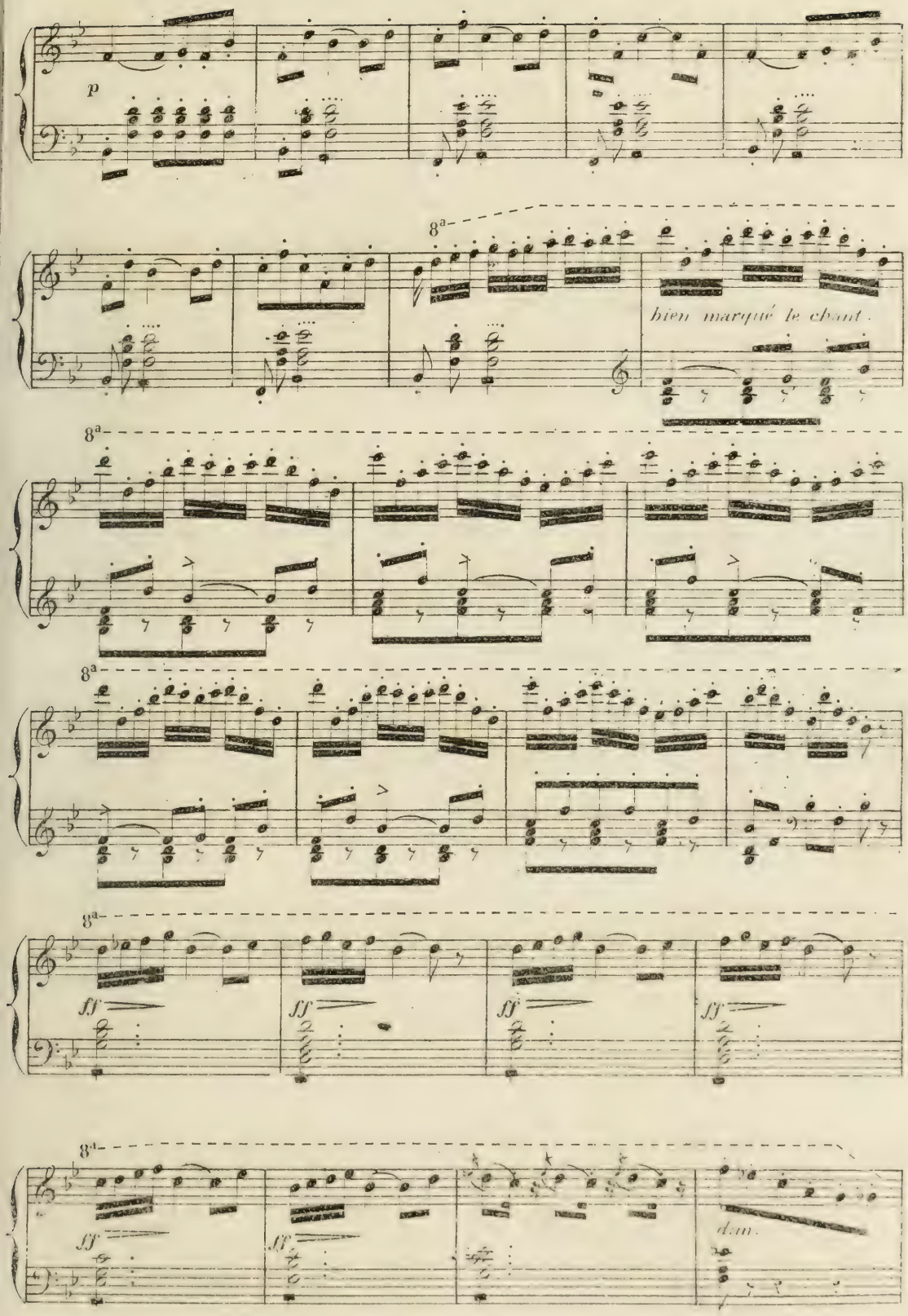

ah!
vont char_mer tous les yeux oui vos jeux en ces lieux
vont char_mer tous les yeux oui vos jeux en ces lieux
vont char_mer tous les yeux oui vos jeux en ces lieux
ah!
vont char_mer tous les yeux en ces lieux vont char - -
vont char_mer tous les yeux en ces lieux vont char - -
vont char_mer tous les yeux en ces lieux vont char - -

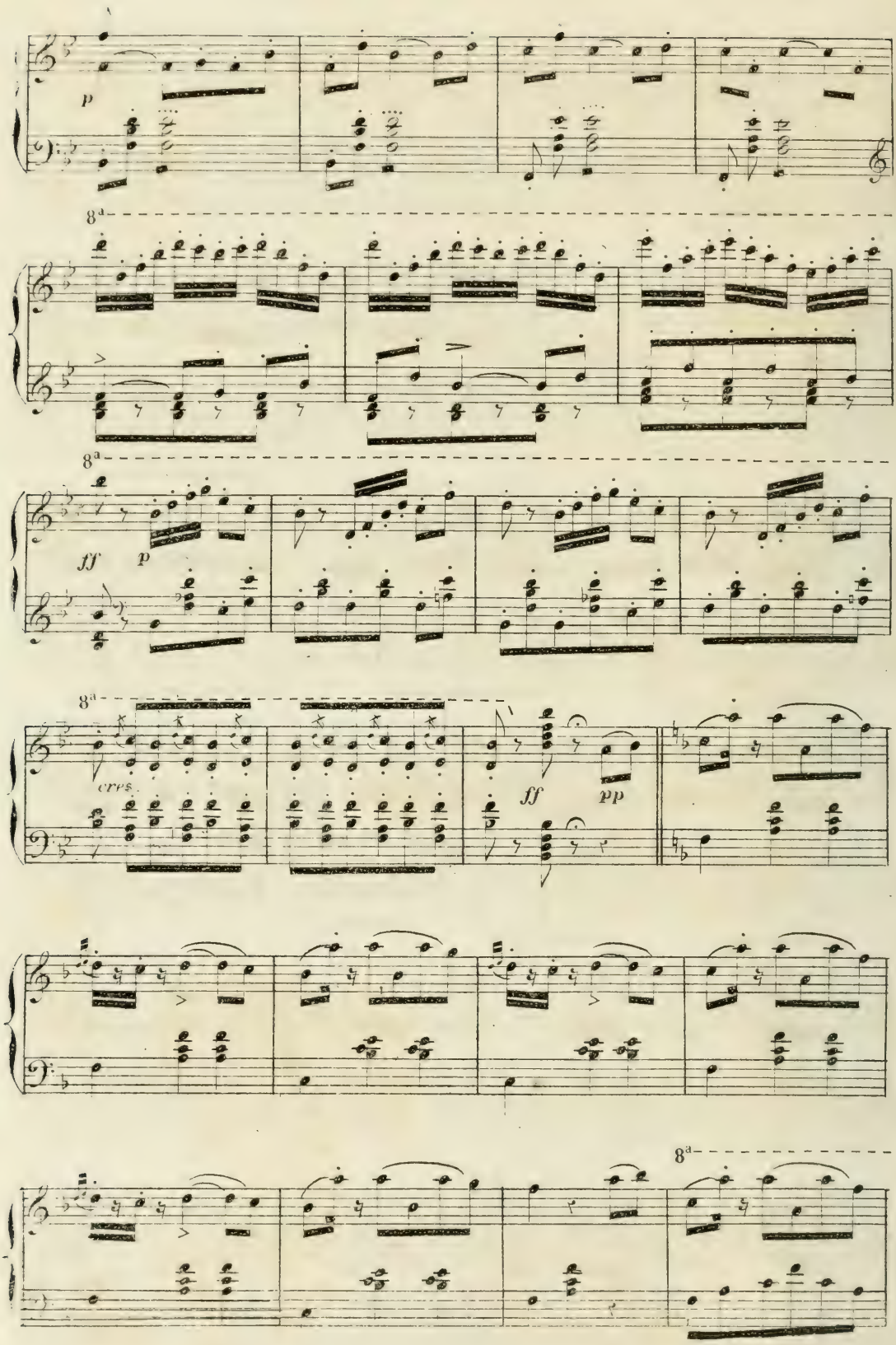

ah!
cres.
D.
- mer les yeux oui vos jeux en ces lieux vont char -
T.
- mer les yeux oui vos jeux en ces lieux vont char -
B
- mer les yeux oui vos jeux en ces lieux vont char -
cres.
tr
ah!
D.
- mer ff vont charmer tous les yeux.
T.
- mer ff vont charmer tous les yeux.
B
- mer ff vont charmer tous les yeux.
8a
ff
tr

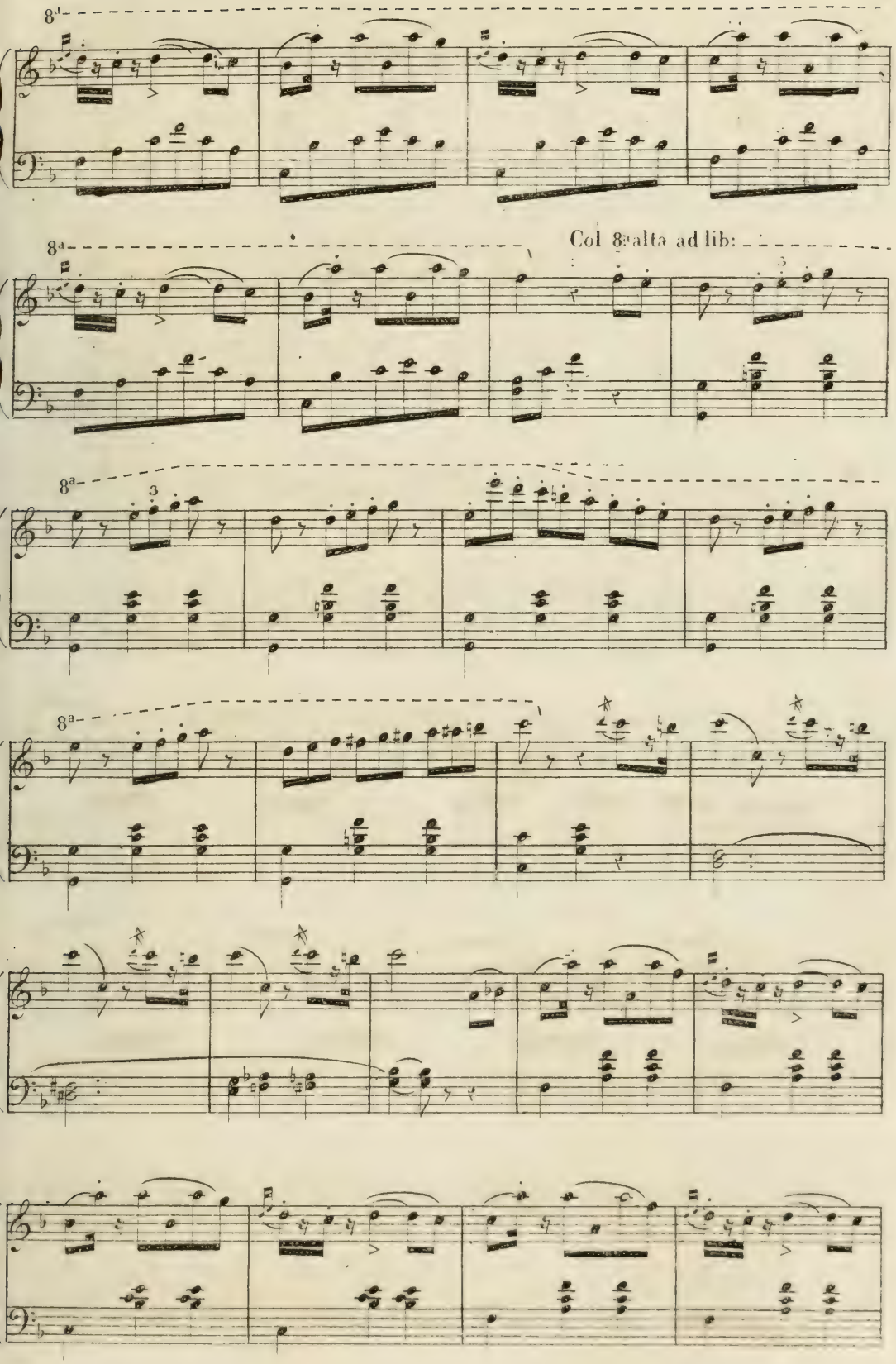
AIR DE DANSE.

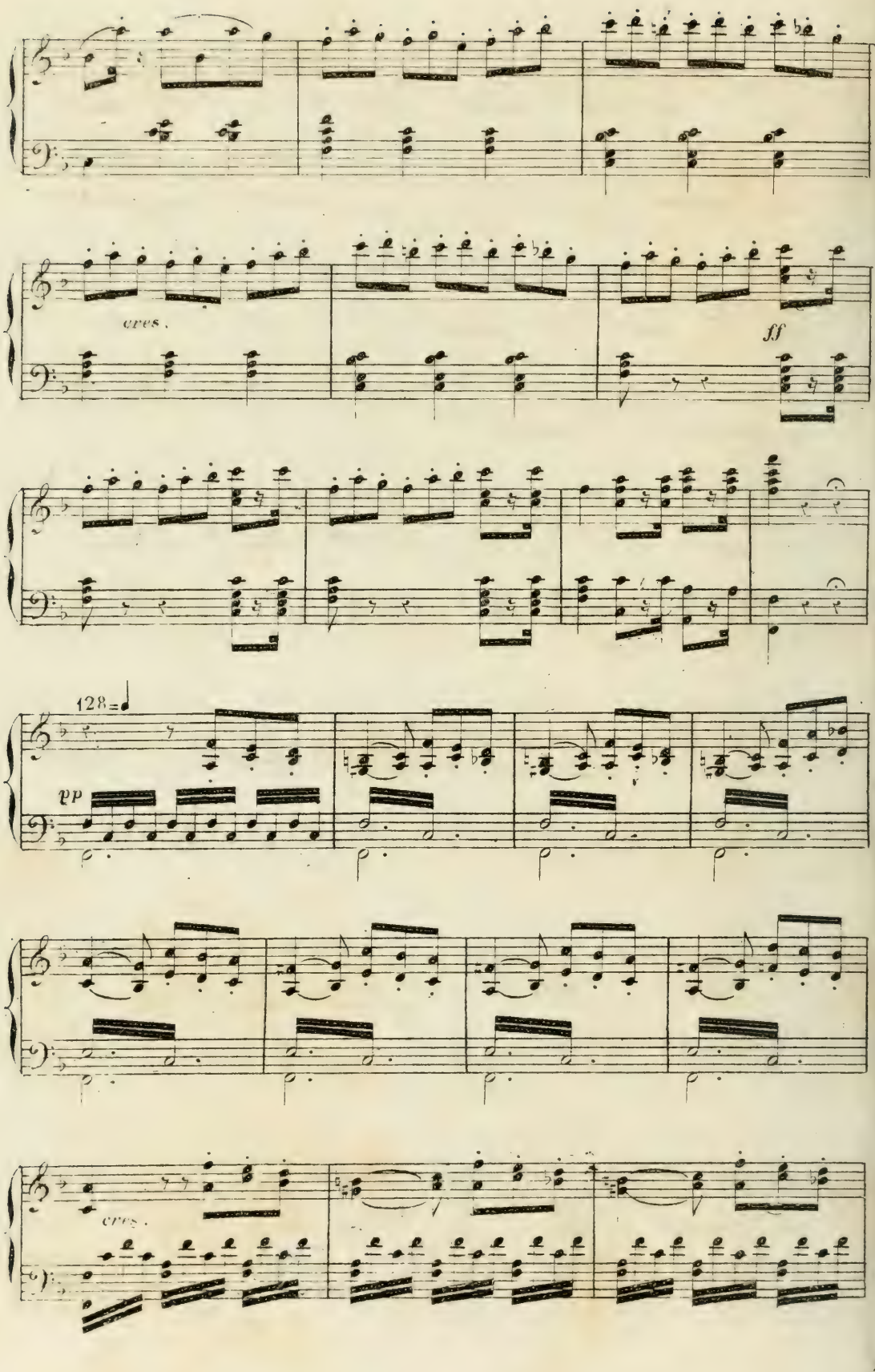


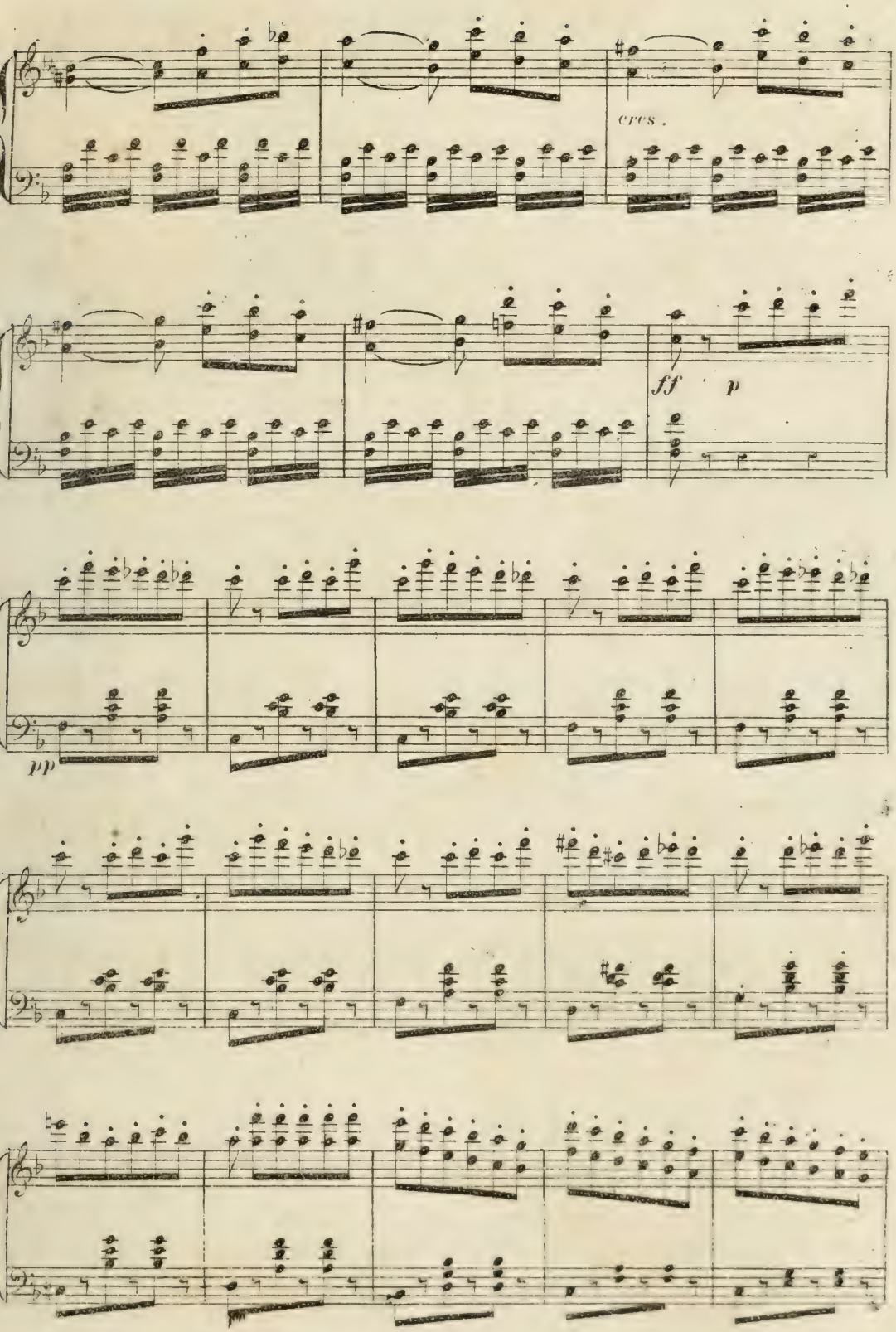

con 8ª
8ª
cres.
ff

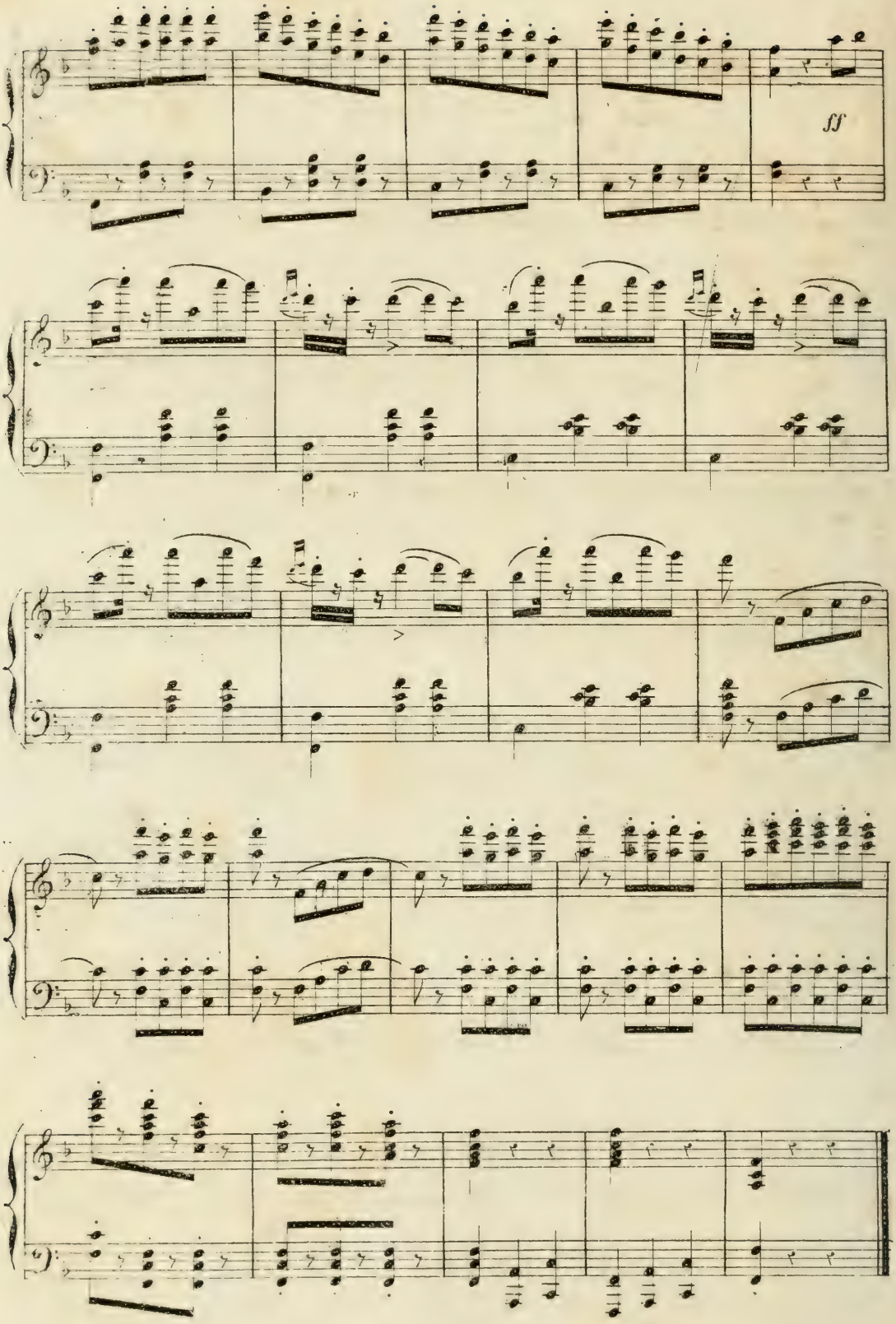

p
8a
bien marqué le chant.
8a
8a
8a
ff
ff
ff
ff
8a
ff
ff
dim.

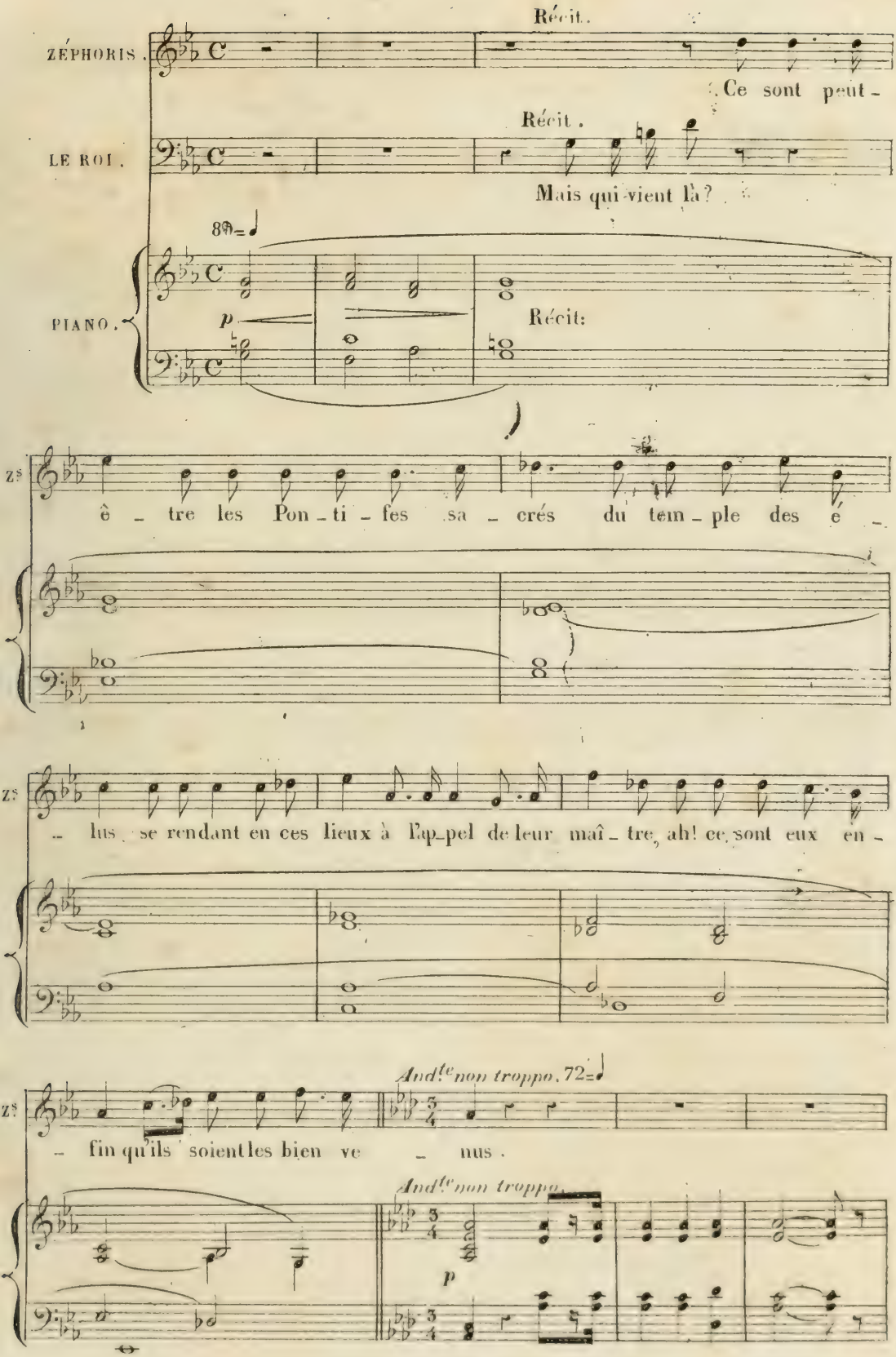

p
8a
8a
ff
p
8a
cres.
ff
pp
8a

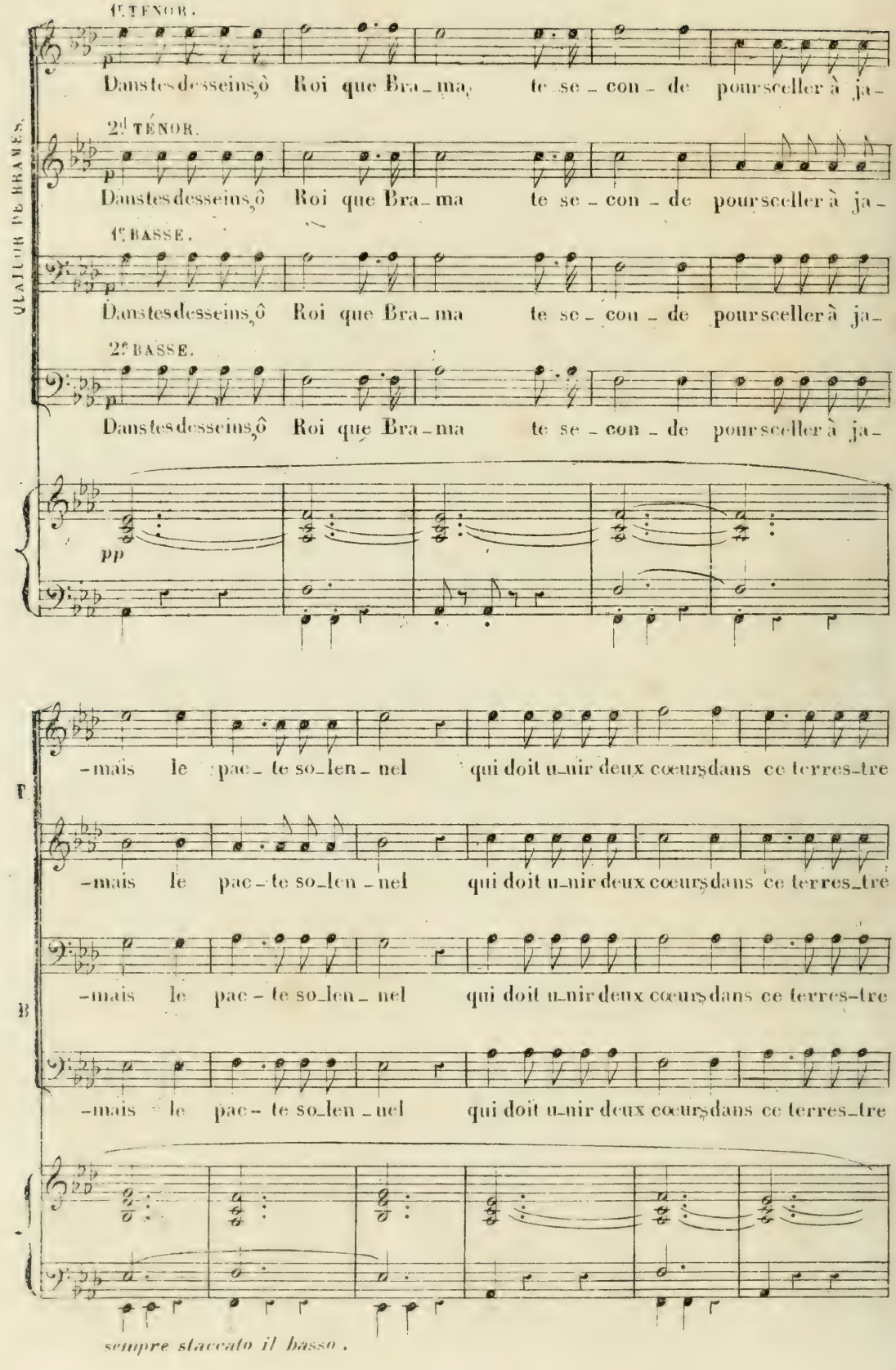

8va
8va
Col 8va alta ad lib:
8va
8va

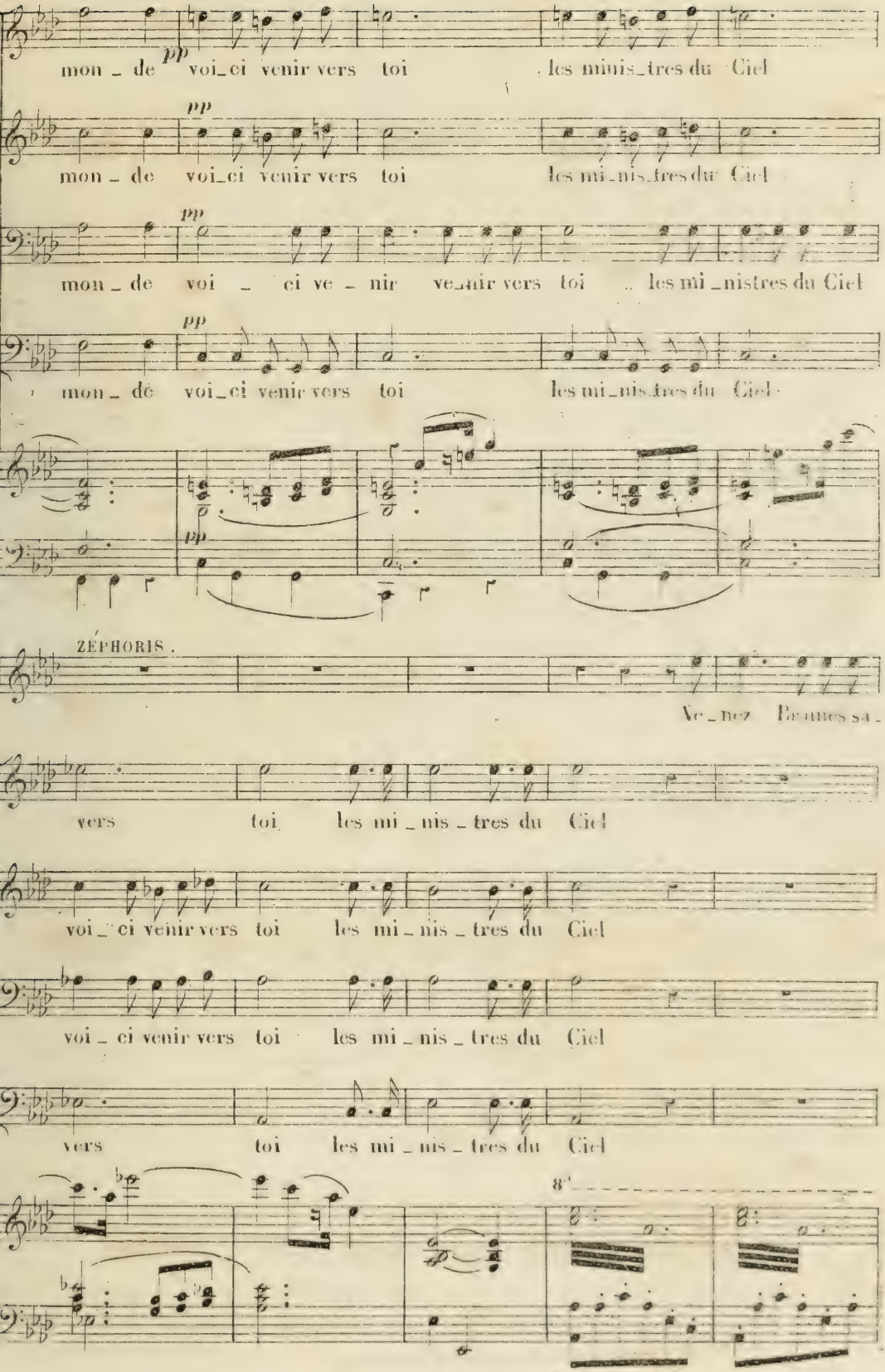

cres.
ff
128
pp
cres.

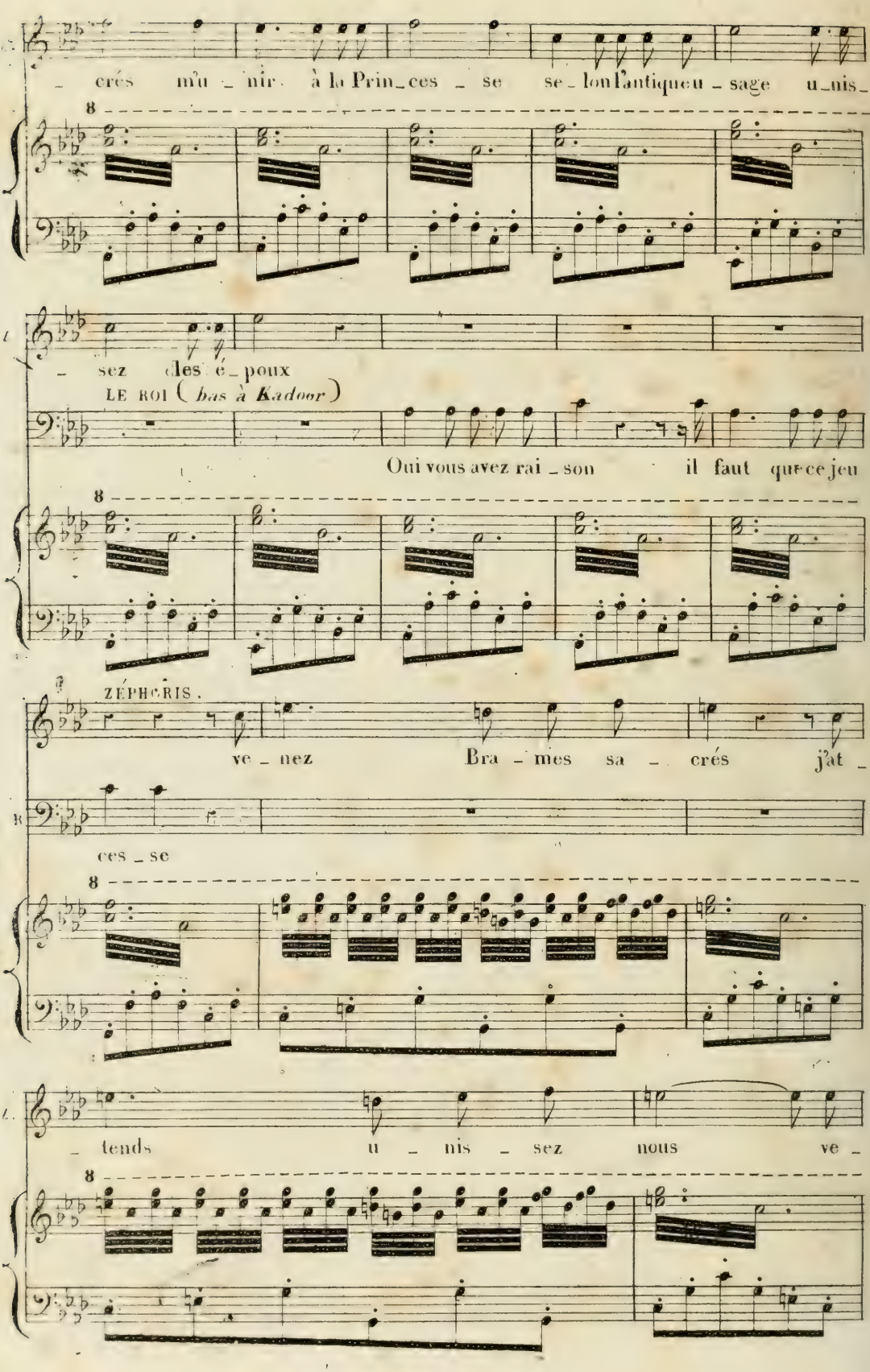

cres.
ff
p
pp

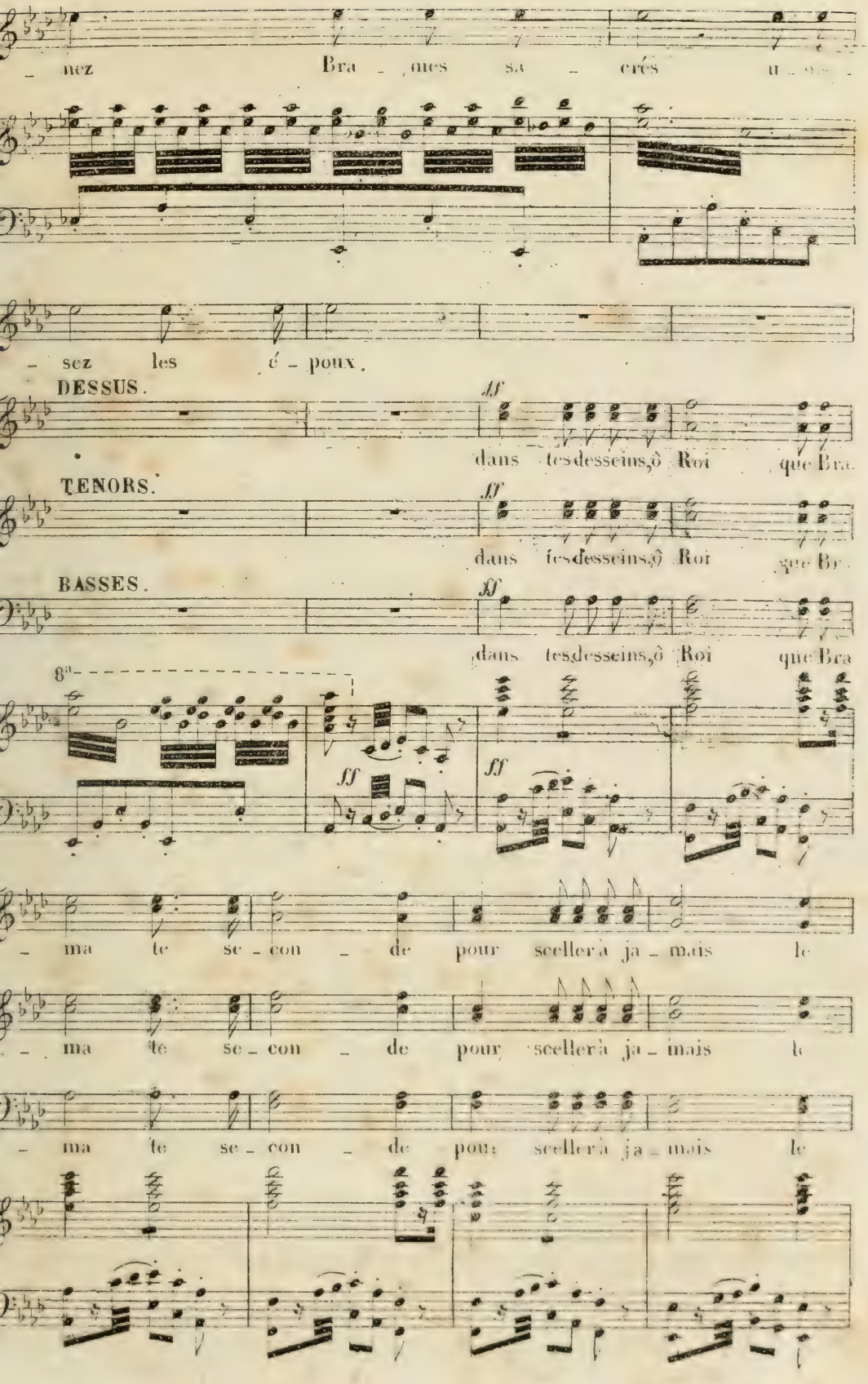

ff

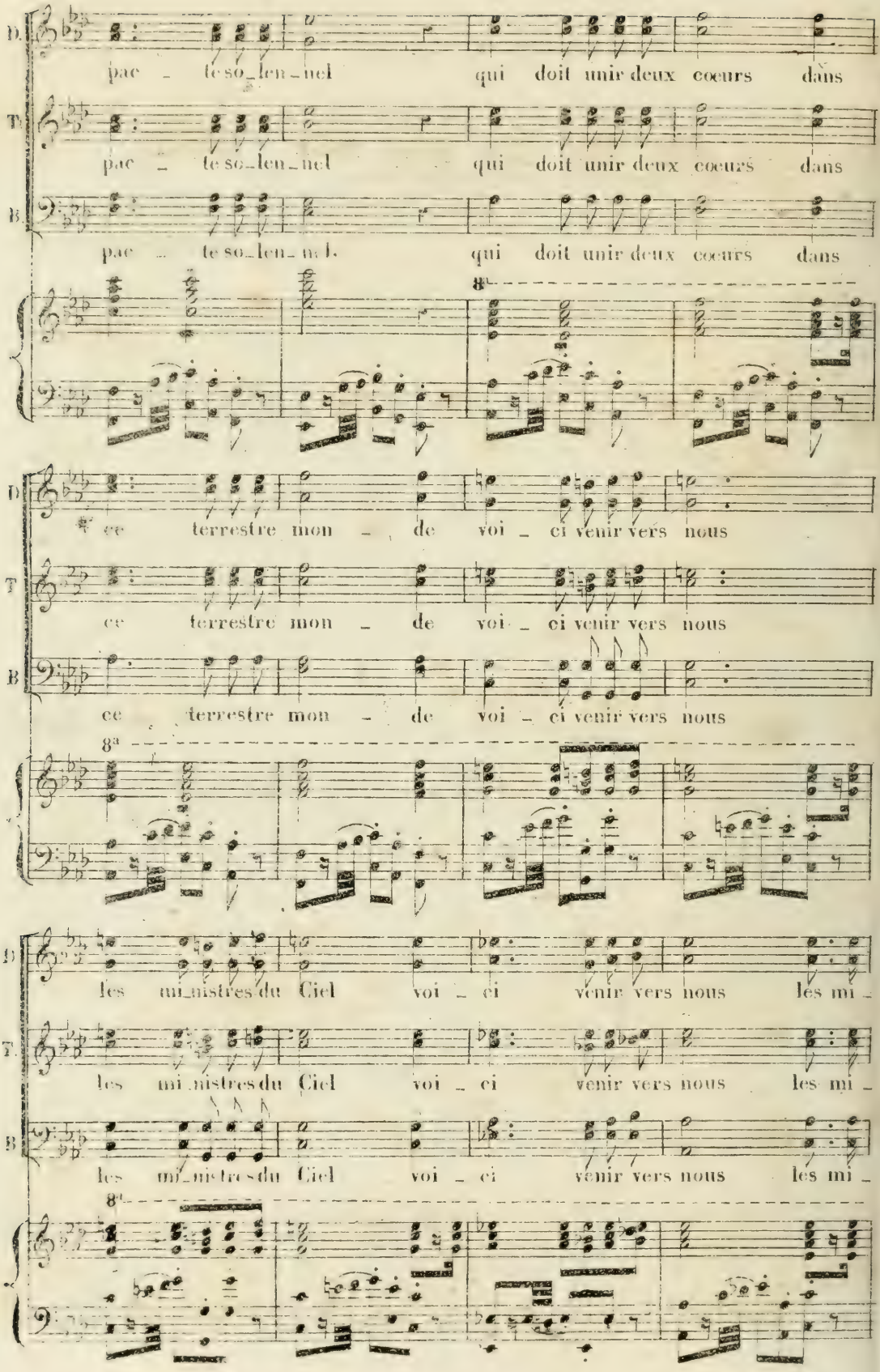

Récit.
ZÉPHORIS.
Ce sont peut-
Récit.
LE ROI.
Mais qui vient là?
PIANO.
p
Récit:
Zs
ê - tre les Pon - ti - fes sa - crés du tem - ple des é -
Zs
- lus se rendant en ces lieux à l'ap-pel de leur maî - tre, ah! ce sont eux en -
Zs
- fin qu'ils soient les bien ve - nus.
And^te non troppo. 72
And^te non troppo.
p

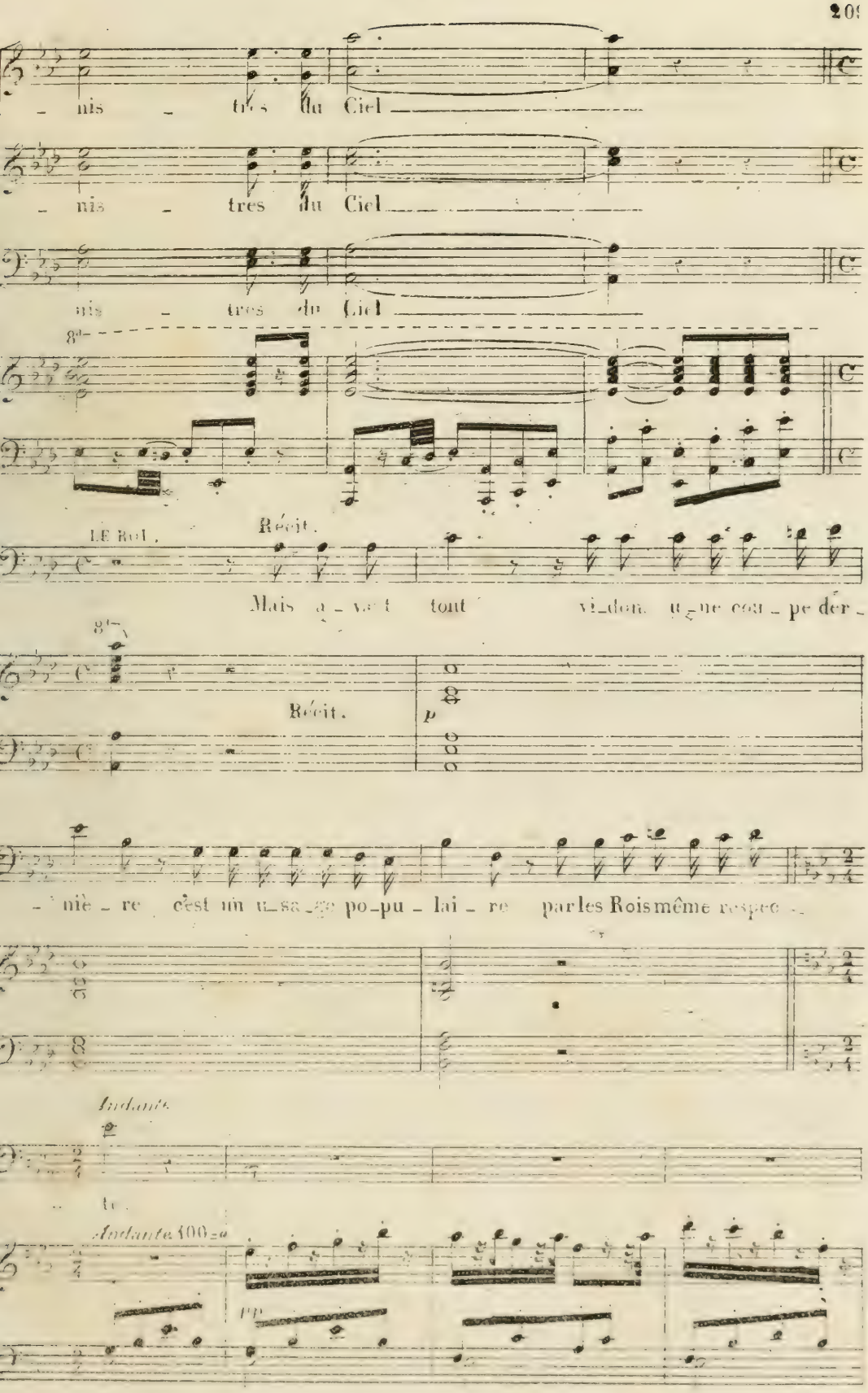

QUATUOR DE BRAMES.
1.er TENOR.
Dans tes desseins, ô Roi que Bra_ma, te se_con_de pour sceller à ja_
2.d TÉNOR.
Dans tes desseins, ô Roi que Bra_ma te se_con_de pour sceller à ja_
1.e BASSE.
Dans tes desseins, ô Roi que Bra_ma te se_con_de pour sceller à ja_
2.e BASSE.
Dans tes desseins, ô Roi que Bra_ma te se_con_de pour sceller à ja_
pp
T
-mais le pac_te so_len_nel qui doit u_nir deux cœurs dans ce terres_tre
-mais le pac_te so_len_nel qui doit u_nir deux cœurs dans ce terres_tre
B
-mais le pac_te so_len_nel qui doit u_nir deux cœurs dans ce terres_tre
-mais le pac_te so_len_nel qui doit u_nir deux cœurs dans ce terres_tre
sempre staccato il basso.

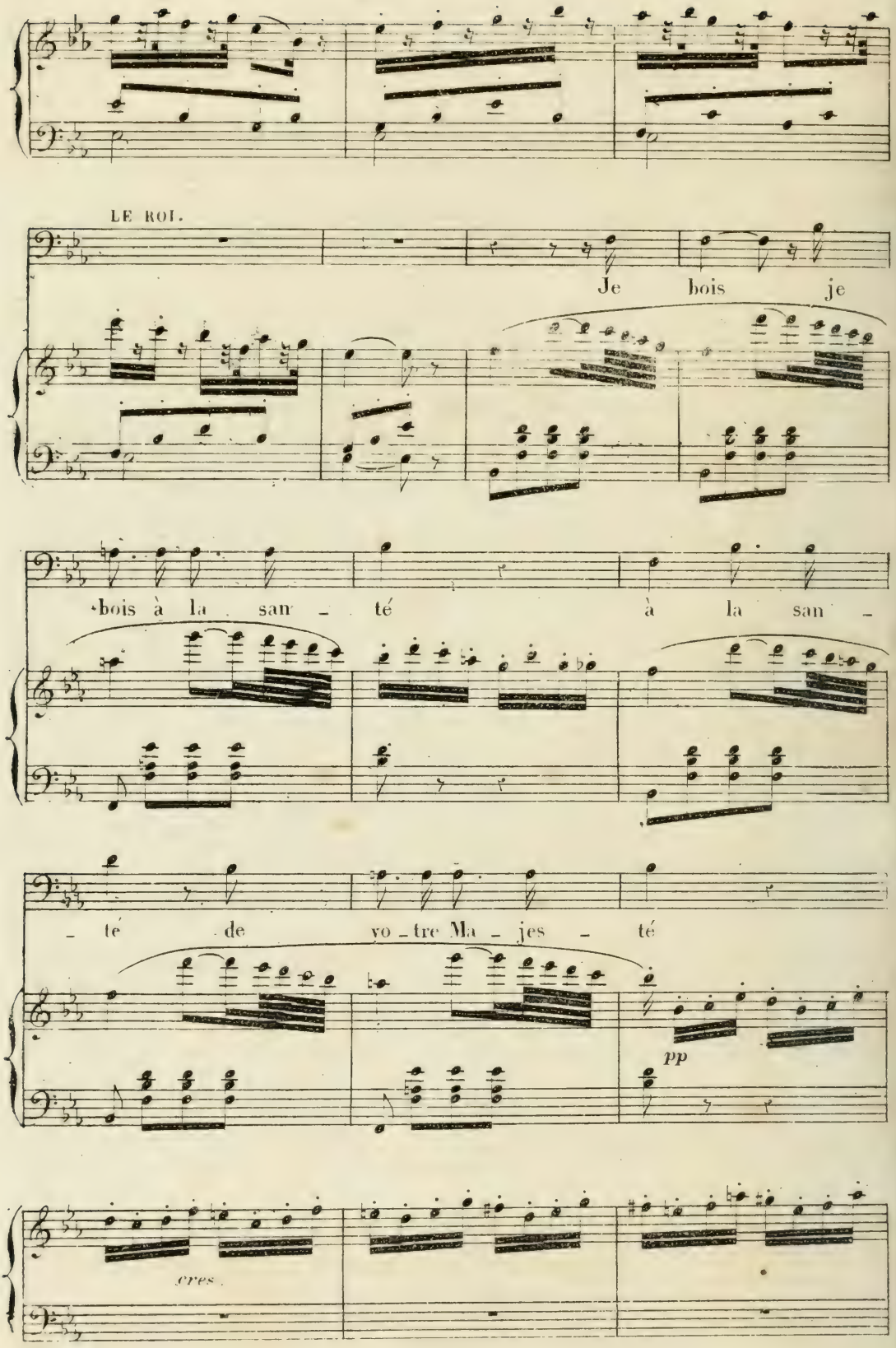

pp
mon _ de voi_ci venir vers toi les minis_tres du Ciel
pp
mon _ de voi_ci venir vers toi les mi_nis_tres du Ciel
pp
mon _ de voi _ ci ve _ nir ve_nir vers toi les mi _nistres du Ciel
pp
mon _ de voi_ci venir vers toi les mi_nis_tres du Ciel
pp
ZÉPHORIS.
Ve _ nez Dames sa _
vers toi les mi _ nis _ tres du Ciel
voi _ ci venir vers toi les mi _ nis _ tres du Ciel
voi _ ci venir vers toi les mi _ nis _ tres du Ciel
vers toi les mi _ nis _ tres du Ciel
8'

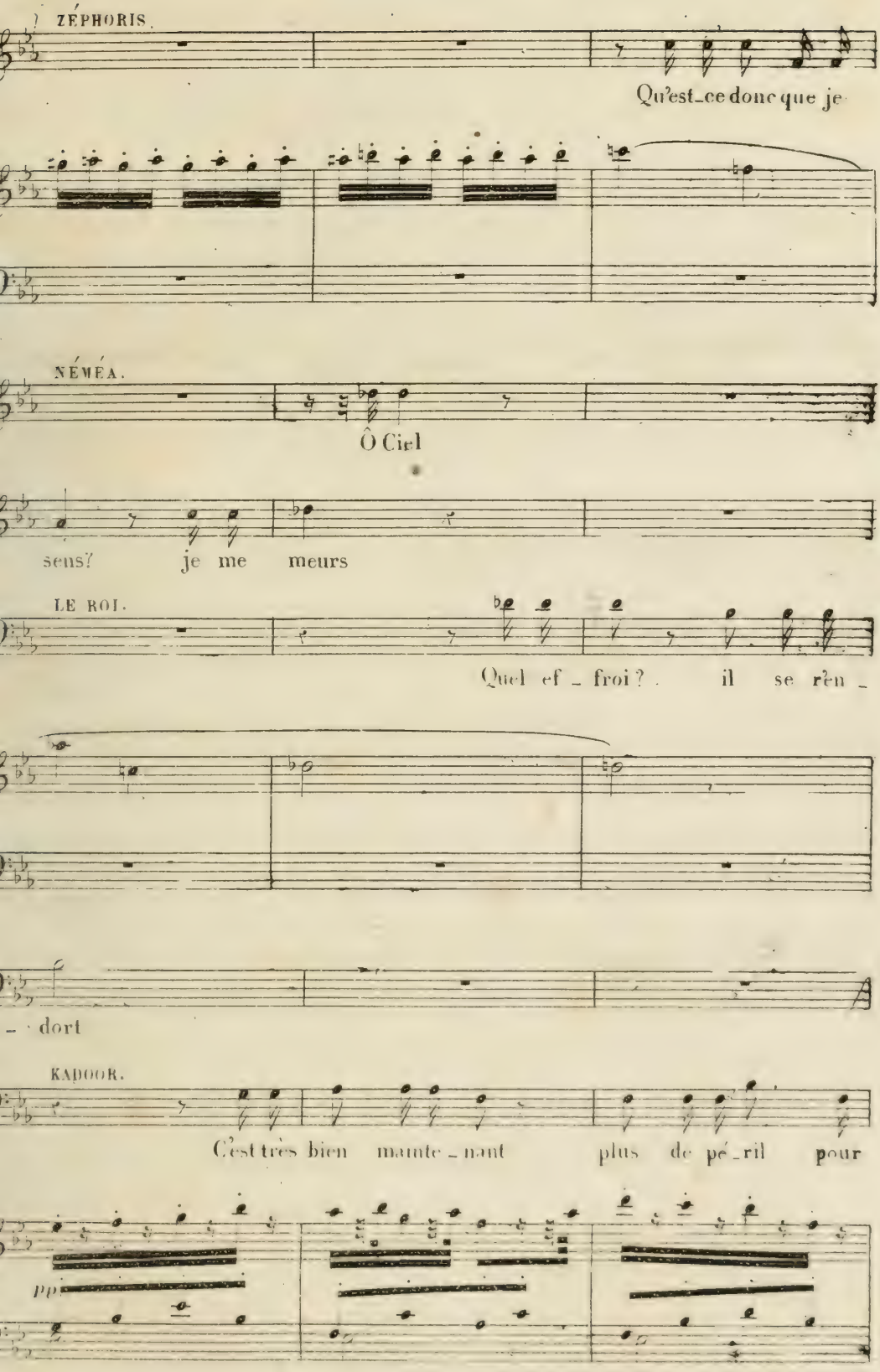

crés m'u _ nir à la Prin _ ces _ se se _ lon l'antique u _ sage u _ nis _
sez des é _ poux
LE ROI (bas à Kadour)
Oui vous avez rai _ son il faut que ce jeu
ZÉPHORIS.
ve _ nez Bra _ mes sa _ crés j'at _
ces _ se
_ tends u _ nis _ sez nous ve _

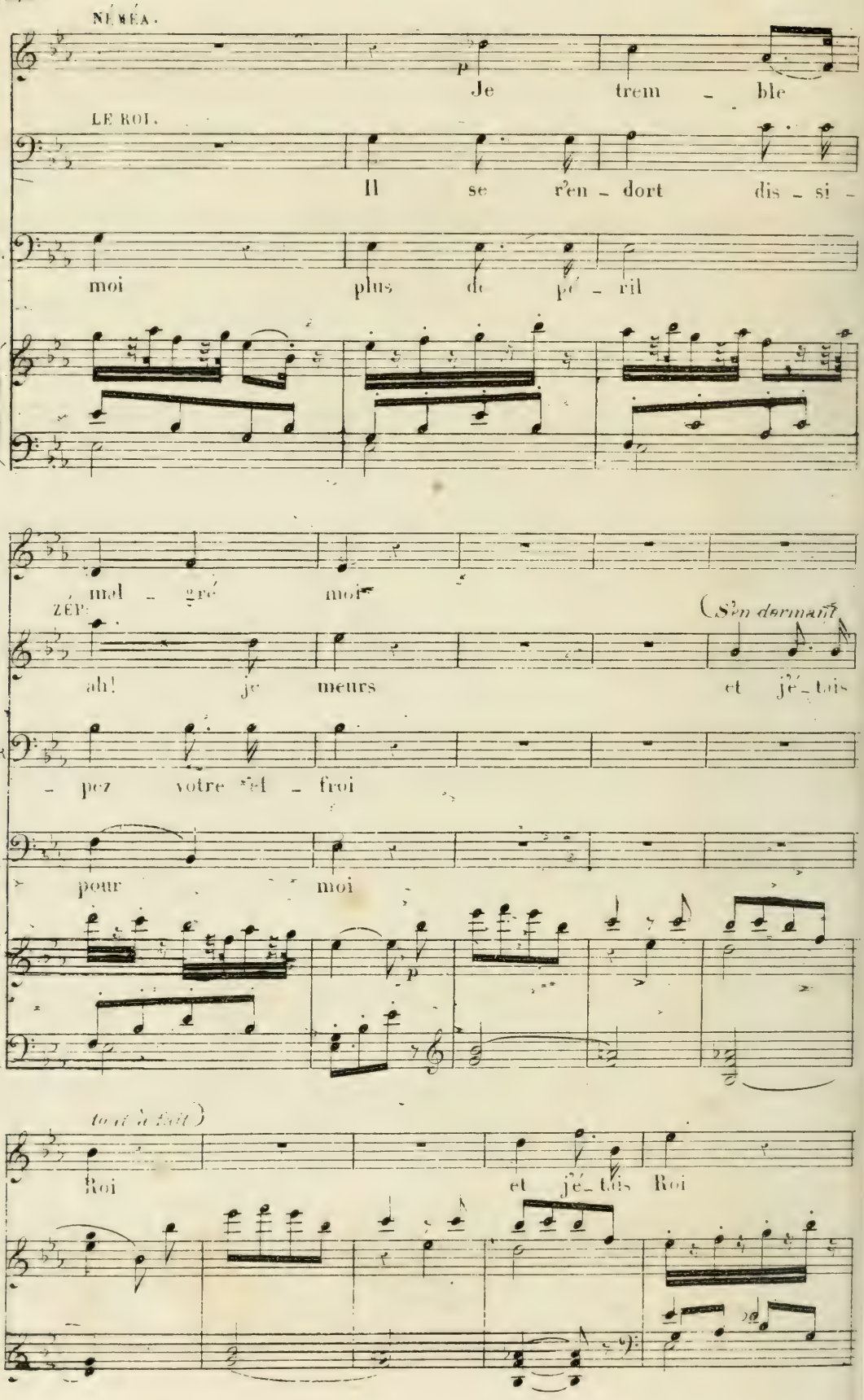

nez Bra - mes sa - crés u - -
sez les é - poux.
DESSUS.
ff
dans tes desseins, ô Roi que Bra
TENORS.
ff
dans tes desseins, ô Roi que Br
BASSES.
ff
dans tes desseins, ô Roi que Bra
8va
ff
ff
- ma te se - con - de pour sceller à ja - mais le
- ma te se - con - de pour sceller à ja - mais le
- ma te se - con - de pour sceller à ja - mais le

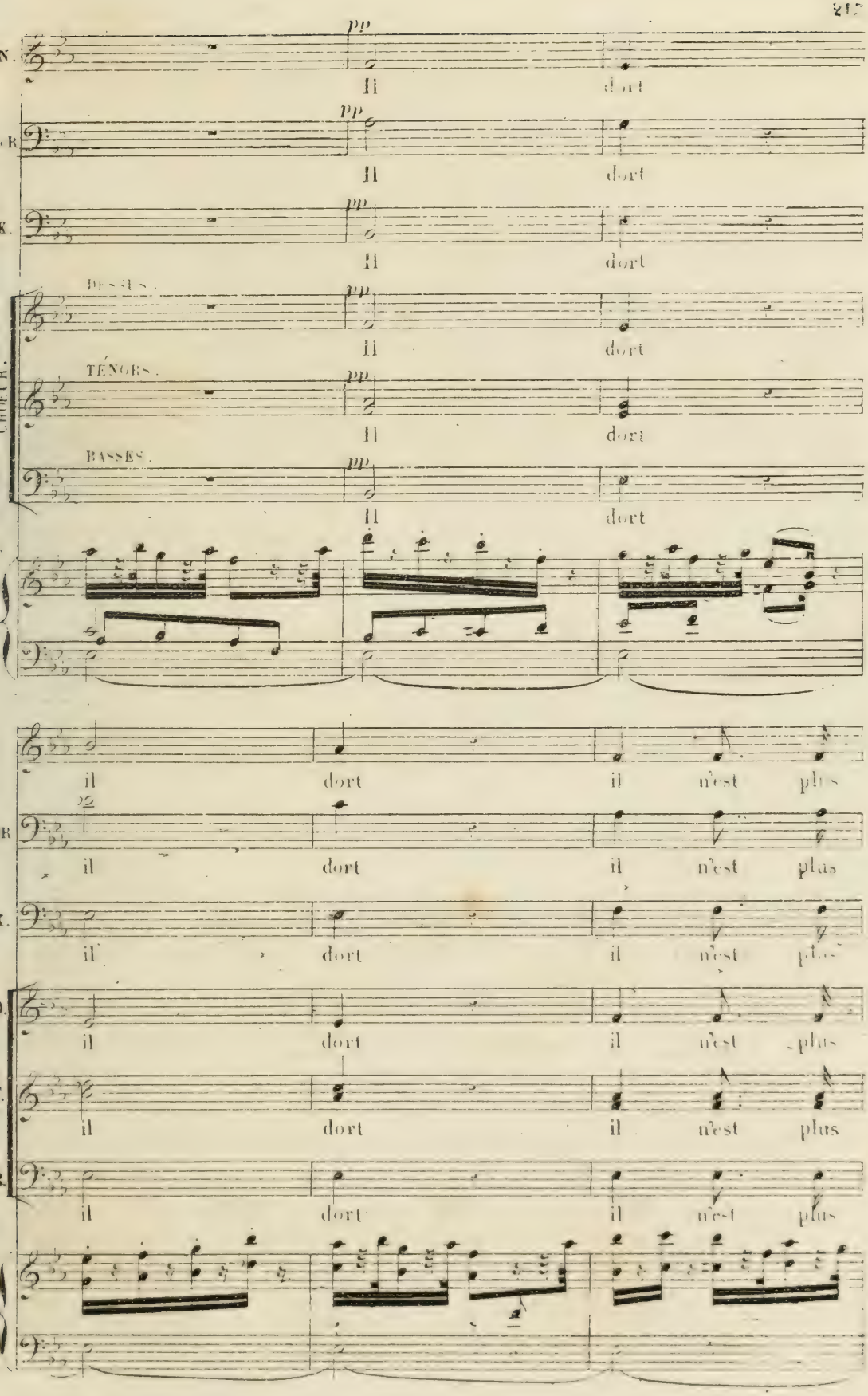

D.
pac - te so-len-nel qui doit unir deux cœurs dans
T.
pac - te so-len-nel qui doit unir deux cœurs dans
B.
pac - te so-len-nel. qui doit unir deux cœurs dans
8
ce terrestre mon - de voi - ci venir vers nous
ce terrestre mon - de voi - ci venir vers nous
ce terrestre mon - de voi - ci venir vers nous
8a
les mi-nistres du Ciel voi - ci venir vers nous les mi -
les mi-nistres du Ciel voi - ci venir vers nous les mi -
les mi-nistres du Ciel voi - ci venir vers nous les mi -
8a

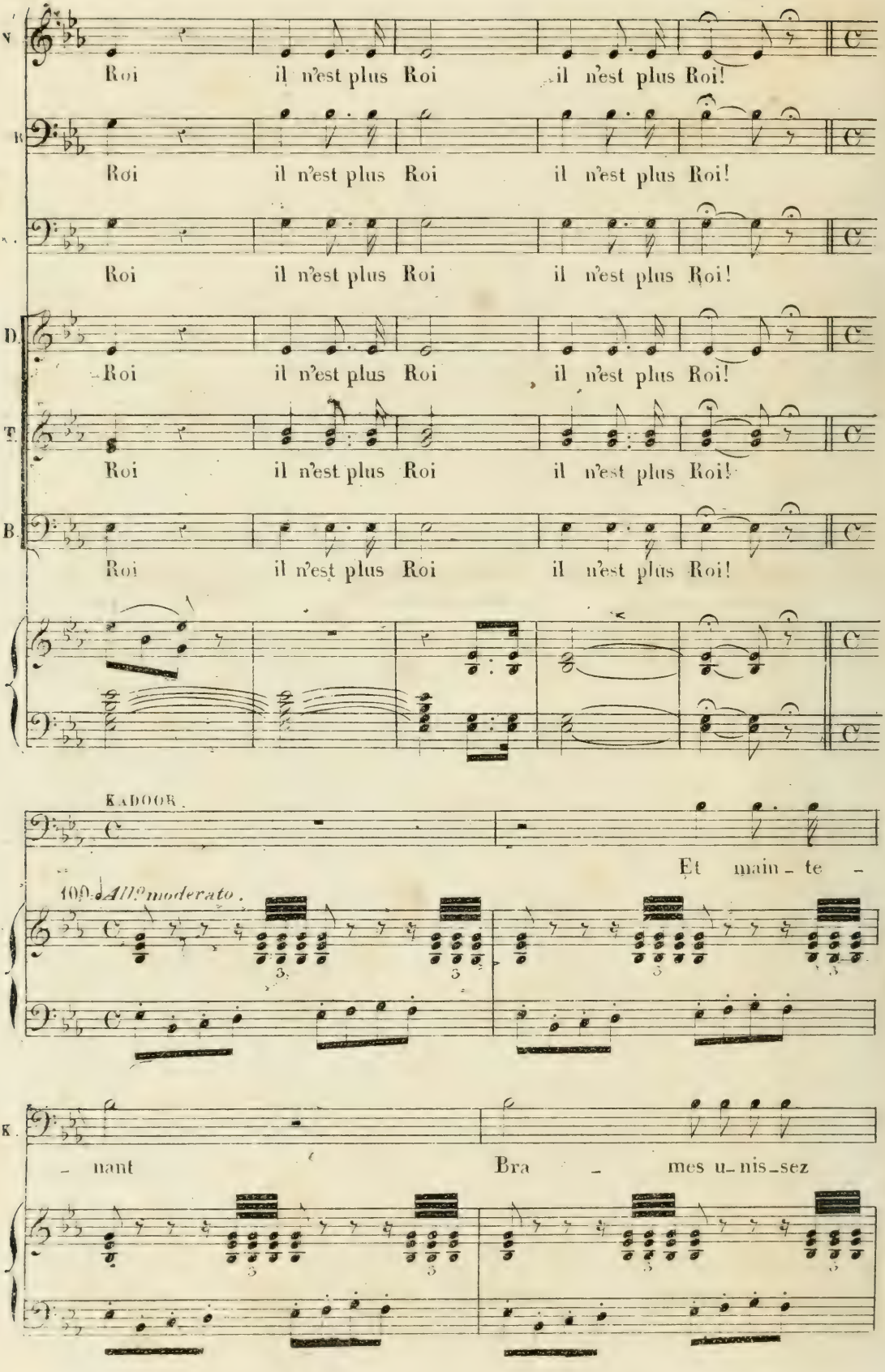

nis tres du Ciel
nis tres du Ciel
nis tres du Ciel
8va
LE Roi.
Récit.
Mais a vant tout vi den. une con pe der
8va
Récit.
p
nière c'est un usage po pu lai re par les Rois même respec
Andante.
te.
Andante 100=a
PP

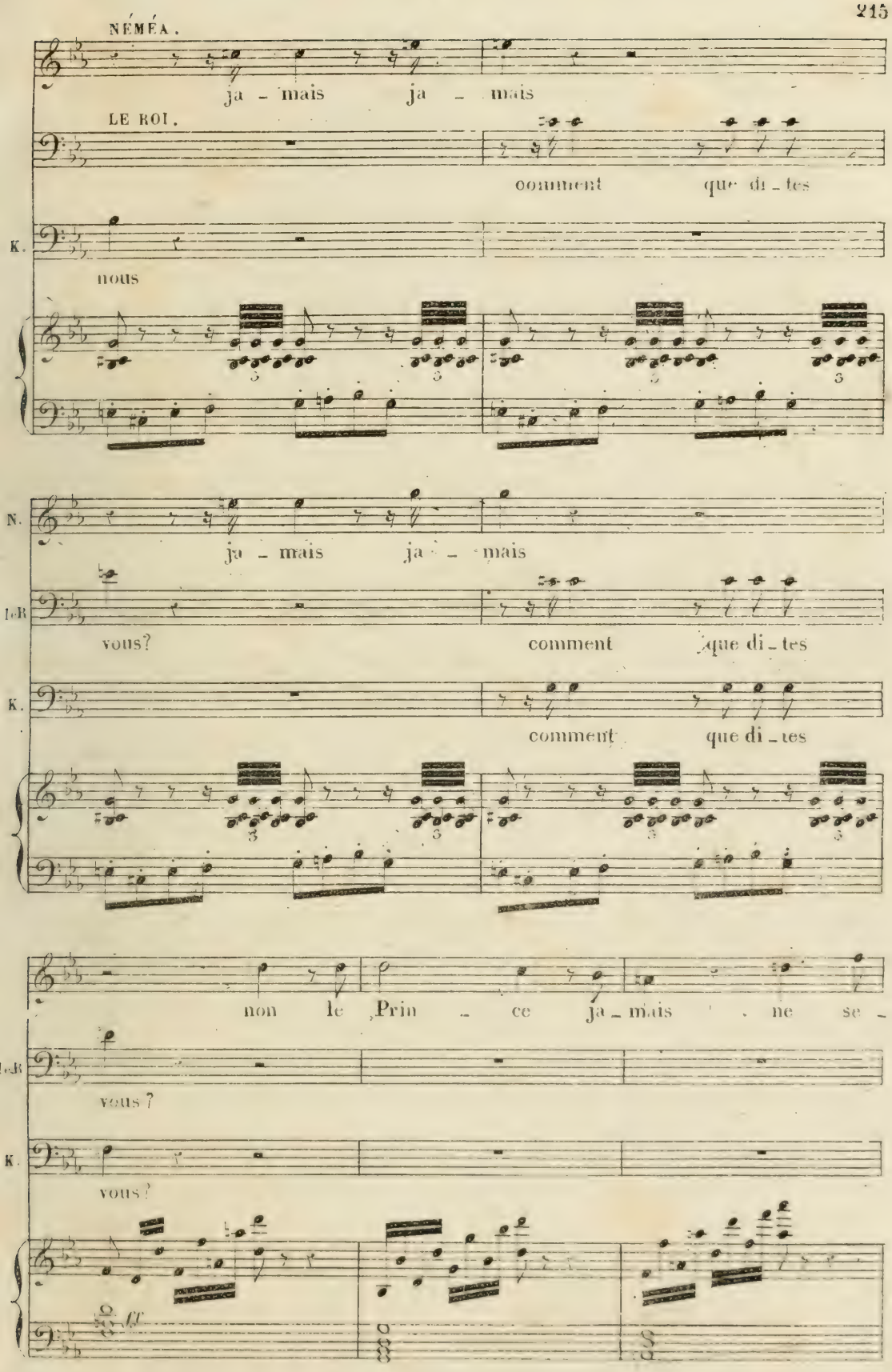

LE ROI.
Je bois je
bois à la san - té à la san -
- té de vo - tre Ma - jes - té
pp
cres.

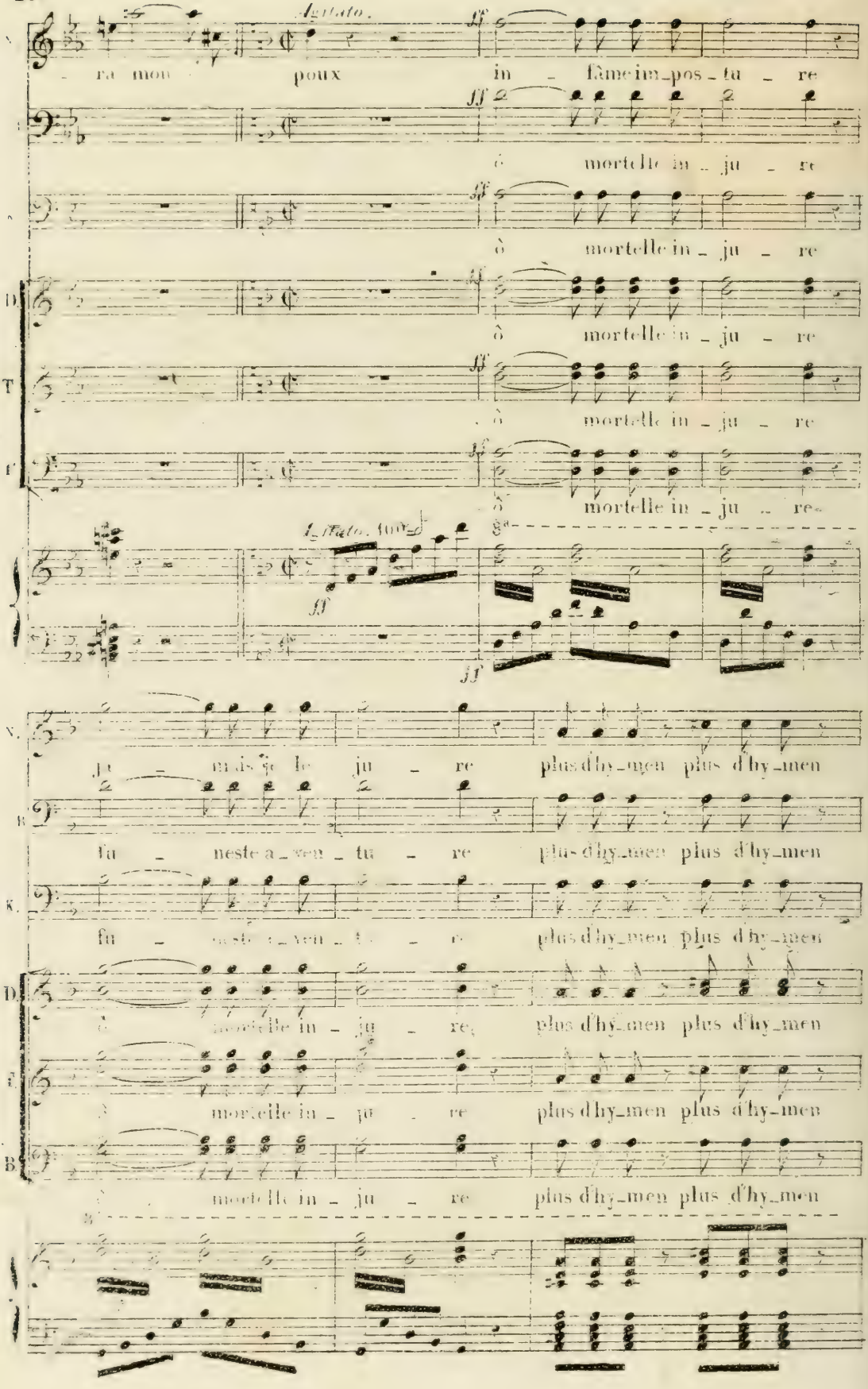

ZÉPHORIS.
Qu'est_ce donc que je
NÉMÉA.
Ô Ciel
sens? je me meurs
LE ROI.
Quel ef _ froi ? il se rèn _
_ dort
KADOOR.
C'est très bien mainte _ nant plus de pé _ril pour
pp

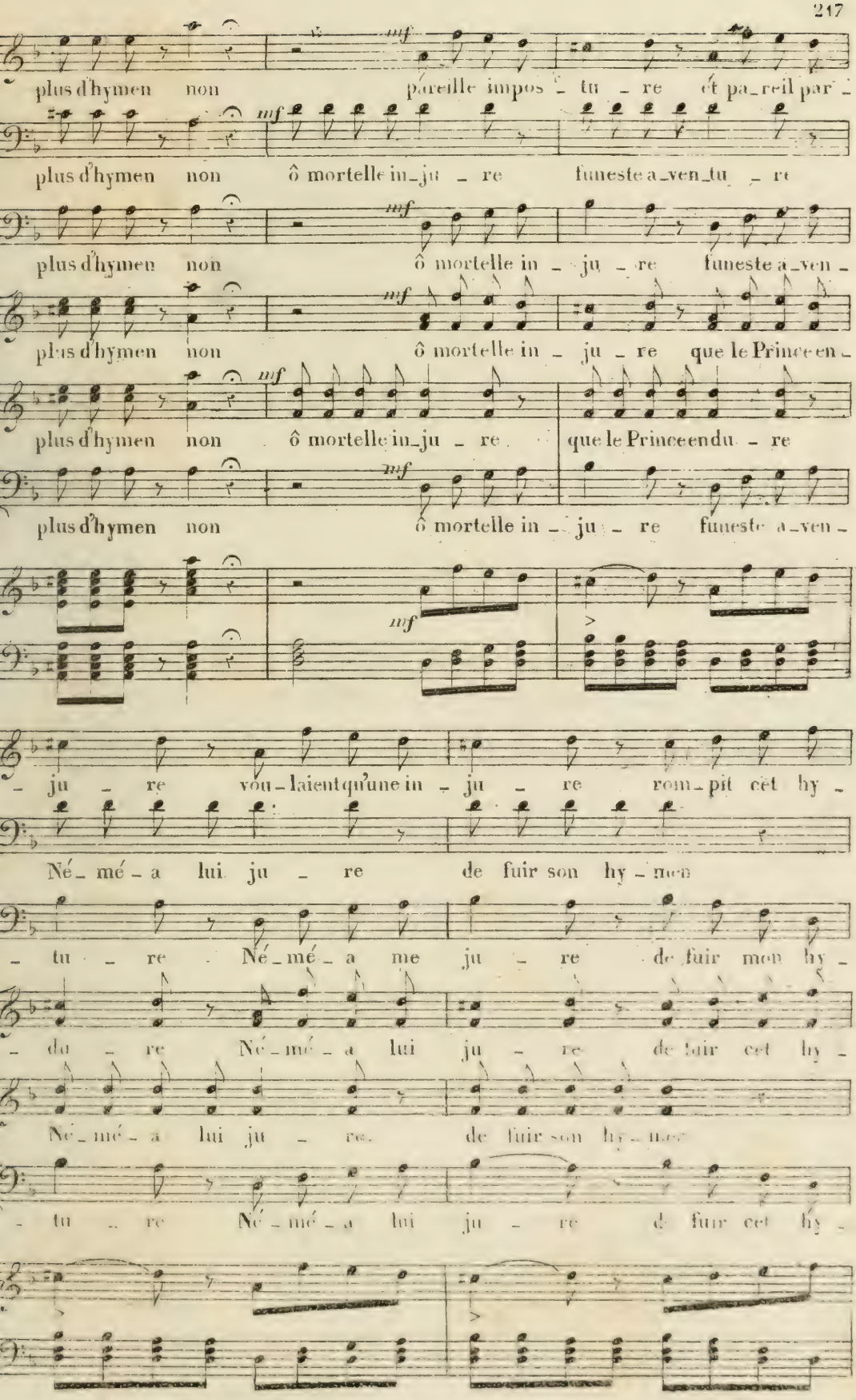

NÉRÉA.
Je trem - ble
LE ROI.
Il se r'en - dort dis - si -
moi plus de pé - ril
mal - gré moi
ZÉP.
(S'en dormant)
ah! je meurs et j'é - tais
- pez votre ef - froi
pour moi
tout à fait)
Roi et j'é - tais Roi

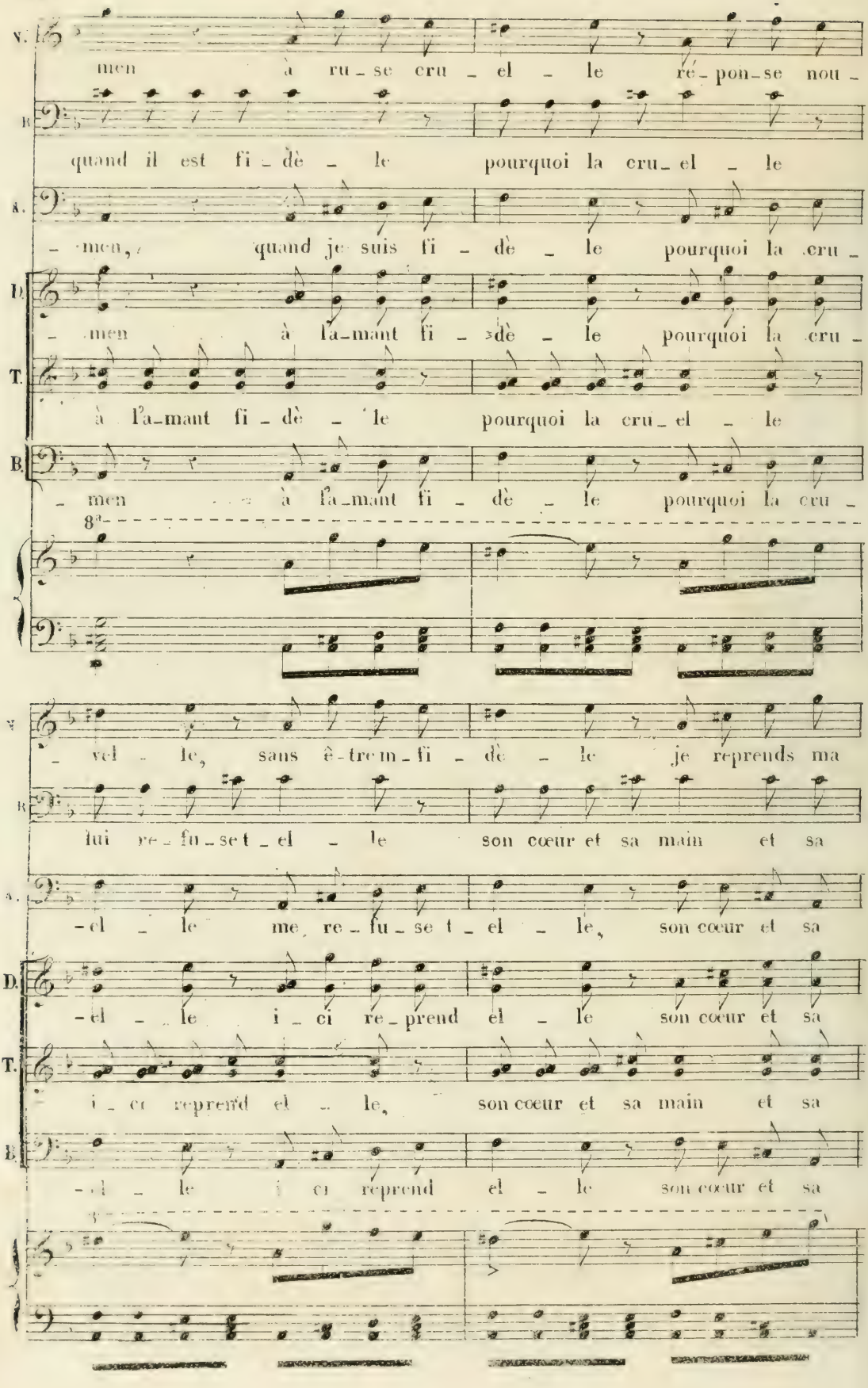

pp
Il dort
pp
Il dort
pp
Il dort
DESSUS.
pp
Il dort
TÉNORS.
pp
Il dort
BASSES.
pp
Il dort
il dort il n'est plus
il dort il n'est plus
il dort il n'est plus
il dort il n'est plus
il dort il n'est plus

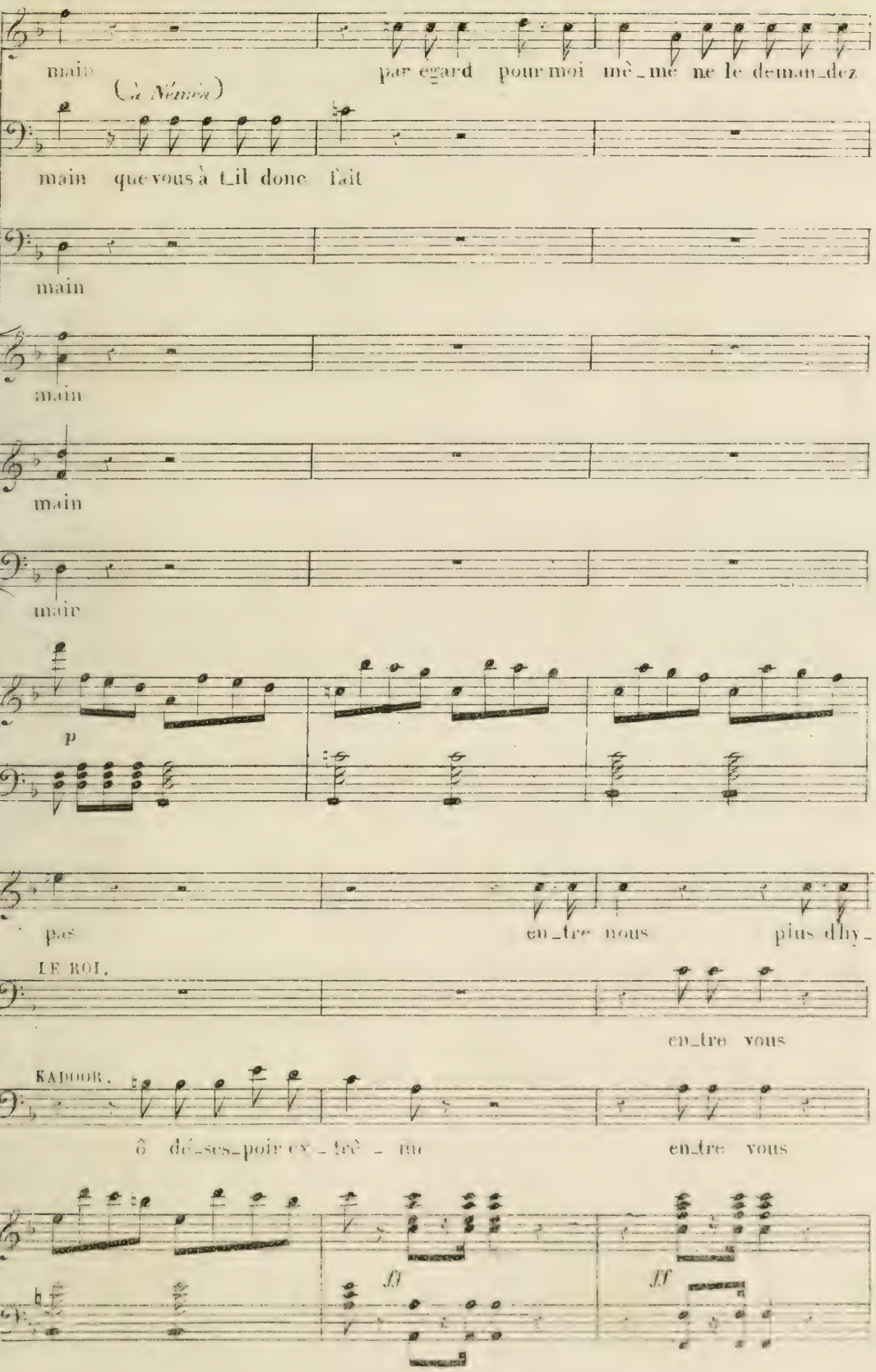

Roi il n'est plus Roi il n'est plus Roi!
Roi il n'est plus Roi il n'est plus Roi!
Roi il n'est plus Roi il n'est plus Roi!
Roi il n'est plus Roi il n'est plus Roi!
Roi il n'est plus Roi il n'est plus Roi!
Roi il n'est plus Roi il n'est plus Roi!
KADOOR.
Et main - te -
100 All.o moderato.
- nant
Bra - mes u - nis - sez

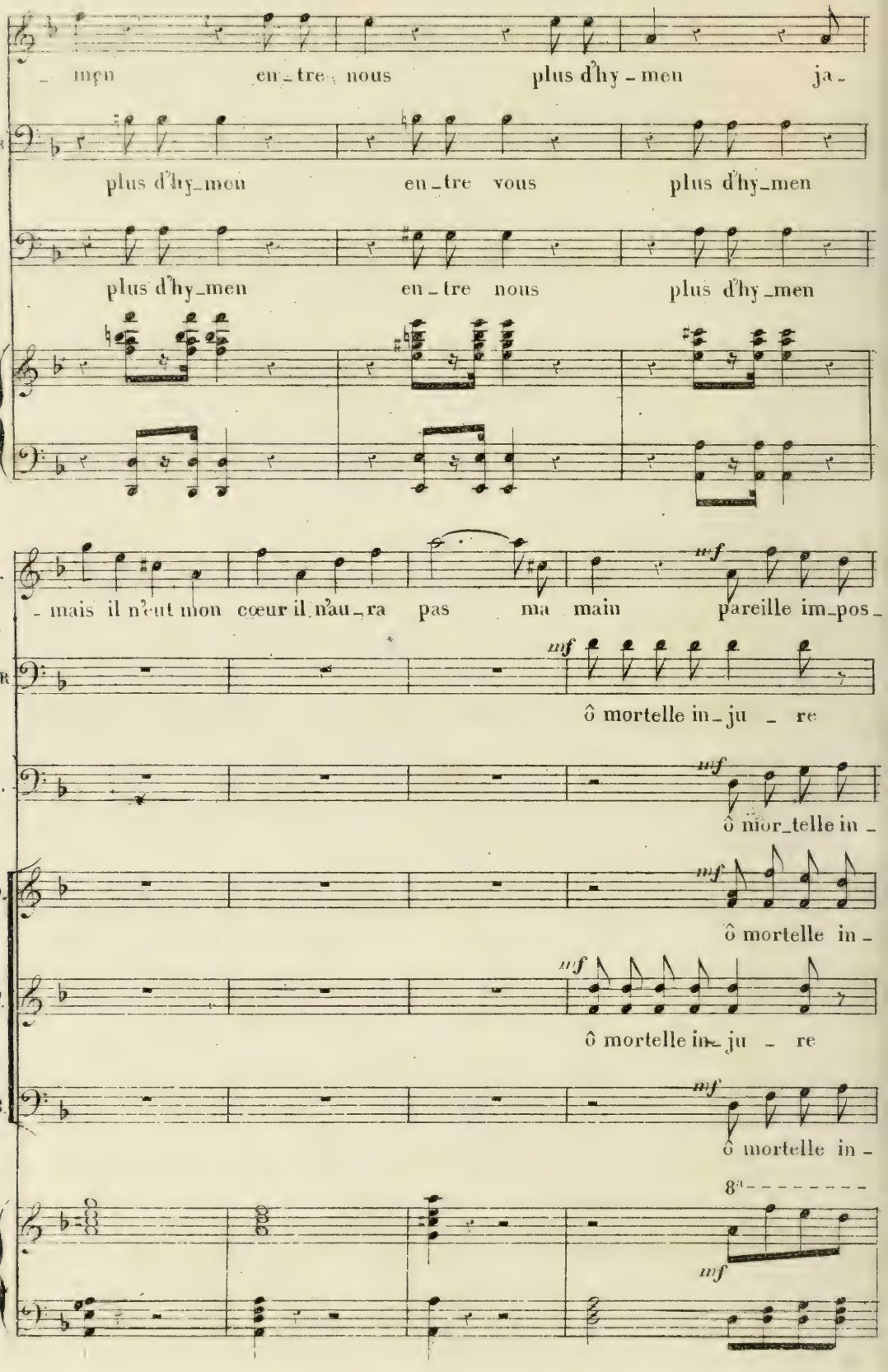

NÉMÉA.
ja - mais ja - mais
LE ROI.
comment que di - tes
K.
nous
N.
ja - mais ja - mais
LeR
vous? comment que di - tes
K.
comment que di - tes
non le Prin - ce ja - mais ne se -
LeR
vous?
K.
vous?
ff

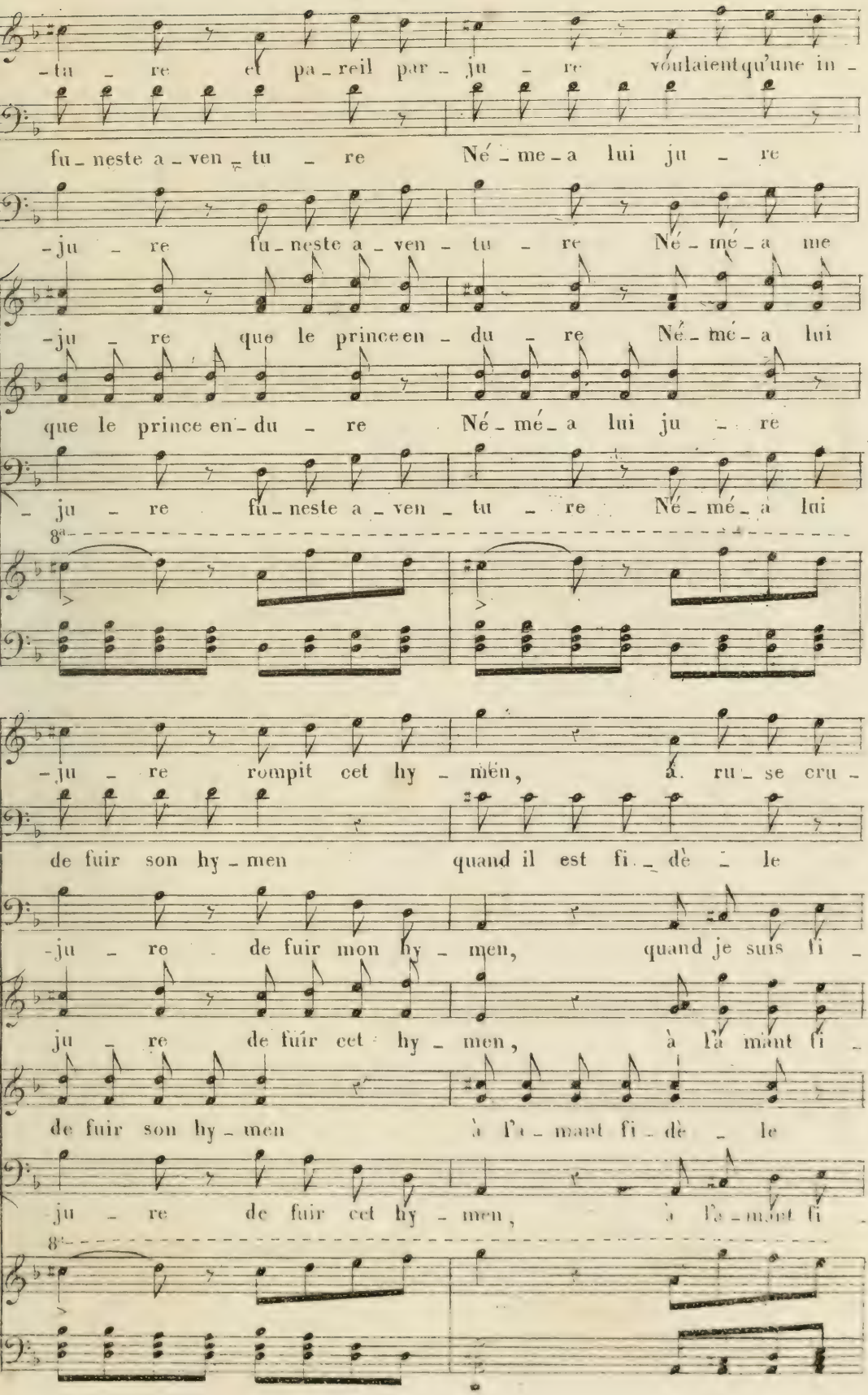

Agitato.
ra mon poux in _ fâme im_pos_tu _ re
ô mortelle in _ ju _ re
ô mortelle in _ ju _ re
ô mortelle in _ ju _ re
ô mortelle in _ ju _ re
ô mortelle in _ ju _ re
ô mortelle in _ ju _ re
Agitato. 100
ja _ mais je le ju _ re plus d'hy_men plus d'hy_men
fu _ neste a_ven _ tu _ re plus d'hy_men plus d'hy_men
fu _ neste a_ven _ tu _ re plus d'hy_men plus d'hy_men
ô mortelle in _ ju _ re, plus d'hy_men plus d'hy_men
ô mortelle in _ ju _ re plus d'hy_men plus d'hy_men
ô mortelle in _ ju _ re plus d'hy_men plus d'hy_men


plus d'hymen non pareille impos - tu - re et pa_reil par -
plus d'hymen non ô mortelle in_ju - re funeste a_ven_tu - re
plus d'hymen non ô mortelle in - ju - re funeste a_ven -
plus d'hymen non ô mortelle in - ju - re que le Prince en -
plus d'hymen non ô mortelle in_ju - re que le Prince en du - re
plus d'hymen non ô mortelle in - ju - re funeste a_ven -
- ju - re vou - laient qu'une in - ju - re rom - pit cet hy -
Né_mé - a lui ju - re de fuir son hy - men
- tu - re Né_mé - a me ju - re de fuir mon hy -
- du - re Né_mé - a lui ju - re de fuir cet hy -
Né_mé - a lui ju - re de fuir son hy - men
- tu - re Né_mé - a lui ju - re de fuir cet hy -


S.
men à ru-se cru-el-le ré-pon-se nou-
A.
quand il est fi-dè-le pourquoi la cru-el-le
T.
-men, quand je suis fi-dè-le pourquoi la cru-
B.
-men à la-mant fi-dè-le pourquoi la cru-
8va
S.
-vel-le, sans ê-tre m-fi-dè-le je reprends ma
A.
lui re-fu-se t-el-le son cœur et sa main et sa
T.
-el-le me re-fu-se t-el-le, son cœur et sa
B.
-el-le i-ci re-prend el-le son cœur et sa
8va
S.
i-ci reprend el-le, son cœur et sa main et sa
A.
-el-le i ci reprend el-le son cœur et sa


main
par égard pour moi mê_me ne le deman_dez
(à Némia)
main que vous à t_il donc fait
main
main
main
p
pas
en_tre nous
plus d'hy_
LE ROI.
en_tre vous
KAPOOR.
ô dé_ses_poir ex_trê_me
en_tre vous
ff
ff


_ men entre nous plus d'hy_men ja_
R.
plus d'hy_men entre vous plus d'hy_men
K.
plus d'hy_men entre nous plus d'hy_men
V.
_ mais il n'eut mon cœur il n'au_ra pas ma main pareille im_pos_
mf
R.
mf
ô mortelle in_ju _ re
K.
mf
ô mor_telle in _
D.
mf
ô mortelle in _
T.
mf
ô mortelle in_ju _ re
B.
mf
ô mortelle in _
8a
mf


-tu - re et pa - reil par - ju - re voulaient qu'une in -
fu - neste a - ven - tu - re Né - me - a lui ju - re
- ju - re fu - neste a - ven - tu - re Né - mé - a me
- ju - re que le prince en - du - re Né - mé - a lui
que le prince en - du - re Né - mé - a lui ju - re
- ju - re fu - neste a - ven - tu - re Né - mé - a lui
8va
- ju - re rompit cet hy - mén, à ru - se cru -
de fuir son hy - men quand il est fi - dè - le
- ju - re de fuir mon hy - men, quand je suis fi -
ju - re de fuir cet hy - men, à l'a - mant fi -
de fuir son hy - men à l'a - mant fi - dè - le
ju - re de fuir cet hy - men, à l'a - mant fi -
8va

N. el _ le ré_pon_se nou _ vel _ le sans ê_tre in_fi _

B. pour quoi la cru _ el _ le, lui re_fu_se t_el _ le

K. _ dè _ le pour quoi la cru _ el _ le me re_fu_se

D. _ dè _ le pour quoi la cru _ el _ le i_ci re_prend

T. pour quoi la cru _ el _ le i_ci re_prend el _ le,

B. dè _ le pour quoi la cru _ el _ le, i_ci re_prend

8a

cres.

N. _ dè _ le je reprends ma main plus d'hy_men plus d'a _

B. son cœur et sa main et sa main plus d'hy_men plus d'a _

cres.

K. _ t el _ le son cœur et sa main plus d'hy_men plus d'a _

cres.

D. el _ le son cœur et sa main plus d'hy_men plus d'a _

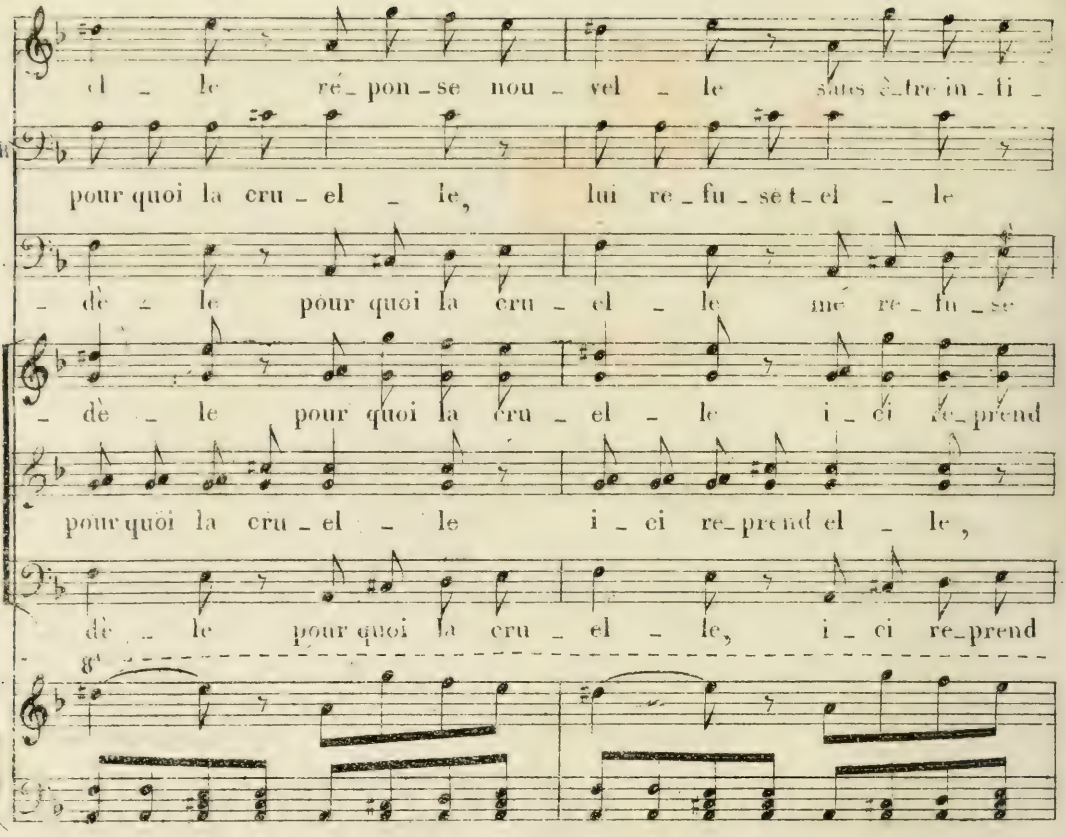
cres.

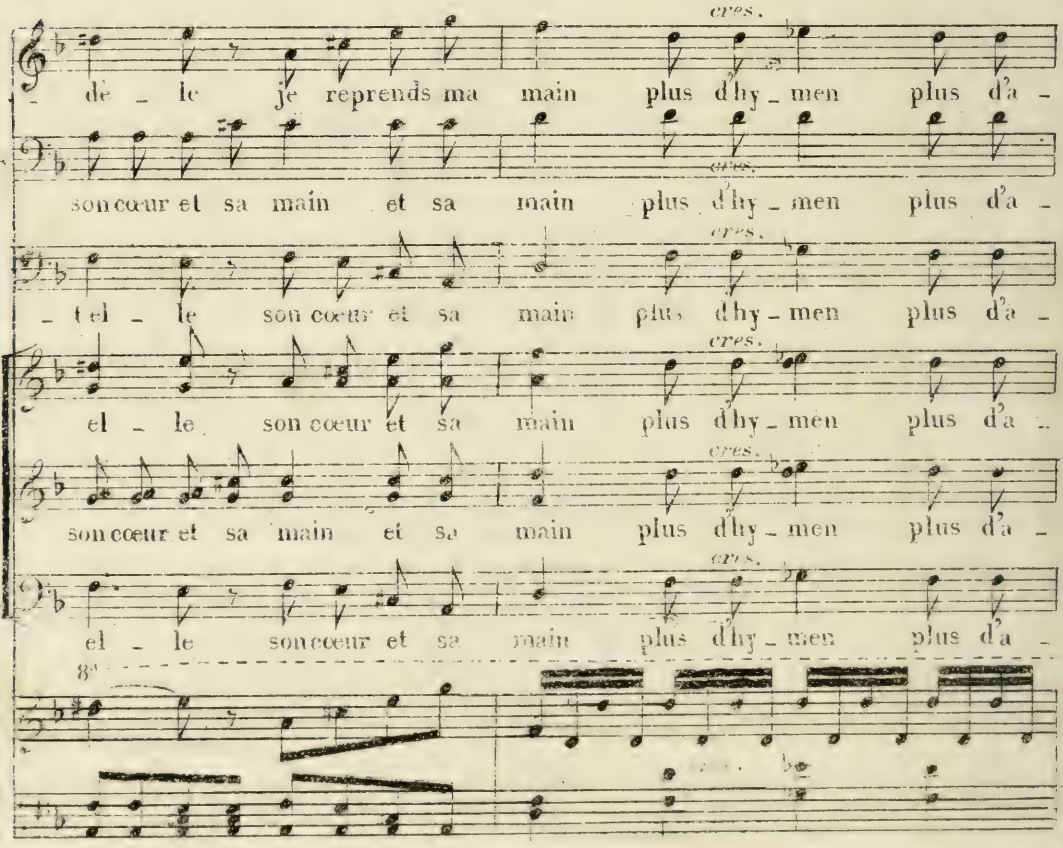
T. son cœur et sa main et sa main plus d'hy_men plus d'a _

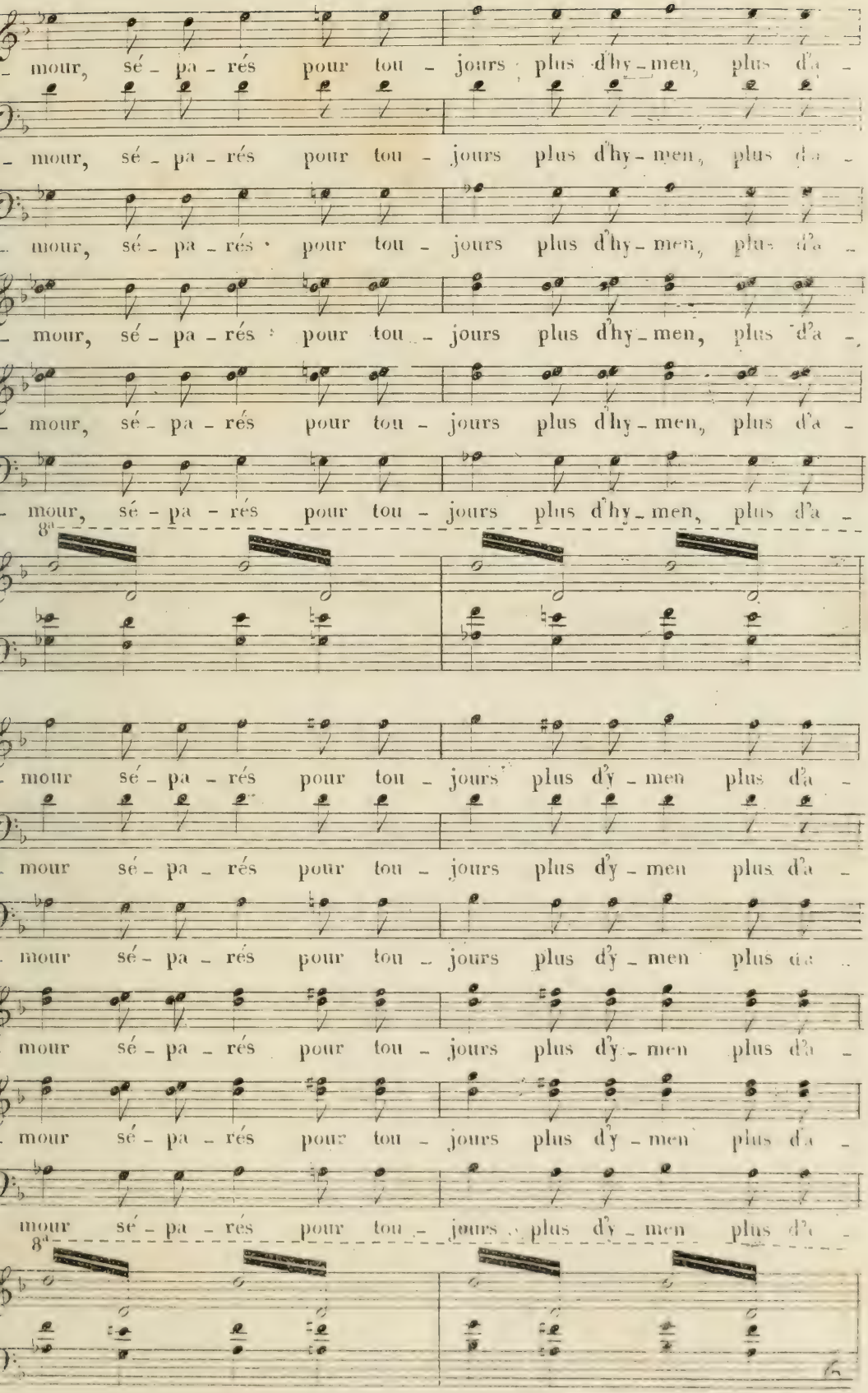
cres.

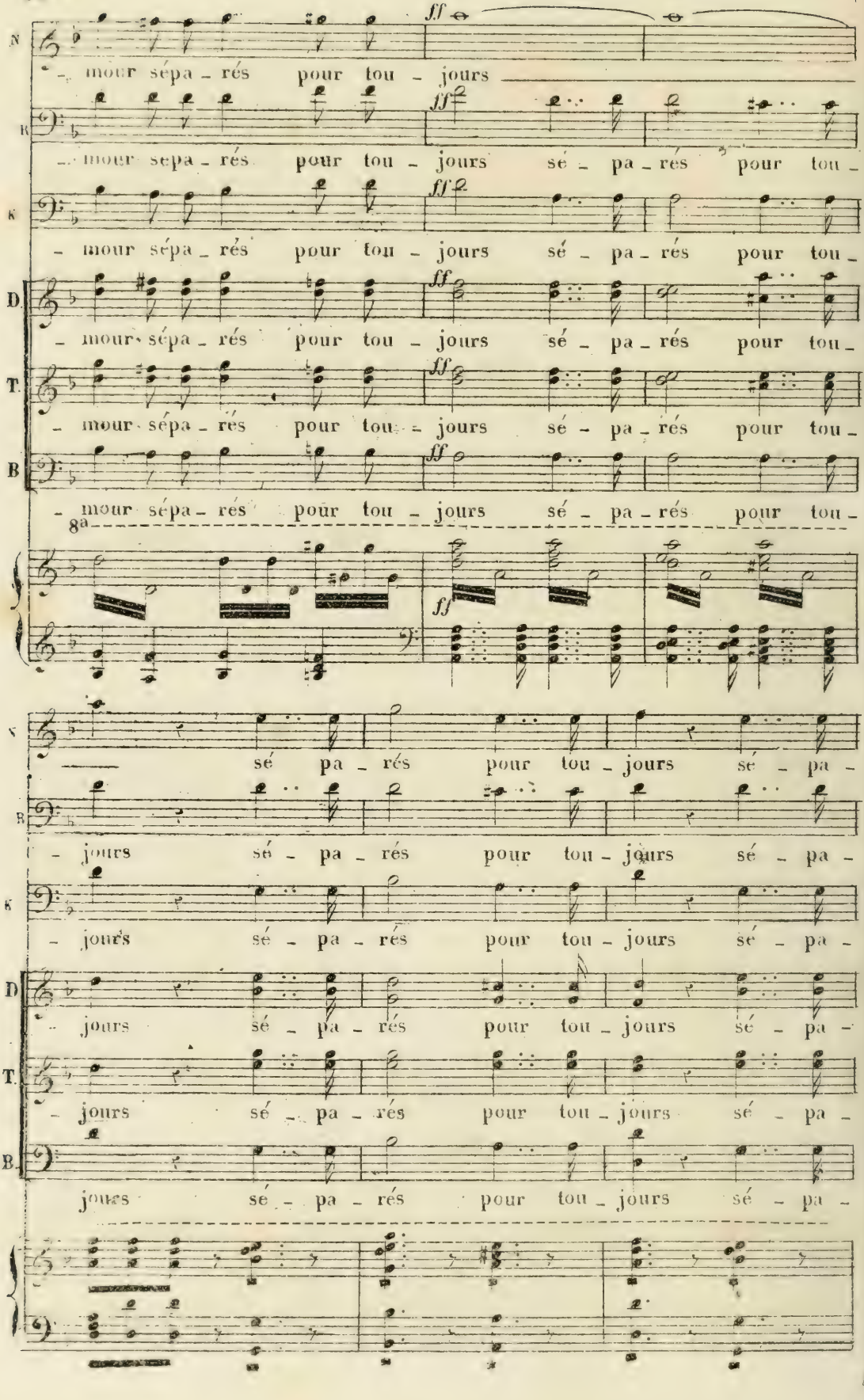
B. el _ le son cœur et sa main plus d'hy_men plus d'a _

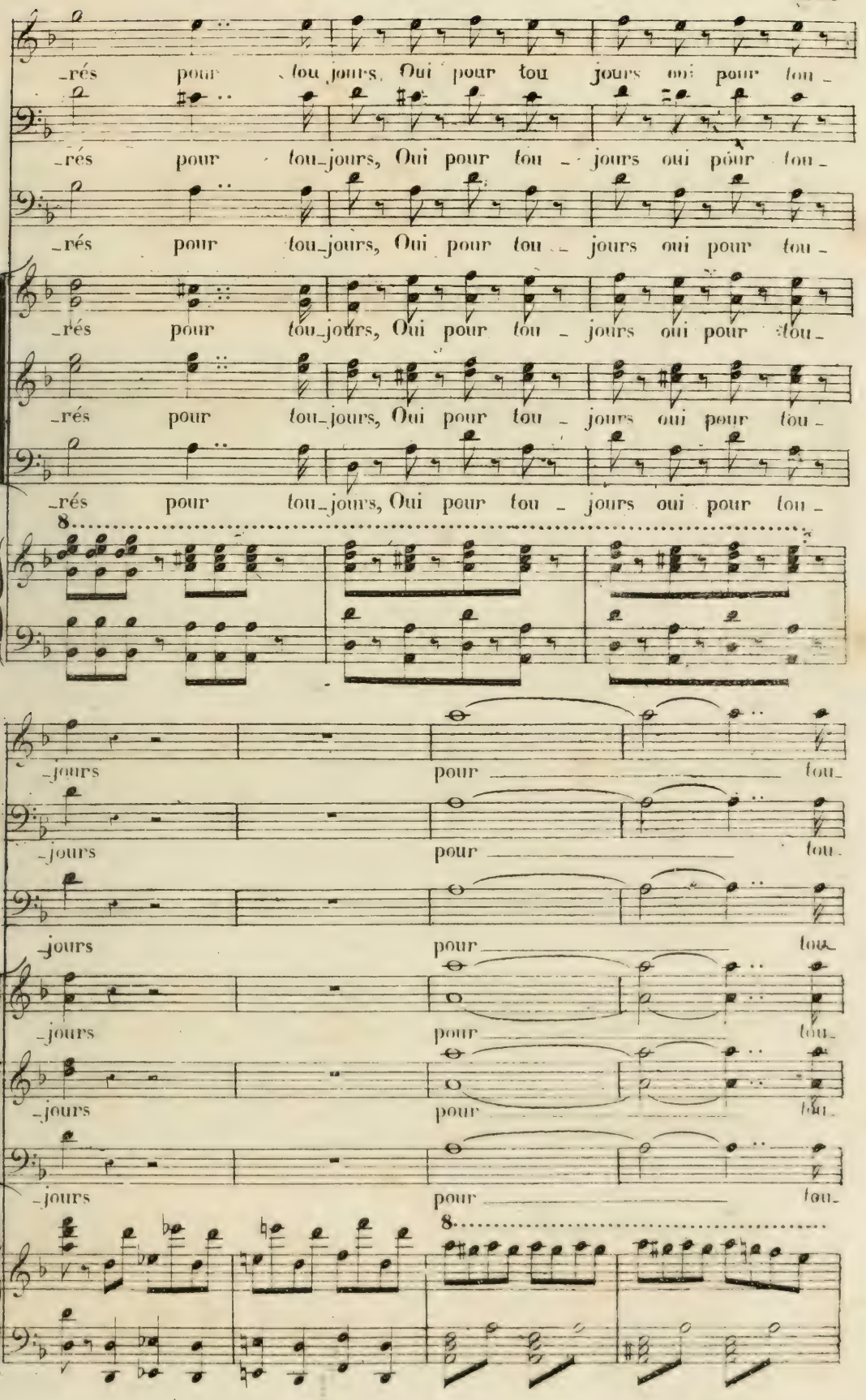
8a

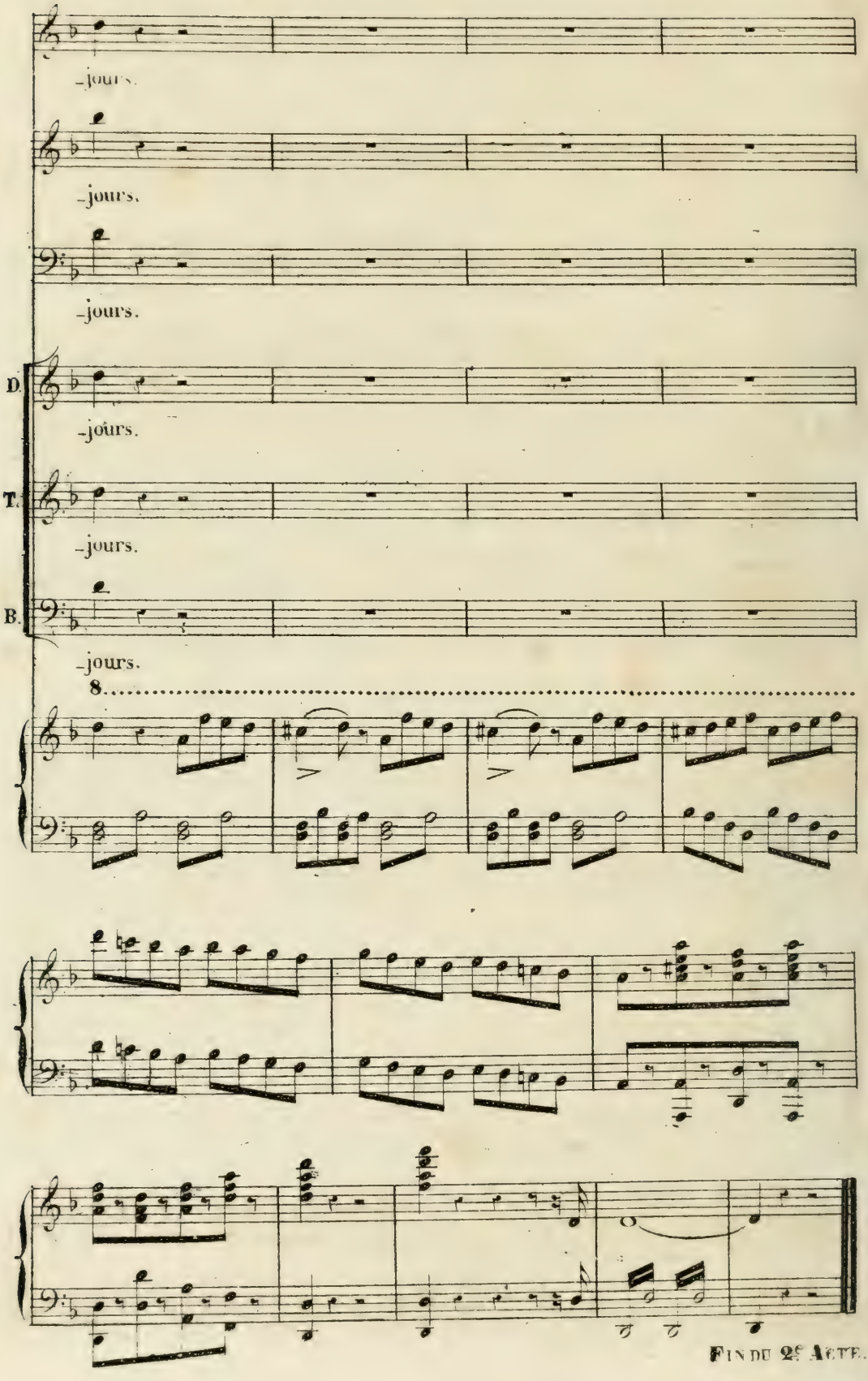





mour, sé - pa - rés pour tou - jours plus d'hy - men, plus d'a -
mour, sé - pa - rés pour tou - jours plus d'hy - men, plus d'a -
mour, sé - pa - rés pour tou - jours plus d'hy - men, plus d'a -
mour, sé - pa - rés pour tou - jours plus d'hy - men, plus d'a -
mour, sé - pa - rés pour tou - jours plus d'hy - men, plus d'a -
8va
mour sé - pa - rés pour tou - jours plus d'y - men plus d'a -
mour sé - pa - rés pour tou - jours plus d'y - men plus d'a -
mour sé - pa - rés pour tou - jours plus d'y - men plus d'a -
mour sé - pa - rés pour tou - jours plus d'y - men plus d'a -
mour sé - pa - rés pour tou - jours plus d'y - men plus d'a -
mour sé - pa - rés pour tou - jours plus d'y - men plus d'a -
8va

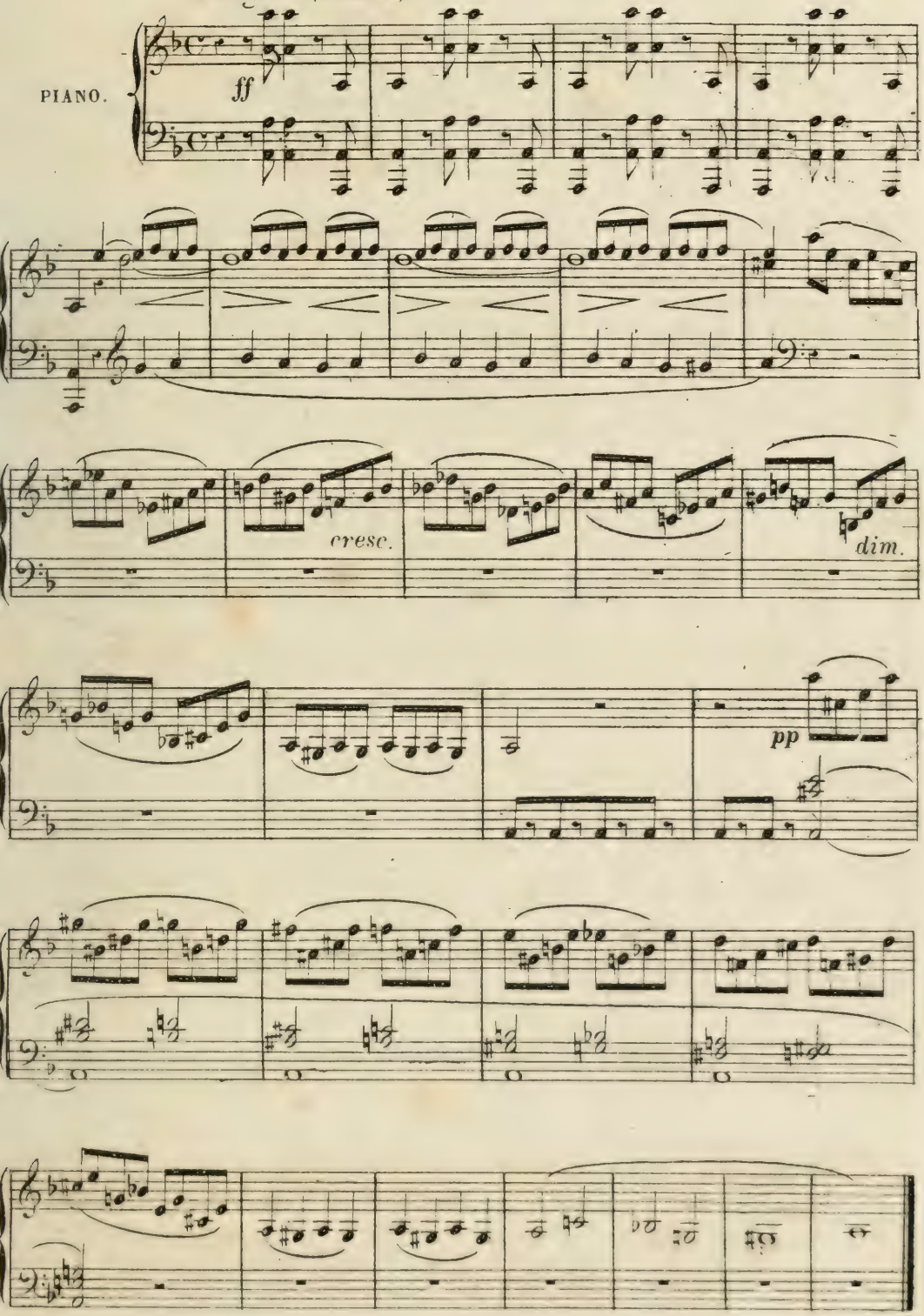

ff
mour sépa - rés pour tou - jours
mour sépa - rés pour tou - jours sé - pa - rés pour tou -
8a
sé pa - rés pour tou - jours sé - pa -
jours sé - pa - rés pour tou - jours sé - pa -


-rés pour tou-jours, Oui pour tou - jours oui pour tou -
-rés pour tou-jours, Oui pour tou - jours oui pour tou -
-rés pour tou-jours, Oui pour tou - jours oui pour tou -
-rés pour tou-jours, Oui pour tou - jours oui pour tou -
-rés pour tou-jours, Oui pour tou - jours oui pour tou -
8
-jours pour tou-
-jours pour tou-
-jours pour tou-
-jours pour tou-
-jours pour tou-
-jours pour tou-
8


-jours.
-jours.
-jours.
D.
-jours.
T.
-jours.
B.
-jours.
8
FIN DU 2e ACTE.

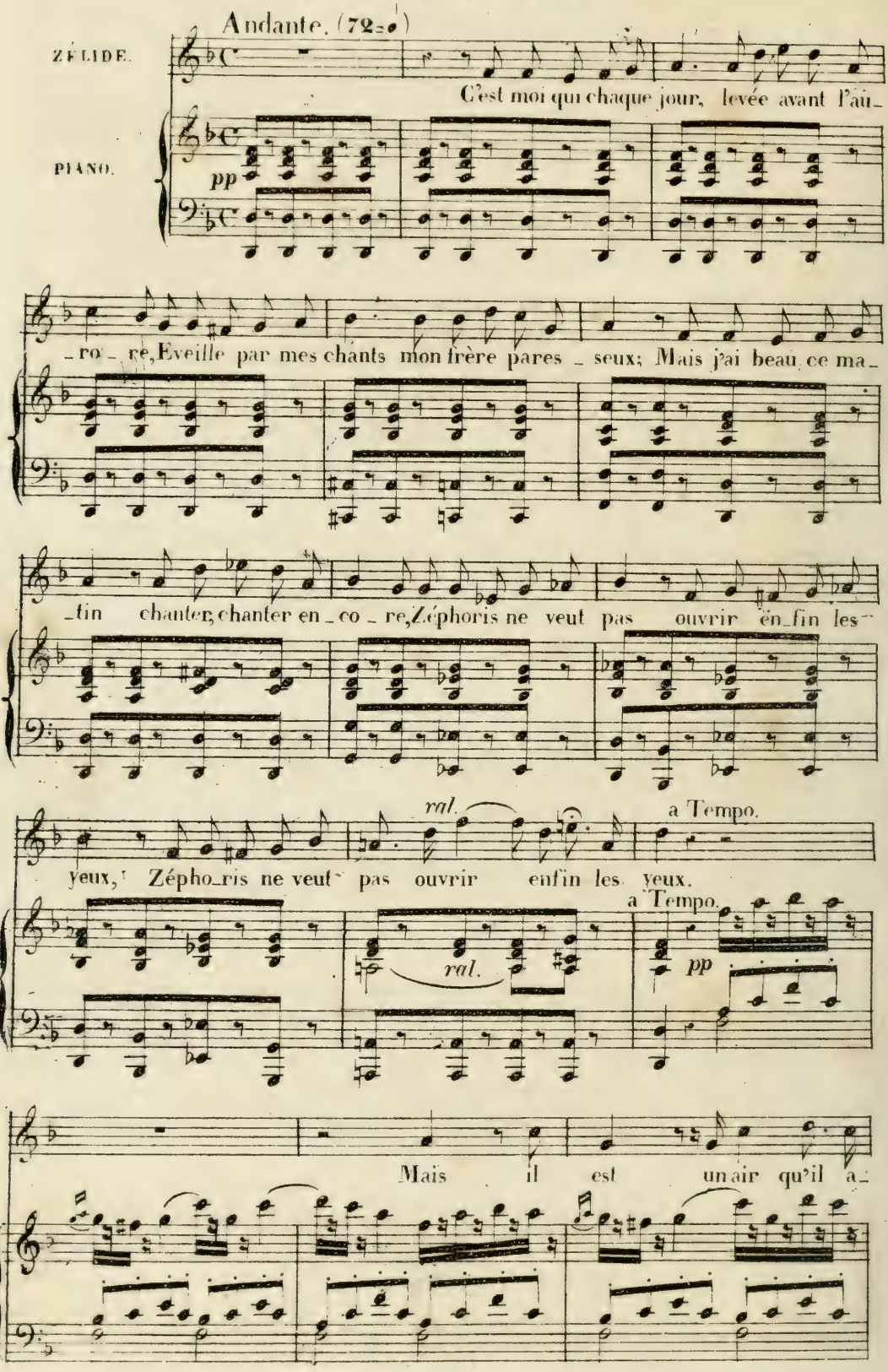
3e ACTE.

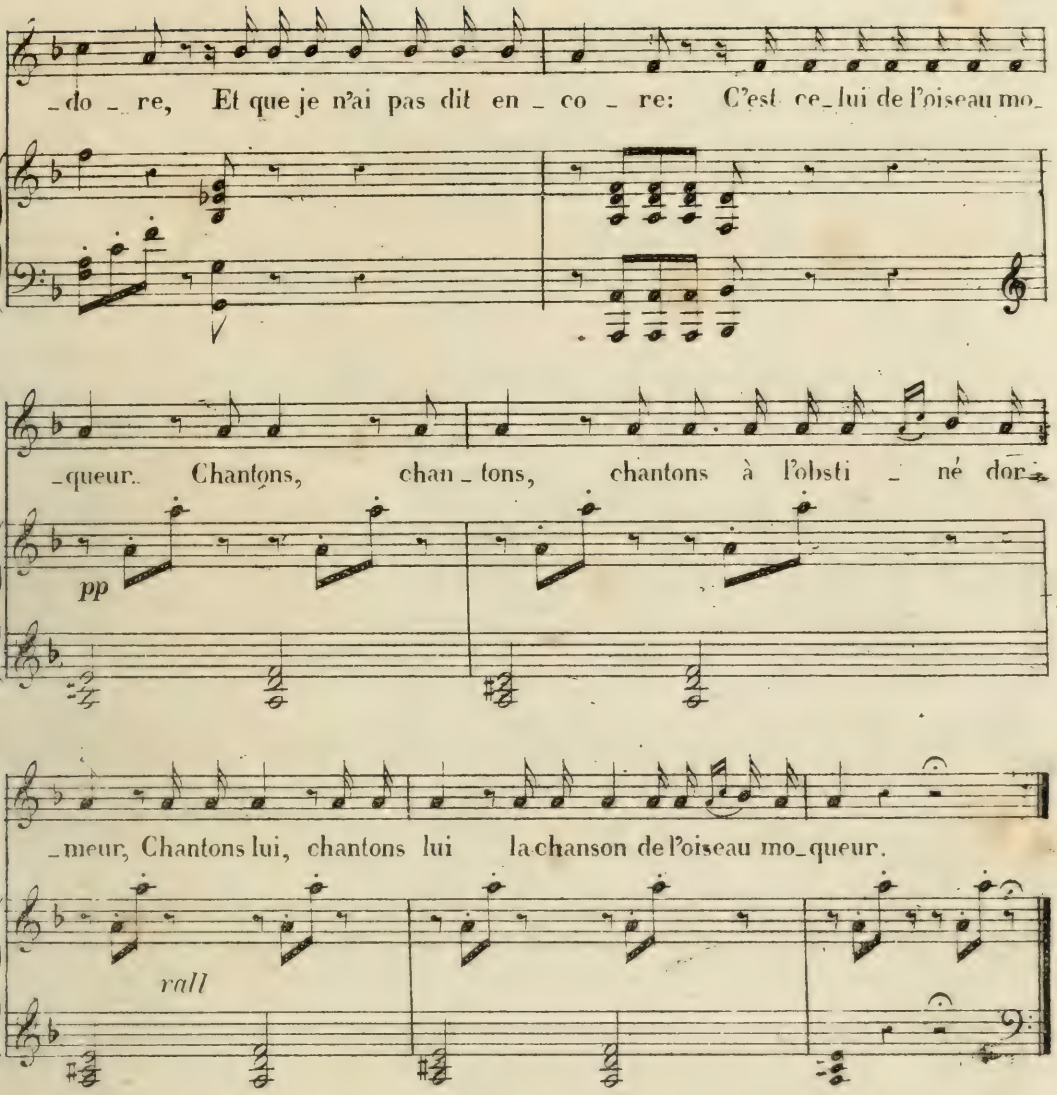
ENTR'ACTE.



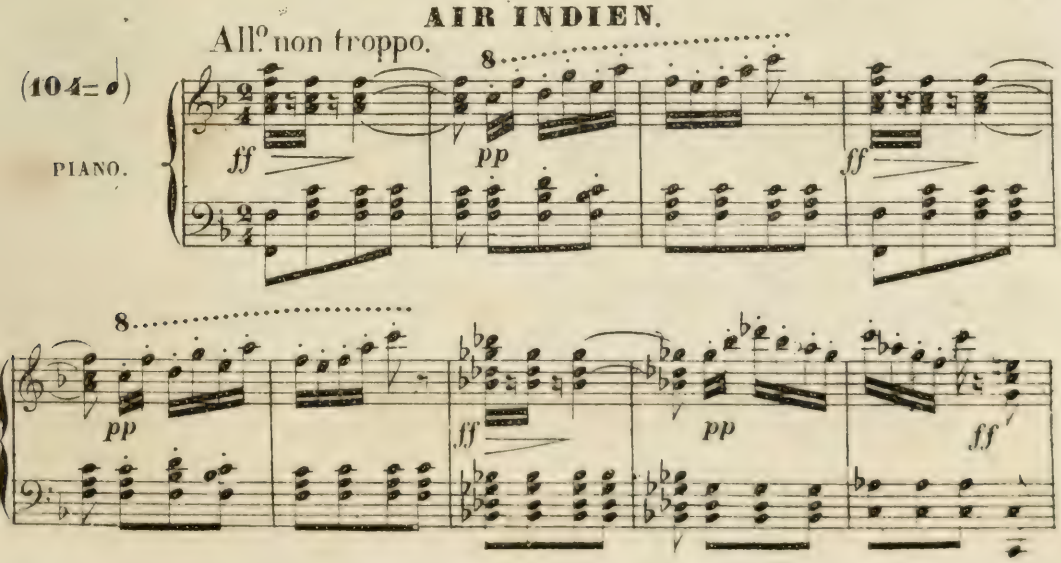
N° 11.

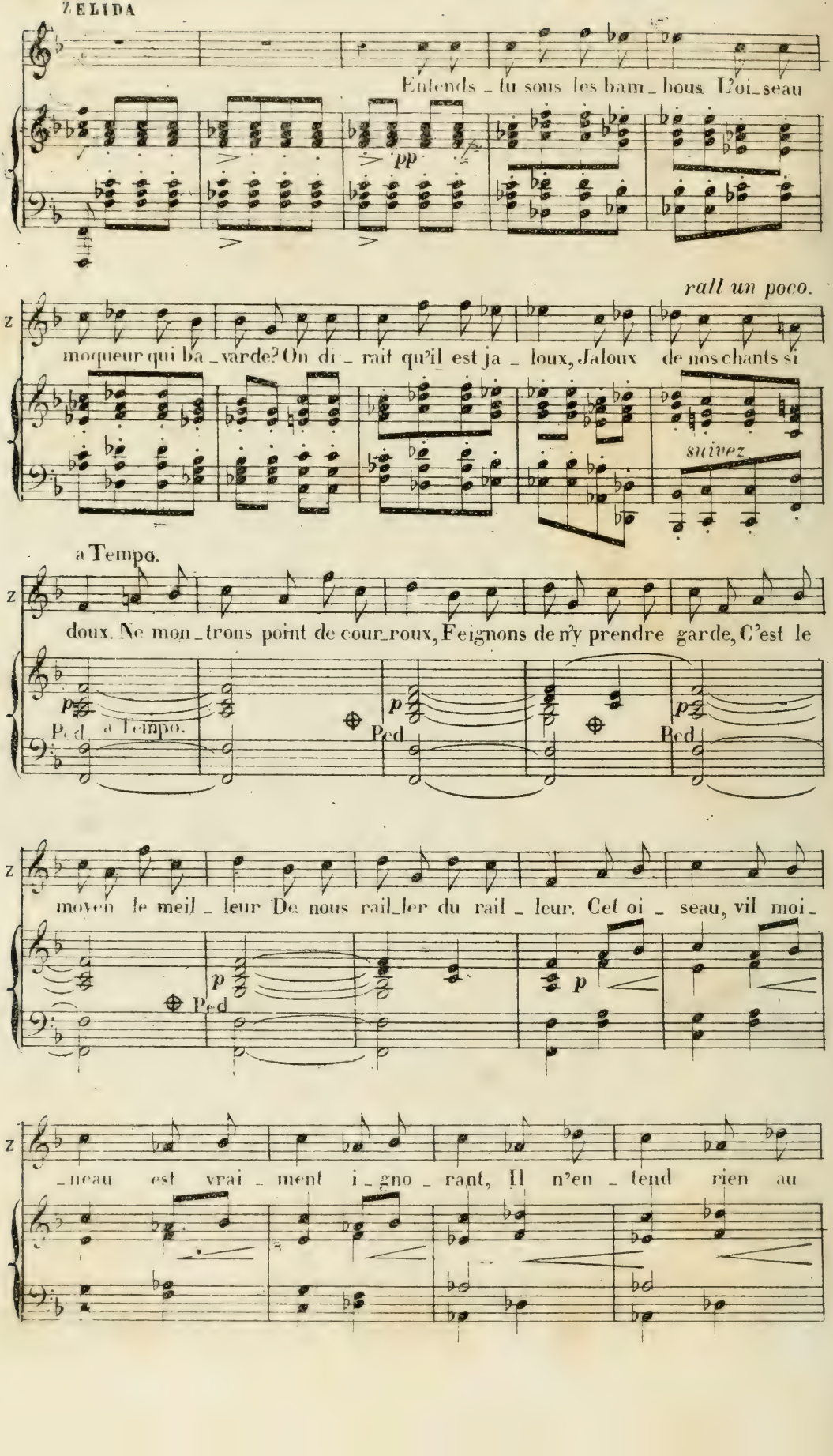
RÉCITATIF et AIR.

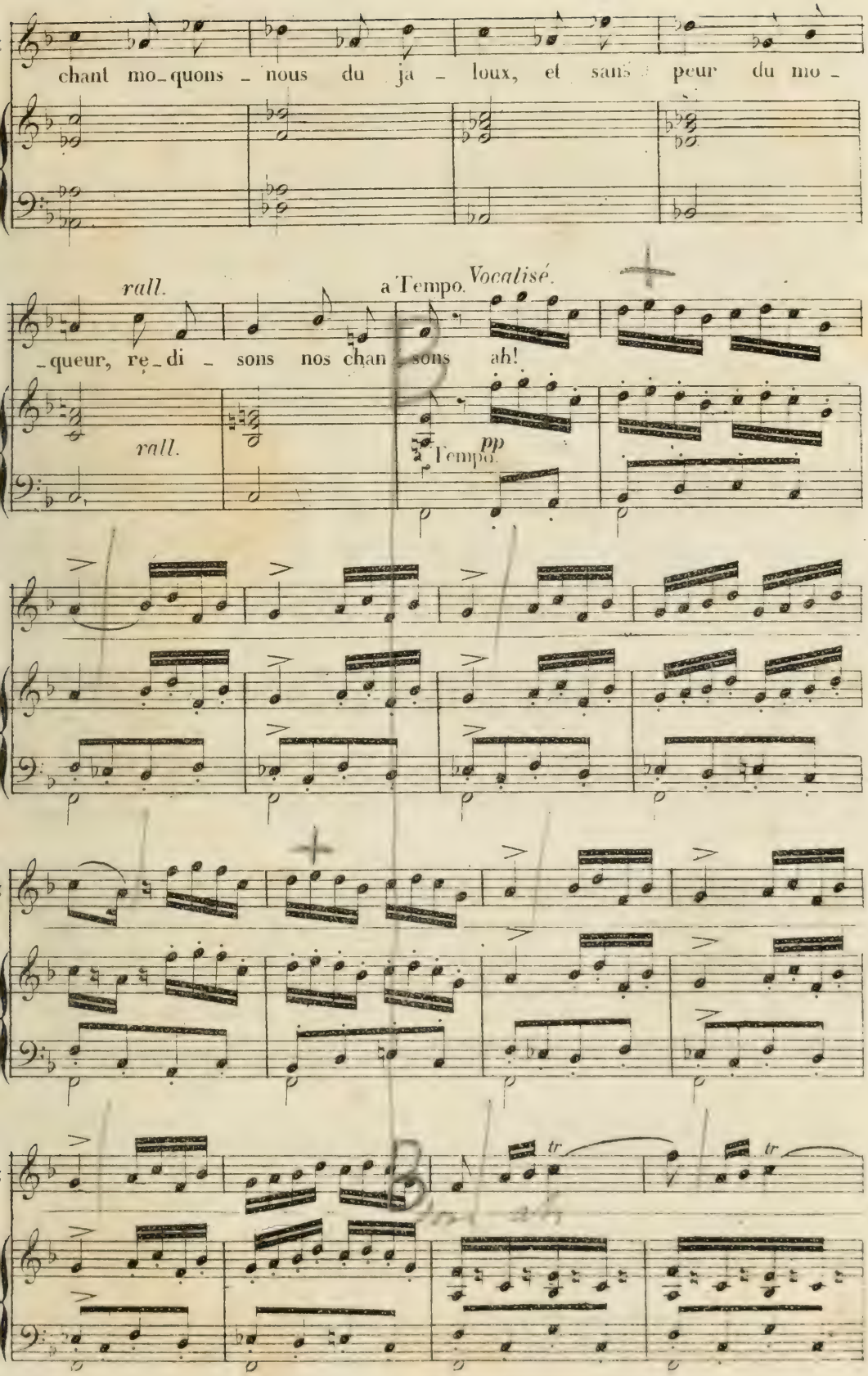


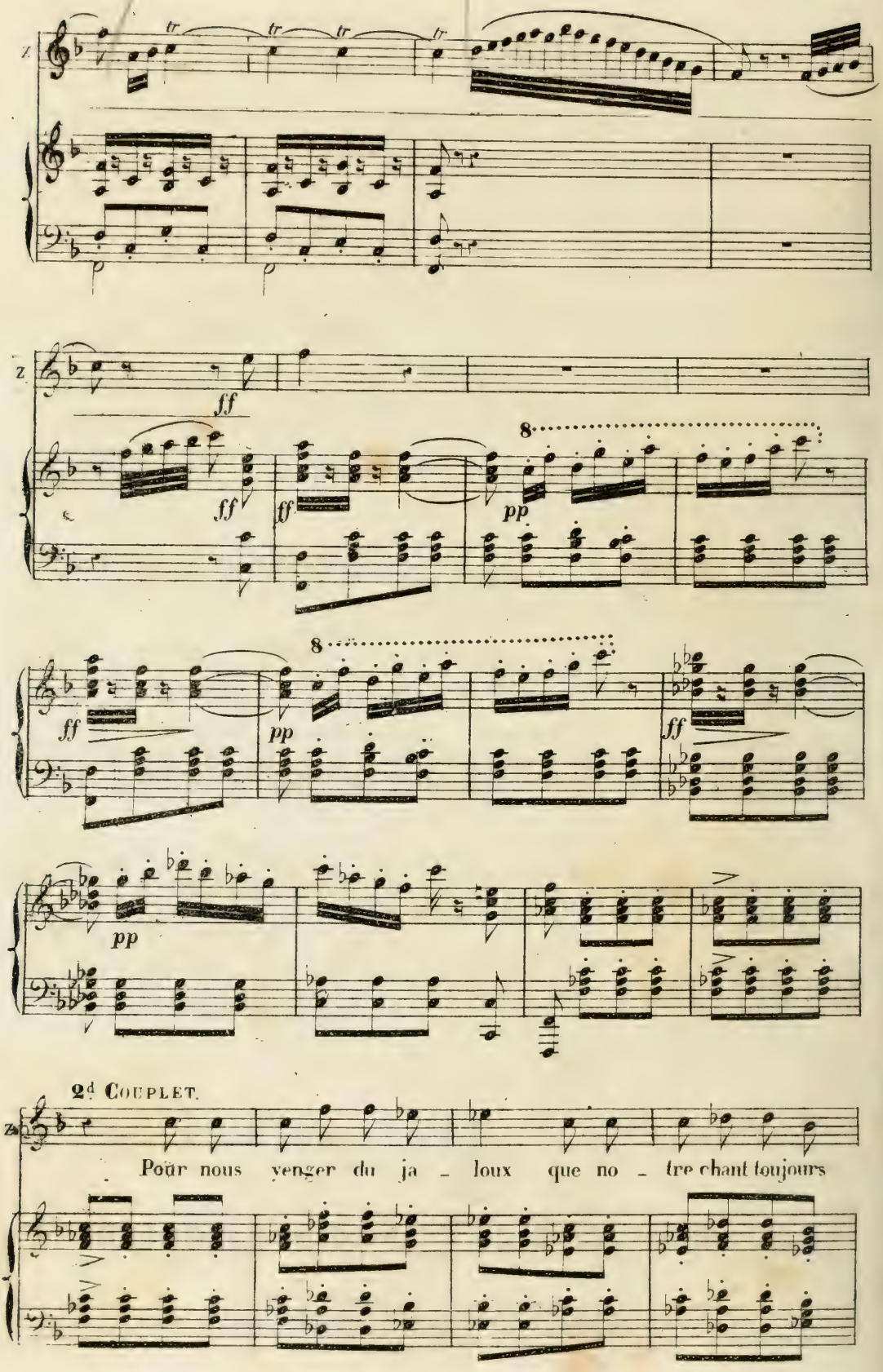

_do _ re, Et que je n'ai pas dit en _ co _ re: C'est ce_lui de l'oiseau mo_
_queur. Chantons, chan _ tons, chantons à l'obsti _ né dor_
pp
_meur, Chantons lui, chantons lui la chanson de l'oiseau mo_queur.
rall

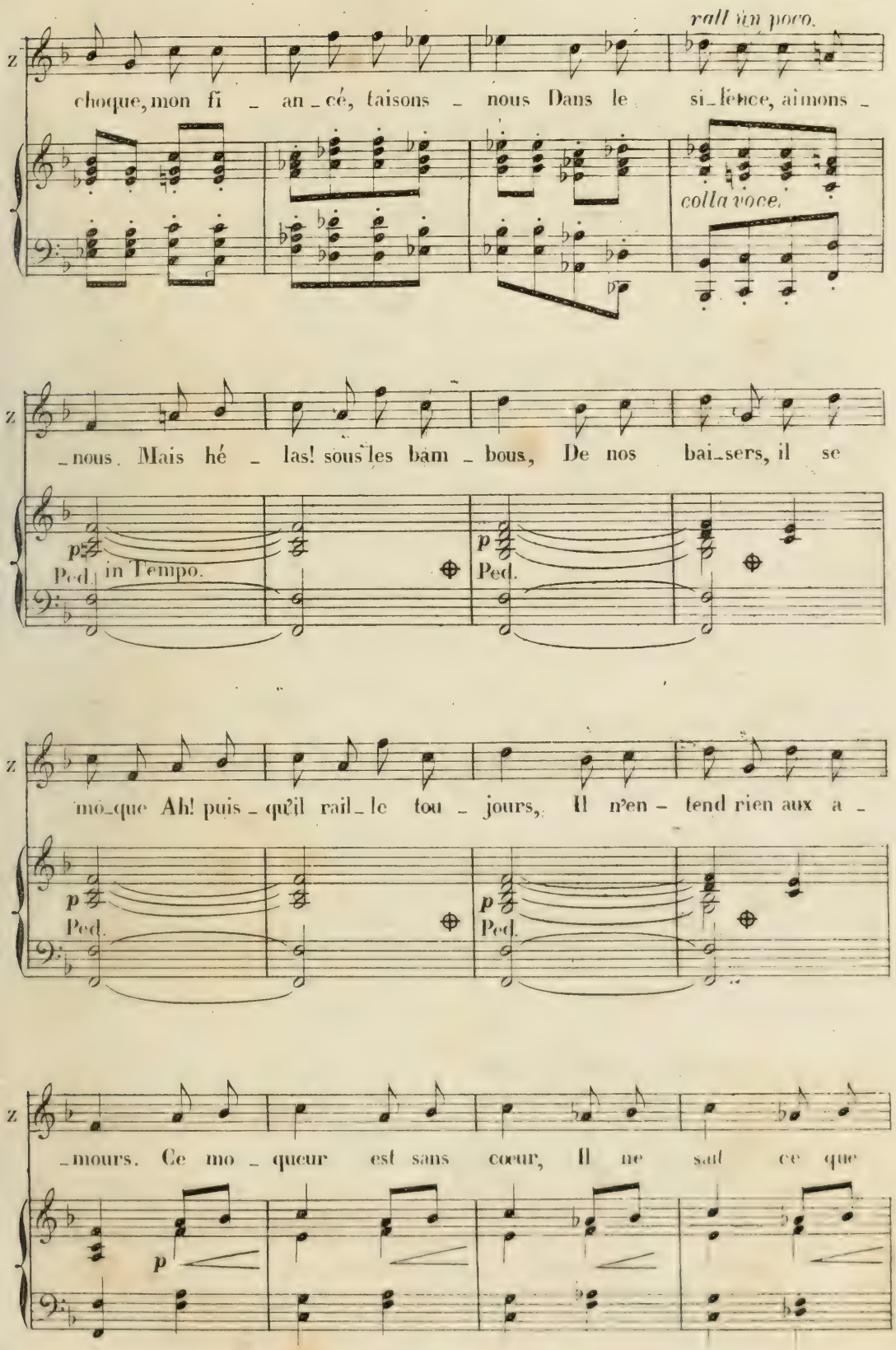
AIR INDIEN.

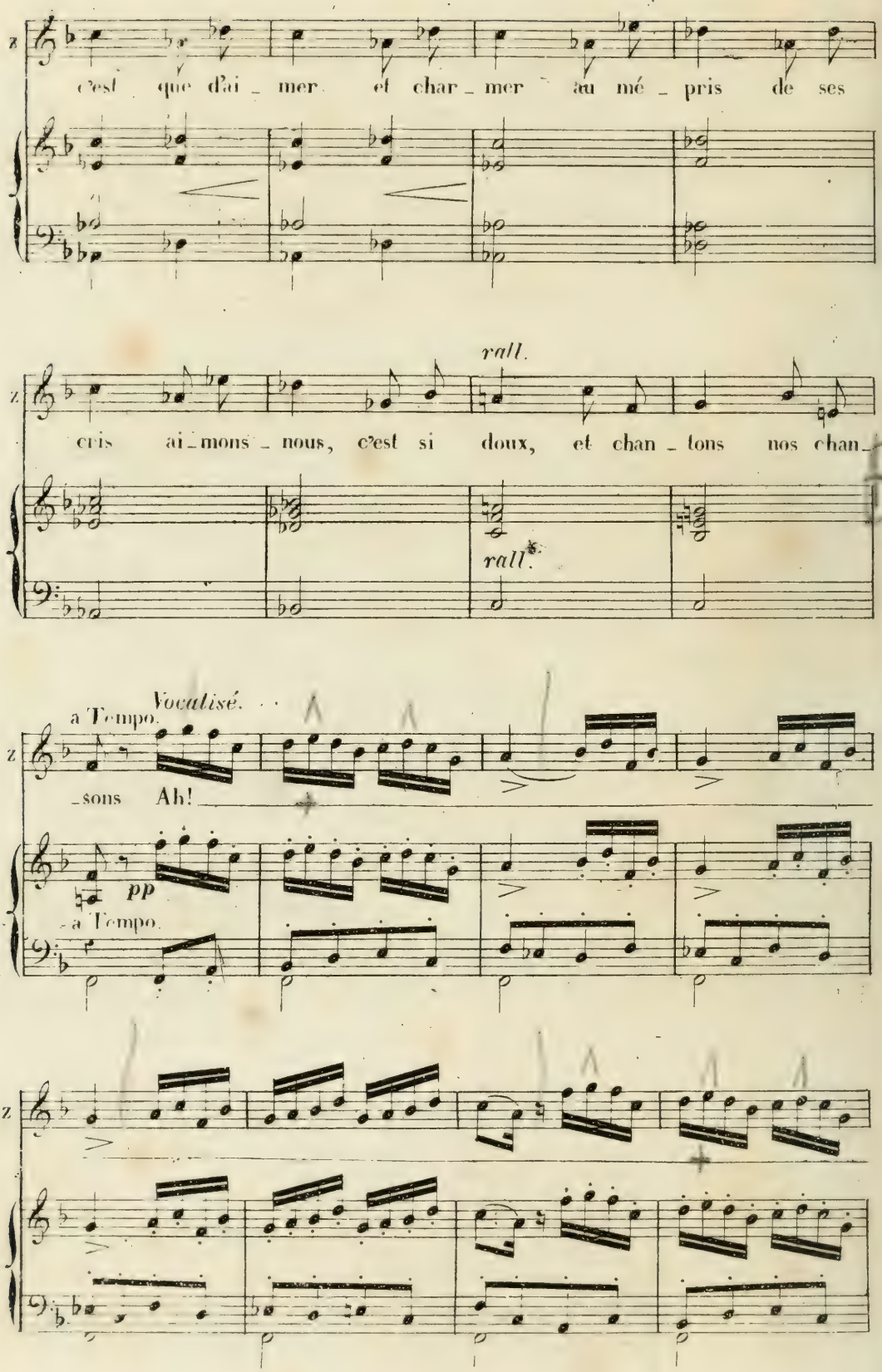

All.o non troppo.
(104=♩)
PIANO.
8
ff
pp
ff
8
pp
ff
pp
ff

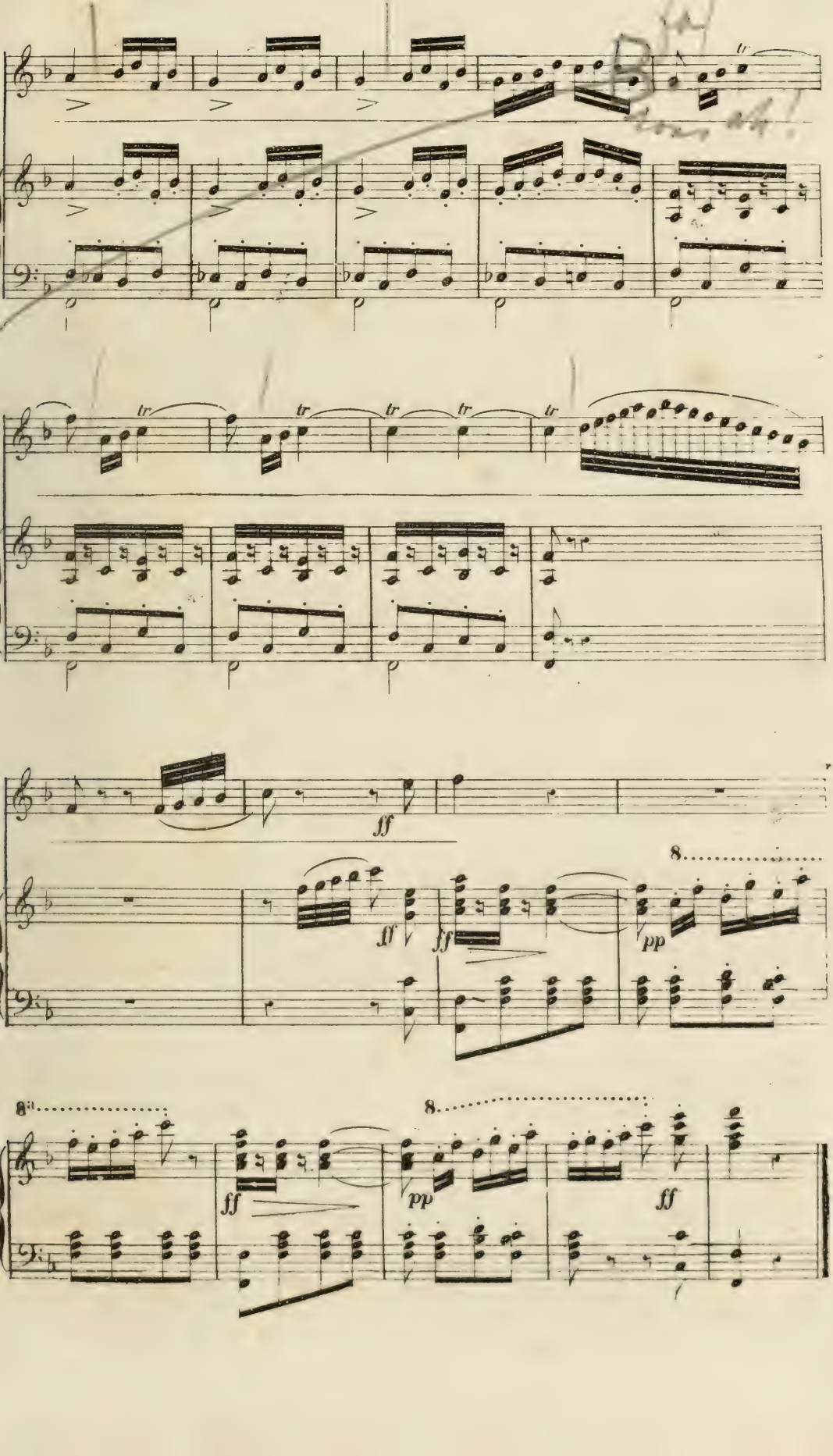

Entends-tu sous les bam-bous L'oi-seau
pp
rall un poco.
moqueur qui ba-varde? On di-rait qu'il est ja-loux, Jaloux de nos chants si
suivez
a Tempo.
doux. Ne mon-trons point de cour-roux, Feignons de n'y prendre garde, C'est le
Ped
a Tempo.
Ped
Ped
moyen le meil-leur De nous rail-ler du rail-leur. Cet oi-seau, vil moi-
Ped
-neau est vrai-ment i-gno-rant, Il n'en-tend rien au


chant mo_quons _ nous du ja _ loux, et sans peur du mo _
rall.
a Tempo.
Vocalisé.
_queur, re_di _ sons nos chan _ sons ah!
rall.
Tempo.
pp
tr
tr


tr
tr
tr
tr
p
p
ff
ff
ff
ff
8
pp
8
ff
pp
ff
pp
2d Couplet.
Pour nous venger du ja - loux que no - tre chant toujours


rall un poco.
choque, mon fi - an - cé, taisons - nous Dans le si - lence, aimons -
colla voce.
- nous. Mais hé - las! sous les bam - bous, De nos bai - sers, il se
p
Ped.
in Tempo.
p
Ped.
mo - que Ah! puis - qu'il rail - le tou - jours, Il n'en - tend rien aux a -
p
Ped.
p
Ped.
- mours. Ce mo - queur est sans cœur, Il ne sait ce que
p


z
c'est que d'ai_mer et char_mer au mé_pris de ses
rall.
z
cris ai_mons_nous, c'est si doux, et chan_tons nos chan_
rall.
a Tempo.
Vocalisé.
z
_sons Ah!
pp
a Tempo.
z

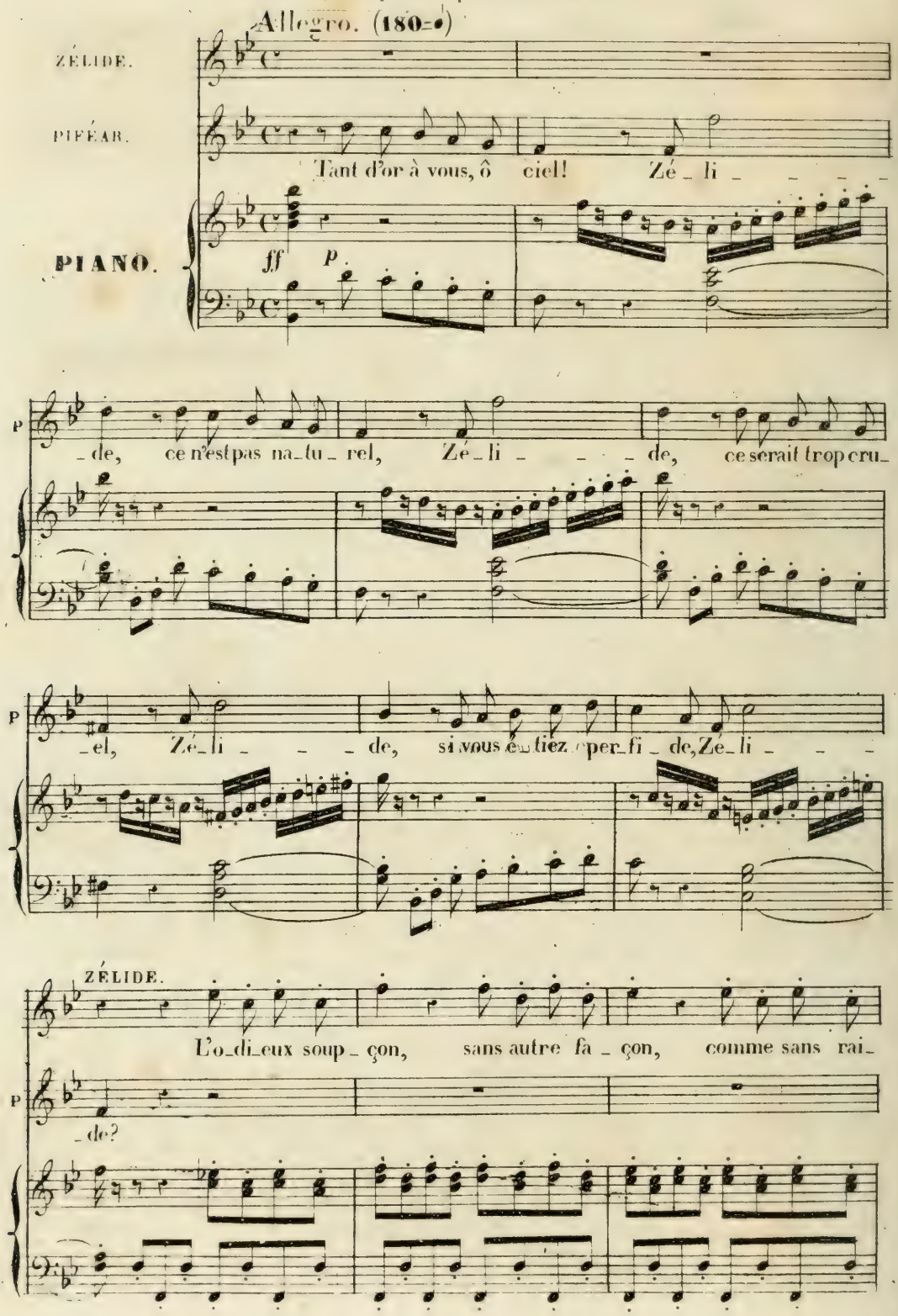

tr
ff
pp
8

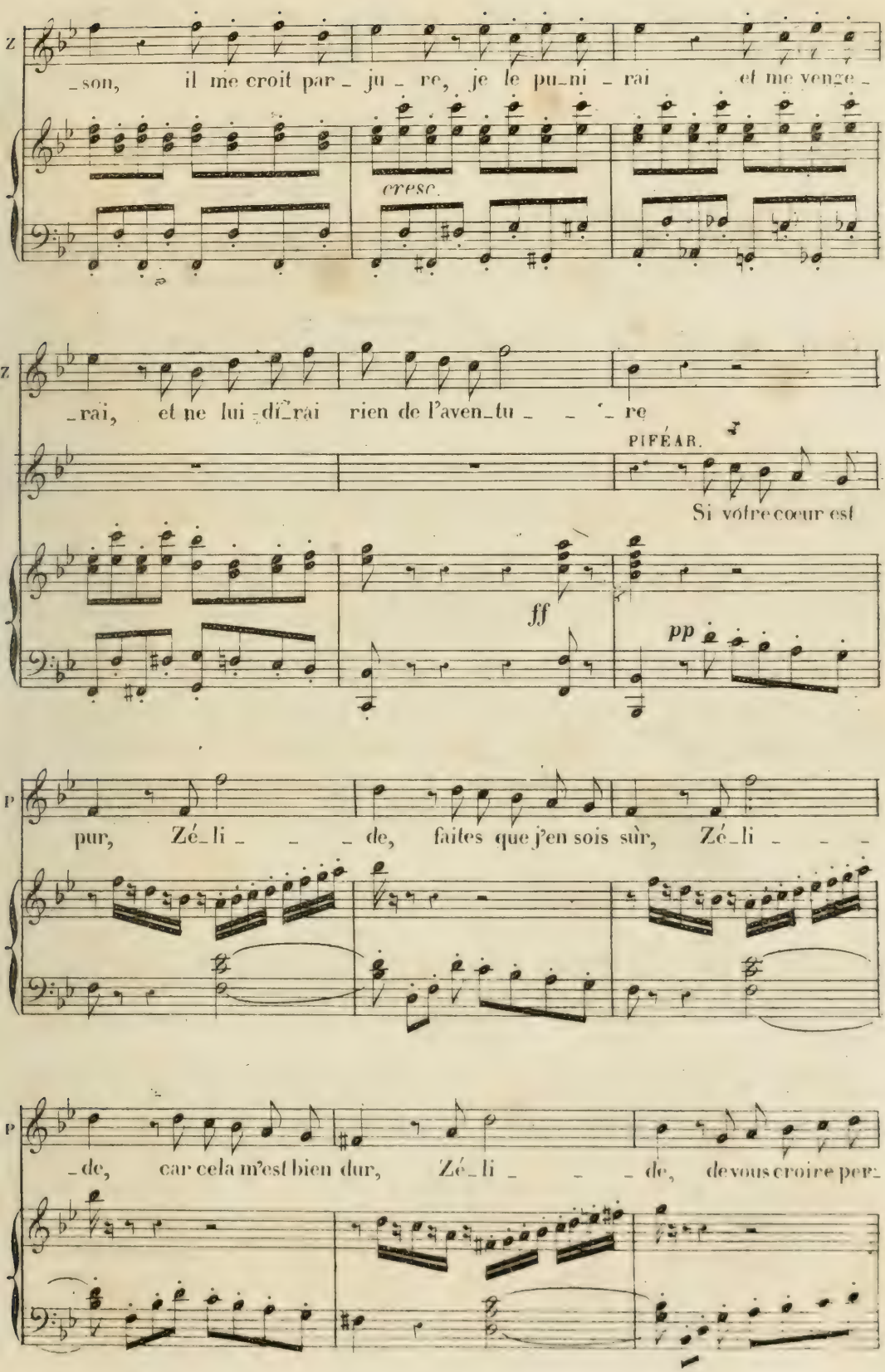
N° 12.

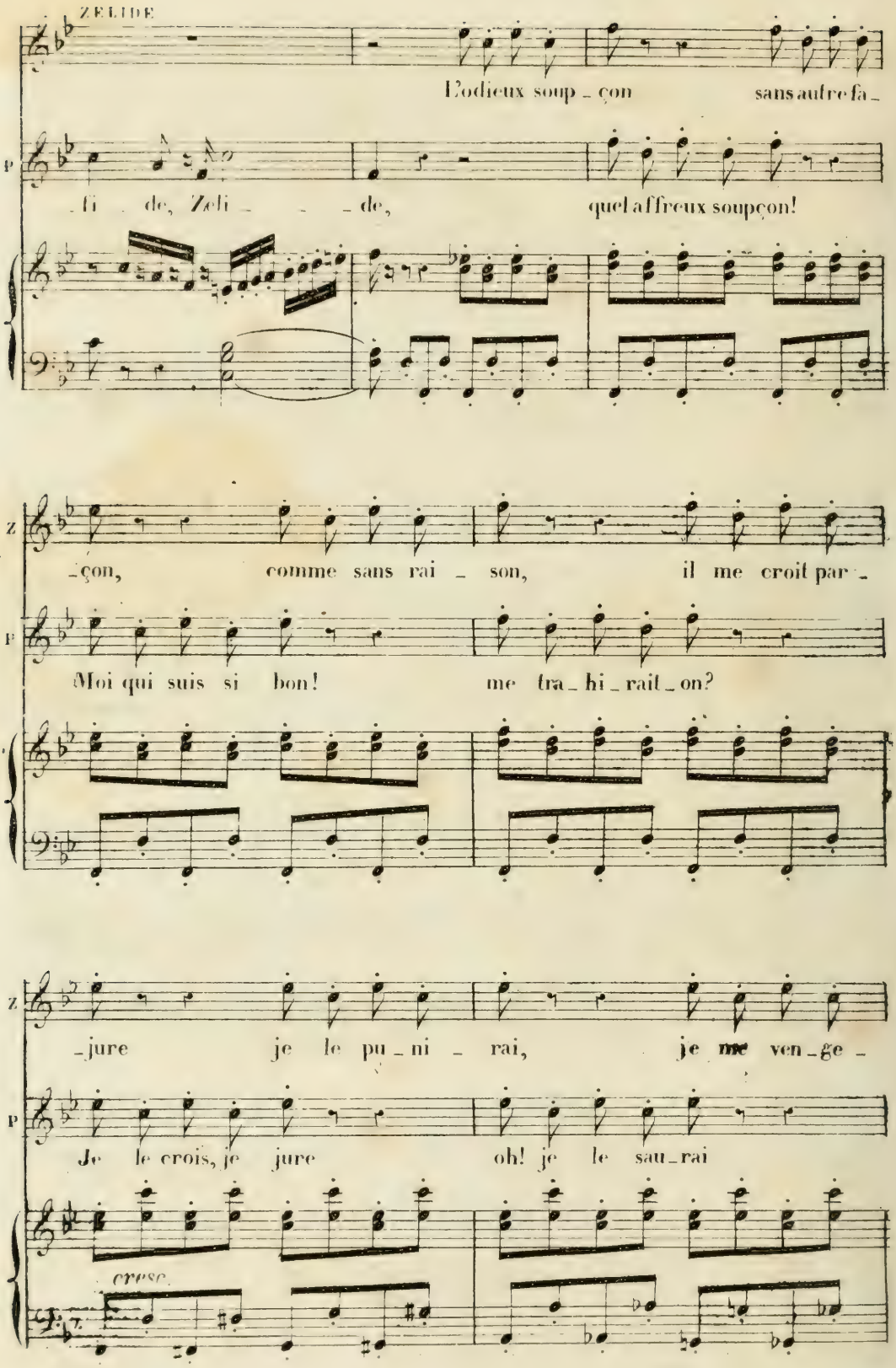
DUO.

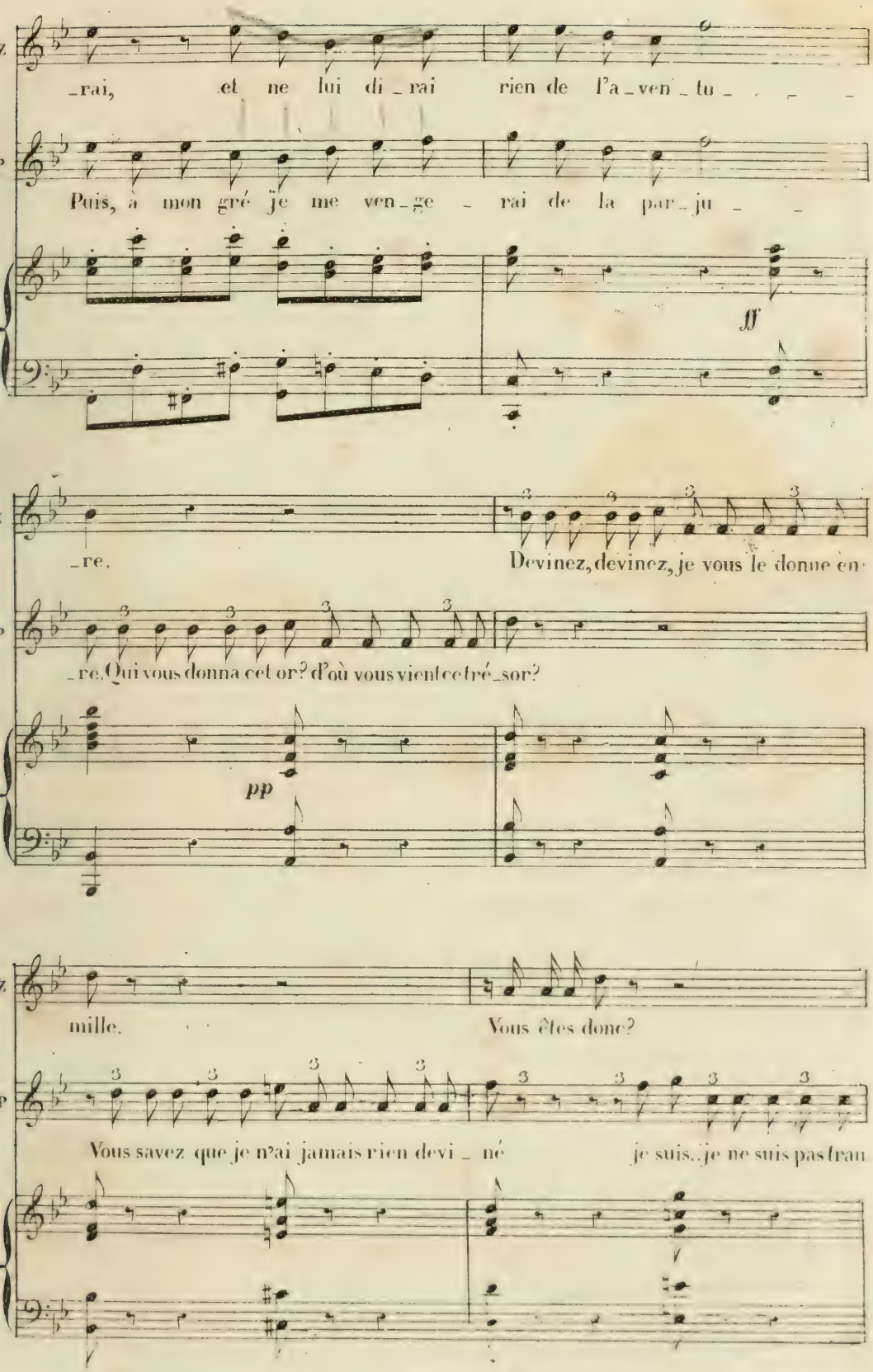
Qu'est-ce qui vous prend? Zélide!!

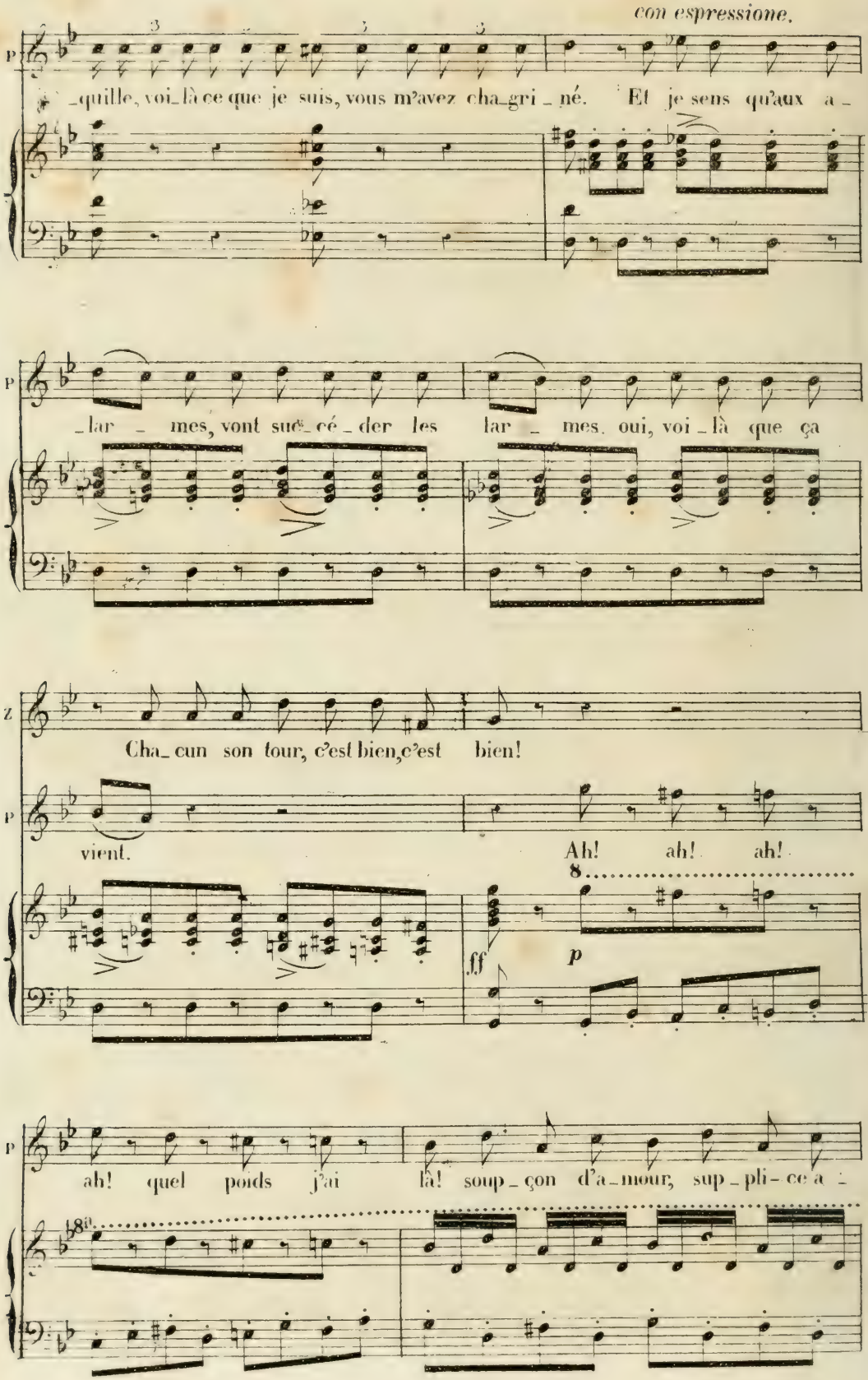
Allegro. (180=♩)

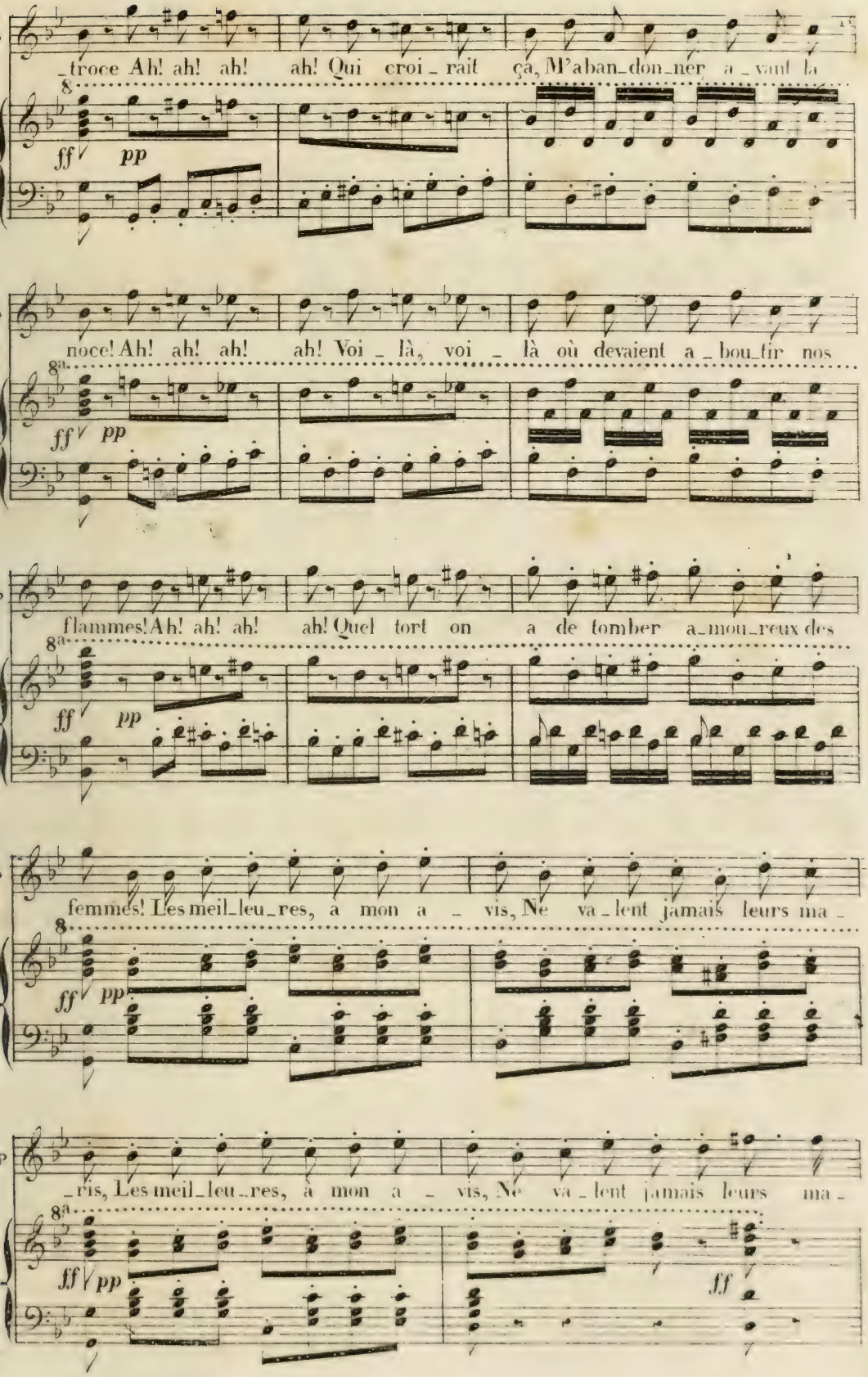



Z
son, il me croit par ju_re, je le pu_ni_rai et me venge_
cresc.
Z
_rai, et ne lui_di_rai rien de l'aven_tu_ _ _re
PIFÉAR.
Si votre cœur est
ff
pp
P
pur, Zé_li_ _ _de, faites que j'en sois sûr, Zé_li_ _ _
P
_de, car cela m'est bien dur, Zé_li_ _ _de, de vous croire per_

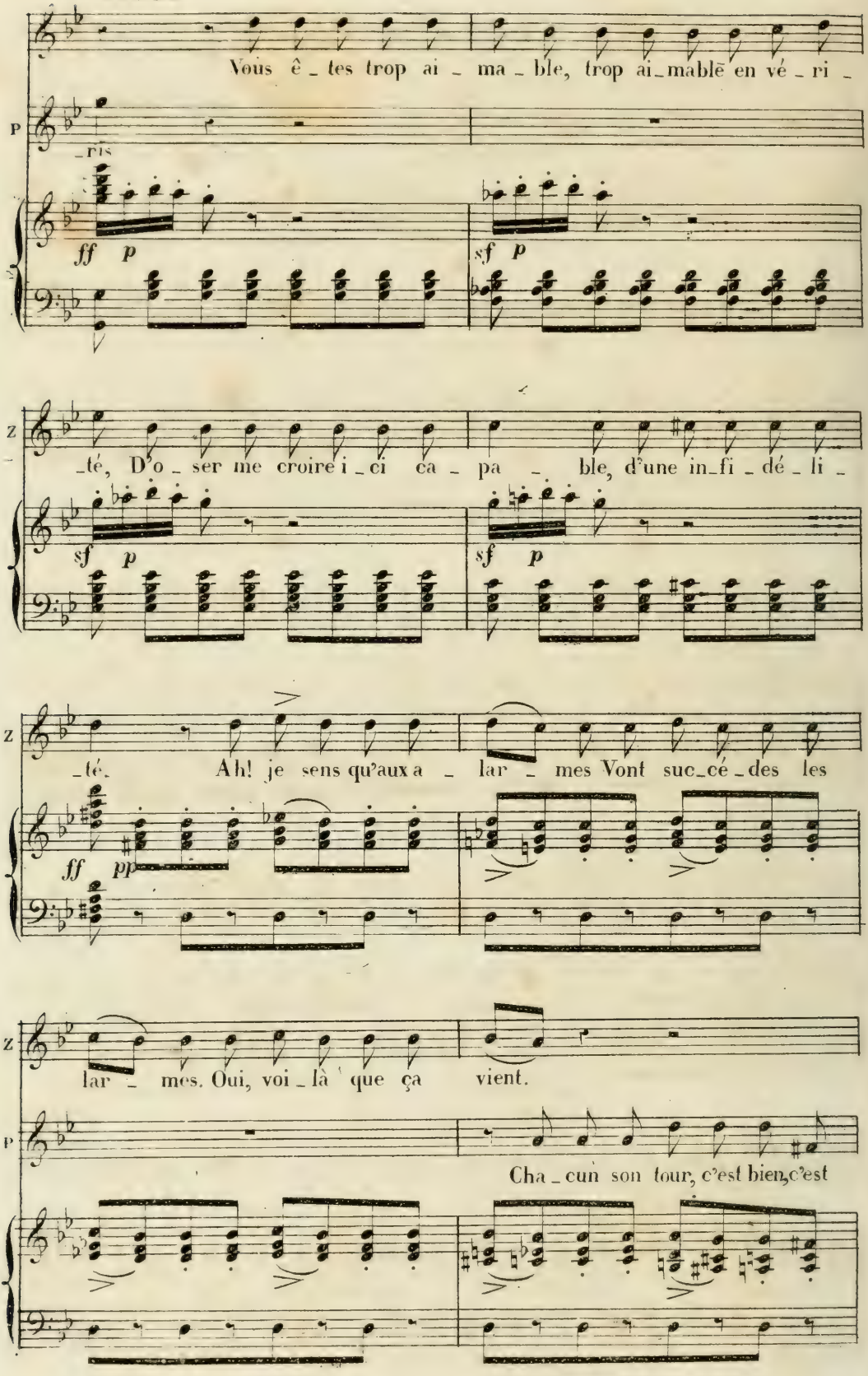

ZELIDE
L'odieux soup_çon sans autre fa_
P
_ti _ de, Zeli _ _ _ de, quel affreux soupçon!
Z
_çon, comme sans rai _ son, il me croit par_
P
Moi qui suis si bon! me tra_hi_rait_on?
Z
_jure je le pu_ni _ rai, je me ven_ge_
P
Je le crois, je jure oh! je le sau_rai
cresc.


_rai, et ne lui di_rai rien de l'a_ven_tu_ _ _ _
Puis, à mon gré je me ven_ge _ rai de la par_ju _ _
ff
_re.
Devinez, devinez, je vous le donne en
_re. Qui vous donna cet or? d'où vous vient ce tré_sor?
pp
mille.
Vous êtes donc?
Vous savez que je n'ai jamais rien devi _ né
je suis, je ne suis pas fran

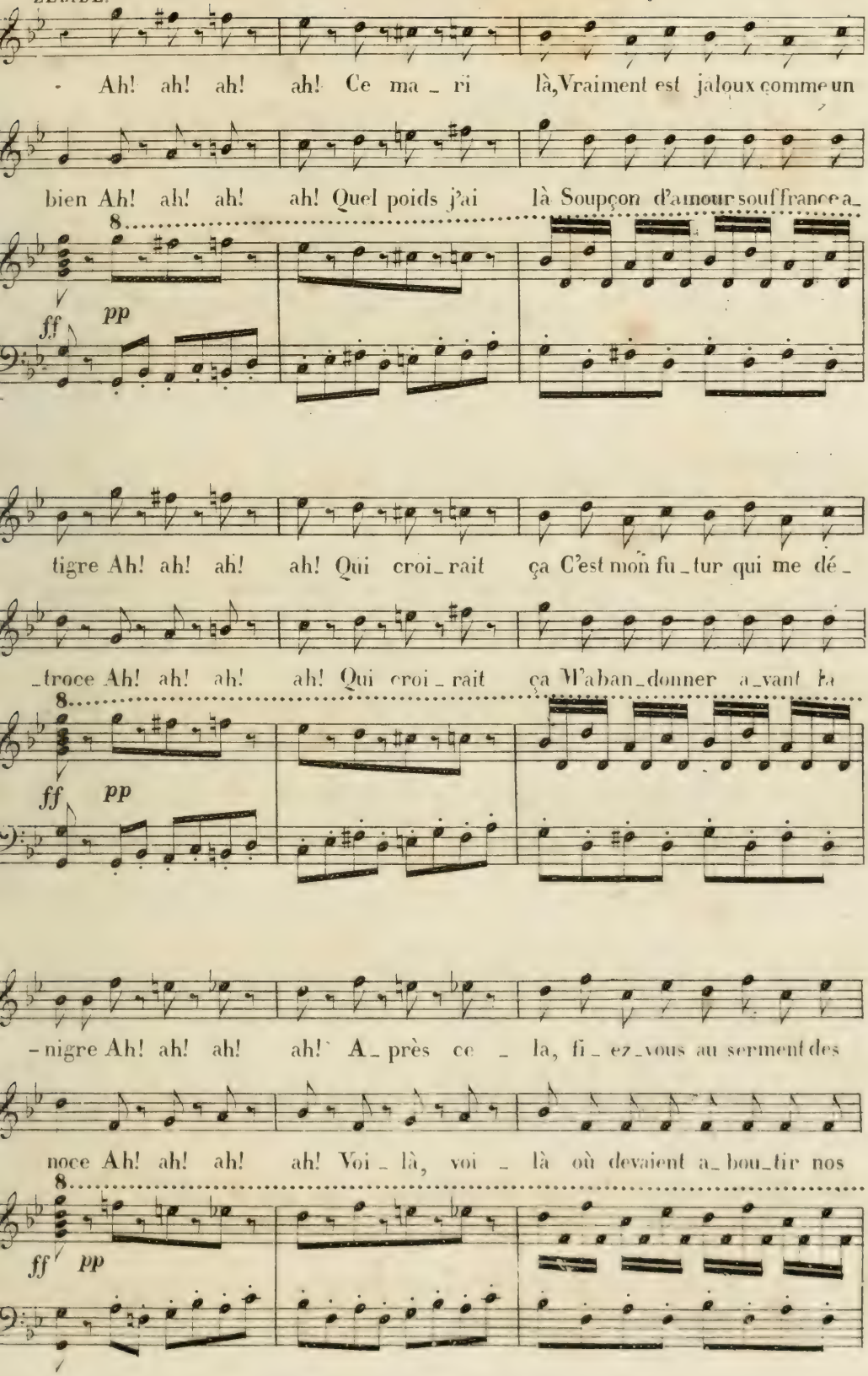

con espressione.
P
quille, voi_là ce que je suis, vous m'avez cha_gri_né. Et je sens qu'aux a_
P
_lar_mes, vont suc_cé_der les lar_mes. oui, voi_là que ça
Z
Cha_cun son tour, c'est bien, c'est bien!
P
vient.
Ah! ah! ah!
8
ff
p
P
ah! quel poids j'ai là! soup_çon d'a_mour, sup_pli_ce a_
8va

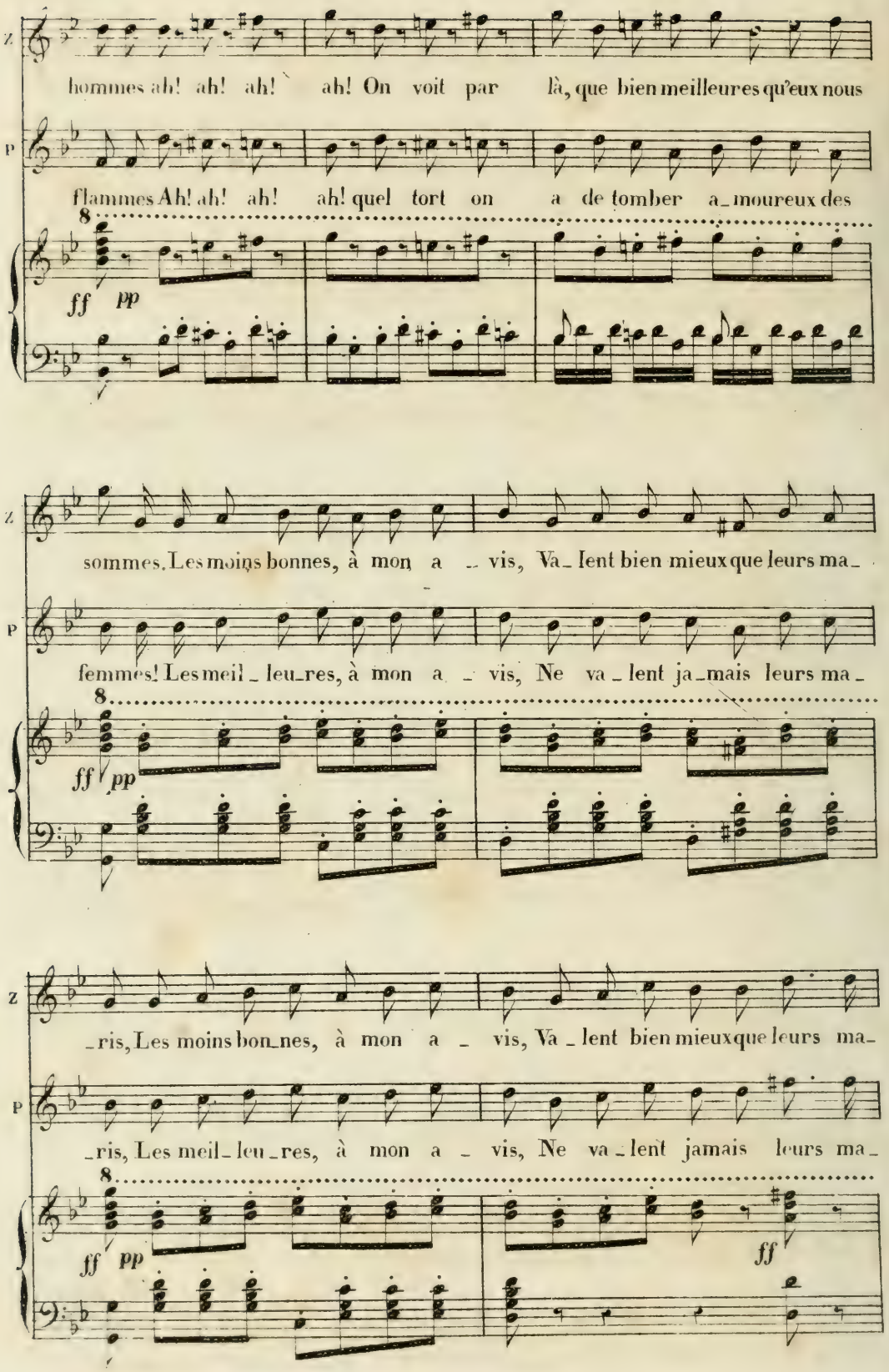

_troce Ah! ah! ah! ah! Qui croi_rait ça, M'aban_don_ner a_vant la
noce! Ah! ah! ah! ah! Voi_là, voi_là où devaient a_bou_tir nos
flammes! Ah! ah! ah! ah! Quel tort on a de tomber a_mou_reux des
femmes! Les meil_leu_res, à mon a_vis, Ne va_lent jamais leurs ma_
_ris, Les meil_leu_res, à mon a_vis, Ne va_lent jamais leurs ma_

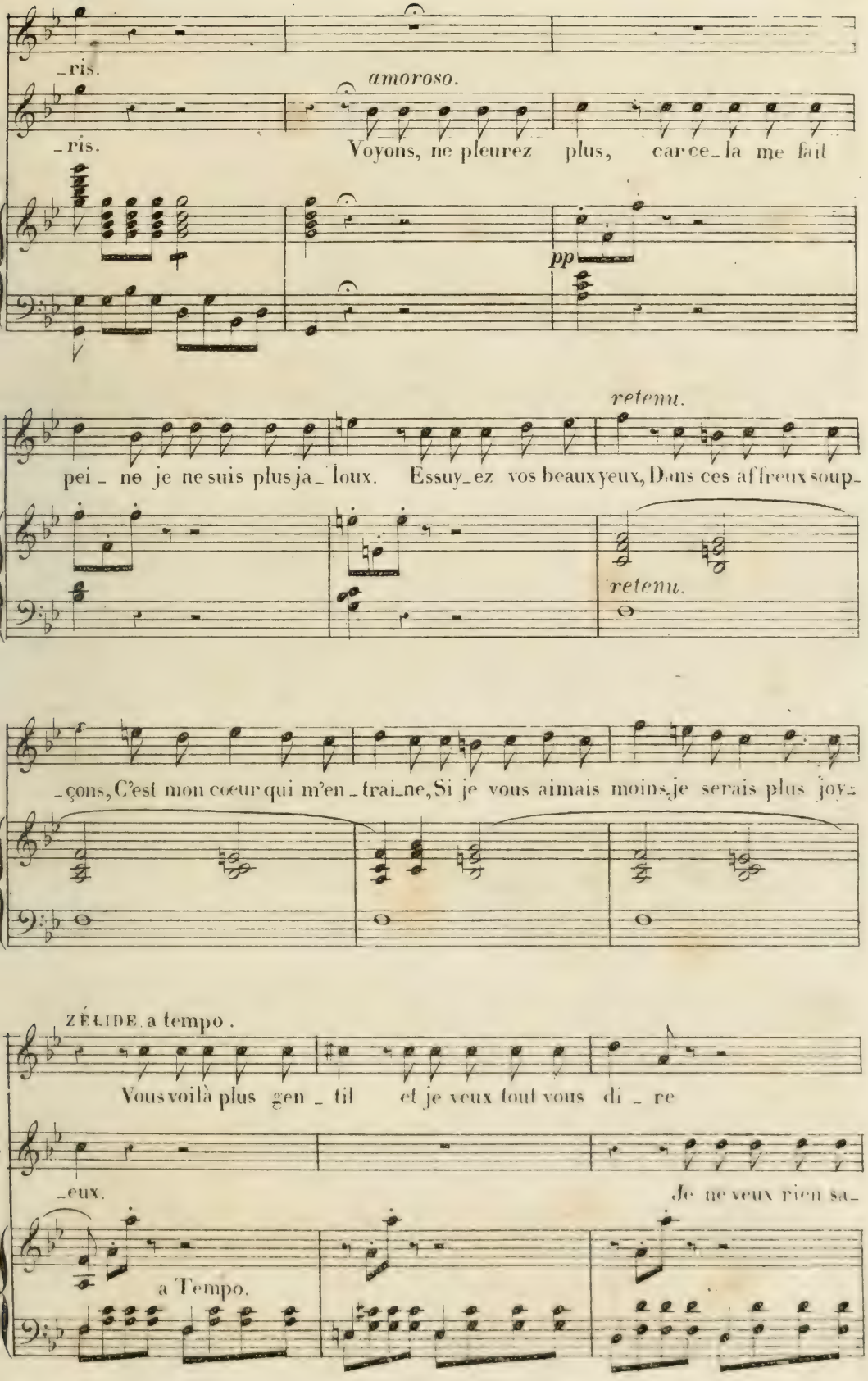
ZÉLIDE

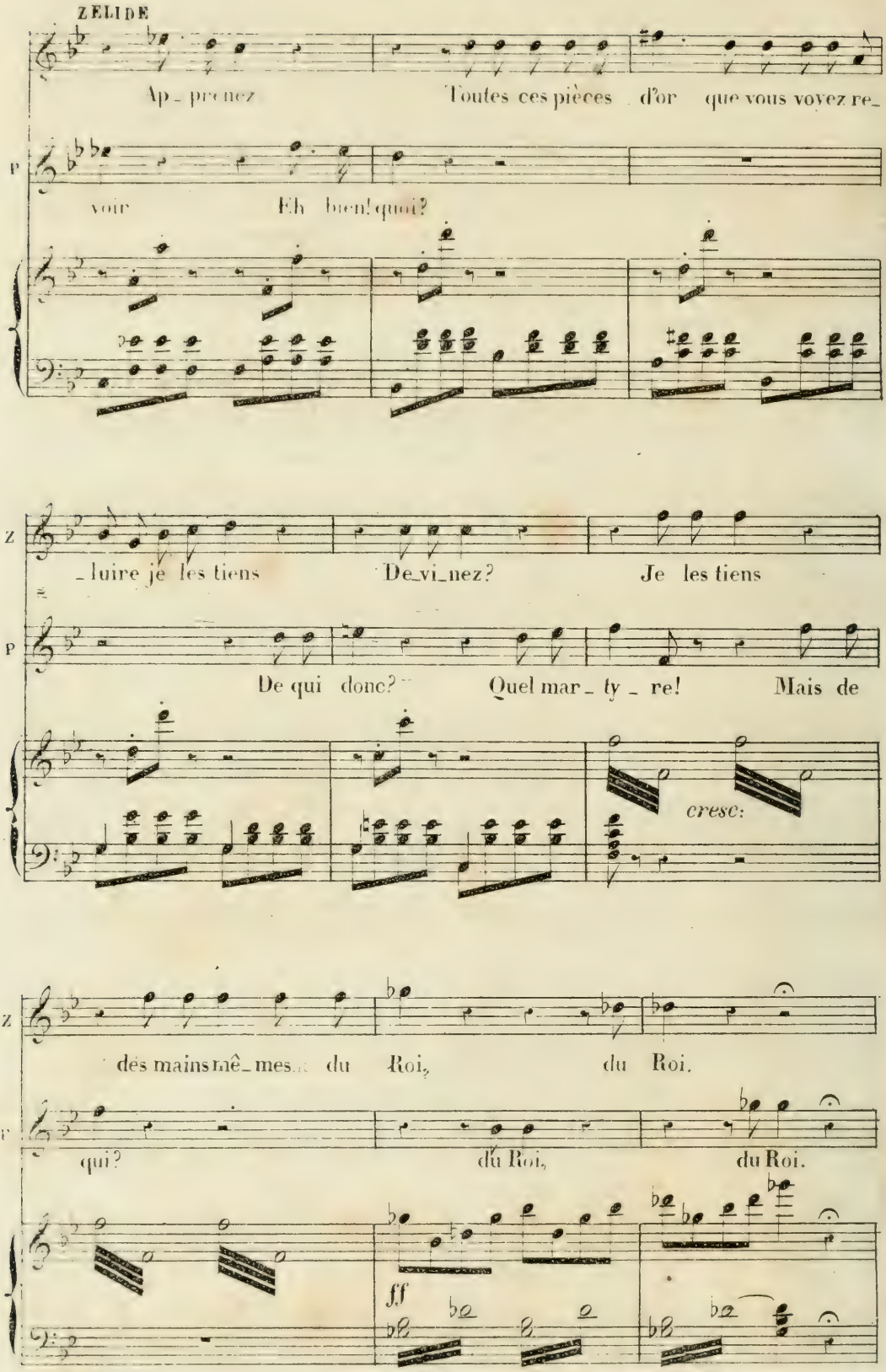

Vous ê_tes trop ai_ma_ble, trop ai_mable en vé_ri_
_ris
ff p
sf p
_té, D'o_ser me croire i_ci ca_pa_ble, d'une in_fi_dé_li_
sf p
sf p
_té. Ah! je sens qu'aux a_lar_mes Vont suc_cé_des les
ff pp
lar_mes. Oui, voi_là que ça vient.
Cha_cun son tour, c'est bien, c'est

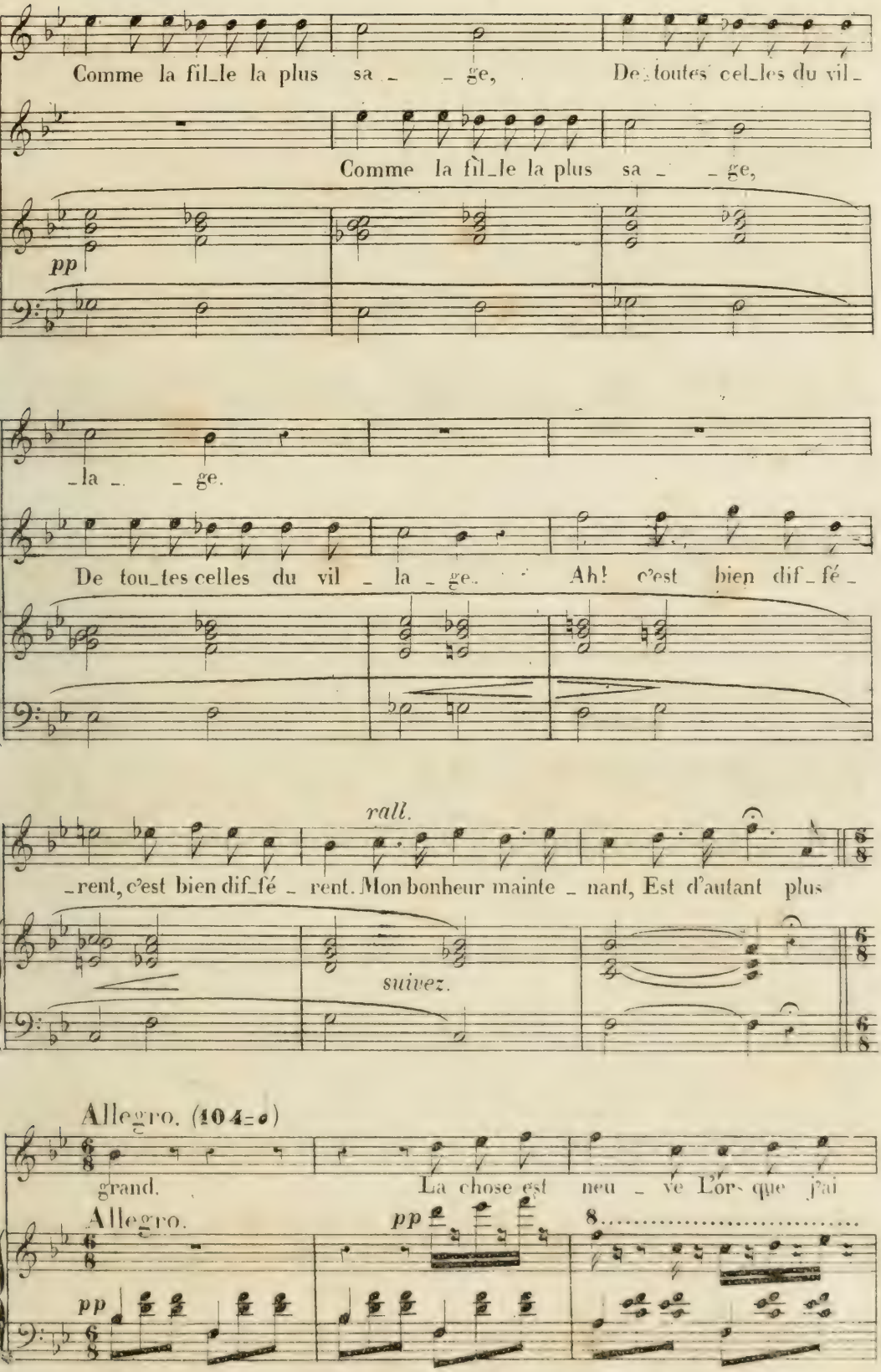
ZÉLIDE.

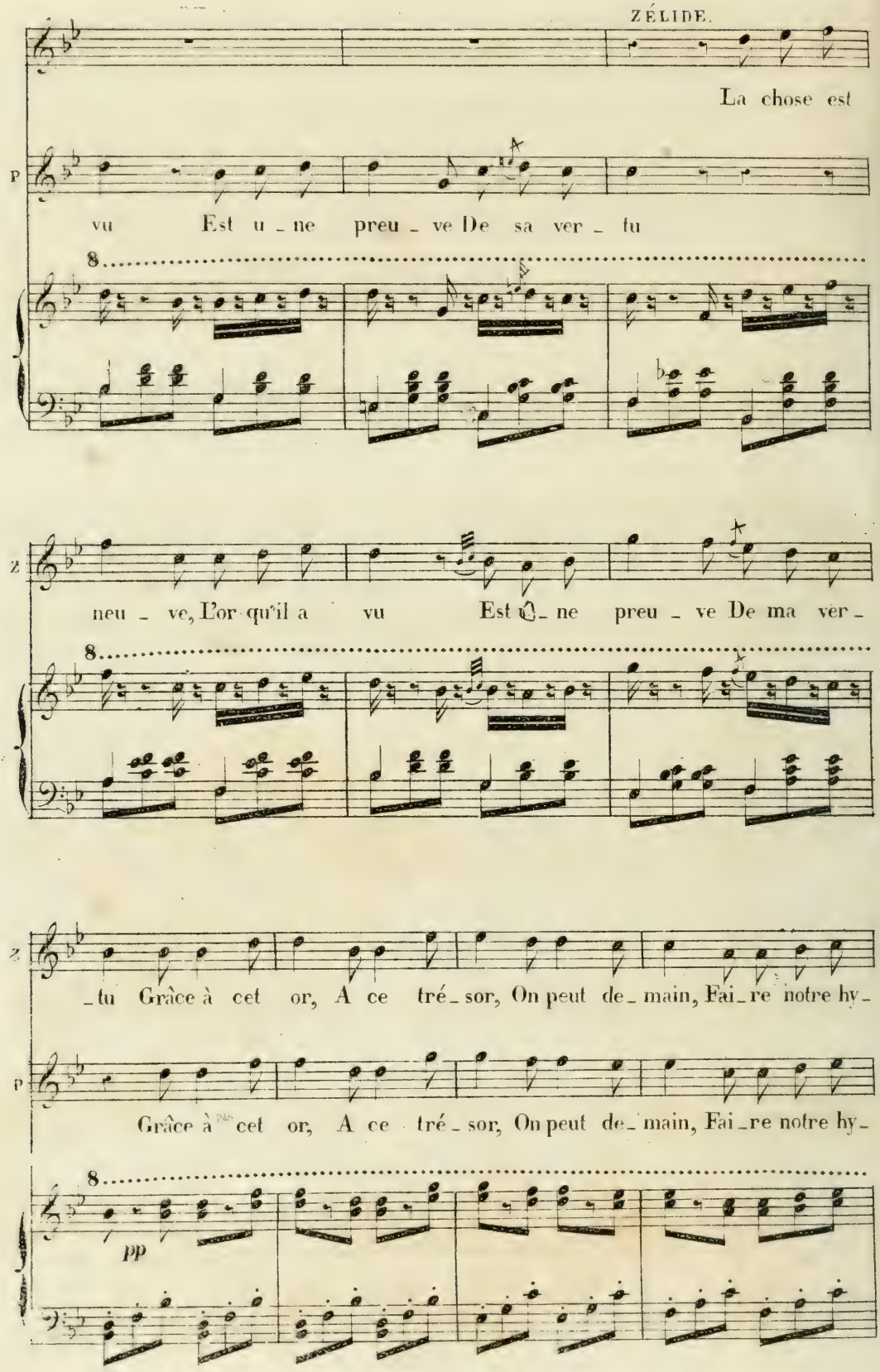

- Ah! ah! ah! ah! Ce ma _ ri là, Vraiment est jaloux comme un
bien Ah! ah! ah! ah! Quel poids j'ai là Soupçon d'amour souffrance a_
8
ff pp
tigre Ah! ah! ah! ah! Qui croi_rait ça C'est mon fu_tur qui me dé_
_troce Ah! ah! ah! ah! Qui croi_rait ça M'aban_donner a_vant la
8
ff pp
-nigre Ah! ah! ah! ah! A_près ce _ la, fi_ez_vous au serment des
noce Ah! ah! ah! ah! Voi_là, voi _ là où devaient a_bou_tir nos
8
ff pp

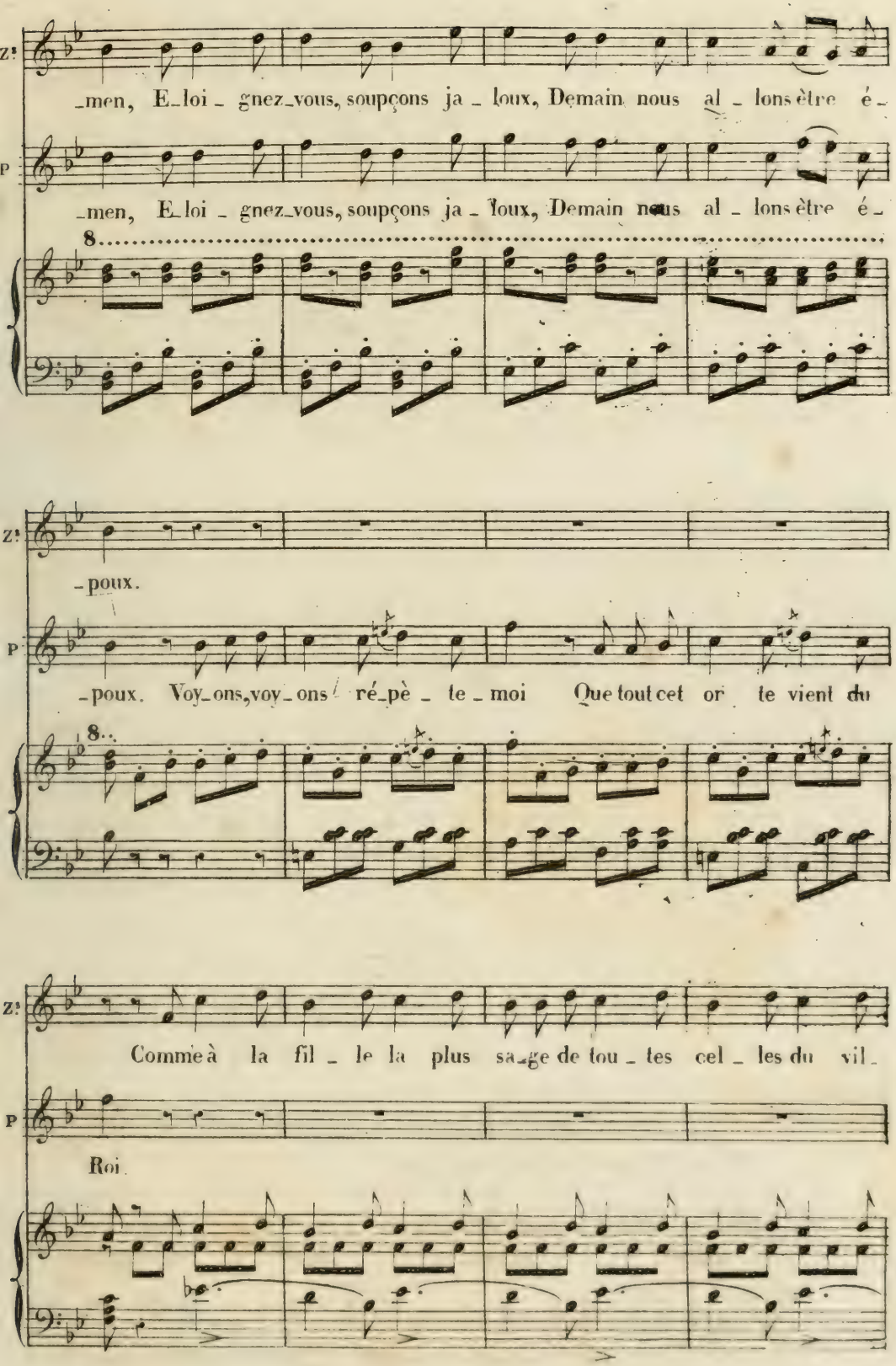

Z
hommes ah! ah! ah! ah! On voit par là, que bien meilleures qu'eux nous
P
flammes Ah! ah! ah! ah! quel tort on a de tomber a_moureux des
8
ff pp
Z
sommes. Les moins bonnes, à mon a _ vis, Va_lent bien mieux que leurs ma_
P
femmes! Les meil_leu_res, à mon a _ vis, Ne va_lent ja_mais leurs ma_
8
ff pp
Z
_ris, Les moins bon_nes, à mon a _ vis, Va_lent bien mieux que leurs ma_
P
_ris, Les meil_leu_res, à mon a _ vis, Ne va_lent jamais leurs ma_
8
ff pp
ff

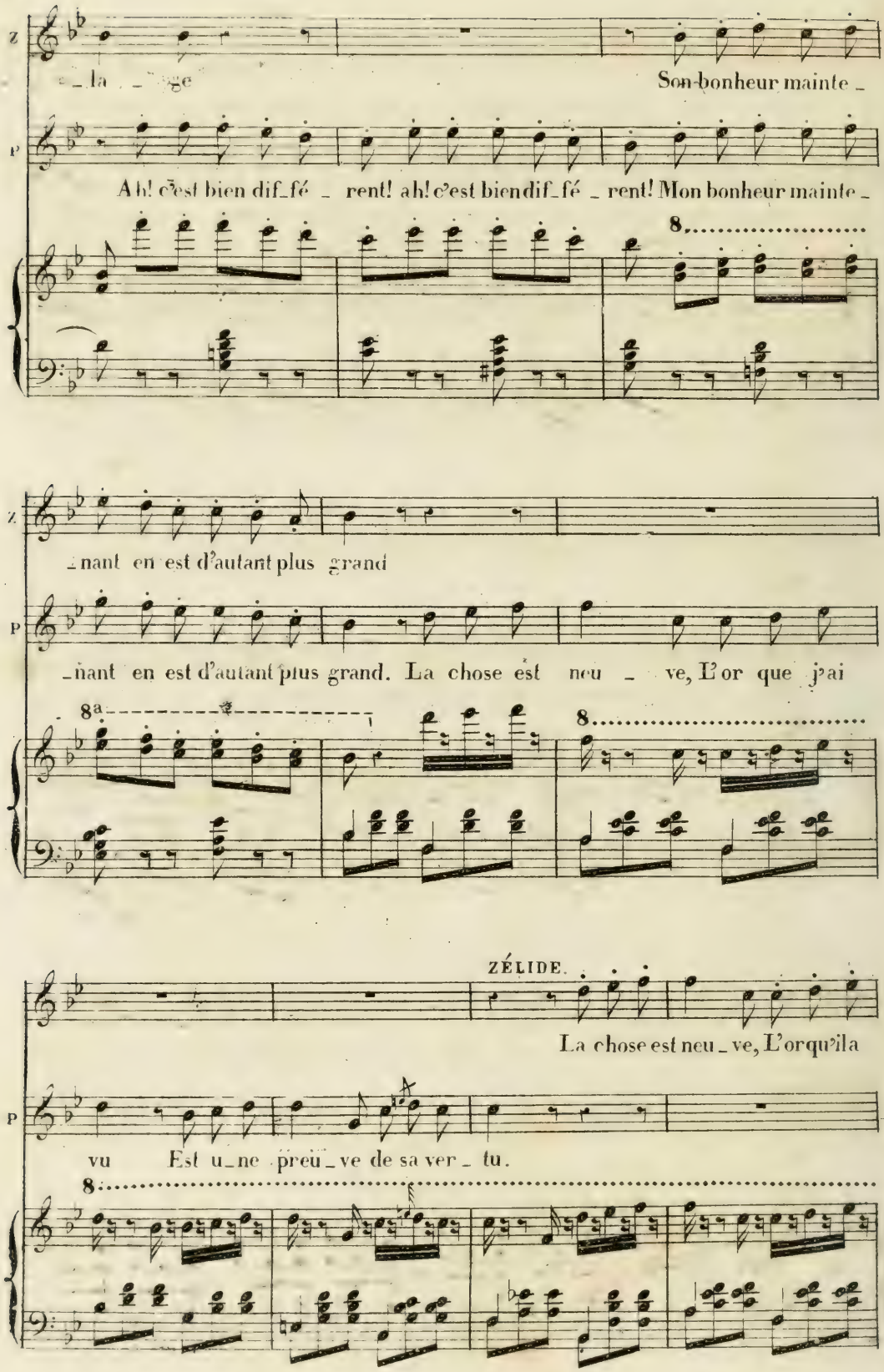

_ris.
amoroso.
_ris.
Voyons, ne pleurez plus, car ce_la me fait
pp
retenu.
pei_ne je ne suis plus ja_loux. Essuy_ez vos beaux yeux, Dans ces affreux soup_
retenu.
_çons, C'est mon cœur qui m'en_trai_ne, Si je vous aimais moins, je serais plus joy_
ZÉLIDE. a tempo.
Vous voilà plus gen_til et je veux tout vous di_re
_eux.
Je ne veux rien sa_
a Tempo.


ZELIDE
Ap_ pre nez Toutes ces pièces d'or que vous voyez re_
P
voir Eh bien! quoi?
Z
_luire je les tiens De_vi_nez? Je les tiens
P
De qui donc? Quel mar_ ty _ re! Mais de
cresc:
Z
des mains mê_mes du Roi, du Roi.
P
qui? du Roi, du Roi.
ff


Comme la fil_le la plus sa _ _ ge, De toutes cel_les du vil _
Comme la fil_le la plus sa _ _ ge,
pp
_la _ _ ge.
De tou_tes celles du vil _ la _ ge. Ah! c'est bien dif_fé _
rall.
_rent, c'est bien dif_fé _ rent. Mon bonheur mainte _ nant, Est d'autant plus
suivez.
Allegro. (104=o)
grand. La chose est neu _ ve Lor_que j'ai
Allegro.
pp
pp
8.....


La chose est
P
vu Est u_ne preu_ve De sa ver_tu
8
Z
neu_ve, L'or qu'il a vu Est u_ne preu_ve De ma ver_
8
Z
_tu Grâce à cet or, A ce tré_sor, On peut de_main, Fai_re notre hy_
P
Grâce à cet or, A ce tré_sor, On peut de_main, Fai_re notre hy_
8
pp


Z¹
_men, E_loi _ gnez_vous, soupçons ja _ loux, Demain nous al _ lons être é _
P
_men, E_loi _ gnez_vous, soupçons ja _ loux, Demain nous al _ lons être é _
8
Z¹
_poux.
P
_poux. Voy_ons, voy_ons ré_pè _ te _ moi Que tout cet or te vient du
8
Z¹
Comme à la fil _ le la plus sa_ge de tou _ tes cel _ les du vil _
P
Roi.



Z

_la _ _ge Son bonheur mainte _

P

Ah! c'est bien dif_fé _ rent! ah! c'est bien dif_fé _ rent! Mon bonheur mainte _

8

Z

_nant en est d'autant plus grand

P

_nant en est d'autant plus grand. La chose est neu _ ve, L'or que j'ai

8a

8

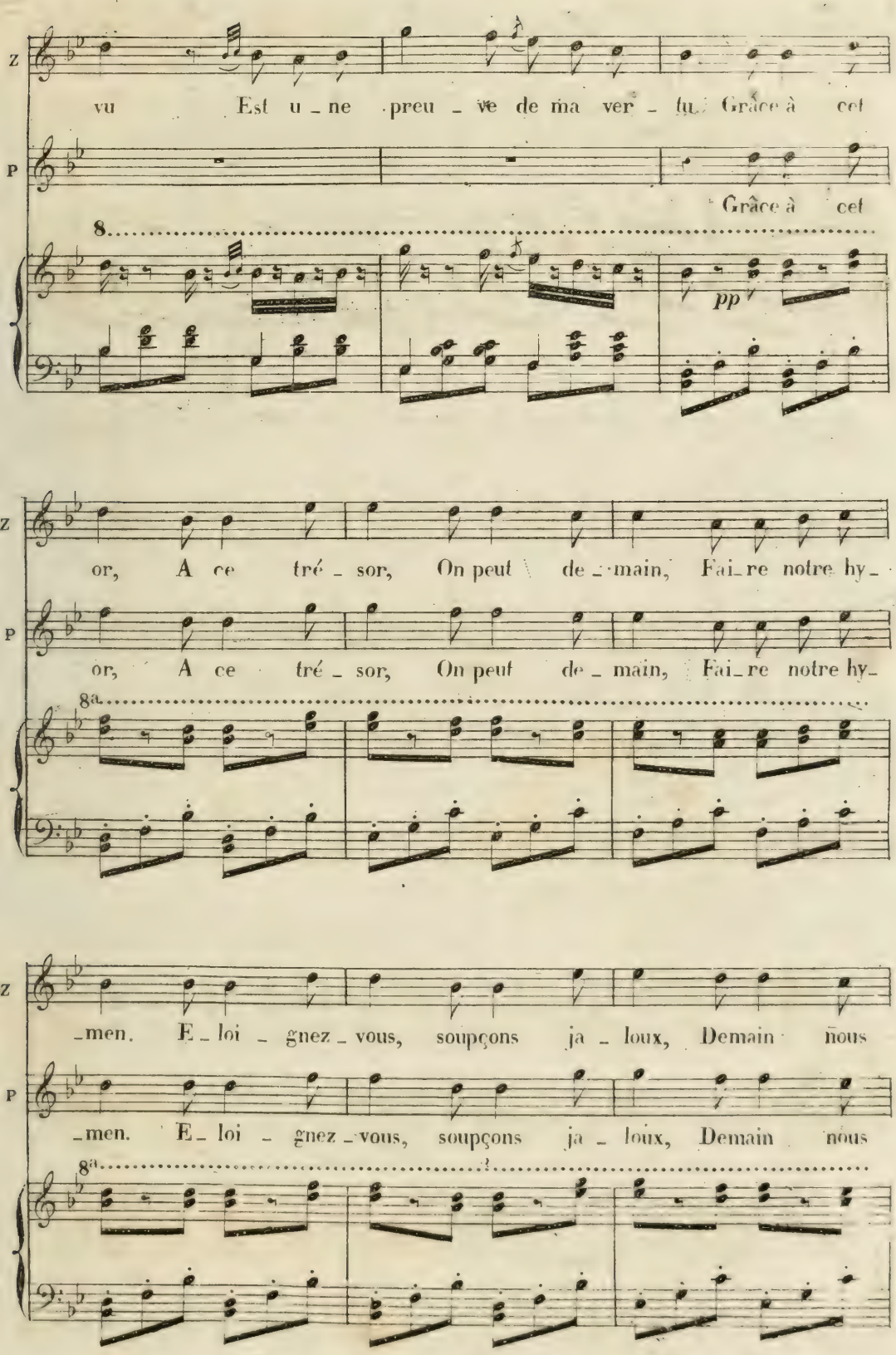
ZÉLIDE.

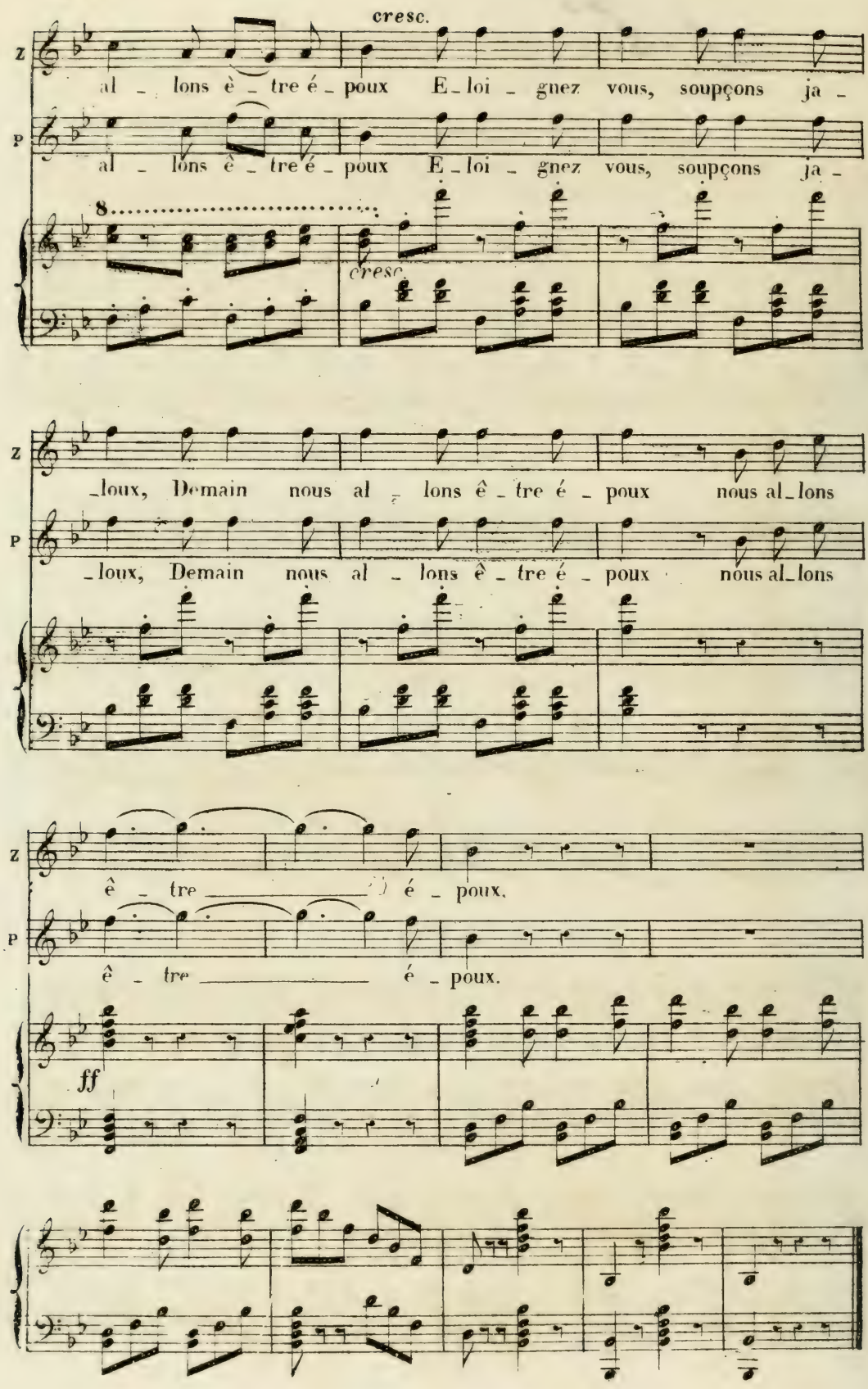
La chose est neu _ ve, L'or qu'il a

P

vu Est u_ne preu_ve de sa ver _ tu.

8


Z
vu Est u_ne preu_ve de ma ver_tu. Grâce à cet
P
Grâce à cet
8
pp
Z
or, A ce tré_sor, On peut de_main, Fai_re notre hy_
P
or, A ce tré_sor, On peut de_main, Fai_re notre hy_
8a
Z
_men. E_loi_gnez_vous, soupçons ja_loux, Demain nous
P
_men. E_loi_gnez_vous, soupçons ja_loux, Demain nous
8a


cresc.
Z
al _ lons ê _ tre é _ poux E _ loi _ gnez vous, soupçons ja _
P
al _ lons ê _ tre é _ poux E _ loi _ gnez vous, soupçons ja _
8
cresc.
Z
_loux, Demain nous al _ lons ê _ tre é _ poux nous al _ lons
P
_loux, Demain nous al _ lons ê _ tre é _ poux nous al _ lons
Z
ê _ tre é _ poux.
P
ê _ tre é _ poux.
ff

N° 13.

MORCEAU D'ENSEMBLE.

O mon Dieu, sa raison est perdue!

All° moderato. (132=♩)

ZÉPHORIS.

ZÉLIDE.

ZIZEL.

DESSUS.

TÉNORS.

BASSES.

PIANO. *ff*

DESSUS. *f*

Honneur à la plus sa - ge Des filles du vil - la - ge, A qui le Roi dit -

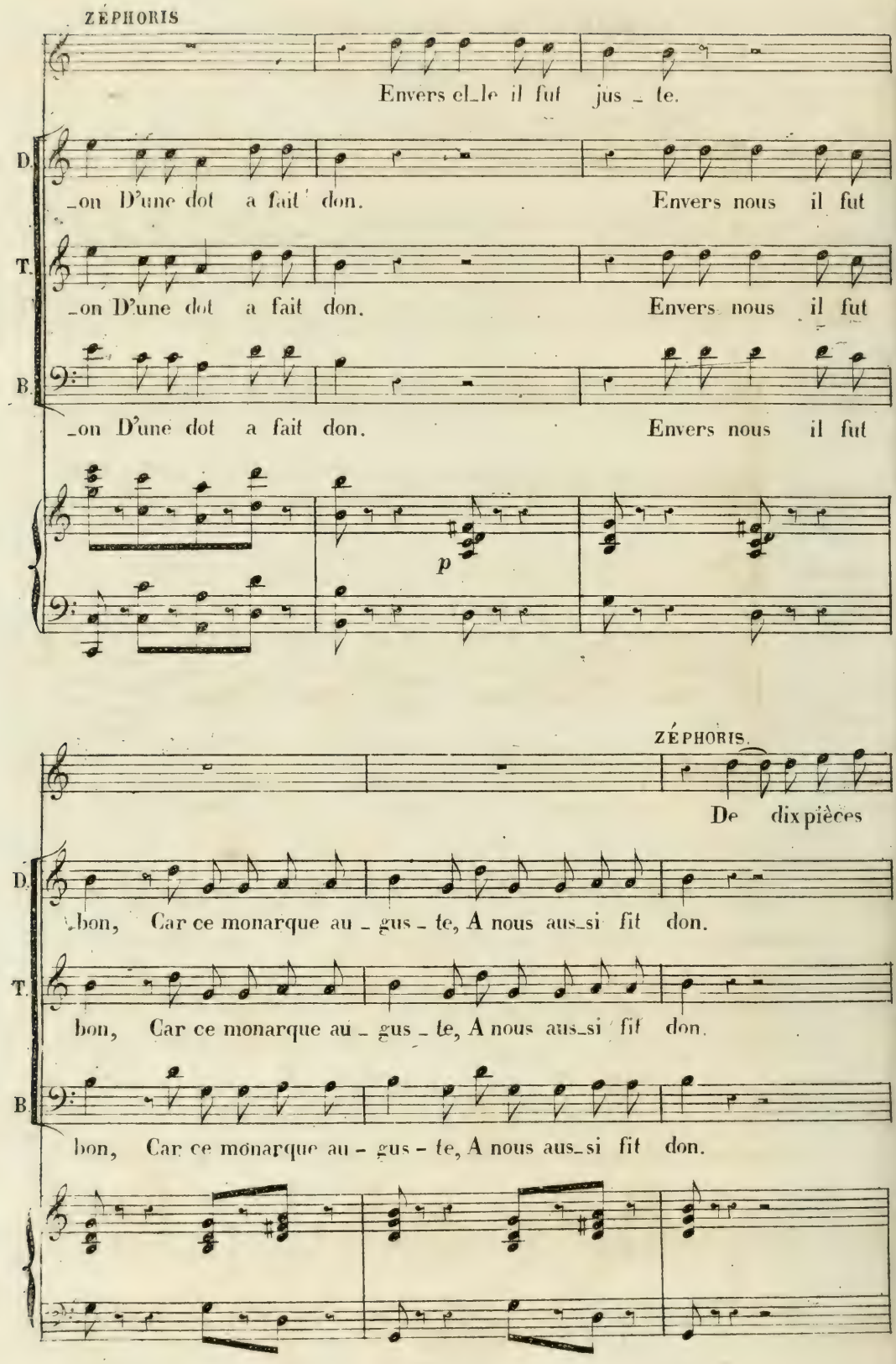
TÉNORS. *f*

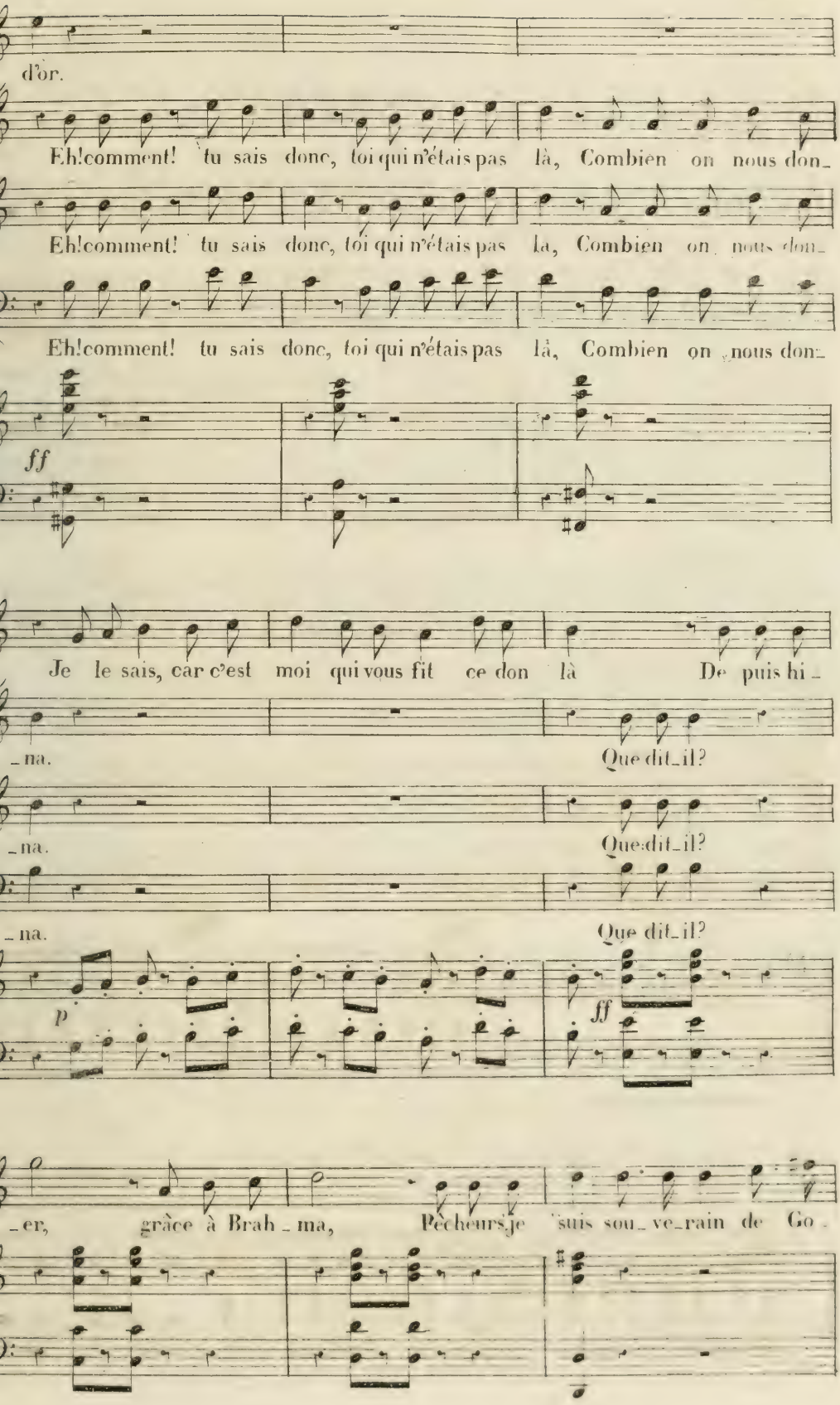
Honneur à la plus sa - ge Des filles du vil - la - ge, A qui le Roi dit -

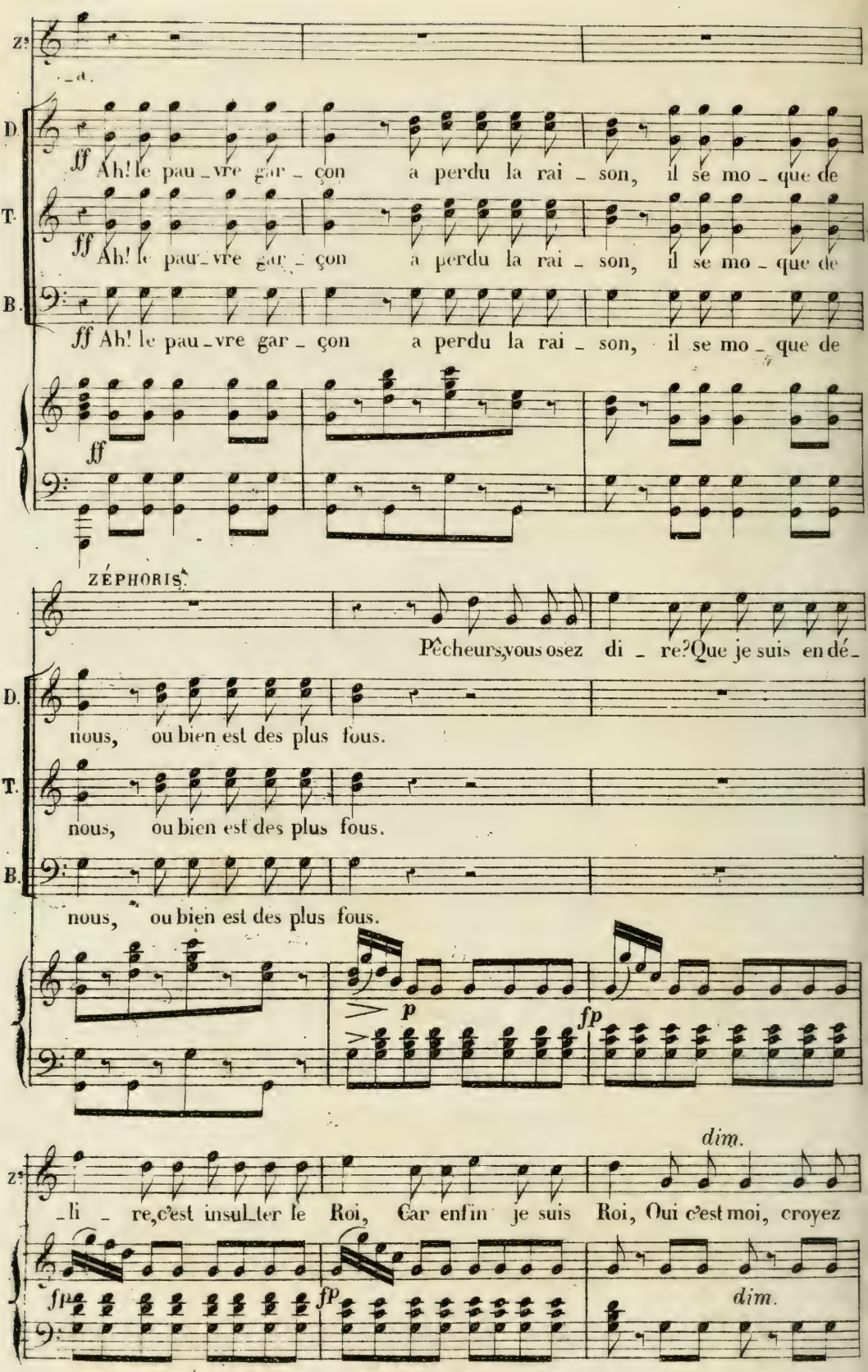
BASSES. *f*

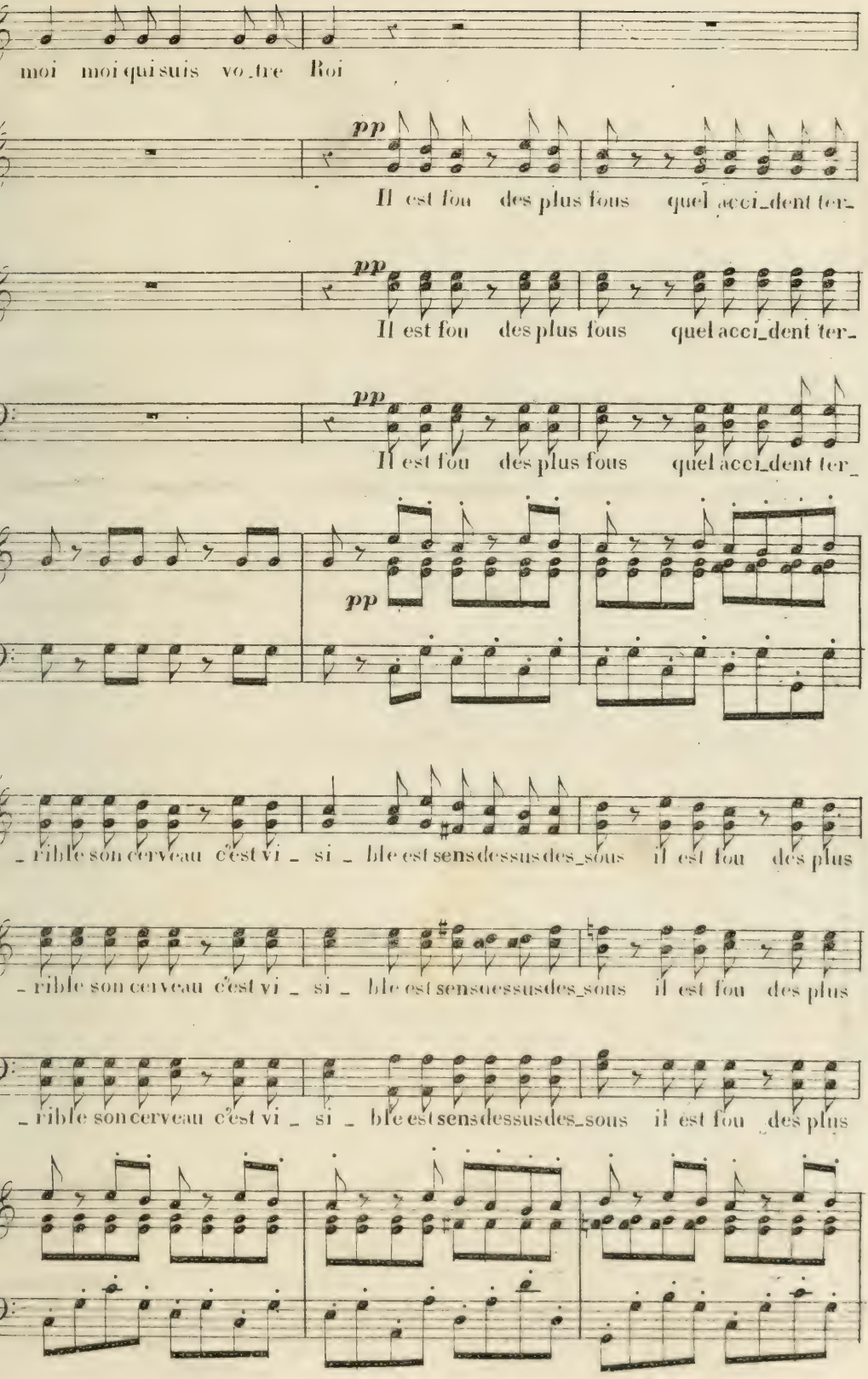
Honneur à la plus sa - ge Des filles du vil - la - ge, A qui le Roi dit -

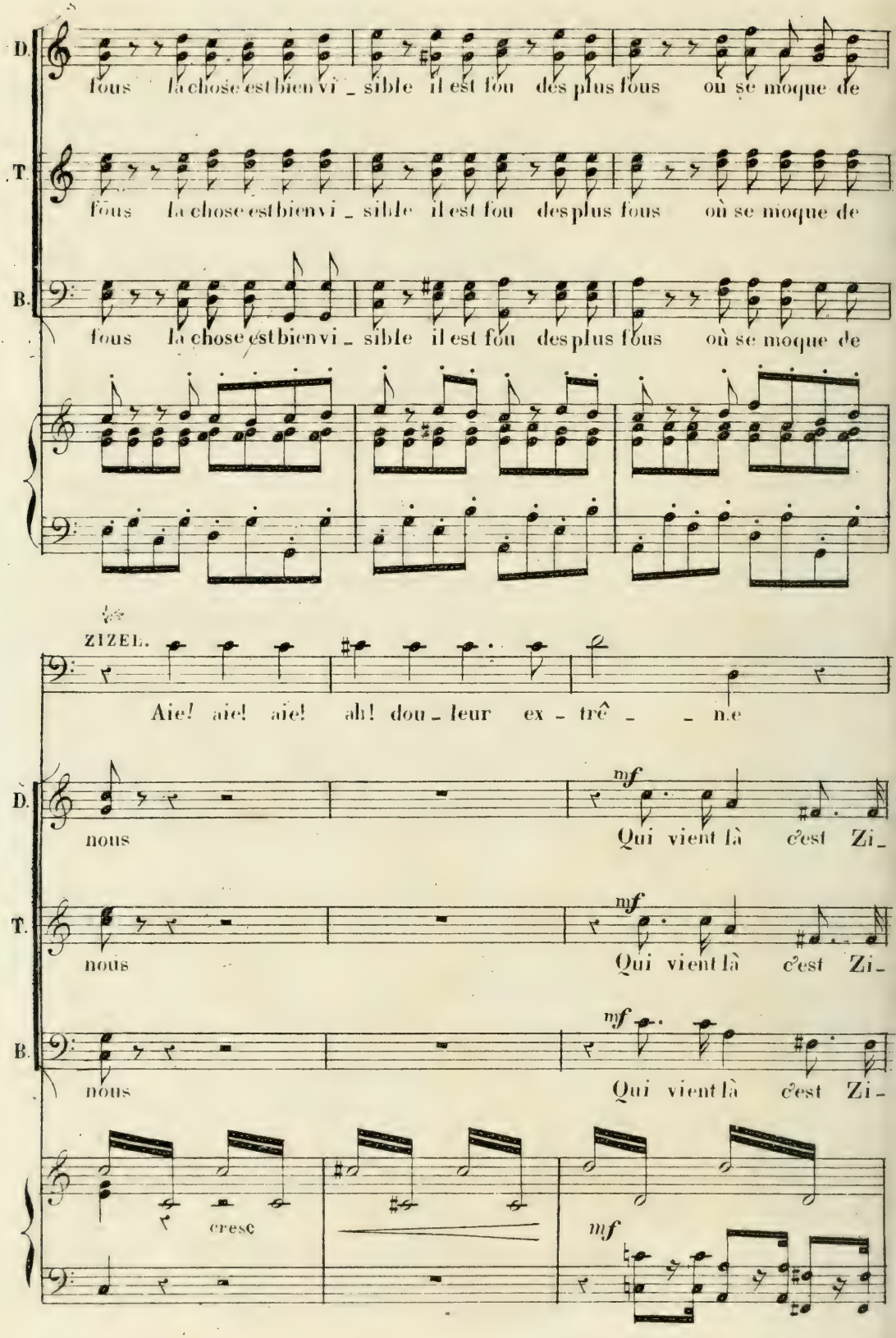
ff

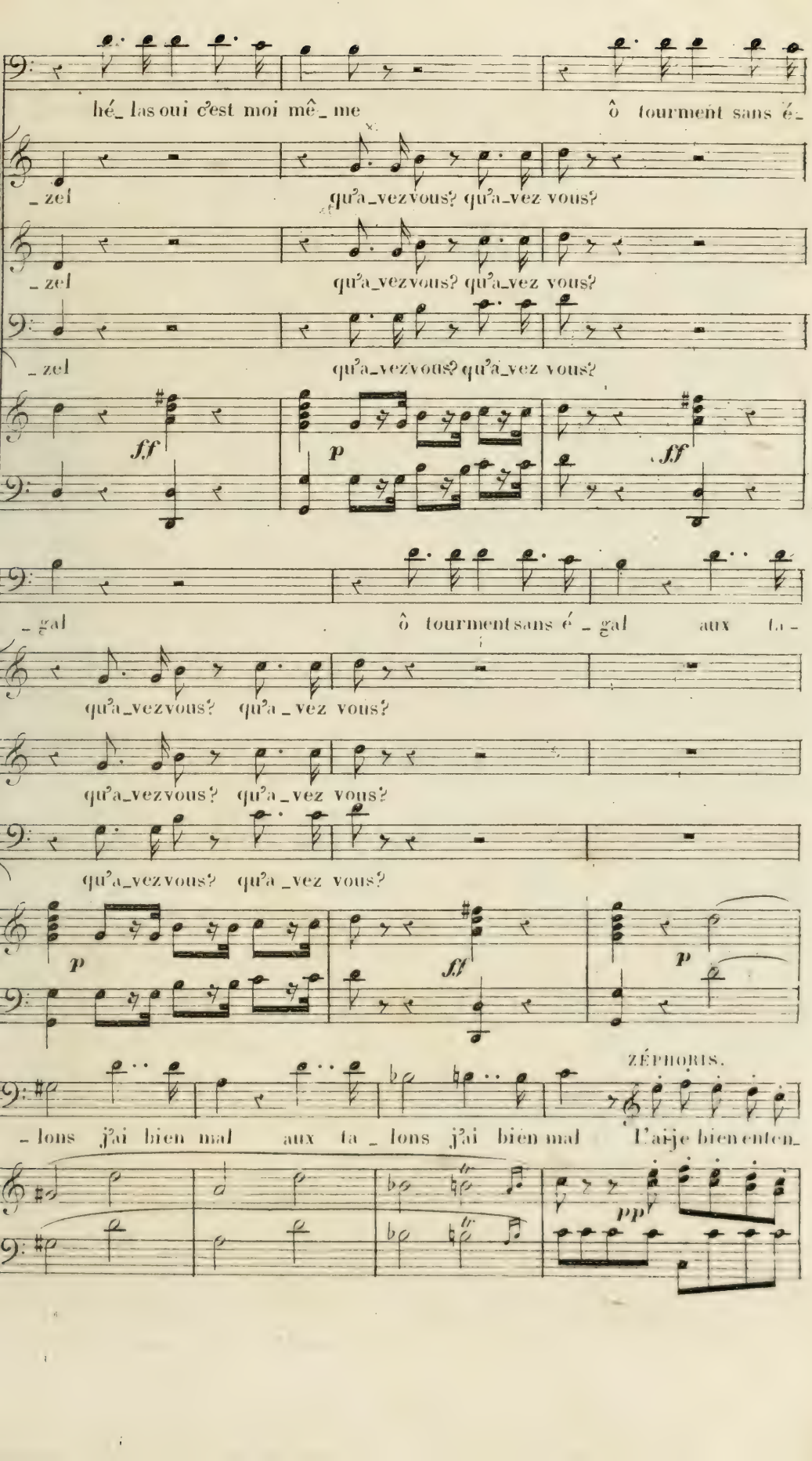

ZÉPHORIS
Envers el_le il fut jus - te.
D.
_on D'une dot a fait don. Envers nous il fut
T.
_on D'une dot a fait don. Envers nous il fut
B.
_on D'une dot a fait don. Envers nous il fut
p
ZÉPHORIS.
De dix pièces
D.
_bon, Car ce monarque au - gus - te, A nous aus_si fit don.
T.
bon, Car ce monarque au - gus - te, A nous aus_si fit don.
B.
bon, Car ce monarque au - gus - te, A nous aus_si fit don.

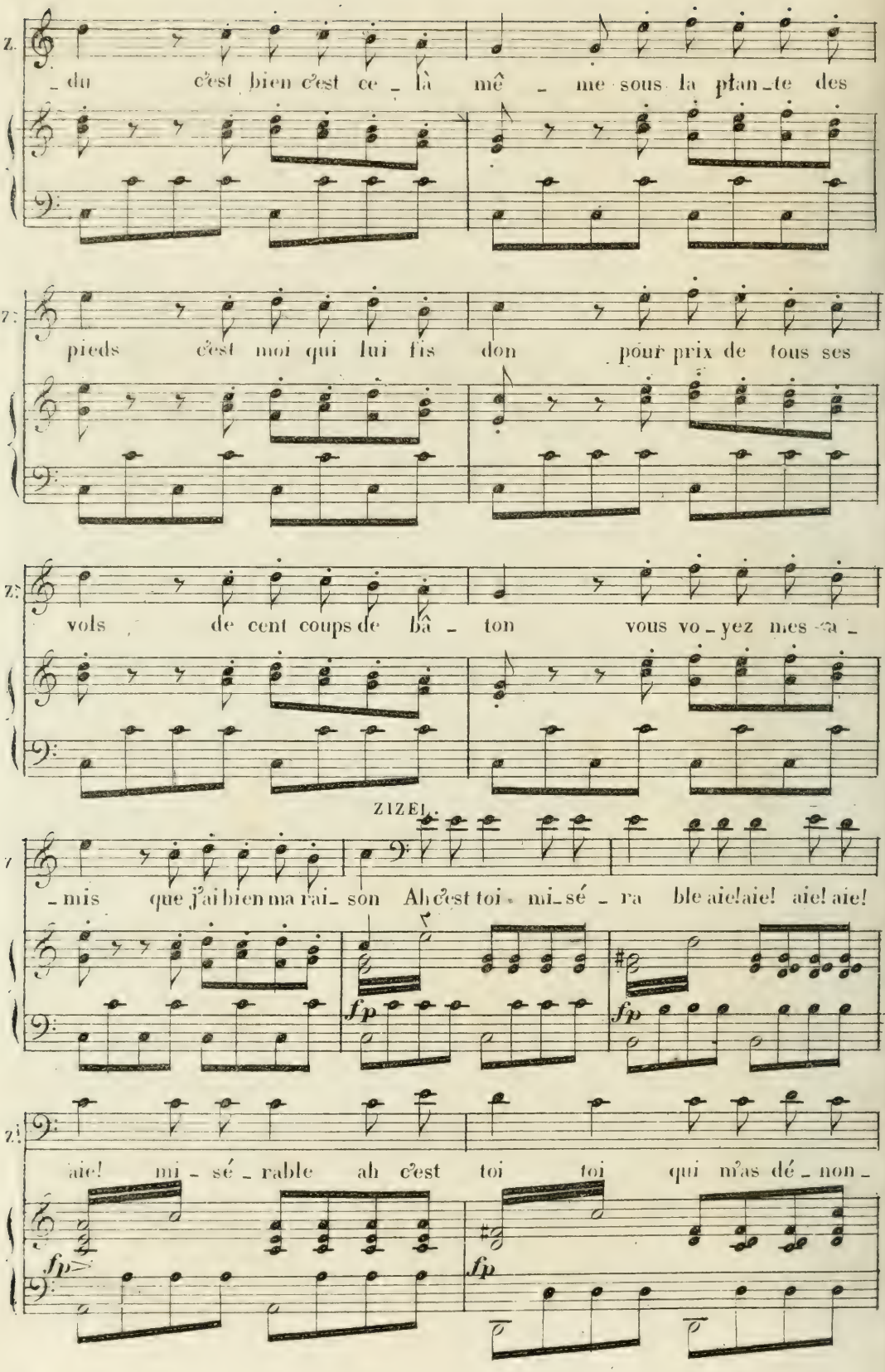

d'or.
Eh! comment! tu sais donc, toi qui n'étais pas là, Combien on nous don_
Eh! comment! tu sais donc, toi qui n'étais pas là, Combien on nous don_
Eh! comment! tu sais donc, toi qui n'étais pas là, Combien on nous don_
ff
Je le sais, car c'est moi qui vous fit ce don là De puis hi_
_na.
Que dit_il?
_na.
Que dit_il?
_na.
Que dit_il?
p
ff
_er, grâce à Brah_ma, Pêcheurs je suis sou_ve_rain de Go_


Z²
D.
T.
B.
ff Ah! le pau_vre gar_çon a perdu la rai_son, il se mo_que de
ff Ah! le pau_vre gar_çon a perdu la rai_son, il se mo_que de
ff Ah! le pau_vre gar_çon a perdu la rai_son, il se mo_que de
ff
ZÉPHORIS.
Pêcheurs, vous osez di_re? Que je suis en dé_
nous, ou bien est des plus fous.
nous, ou bien est des plus fous.
nous, ou bien est des plus fous.
p
fp
dim.
_li_re, c'est insul_ter le Roi, Car enfin je suis Roi, Oui c'est moi, croyez
fp
fp
dim.

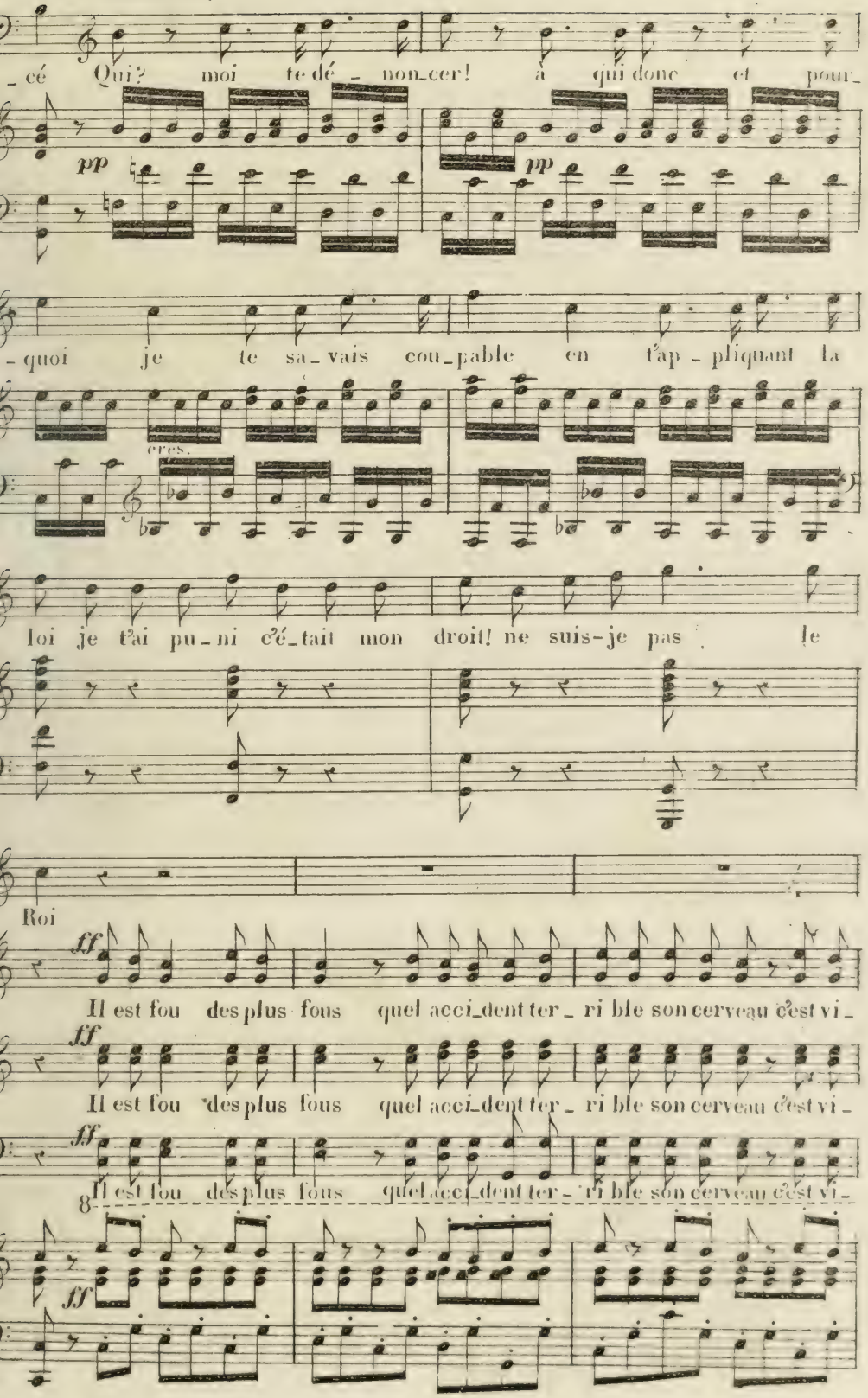

moi moi qui suis vo_tre Roi
pp
Il est fou des plus fous quel acci_dent ter_
pp
Il est fou des plus fous quel acci_dent ter_
pp
Il est fou des plus fous quel acci_dent ter_
pp
_rible son cerveau c'est vi _ si _ ble est sens dessus des_sous il est fou des plus
_rible son cerveau c'est vi _ si _ ble est sens dessus des_sous il est fou des plus
_rible son cerveau c'est vi _ si _ ble est sens dessus des_sous il est fou des plus

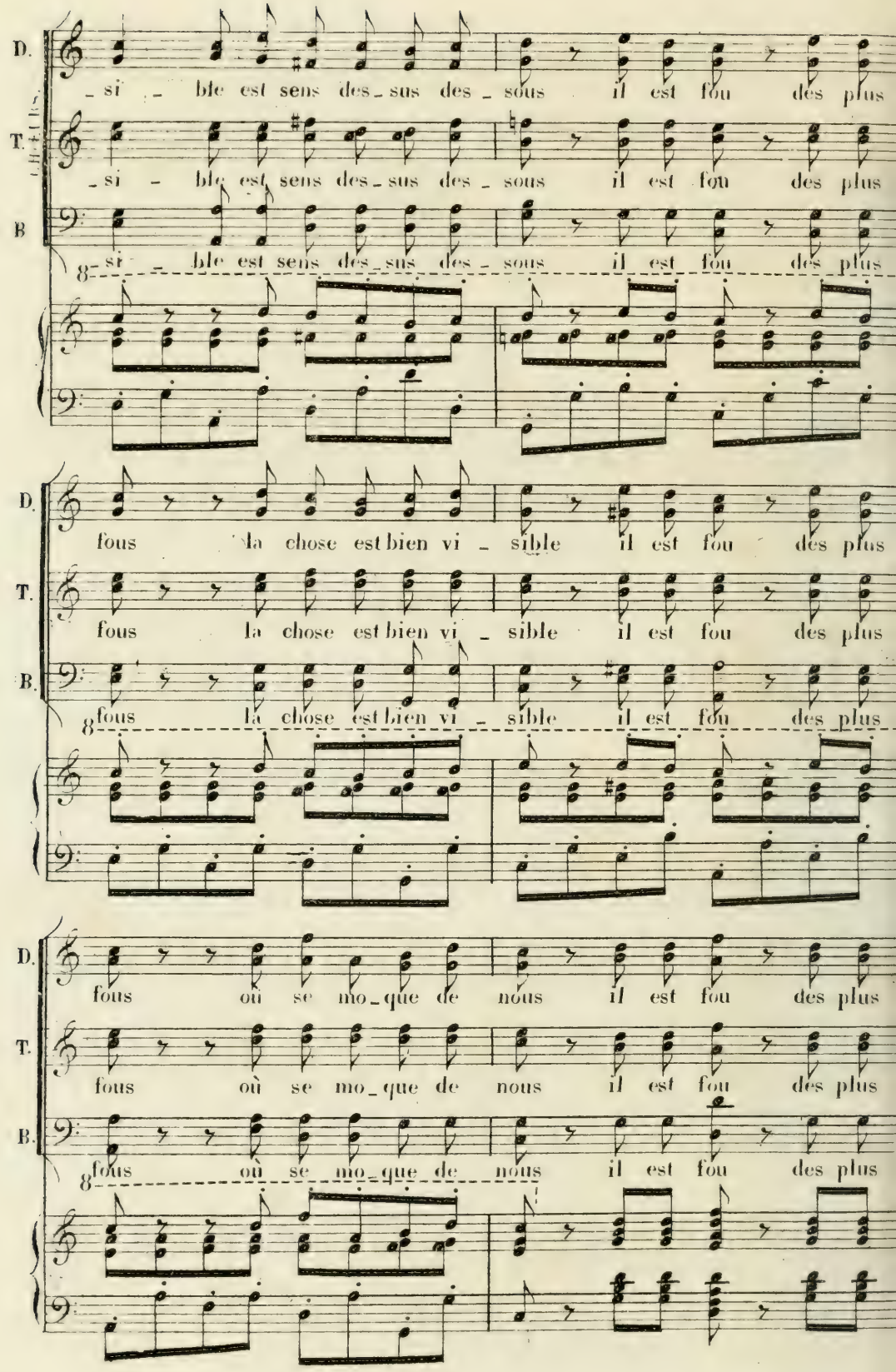

D.
fous la chose est bien vi _ sible il est fou des plus fous où se moque de
T.
fous la chose est bien vi _ sible il est fou des plus fous où se moque de
B.
fous la chose est bien vi _ sible il est fou des plus fous où se moque de
ZIZEL.
Aie! aie! aie! ah! dou _ leur ex _ trê _ _ me
D.
nous
mf
Qui vient là c'est Zi _
T.
nous
mf
Qui vient là c'est Zi _
B.
nous
mf
Qui vient là c'est Zi _
cresc
mf

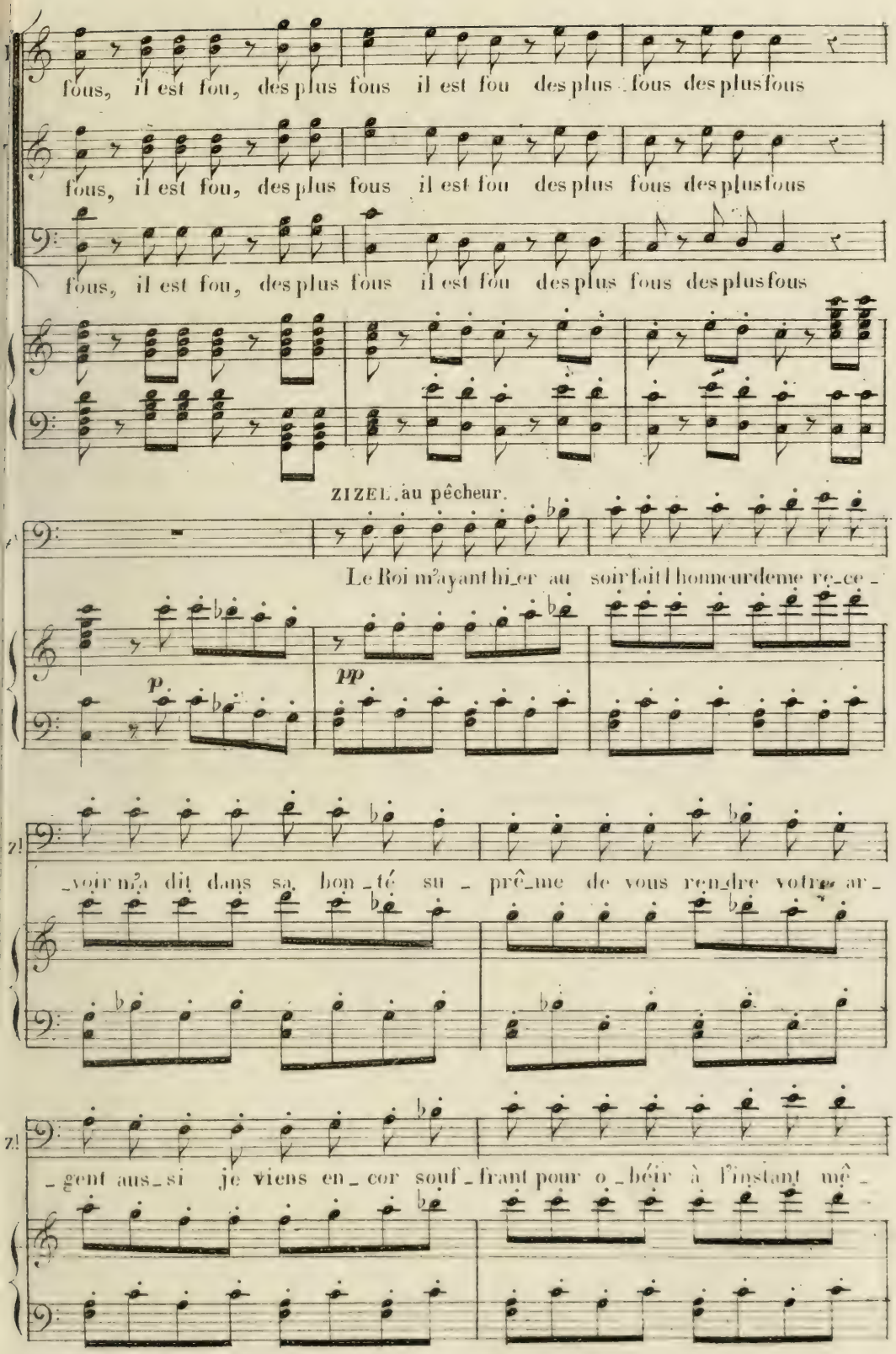

hé_ las oui c'est moi mê_ me
ô tourment sans é_
_ zel
qu'a_vez vous? qu'a_vez vous?
_ zel
qu'a_vez vous? qu'a_vez vous?
_ zel
qu'a_vez vous? qu'a_vez vous?
ff
p
ff
_ gal
ô tourment sans é _ gal aux ta -
qu'a_vez vous? qu'a _ vez vous?
qu'a_vez vous? qu'a _ vez vous?
qu'a_vez vous? qu'a _ vez vous?
p
ff
p
ZÉPHORIS.
_ lons j'ai bien mal aux ta _ lons j'ai bien mal l'ai je bien enten_
pp

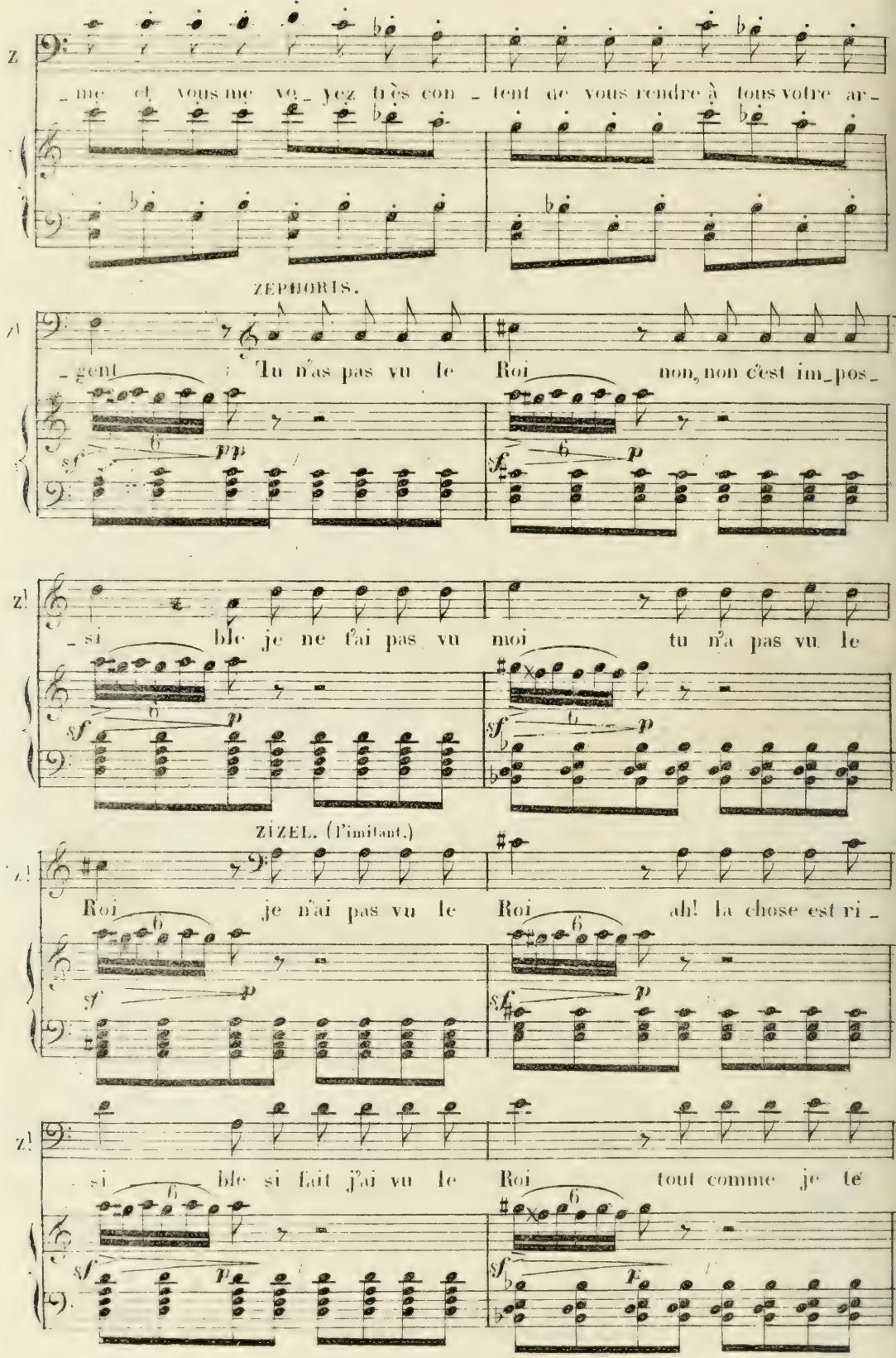

Z.
_ du c'est bien c'est ce _ là mê _ me sous la plan _ te des
Z.
pieds c'est moi qui lui fis don pour prix de tous ses
Z.
vols de cent coups de bâ _ ton vous voyez mes -a _
ZIZEL.
_ mis que j'ai bien ma rai _ son Ah c'est toi mi _ sé _ ra ble aie! aie! aie! aie!
fp
fp
Z.
aie! mi _ sé _ rable ah c'est toi toi qui m'as dé _ non _
fp
fp

ZÉPHORIS.


cé Qui? moi te dé - non-cer! à qui donc et pour-
pp
pp
- quoi je te sa - vais cou-pable en t'ap - pliquant la
ères.
loi je t'ai pu - ni c'é-tait mon droit! ne suis-je pas le
Roi
ff
Il est fou des plus fous quel acci-dent ter - ri ble son cerveau c'est vi -
ff
Il est fou des plus fous quel acci-dent ter - ri ble son cerveau c'est vi -
ff
Il est fou des plus fous quel acci-dent ter - ri ble son cerveau c'est vi -
8
ff


D.
T.
B
si - ble est sens des - sus des - sous il est fou des plus
si - ble est sens des - sus des - sous il est fou des plus
si - ble est sens des - sus des - sous il est fou des plus
D.
fous la chose est bien vi - sible il est fou des plus
T.
fous la chose est bien vi - sible il est fou des plus
B.
fous la chose est bien vi - sible il est fou des plus
D.
fous où se mo - que de nous il est fou des plus
T.
fous où se mo - que de nous il est fou des plus
B.
fous où se mo - que de nous il est fou des plus


fous, il est fou, des plus fous il est fou des plus fous des plus fous
fous, il est fou, des plus fous il est fou des plus fous des plus fous
fous, il est fou, des plus fous il est fou des plus fous des plus fous
ZIZEL, au pêcheur.
Le Roi m'a ayant hier au soir fait l'honneur de me re_ce_
p
pp
_voir m'a dit dans sa bon_té su_prême de vous ren_dre votre ar_
_gent aus_si je viens en_cor souf_frant pour o_béir à l'instant mê_


Z
me et vous me voyez très content de vous rendre à tous votre ar-
ZEPHORIS.
Z'
gent ; Tu n'as pas vu le Roi non, non c'est im-pos-
Z'
si ble je ne t'ai pas vu moi tu n'a pas vu le
ZIZEL. (l'imitant.)
Z'
Roi je n'ai pas vu le Roi ah! la chose est ri-
Z'
si ble si fait j'ai vu le Roi tout comme je te

ZÉPHORIS. ZÉLIDE.

voi Comme vous Comme

CHŒURS.

ff

Comme nous

ff

ZÉPHORIS. (avec désespoir)

moi Comme toi comme toi mais a-lors

8

p

ce n'est donc pas moi ce n'est pas moi qui suis le Roi a-

rall.

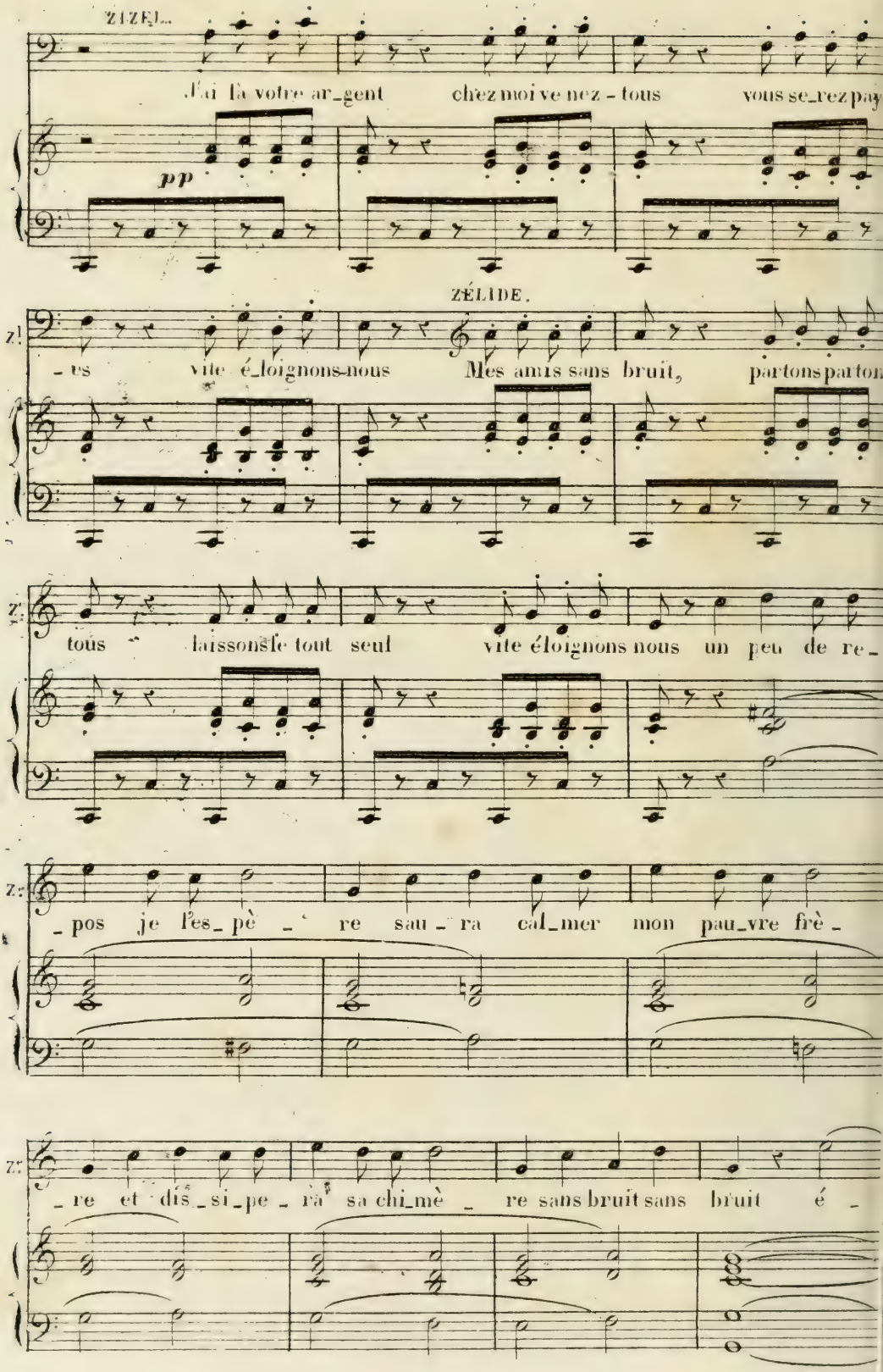
And^no moderato. (♩=100)

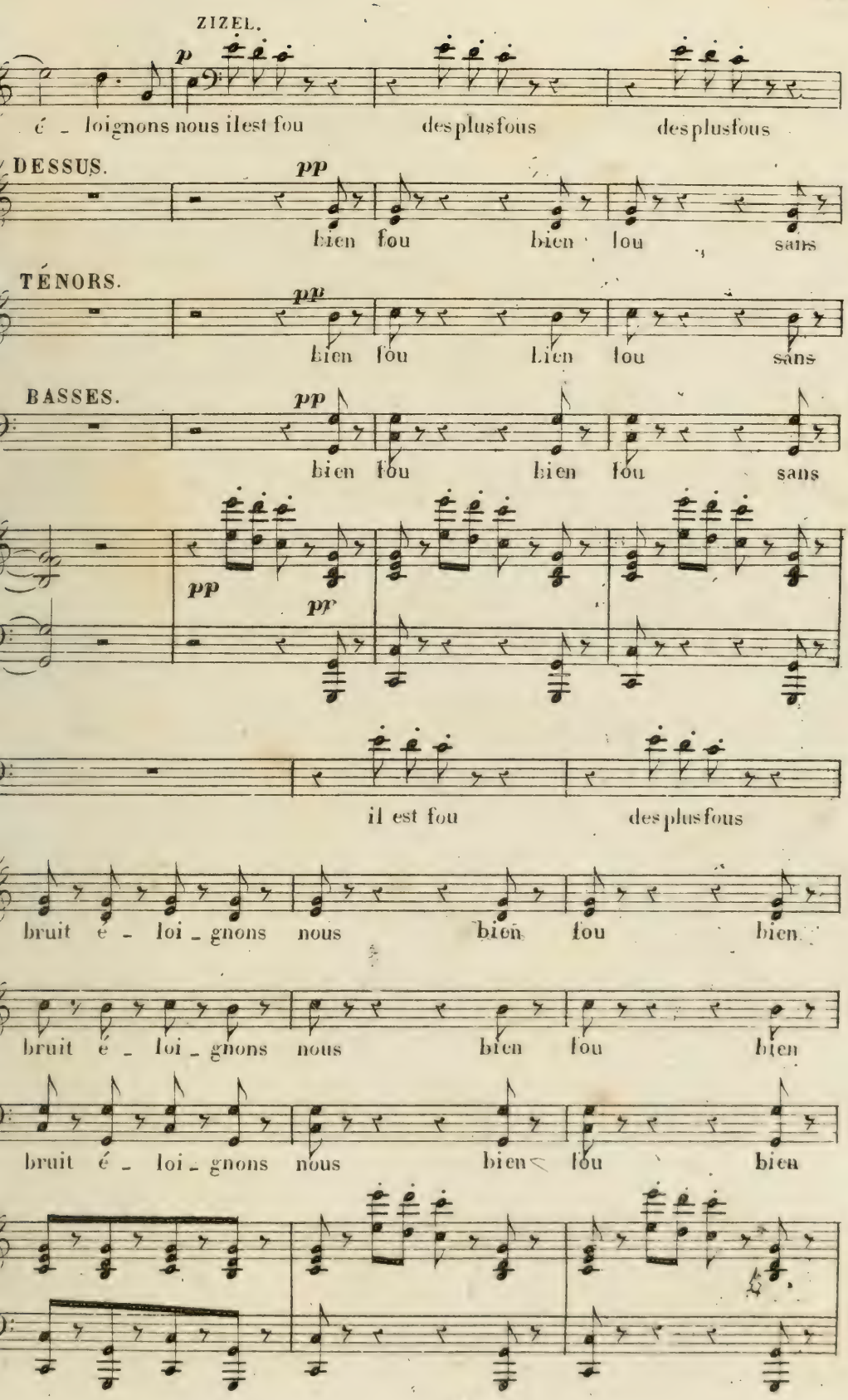
-mis lais-sez moi seul, lais-sez moi, lais-sez moi!

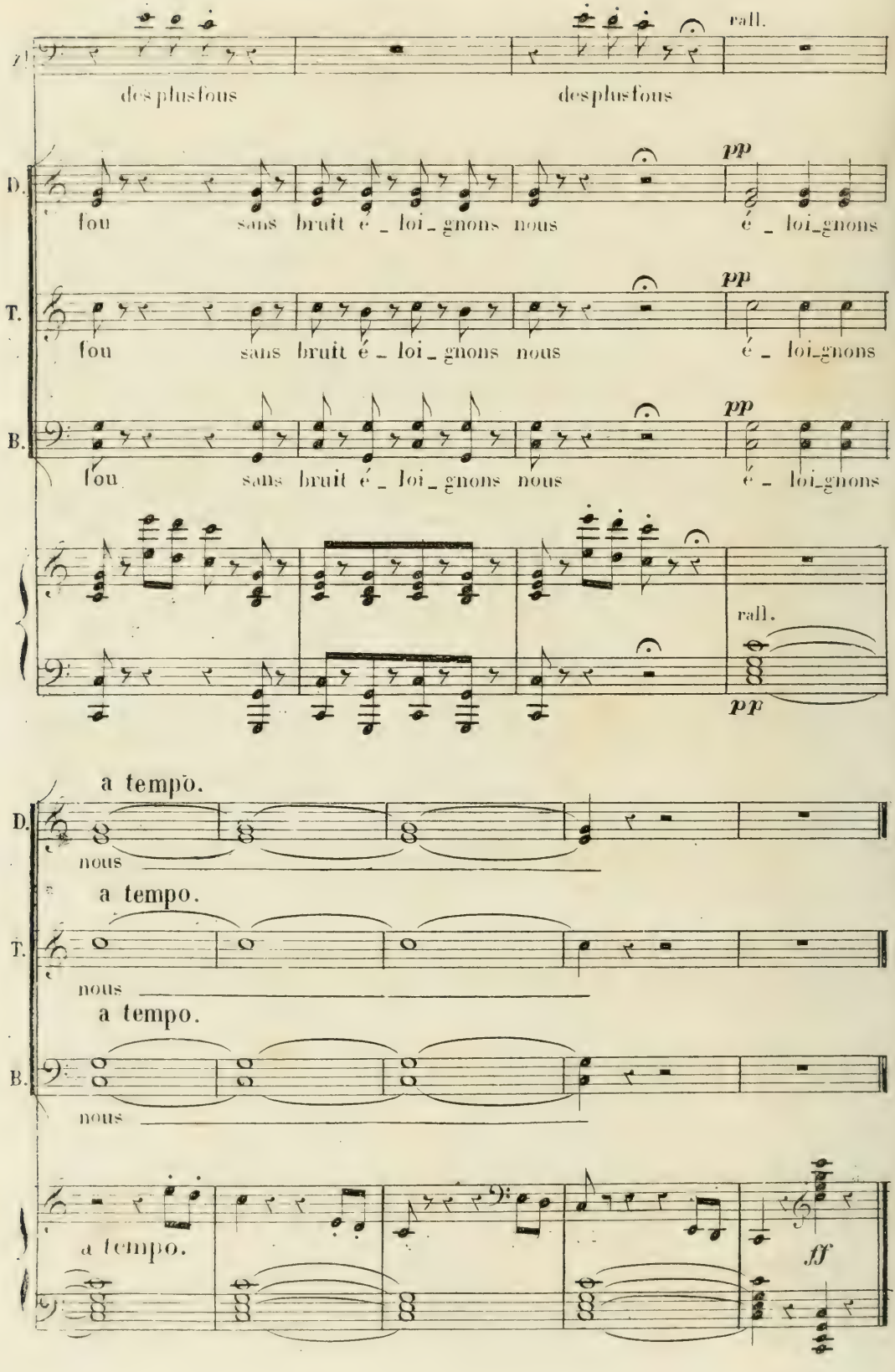
And^no moderato.

suivez.

pp


ZIZEL.
J'ai la votre ar_gent chez moi ve nez - tous vous se_rez pay
pp
ZÉLIDE.
Zi
- es vite é_loignons-nous Mes amis sans bruit, partons parton
Zi
tous laissons le tout seul vite éloignons nous un peu de re_
Zi
- pos je l'es_pè - re sau - ra cal_mer mon pau_vre frè -
Zi
- re et dis_si_pe - ra sa chi_mè - re sans bruit sans bruit é -


ZIZEL.
p
é - loignons nous il est fou
des plus fous
des plus fous
DESSUS.
pp
bien fou
bien fou
sans
TÉNORS.
pp
bien fou
bien fou
sans
BASSES.
pp
bien fou
bien fou
sans
pp
pp
il est fou
des plus fous
bruit é - loi - gnons nous
bien fou
bien
bruit é - loi - gnons nous
bien fou
bien
bruit é - loi - gnons nous
bien fou
bien


rall.
des plus fous
des plus fous
D.
fou sans bruit é_loi_gnons nous
pp
é_loi_gnons
T.
fou sans bruit é_loi_gnons nous
pp
é_loi_gnons
B.
fou sans bruit é_loi_gnons nous
pp
é_loi_gnons
rall.
pp
a tempo.
D.
nous
a tempo.
T.
nous
a tempo.
B.
nous
a tempo.
ff

N.° 14.

DUETTO SCÈNE ET TRIO.

taisez vous! oh! taisez vous!

And.te moderato. (72 = ♩)

NÉMÉA.

Hé - las tout m'aban - don - ne

ZÉPHORIS.

KADOOR.

PIANO.

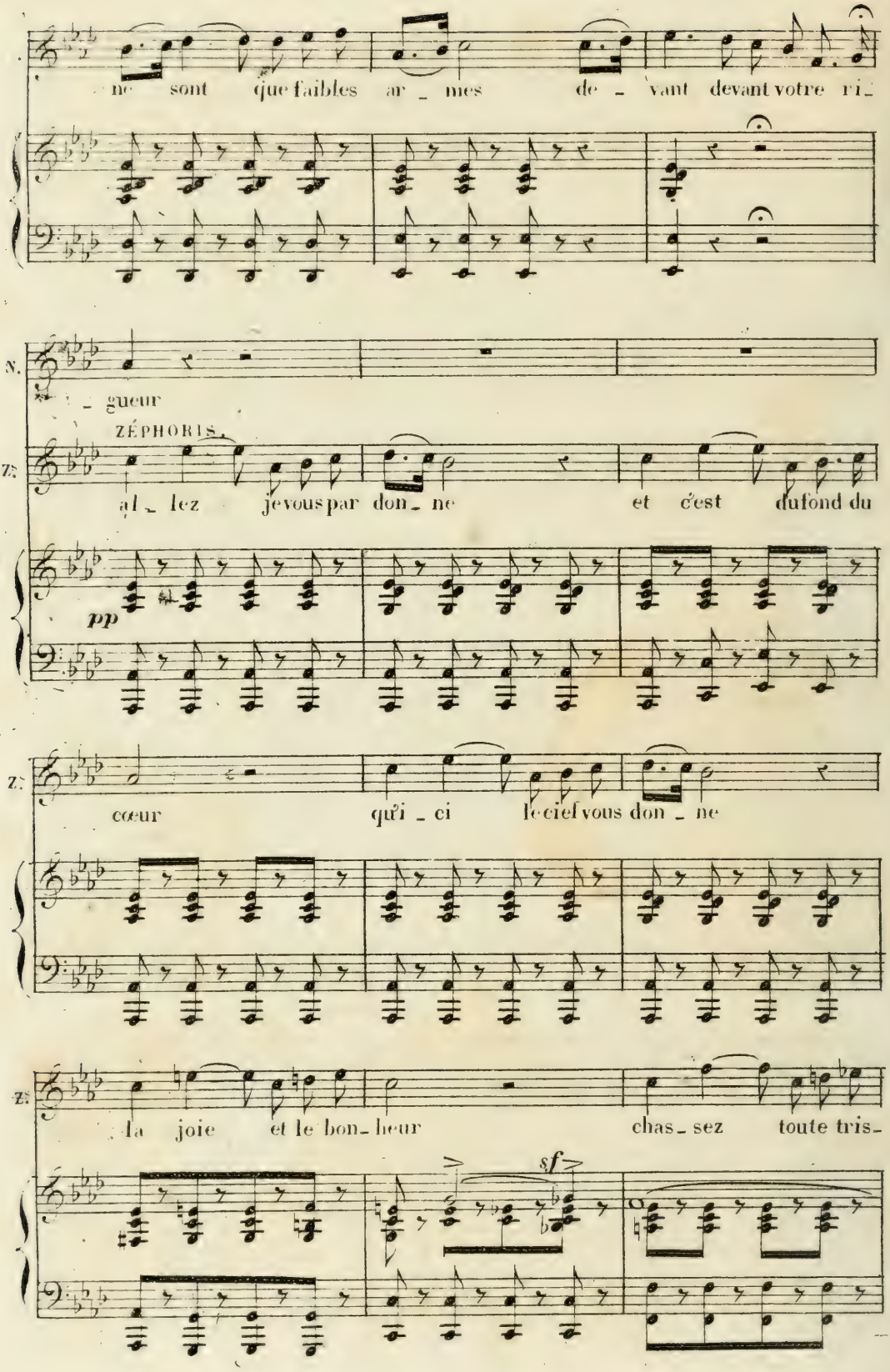
pp

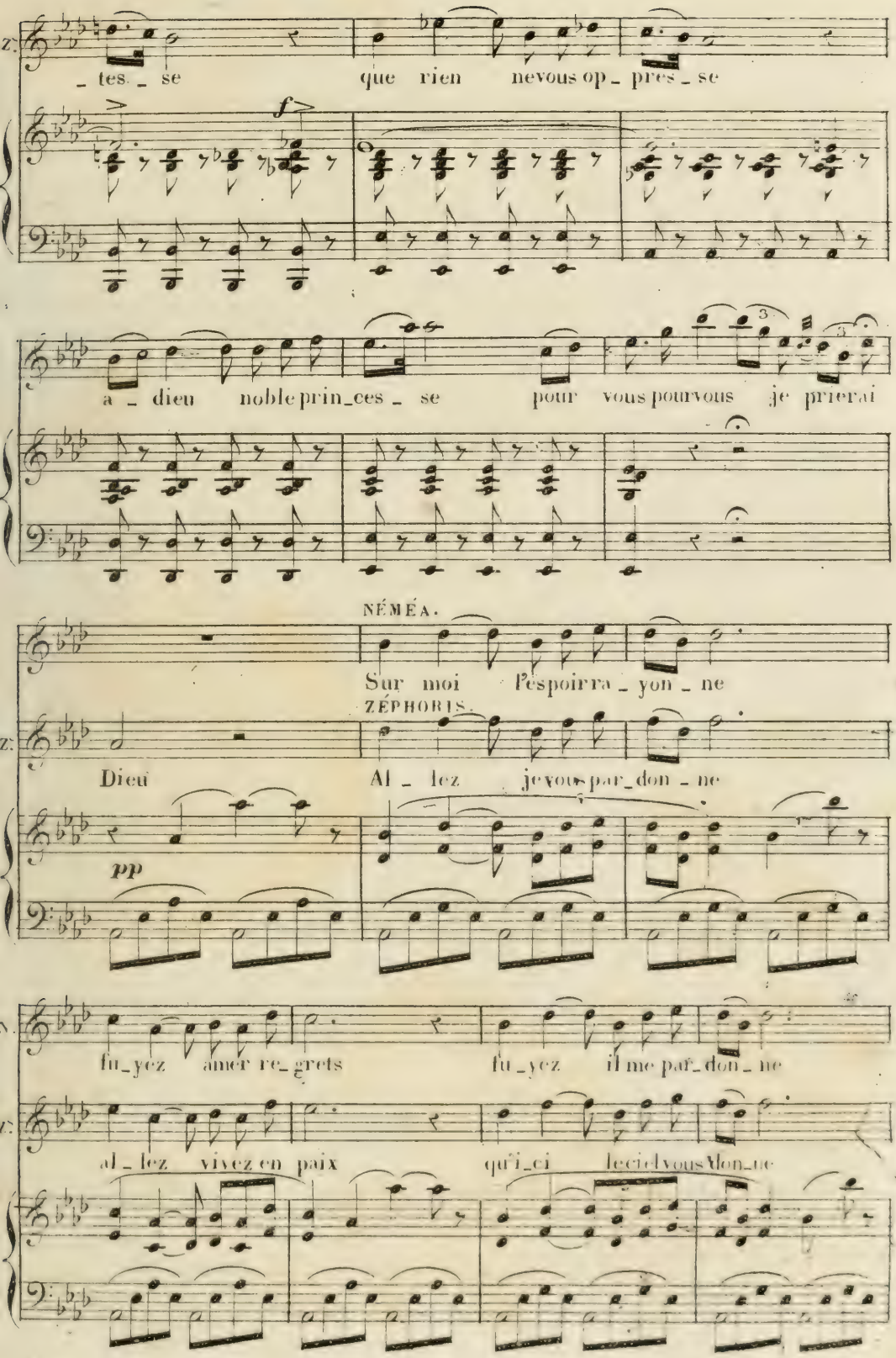
c'est fait de mon bon_heur ce cri je vous par_

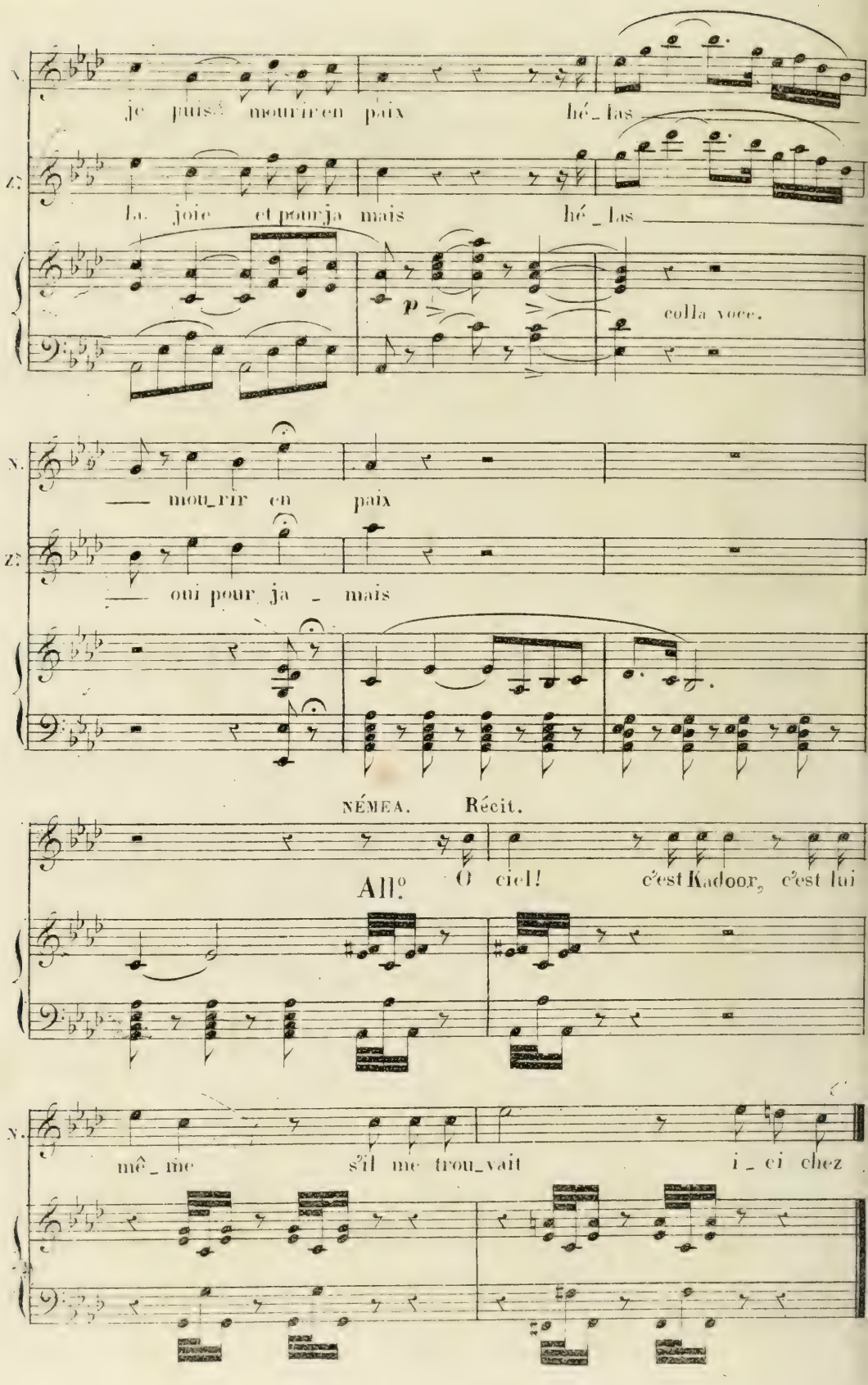
- don_ne n'est pas dans votre cœur f pourquoi verser des

lar - mes mes pleurs et mes a - dor - mes

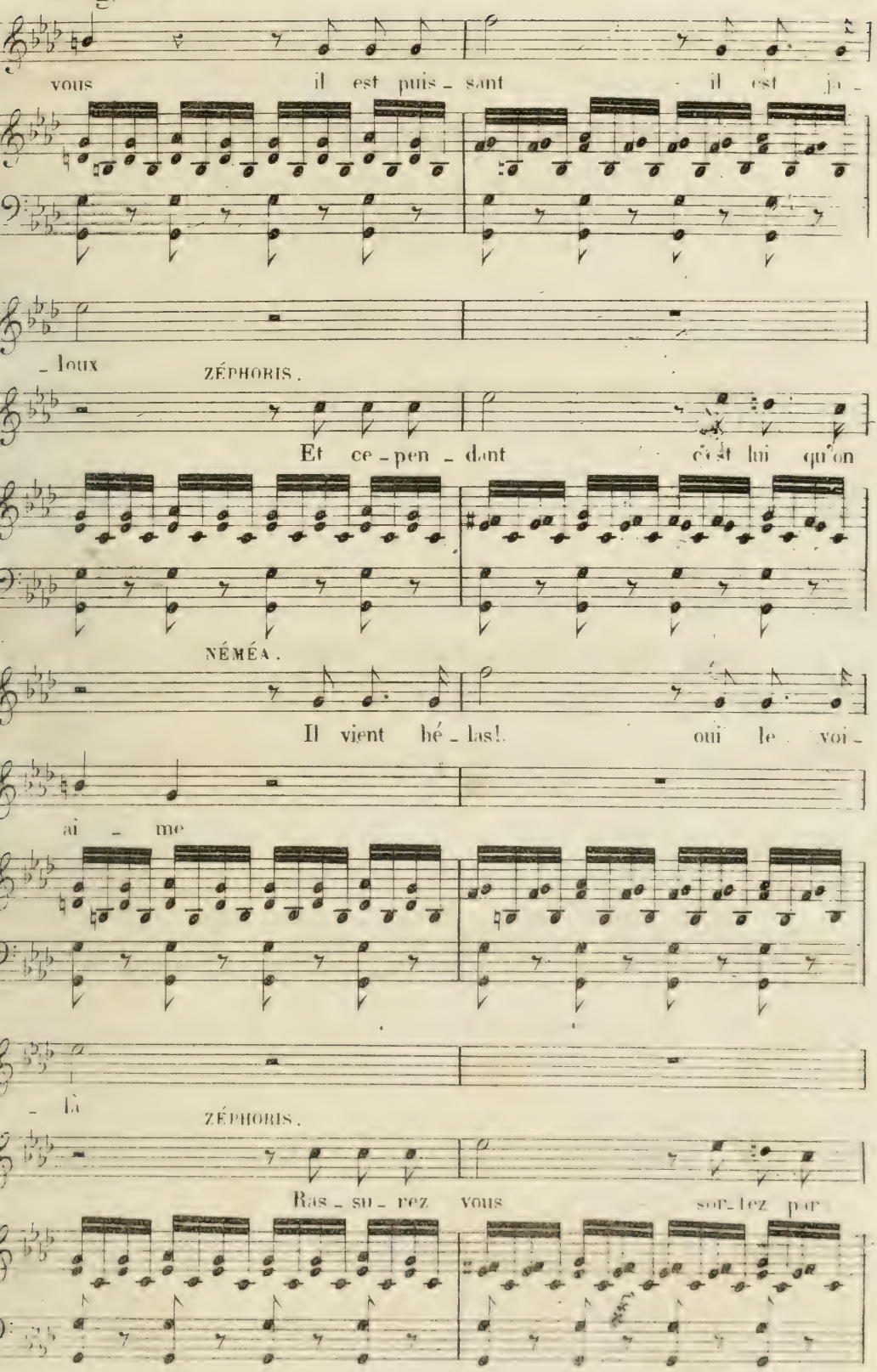
sf

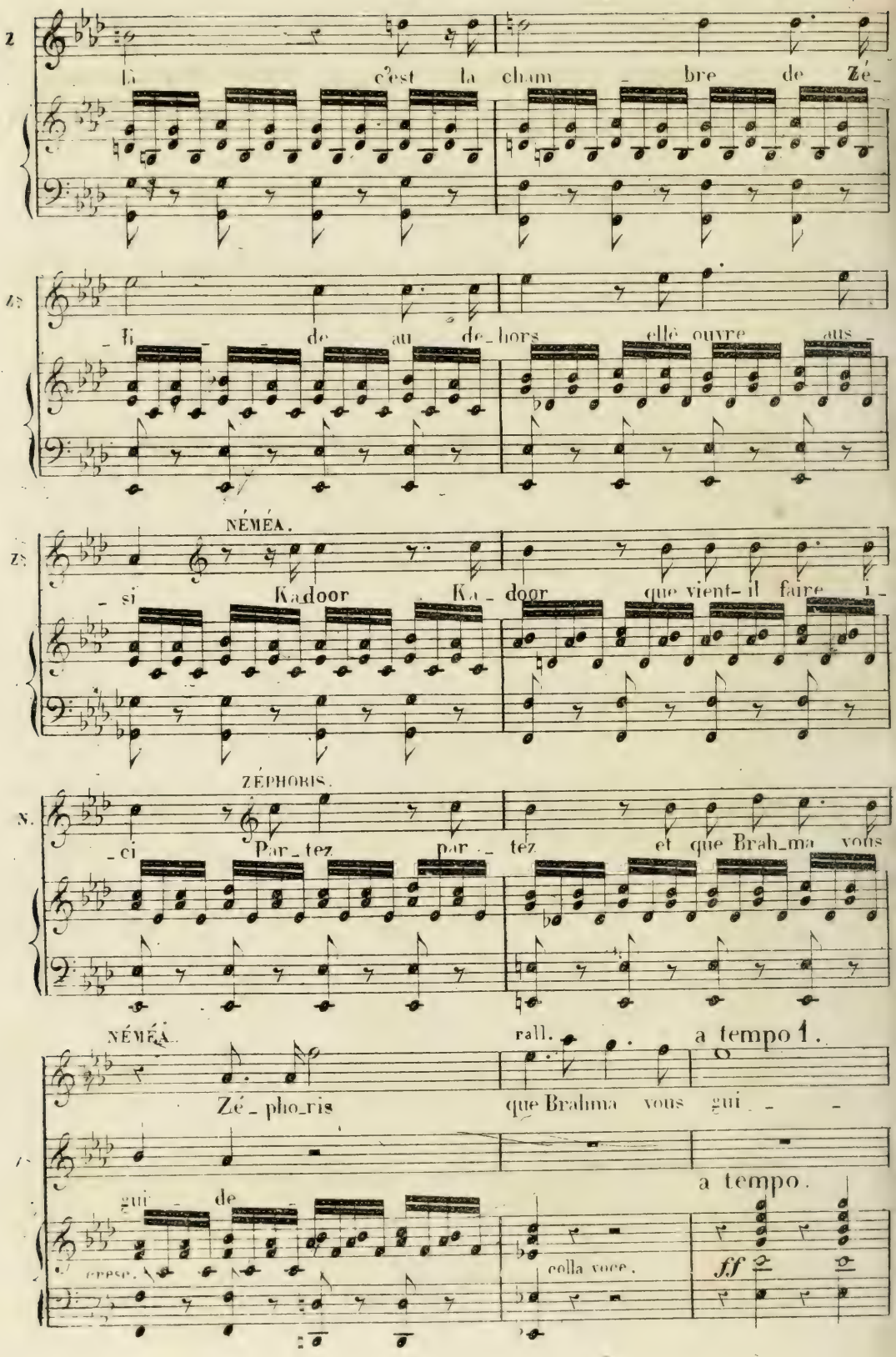

ne sont que faibles ar _ mes de _ vant devant votre ri _
_ gueur
ZÉPHORIS.
al _ lez je vous par don _ ne et c'est du fond du
pp
cœur qu'i _ ci le ciel vous don _ ne
la joie et le bon _ heur chas _ sez toute tris _
sf

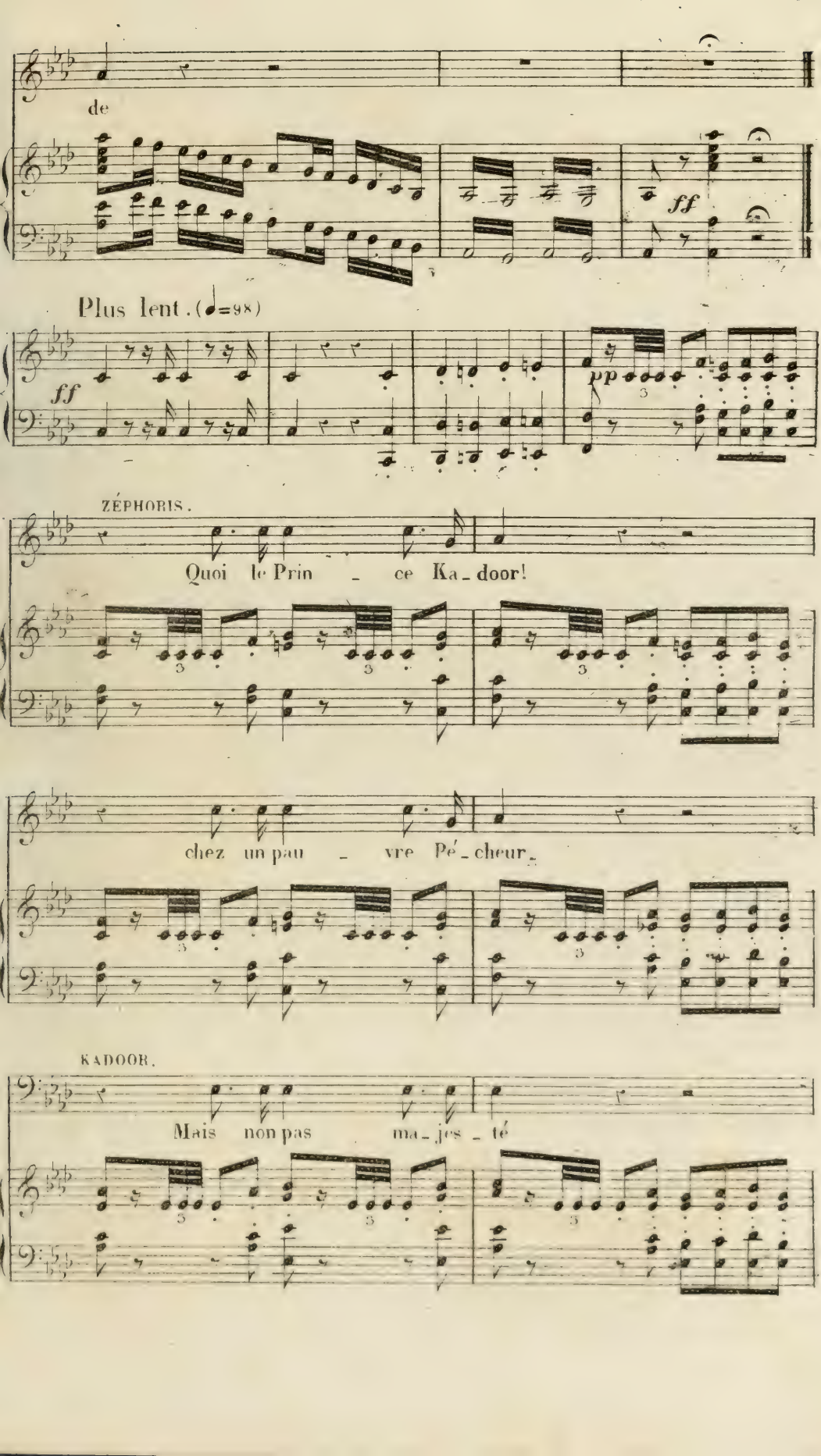

tes_se
que rien nevous op_pres_se
f
a_dieu noble prin_ces_se
pour vous pourvous je prierai
NÉMÉA.
Sur moi l'espoir ra_yon_ne
ZÉPHORIS.
Dieu
Al_lez je vous par_don_ne
pp
fu_yez amer re_grets
fu_yez il me par_don_ne
al_lez vivez en paix
qu'i_ci le ciel vous don_ne

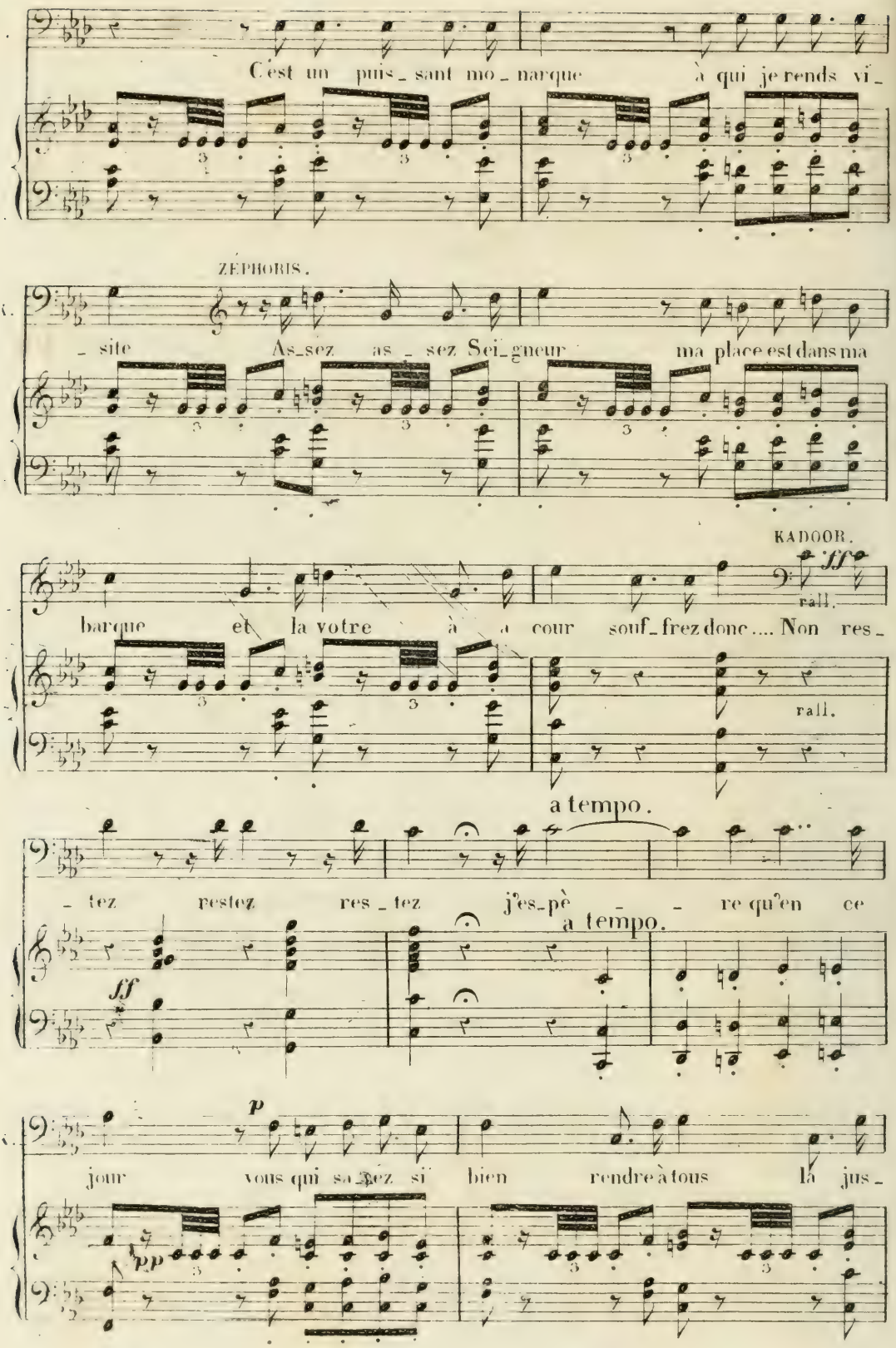

N.
je puis mourir en paix hé_las
Z.
la joie et pour ja mais hé_las
p
colla voce.
N.
— mou_rir en paix
Z.
— oui pour ja_mais
NÉMEA. Récit.
All.o
O ciel! c'est Kadoor, c'est lui
N.
mê_me s'il me trou_vait i_ci chez

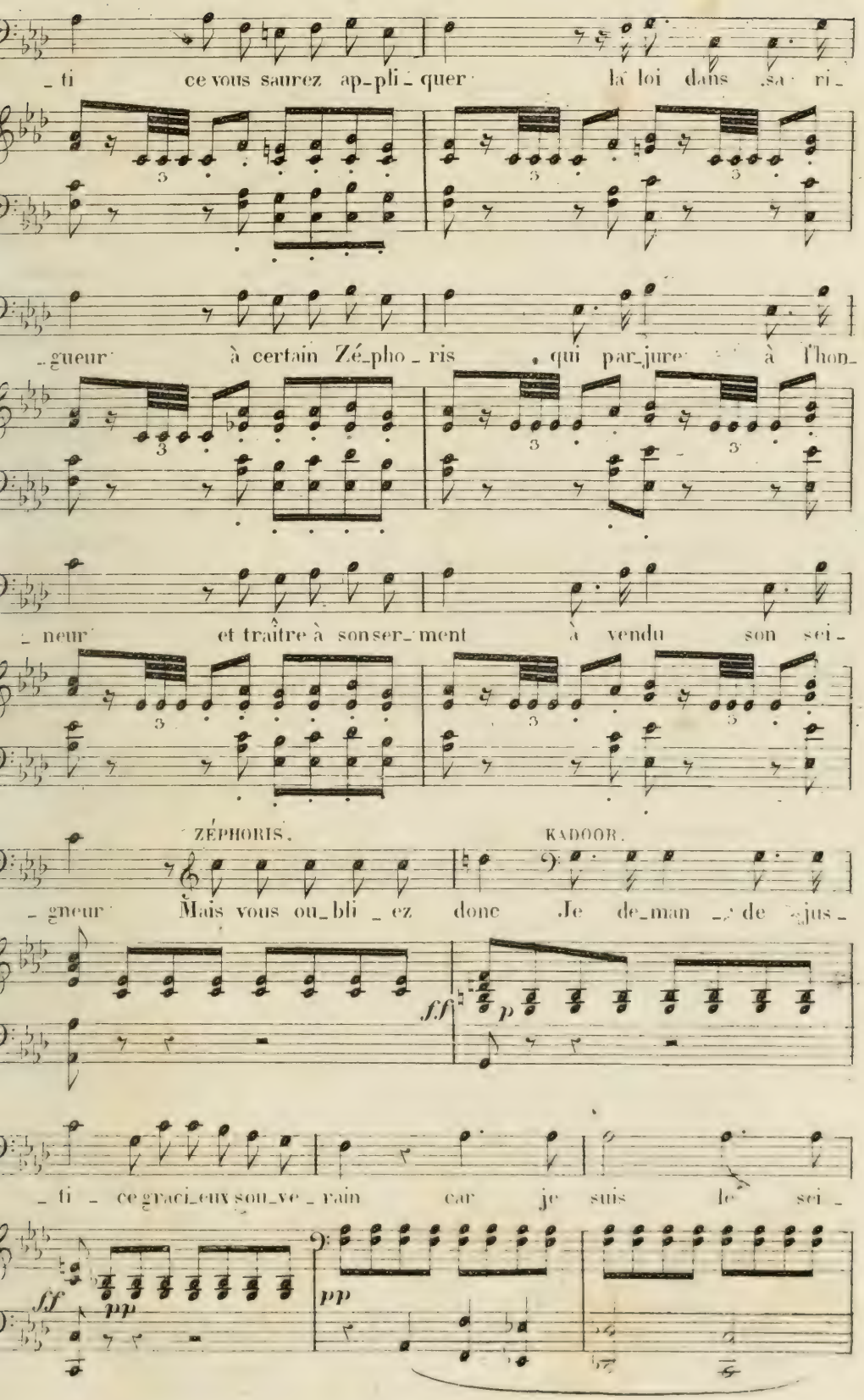
Allegro. (♩=120)

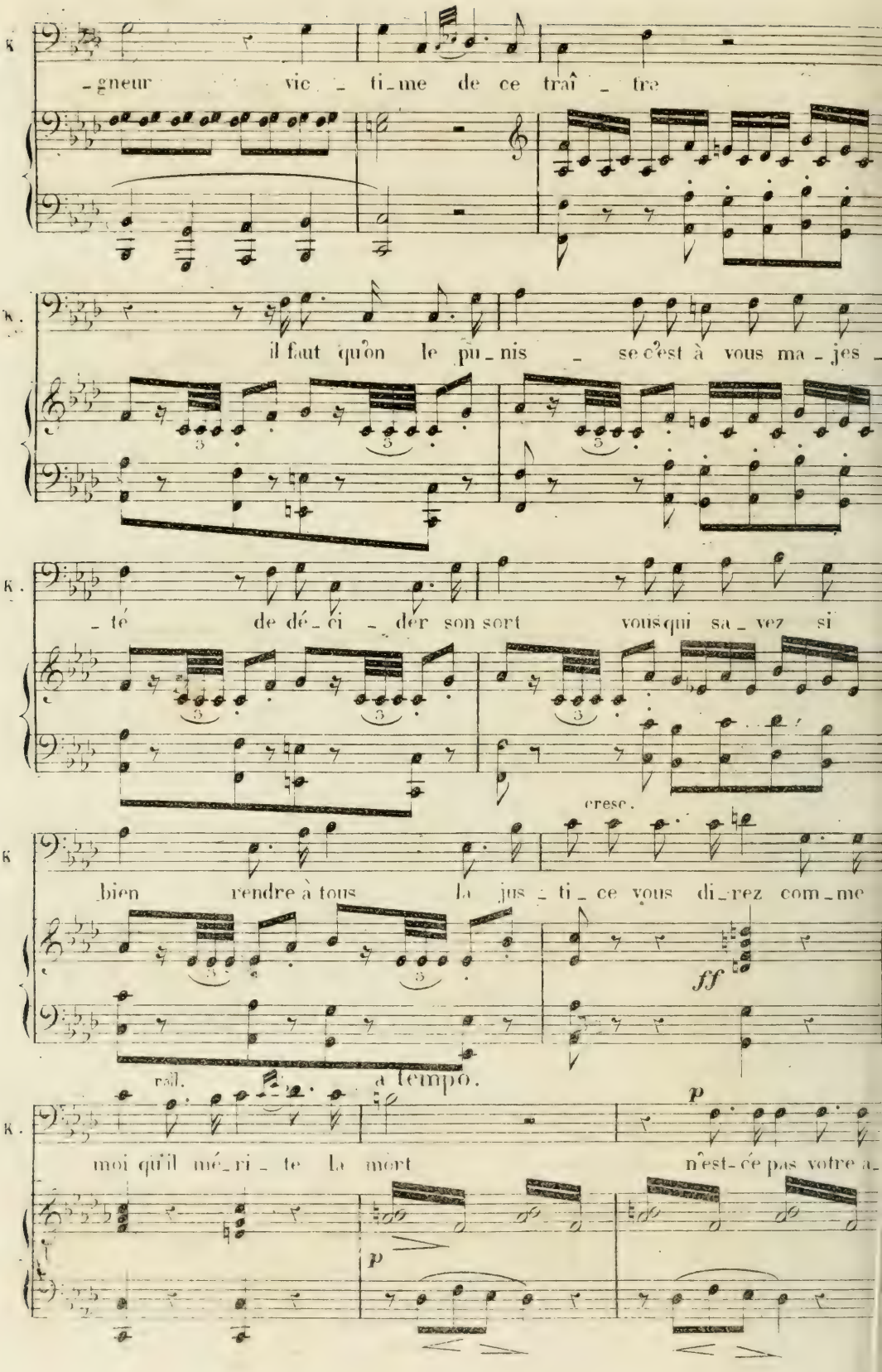

vous il est puis - sant il est ja -
- loux
ZÉPHORIS.
Et ce - pen - dant c'est lui qu'on
NÉMÉA.
Il vient hé - las! oui le voi -
ai - me
- là
ZÉPHORIS.
Ras - su - rez vous sor - tez par


Z
là c'est la cham _ bre de Zé_
_ li _ _ de au de_hors elle ouvre aus_
NÉMÉA.
_ si Kadoor Ka_door que vient-il faire i_
ZÉPHORIS.
_ ci Par_tez par_tez et que Brah_ma vous
NÉMÉA.
rall.
a tempo 1.
Zé_pho_ris que Brahma vous gui_ _
gui _ de
a tempo.
cresc.
colla voce.
ff


de
ff
Plus lent. (♩=98)
ff
pp
ZÉPHORIS.
Quoi le Prin - ce Ka - door!
chez un pau - vre Pé - cheur.
KADOOR.
Mais non pas ma - jes - té


C'est un puis_sant mo_narque à qui je rends vi_
ZEPHORIS.
_site As_sez as_sez Sei_gneur ma place est dans ma
KADOOR.
ff
rall.
barque et la votre à a cour souf_frez donc.... Non res_
rall.
a tempo.
_tez restez res_tez j'es_pè_re qu'en ce
a tempo.
ff
p
jour vous qui sa_vez si bien rendre à tous la jus_
pp


ti ce vous saurez ap-pli-quer la loi dans sa ri-
gueur à certain Zé-pho-ris qui par-jure à l'hon-
neur et traître à son ser-ment à vendu son sei-
ZÉPHORIS.
KADOOR.
gneur Mais vous ou-bli-ez donc Je de-man-de jus-
ff
p
ti ce gra-ci-eux sou-ve-rain car je suis le sei-
ff
pp
pp


-gneur vic - ti-me de ce traî - tre
il faut qu'on le pu-nis - se c'est à vous ma-jes -
- té de dé-ci - der son sort vous qui sa-vez si
cresc.
bien rendre à tous la jus - ti - ce vous di-rez com-me
ff
ral. a tempo.
p
moi qu'il mé-ri - te la mort n'est-ce pas votre a-
p

ZEPHORIS.

_ vis Ah je crains de comprendre Cet ar_rêt majes_té vous ve_nez de le

cresc.

plus lent.

ren _ dre pour épar_gner au com dam_né un jour d'angoisse et de souf_

ff

p colla voce.

_ fran_ce a_vec moi tan_tôt j'a_me_nai l'é_vé_cu_teur de la sen_

f

rall.

_ ten_ce j'ai tout pré_vu tout or_don_né il en est

ff

rall.

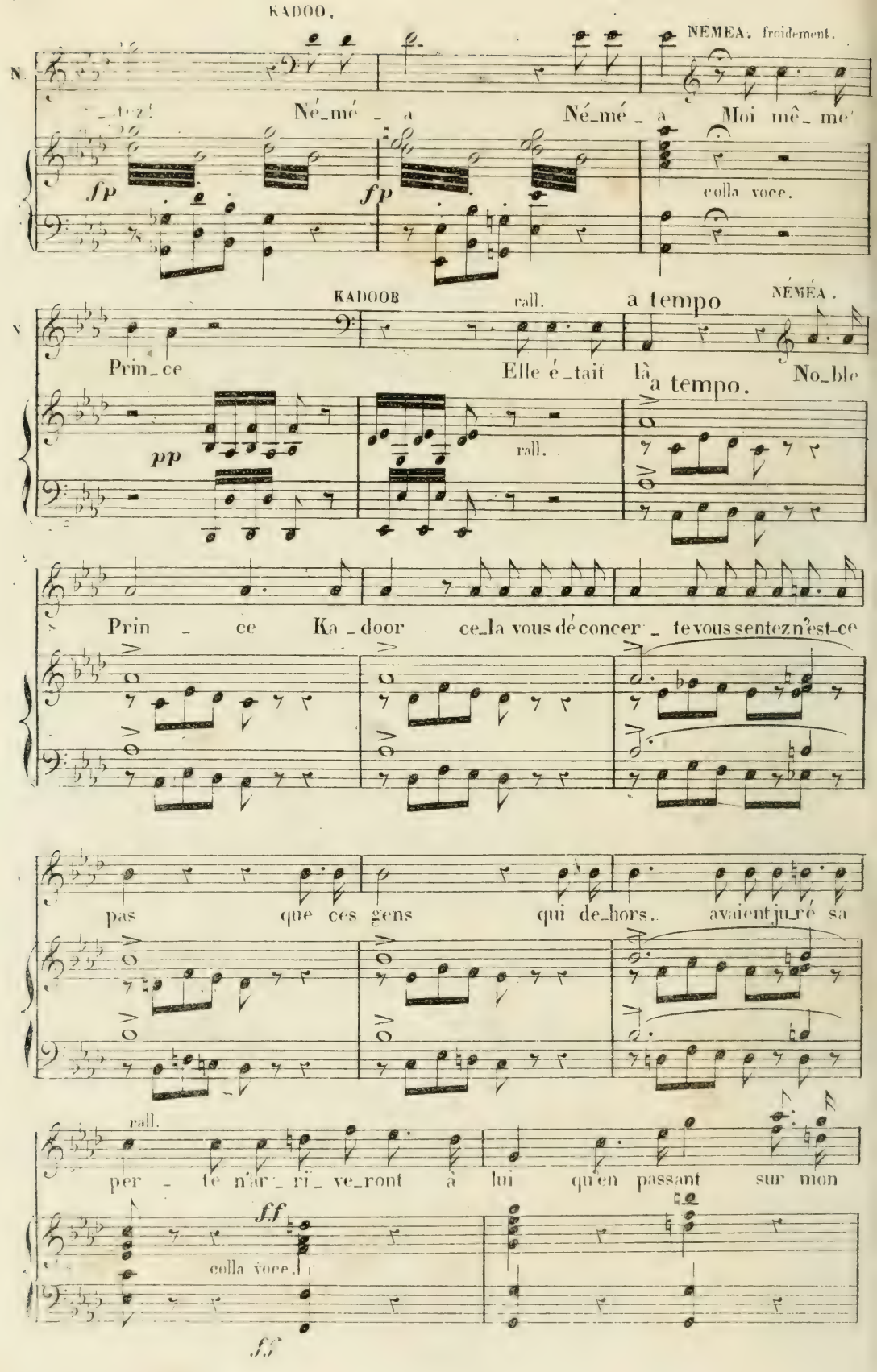
NEMEA animé.

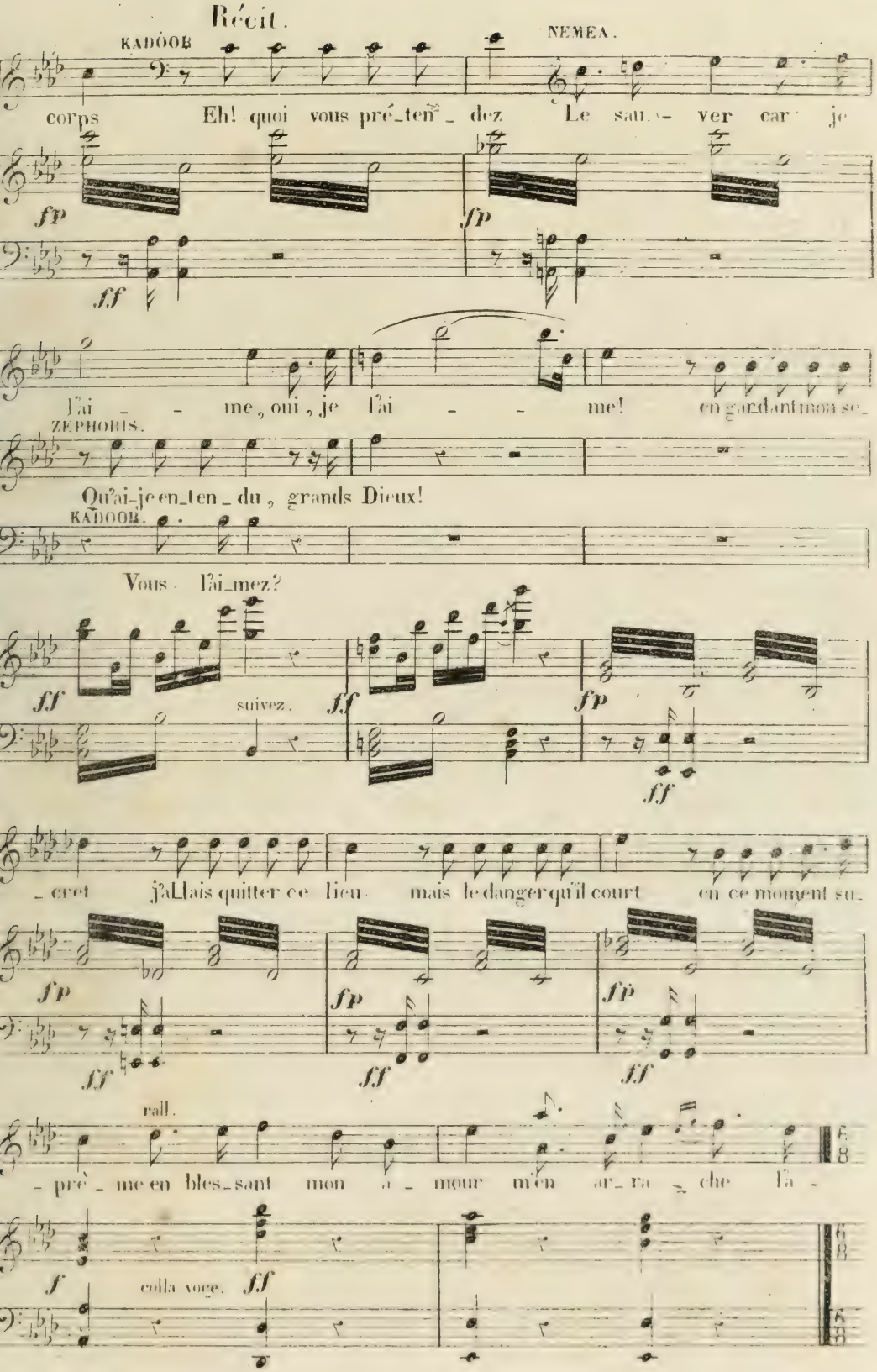
temps es_cla_ves par_rais_sez Ar_rê_tez ar_rê_tez ar_rê_

fp

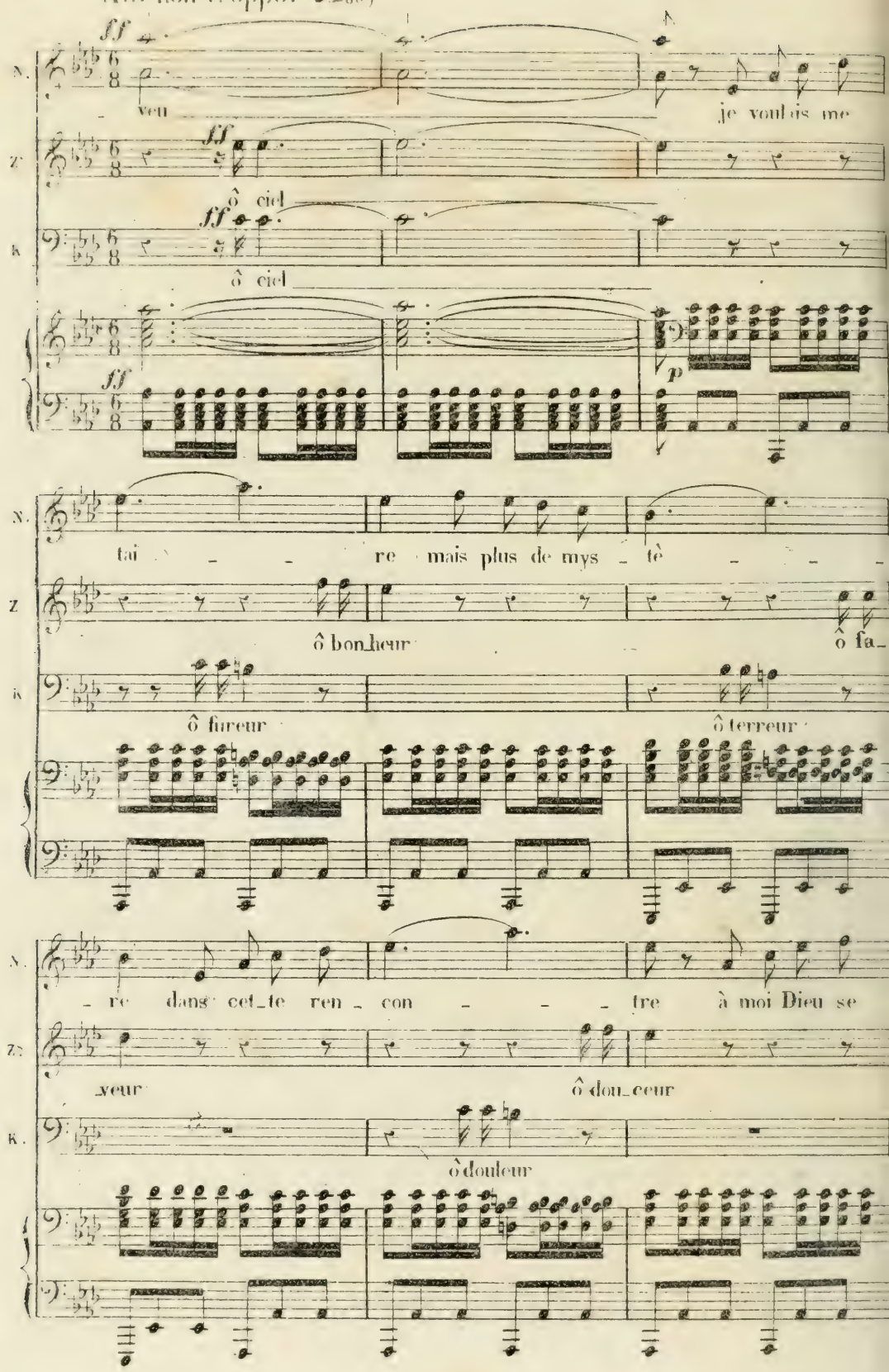
fp

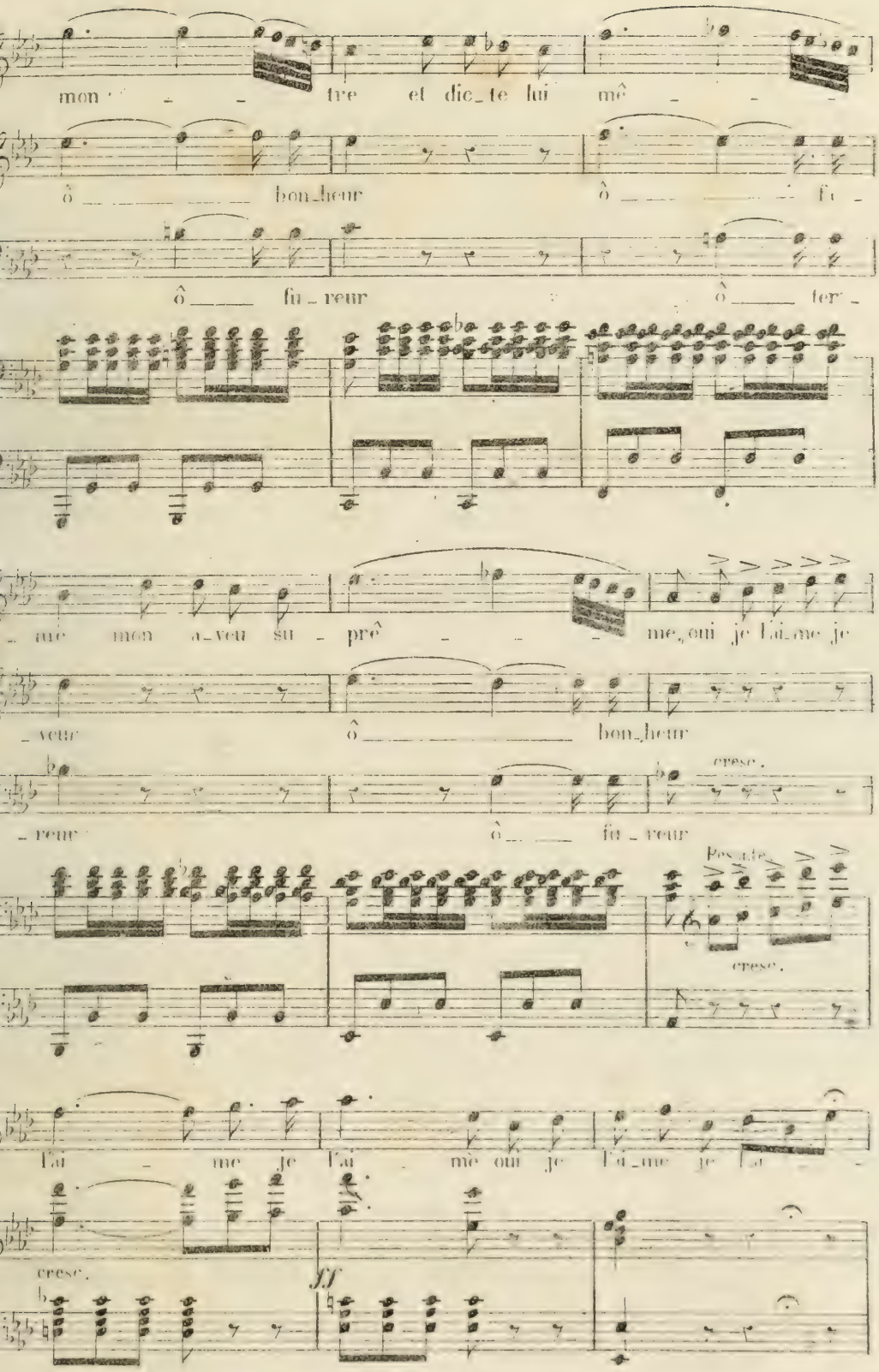
fp

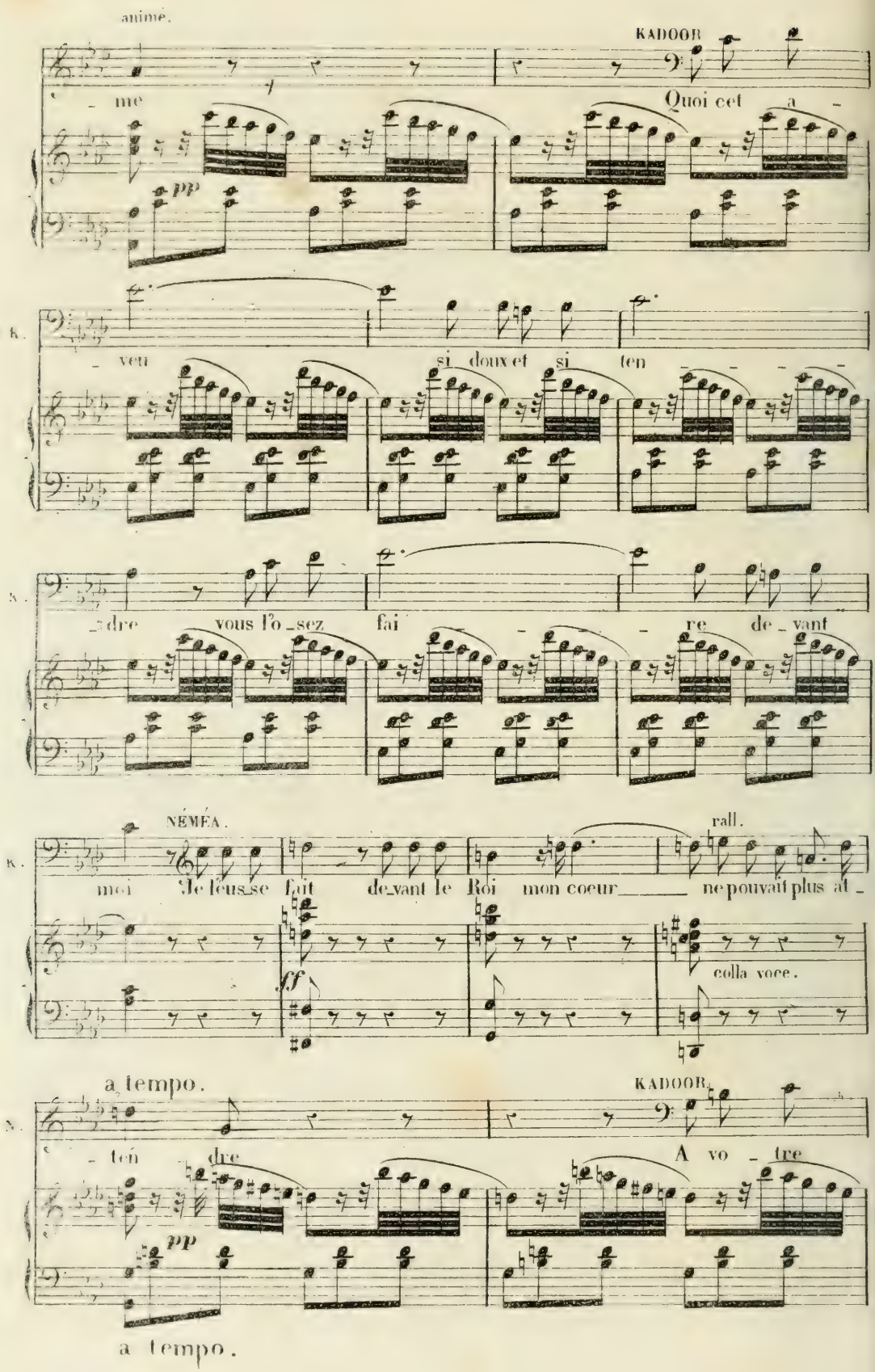

KADOO.
NEMEA. froidement.
Né_mé_a
Né_mé_a
Moi mê_me
fp
fp
colla voce.
KADOOR
rall.
a tempo
NÉMÉA.
Prin_ce
Elle é_tait là
a tempo.
No_ble
pp
rall.
Prin_ce Ka_door ce_la vous déconcer_te vous sentez n'est-ce
pas que ces gens qui de_hors.. avaient ju_ré sa
rall.
per_te n'ar_ri_ve_ront à lui qu'en passant sur mon
ff
colla voce.
ff

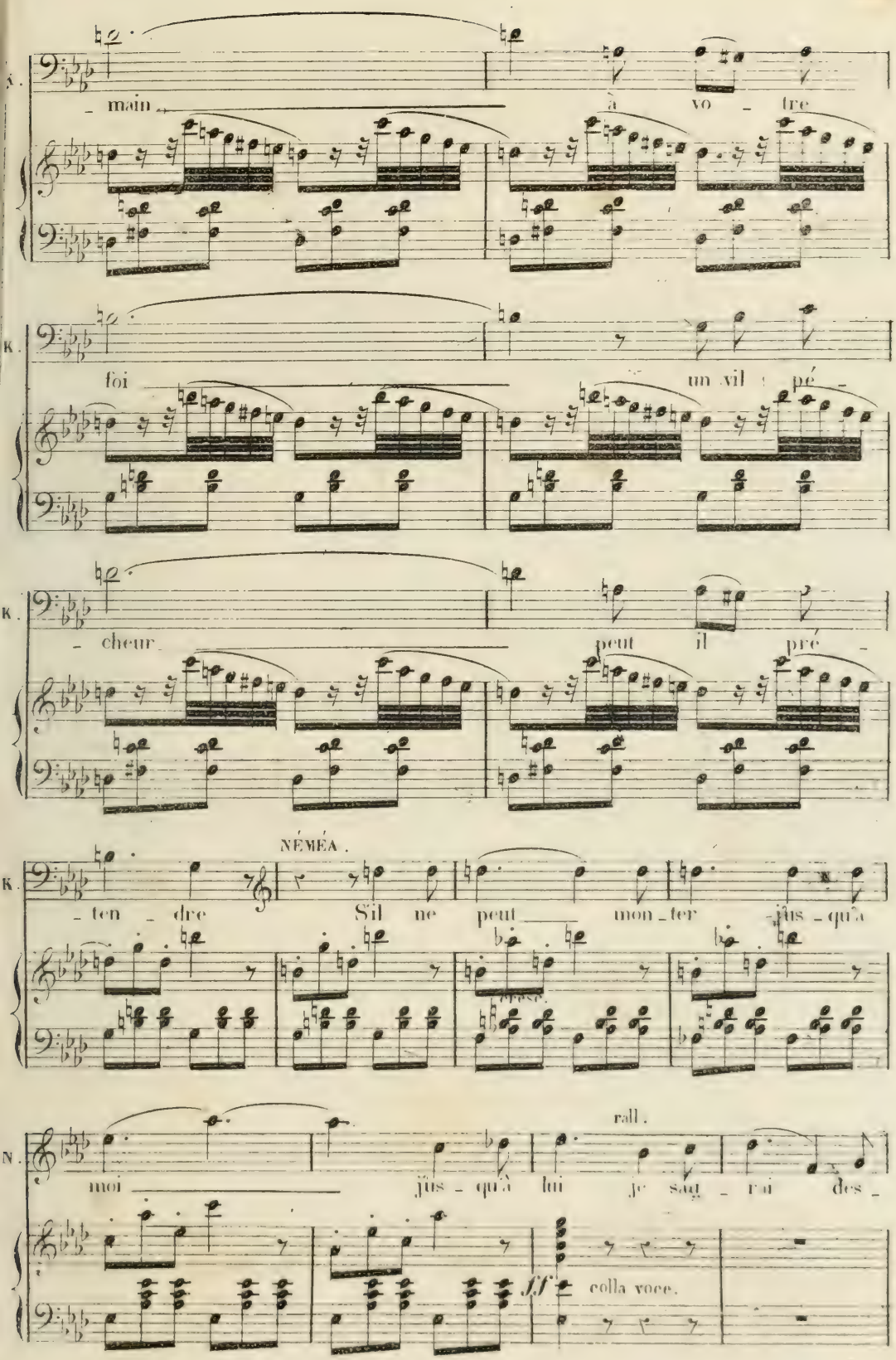

Récit.
KADOOR
NEMEA.
corps Eh! quoi vous prétendez Le sauver car je
fp
ff
fp
j'ai me, oui, je l'aime! en gardant mon se-
ZEPHORIS.
Qu'ai-je entendu, grands Dieux!
KADOOR.
Vous l'aimez?
ff
suivez.
ff
fp
ff
-cret j'allais quitter ce lieu mais le danger qu'il court en ce moment su-
fp
ff
fp
ff
fp
ff
rall.
-prême en blessant mon amour m'en arrache la-
f
colla voce.
ff

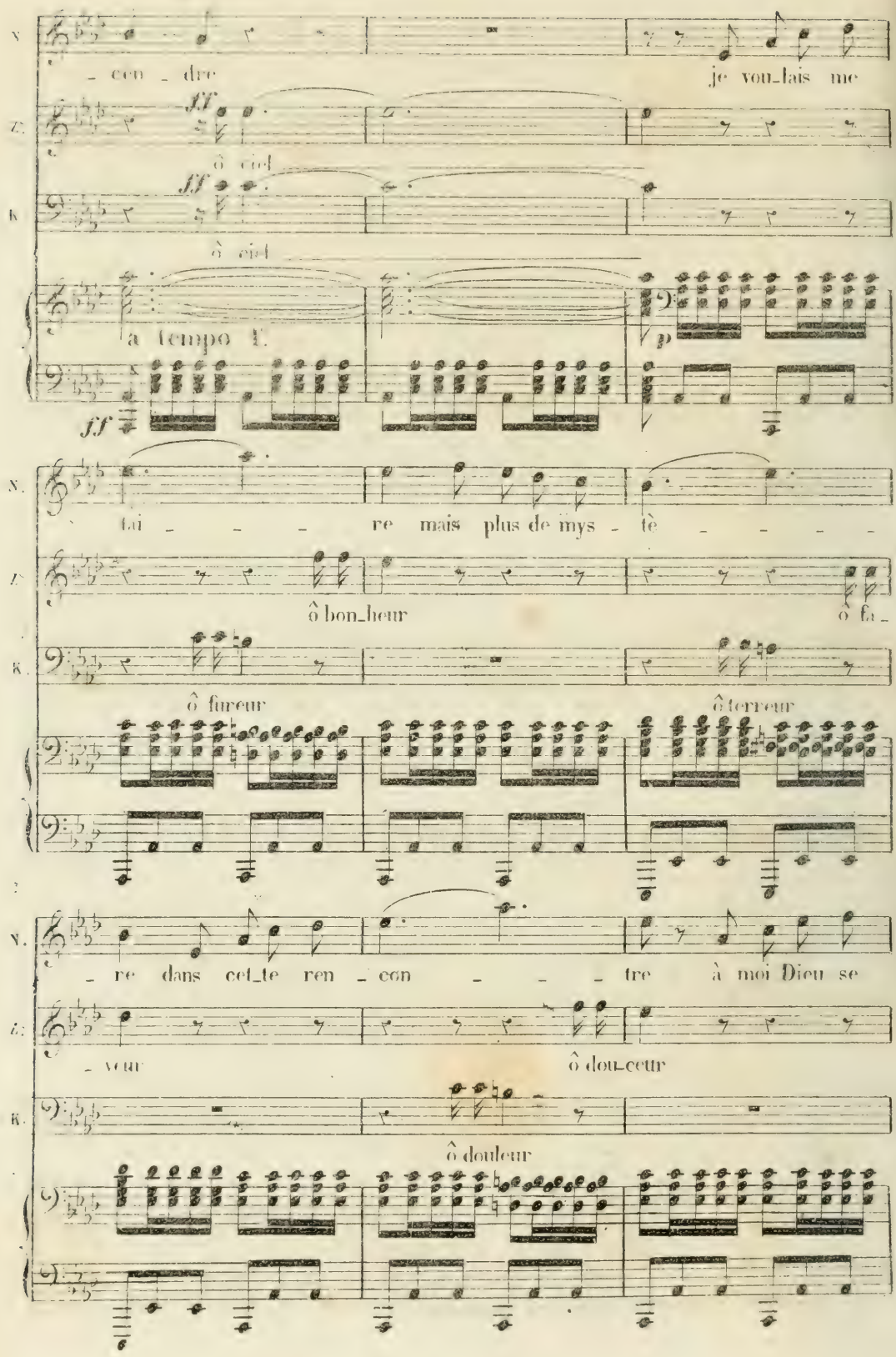
All.° non troppo. (♩=80)




mon _ _ tre et dic_te lui mê _ _ _
ô _____ bon_heur ô _____ fu _
ô _____ fu_reur ô _____ ter _
_ me mon a_veu su _ prê _ _ _ me, oui je l'ai_me je
_ veur ô _____ bon_heur
cresc.
_ reur ô _____ fu _ reur
Pesante
cresc.
l'ai _ me je l'ai _ mè oui je l'ai_me je
cresc.
ff


animé.
KADOOR
- me
Quoi cet a -
pp
K.
- veu
si doux et si ten - - - -
K.
- dre vous l'o - sez fai - - - re de - vant
NÉMÉA.
rall.
K.
moi Je leus se fait de-vant le Roi mon coeur ne pouvait plus at -
ff
colla voce.
a tempo.
KADOOR.
K.
- ten - dre
A vo - tre
pp
a tempo.


main
à vo - tre
foi
un vil pé -
- cheur
peut il pré -
NÉMÉA.
- ten - dre
S'il ne peut
mon - ter
jus - qu'à
rall.
moi
jus - qu'à lui je sau - rai des -
ff
colla voce.



a tempo 1°

N. _ cen _ dre je vou_lais me

Z. ff ô ciel

K. ff ô ciel

a tempo 1°

ff p

N. tai _ _ _ re mais plus de mys _ tè _ _ _ _

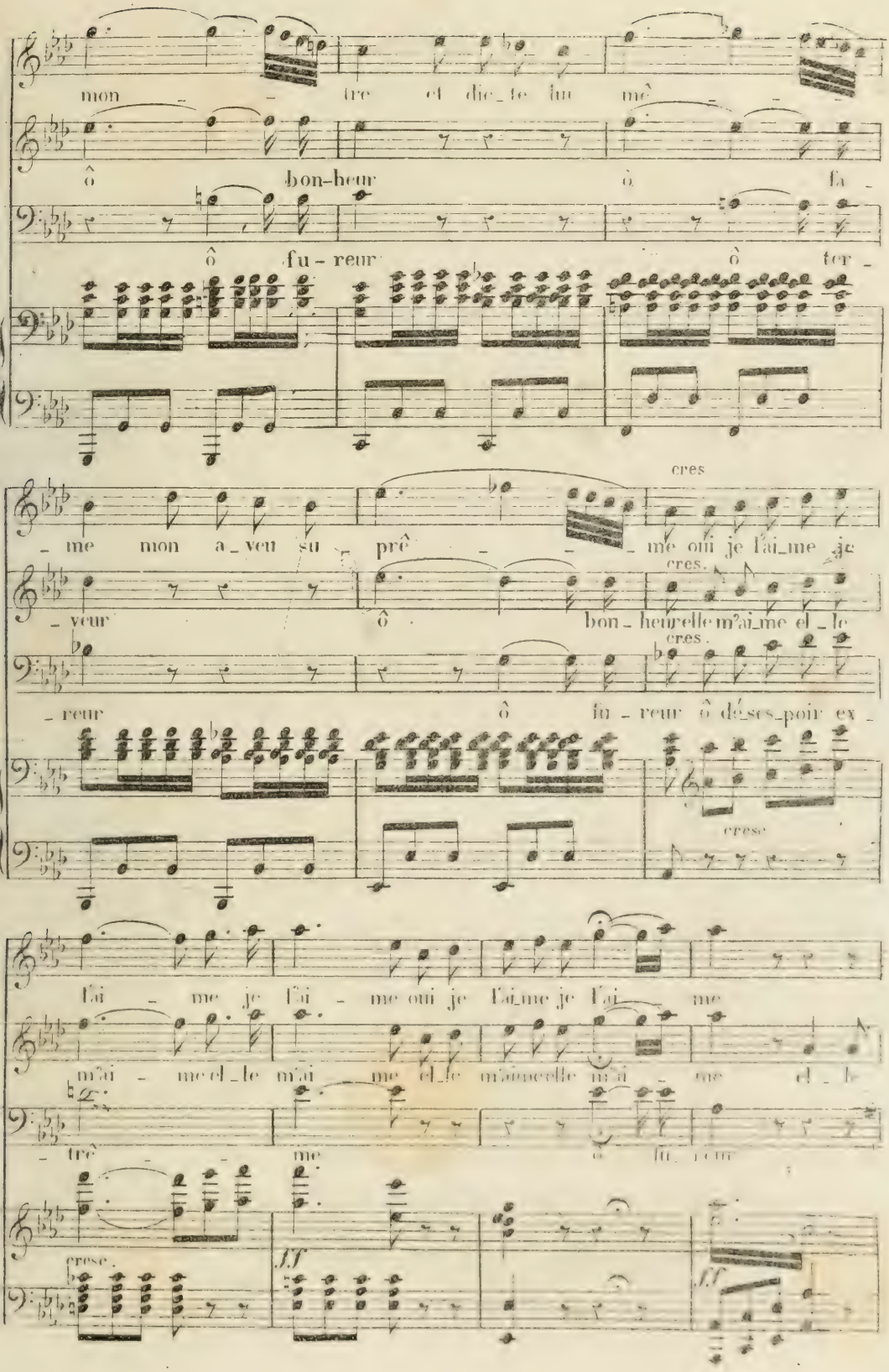
Z. ô bon_heur ô fa _

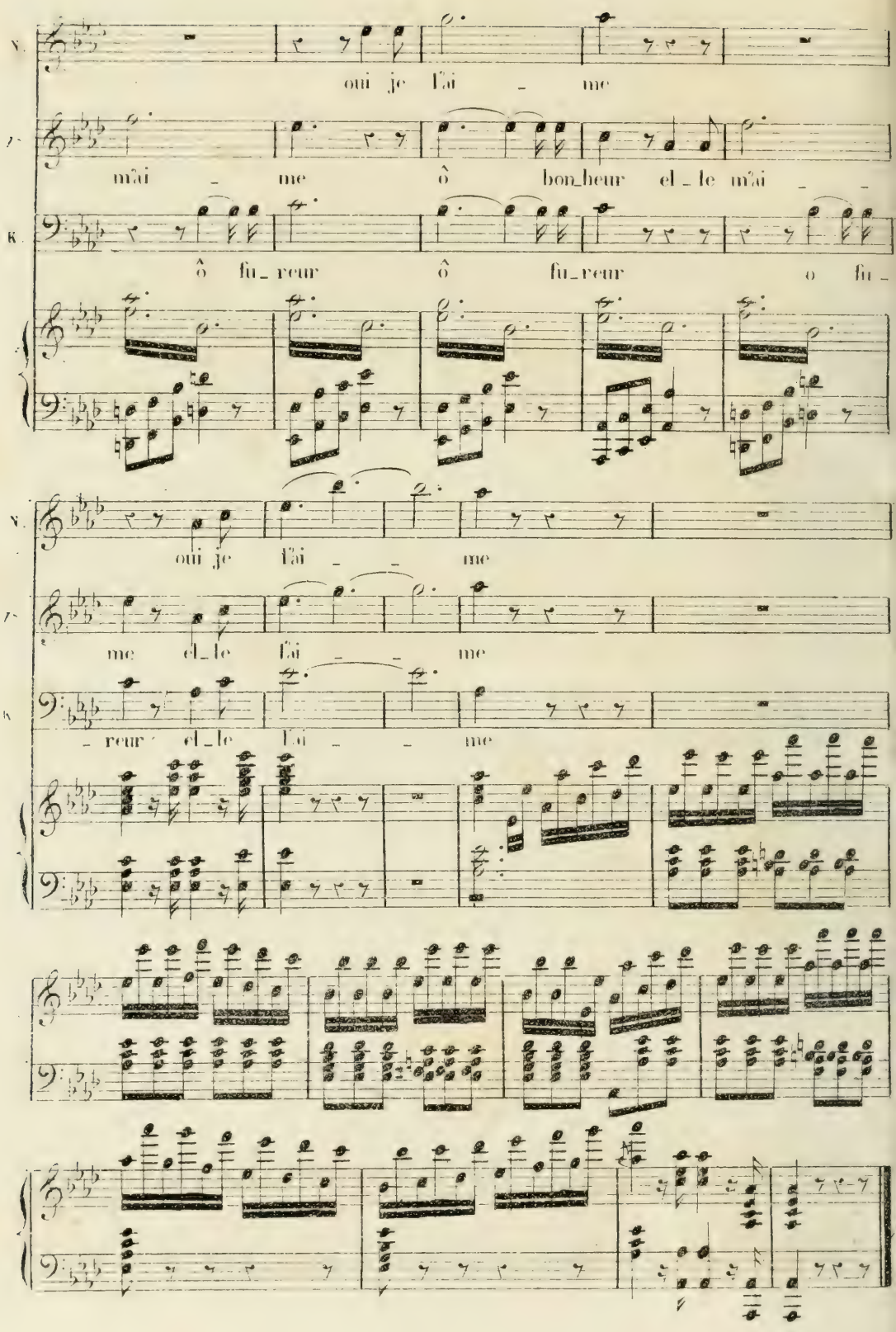
K. ô fureur ô terreur

N. _ re dans cet_te ren _ con _ _ _ tre à moi Dieu se

Z. _ veur ô dou_ceur

K. ô douleur

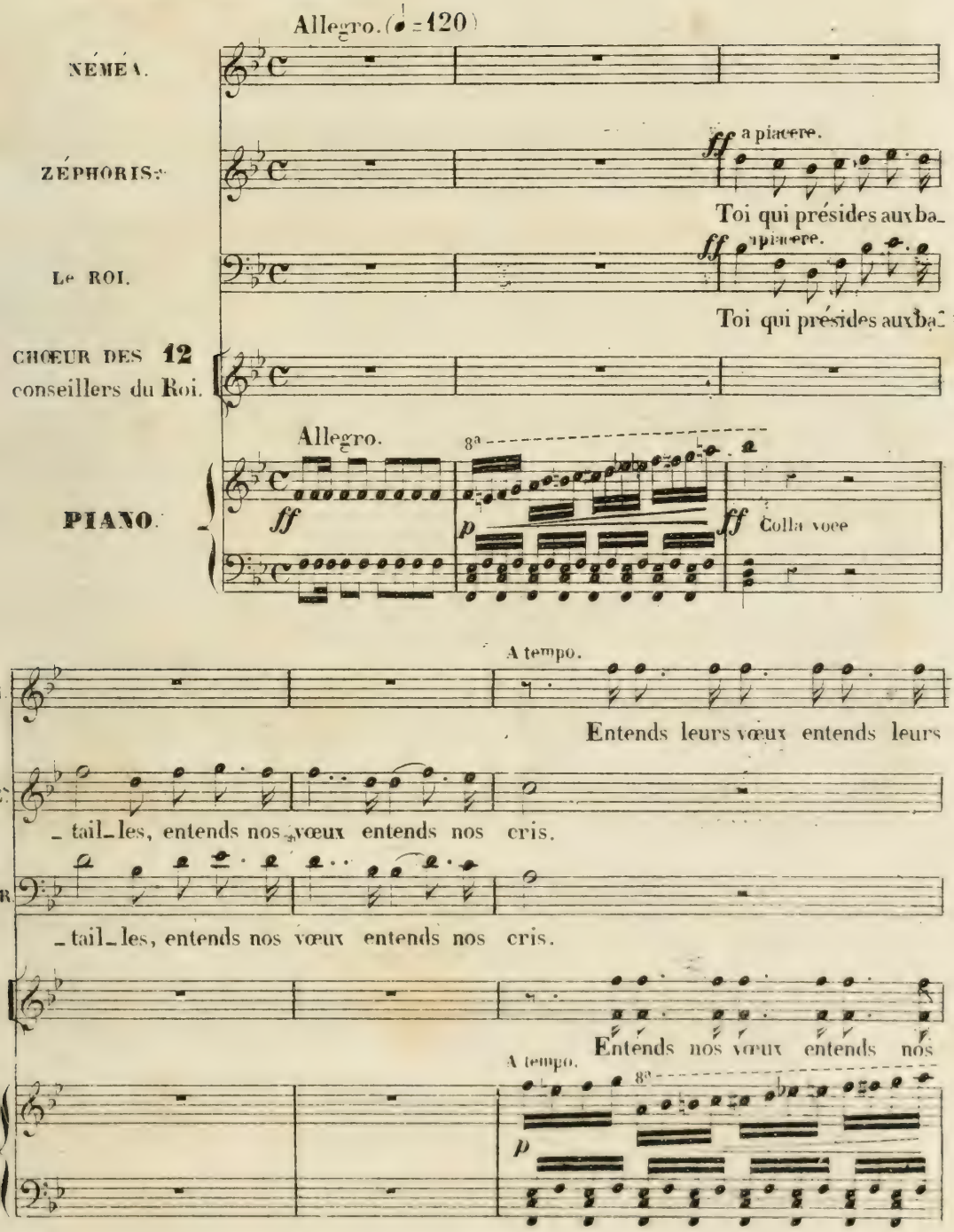

mon tre et die_te lui mê
ô bon-heur ô fa
ô fu-reur ô ter
cres
me mon a_veu su prê me oui je l'ai_me je
cres.
veur ô bon_heur elle m'ai_me el_le
cres.
reur ô fu_reur ô dé_ses_poir ex
cresc
l'ai me je l'ai me oui je l'ai_me je l'ai me
m'ai me el_le m'ai me el_le m'ai me el_le
tre me ô fu reur
cresc.
ff
ff

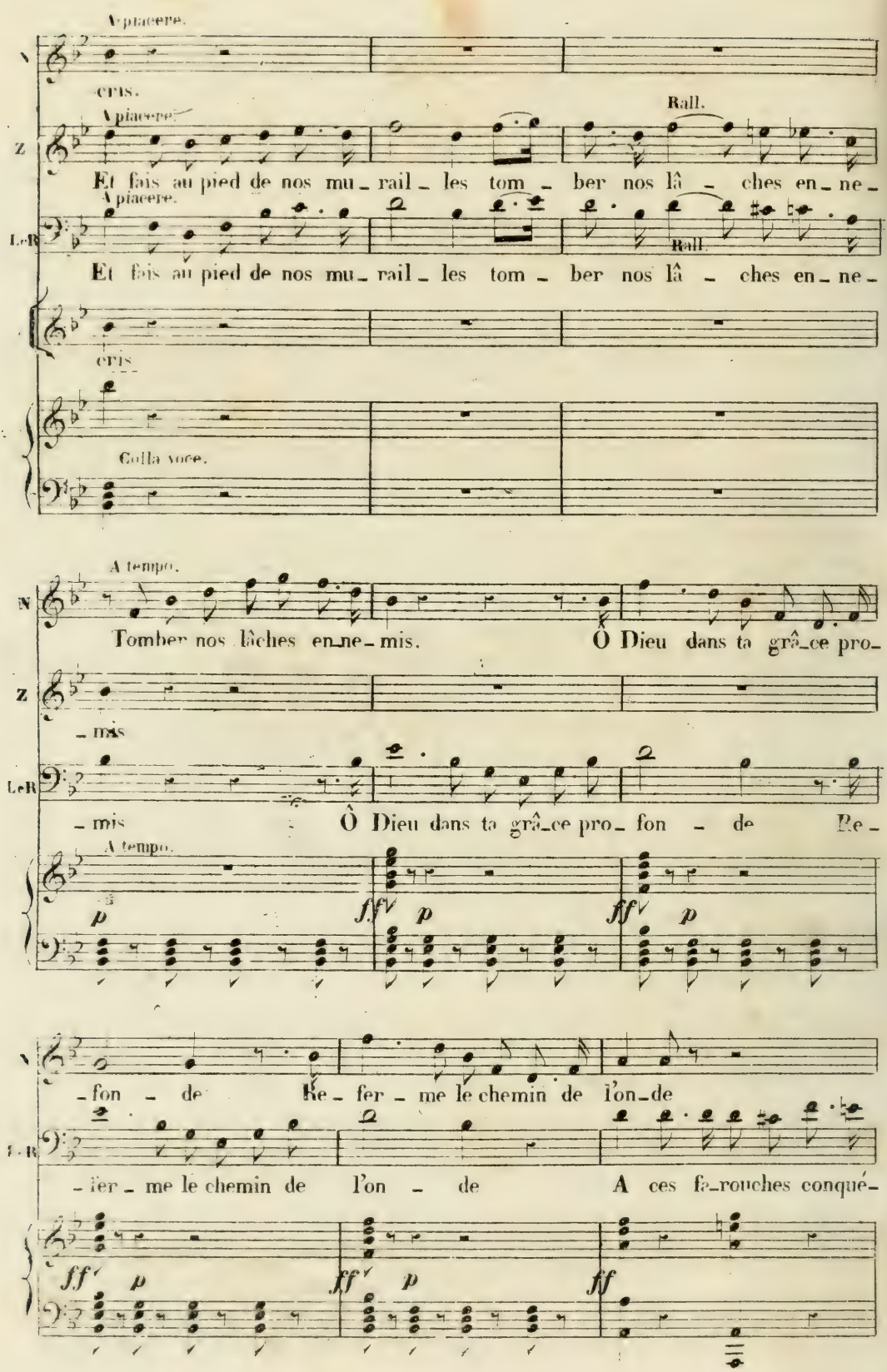

N.
oui je l'ai _ me
T.
mai _ me ô bon_heur el_le m'ai _ _
B.
ô fu_reur ô fu_reur o fu_
N.
oui je l'ai _ _ me
T.
me el_le l'ai _ _ me
B.
_ reur el_le l'ai _ _ me

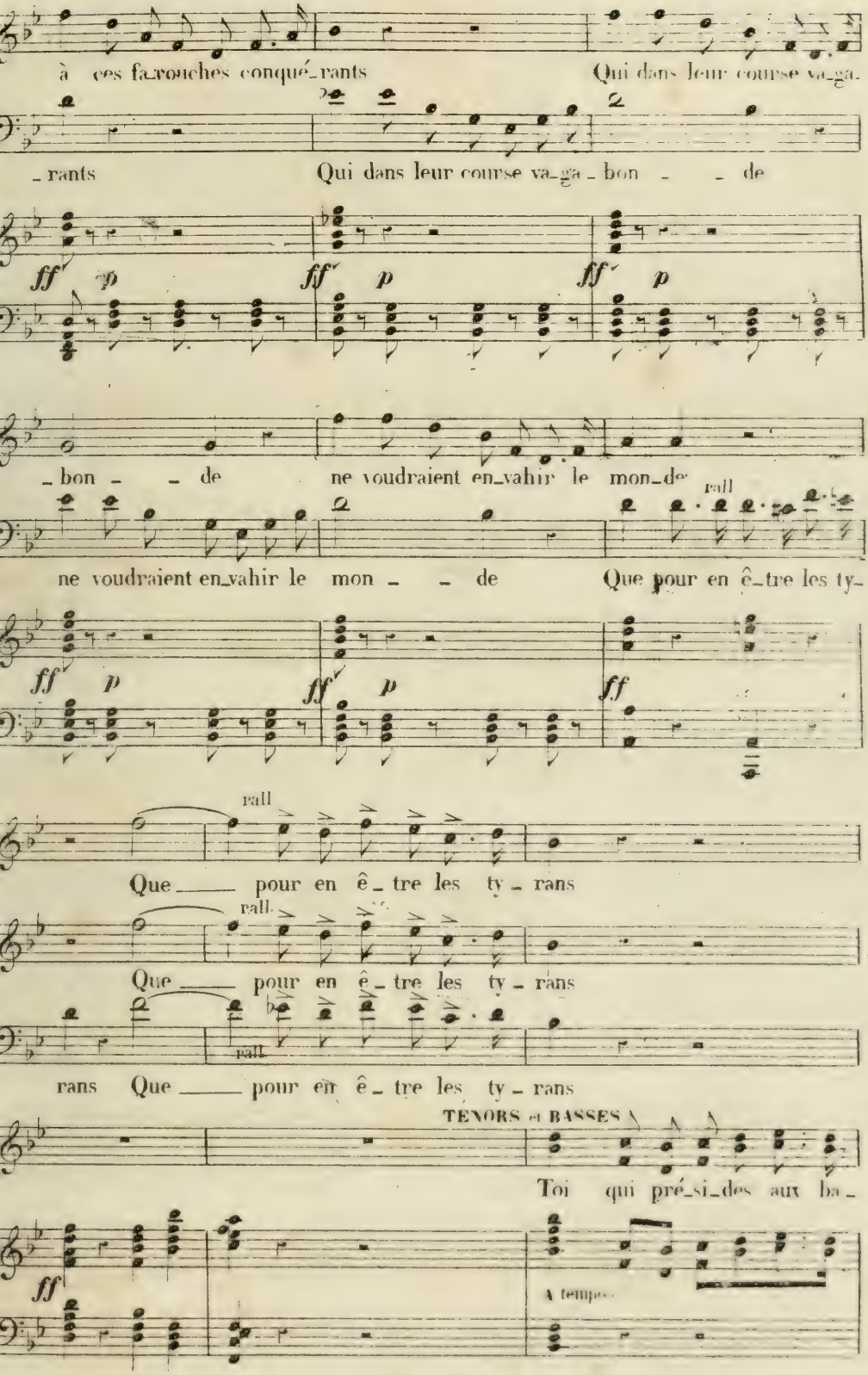
N°. 15.

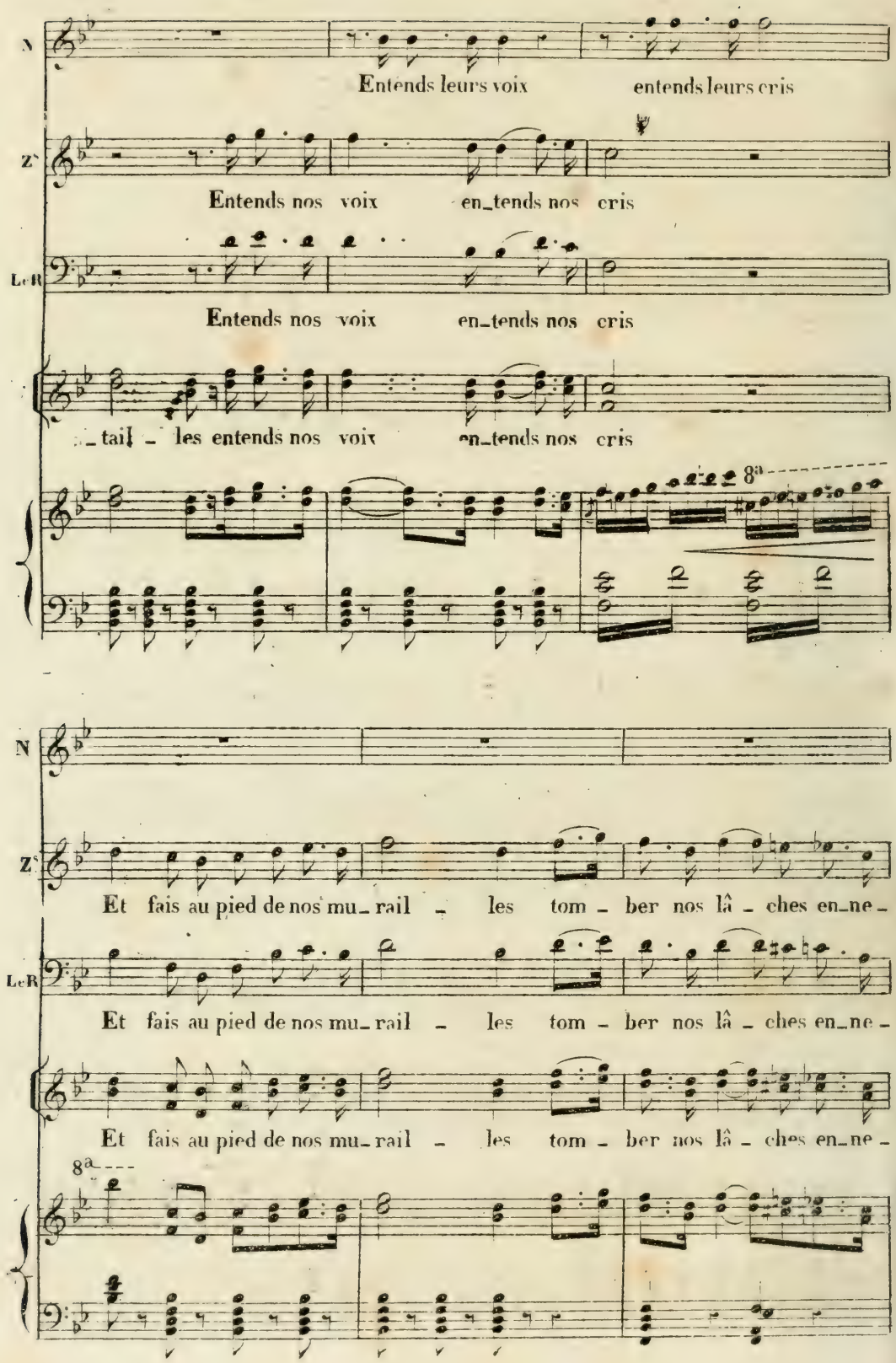
FINAL.

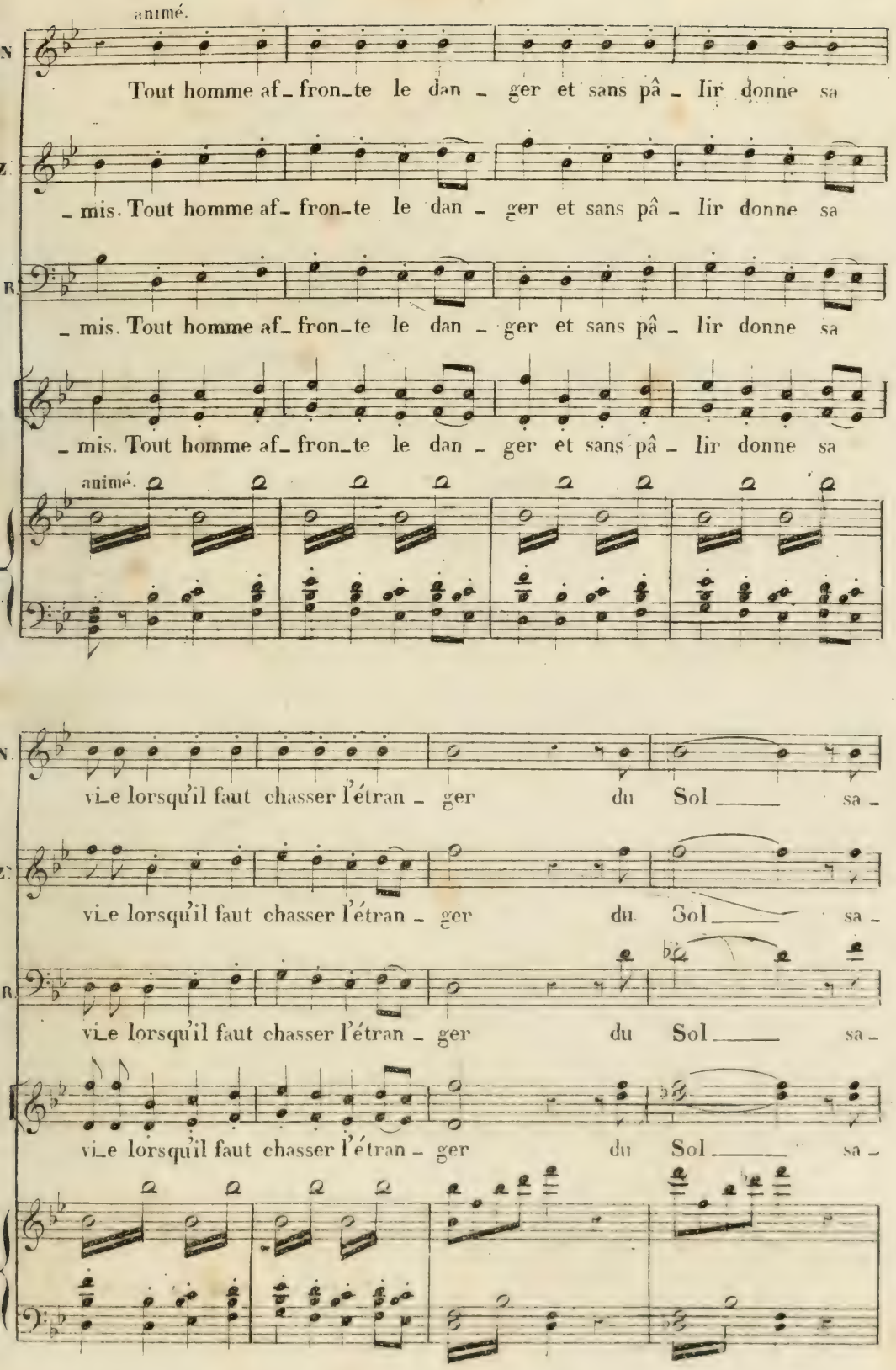
Voici le signal, partons !




A piacere.
cris.
A piacere.
Rall.
Et fais au pied de nos mu_rail_les tom_ber nos lâ_ches en_ne_
A piacere.
Rall.
Et fais au pied de nos mu_rail_les tom_ber nos lâ_ches en_ne_
cris.
Colla voce.
A tempo.
Tomber nos lâches en_ne_mis. Ô Dieu dans ta grâ_ce pro_
_mis
_mis Ô Dieu dans ta grâ_ce pro_fon_de Re_
A tempo.
p
f
f
p
ff
p
_fon_de Re_fer_me le chemin de l'on_de
_fer_me le chemin de l'on_de A ces fa_rouches conqué_
ff
p
ff
p
ff


à ces farouches conquérants Qui dans leur course vaga-
rants Qui dans leur course vaga-bon de
ff p ff p ff p
-bon de ne voudraient envahir le monde
rall
ne voudraient envahir le mon de Que pour en être les ty-
ff p ff p ff
rall
Que pour en être les tyrans
rall
Que pour en être les tyrans
rall
rans Que pour en être les tyrans
TENORS et BASSES
Toi qui présides aux ba-
ff
A tempo


N
Entends leurs voix entends leurs cris
Z
Entends nos voix en_tends nos cris
LeR
Entends nos voix en_tends nos cris
tail les entends nos voix en_tends nos cris
8a
N
Z
Et fais au pied de nos mu_rail _ les tom _ ber nos lâ _ ches en_ne _
LeR
Et fais au pied de nos mu_rail _ les tom _ ber nos lâ _ ches en_ne _
Et fais au pied de nos mu_rail _ les tom _ ber nos lâ _ ches en_ne _
8a


animé.
Tout homme af_fron_te le dan _ ger et sans pâ _ lir donne sa
_ mis. Tout homme af_fron_te le dan _ ger et sans pâ _ lir donne sa
_ mis. Tout homme af_fron_te le dan _ ger et sans pâ _ lir donne sa
_ mis. Tout homme af_fron_te le dan _ ger et sans pâ _ lir donne sa
animé.
vi_e lorsqu'il faut chasser l'étran _ ger du Sol ____ sa _
vi_e lorsqu'il faut chasser l'étran _ ger du Sol ____ sa _
vi_e lorsqu'il faut chasser l'étran _ ger du Sol ____ sa _
vi_e lorsqu'il faut chasser l'étran _ ger du Sol ____ sa _

N

_cré de la pa _ tri_e

Z

_cré de la pa _ tri _ _ _

L. R.

_cré de la pa _ trie oui tout en

_cré de la pa _ trie oui tout en

8a

N.

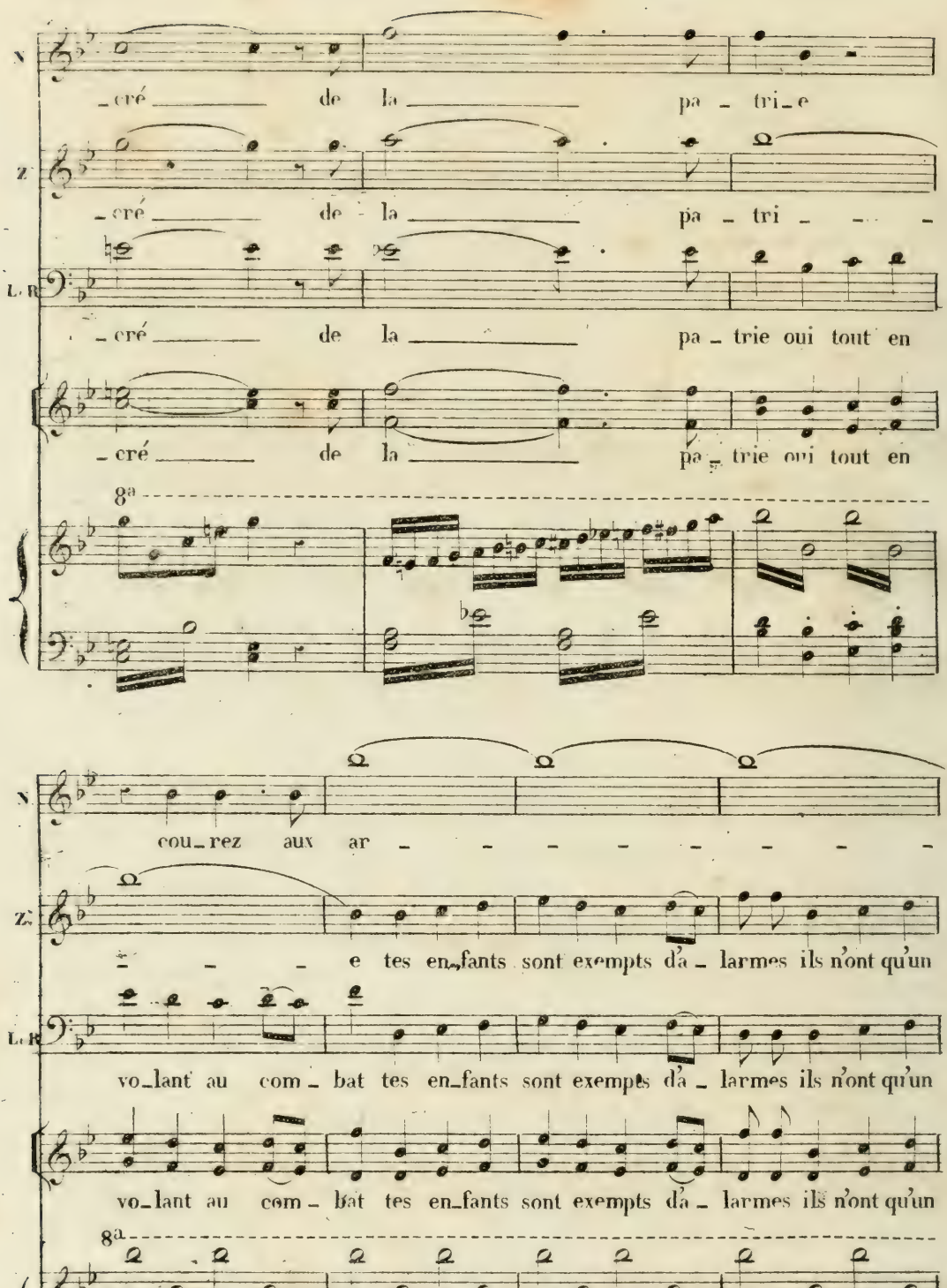
cou_rez aux ar _ _ _ _ _ _ _ _

Z.

_ _ _ e tes en_fants sont exempts d'a _ larmes ils n'ont qu'un

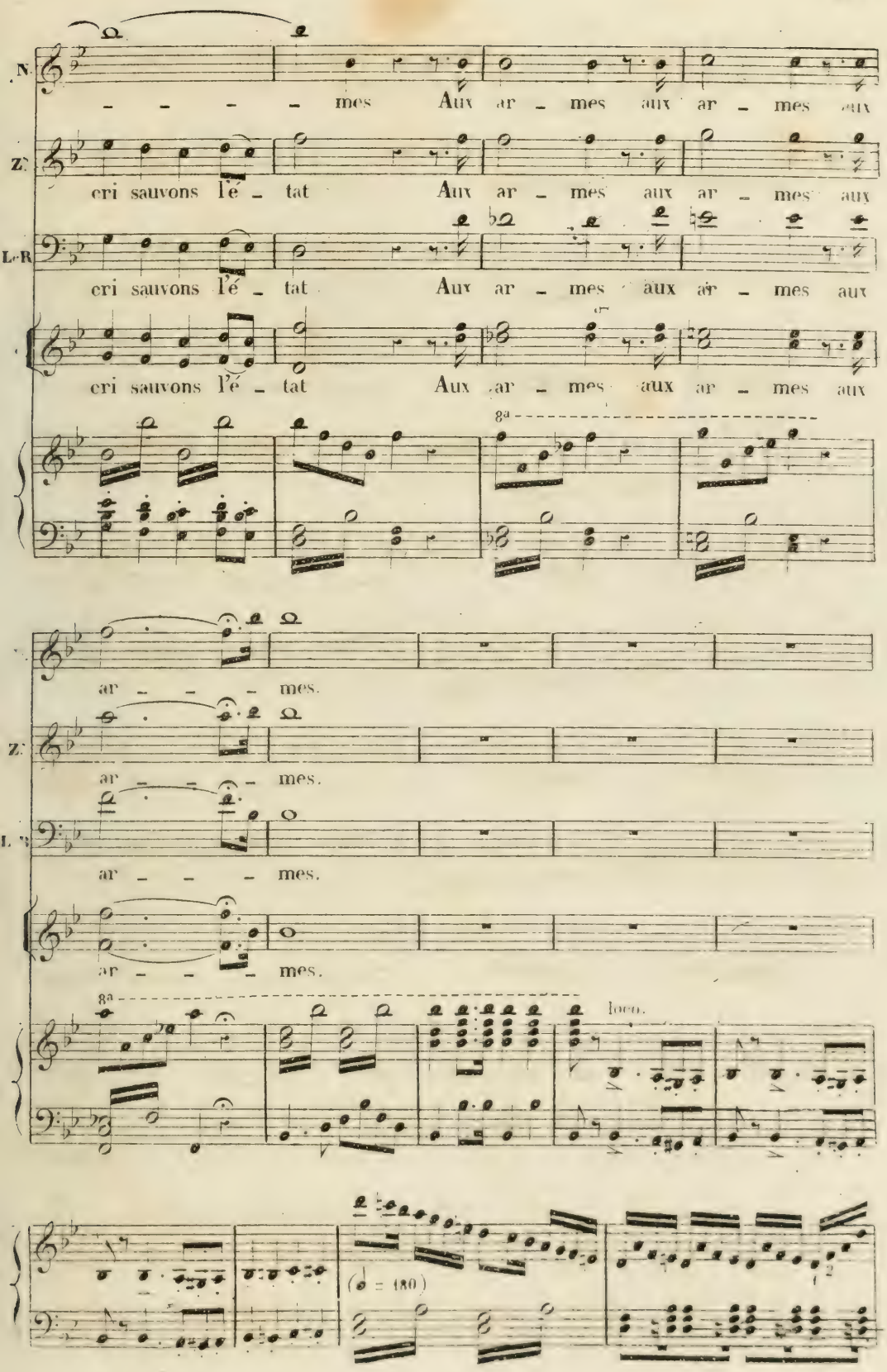
L. R.

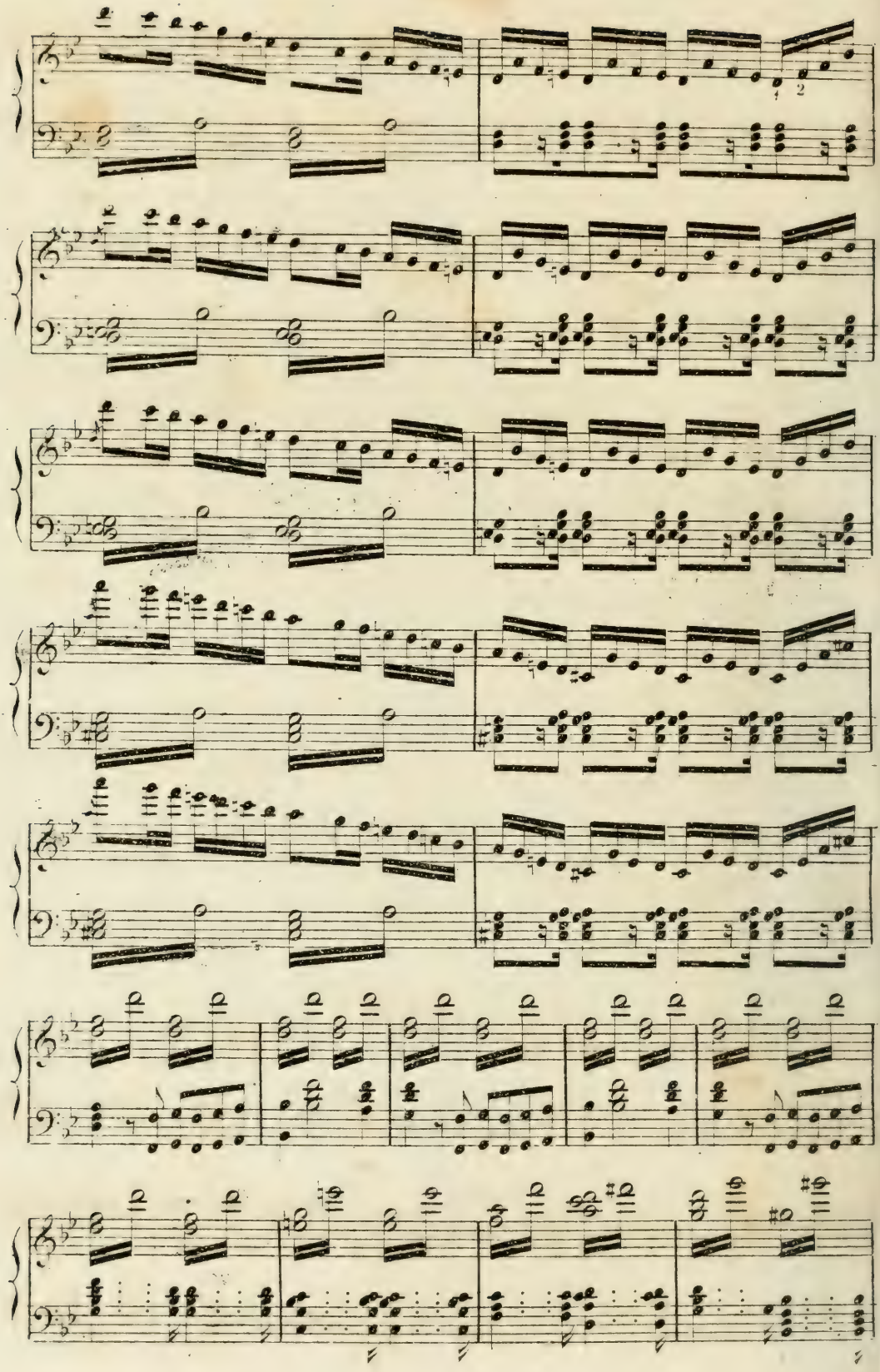
vo_lant au com _ bat tes en_fants sont exempts d'a _ larmes ils n'ont qu'un

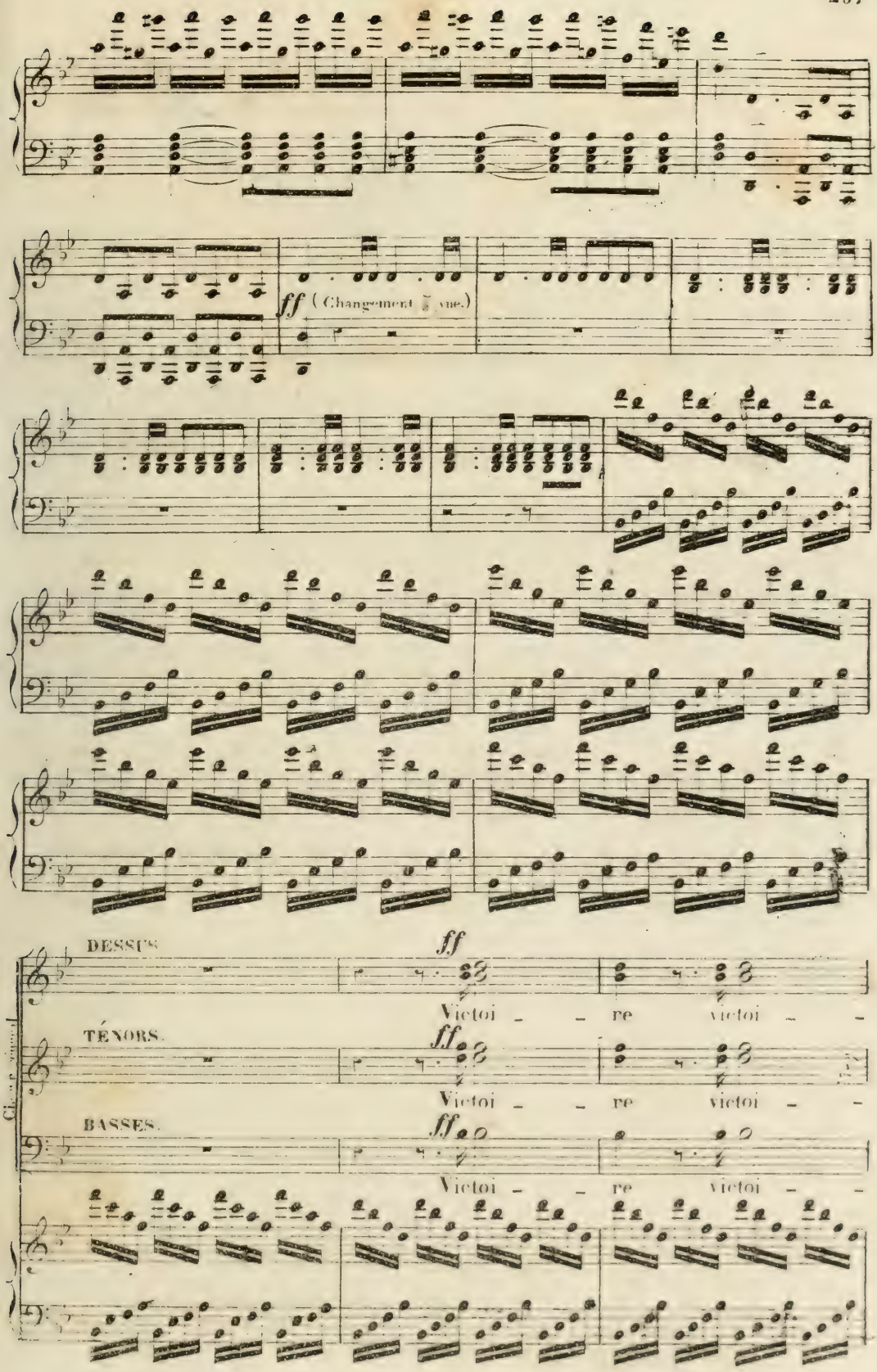


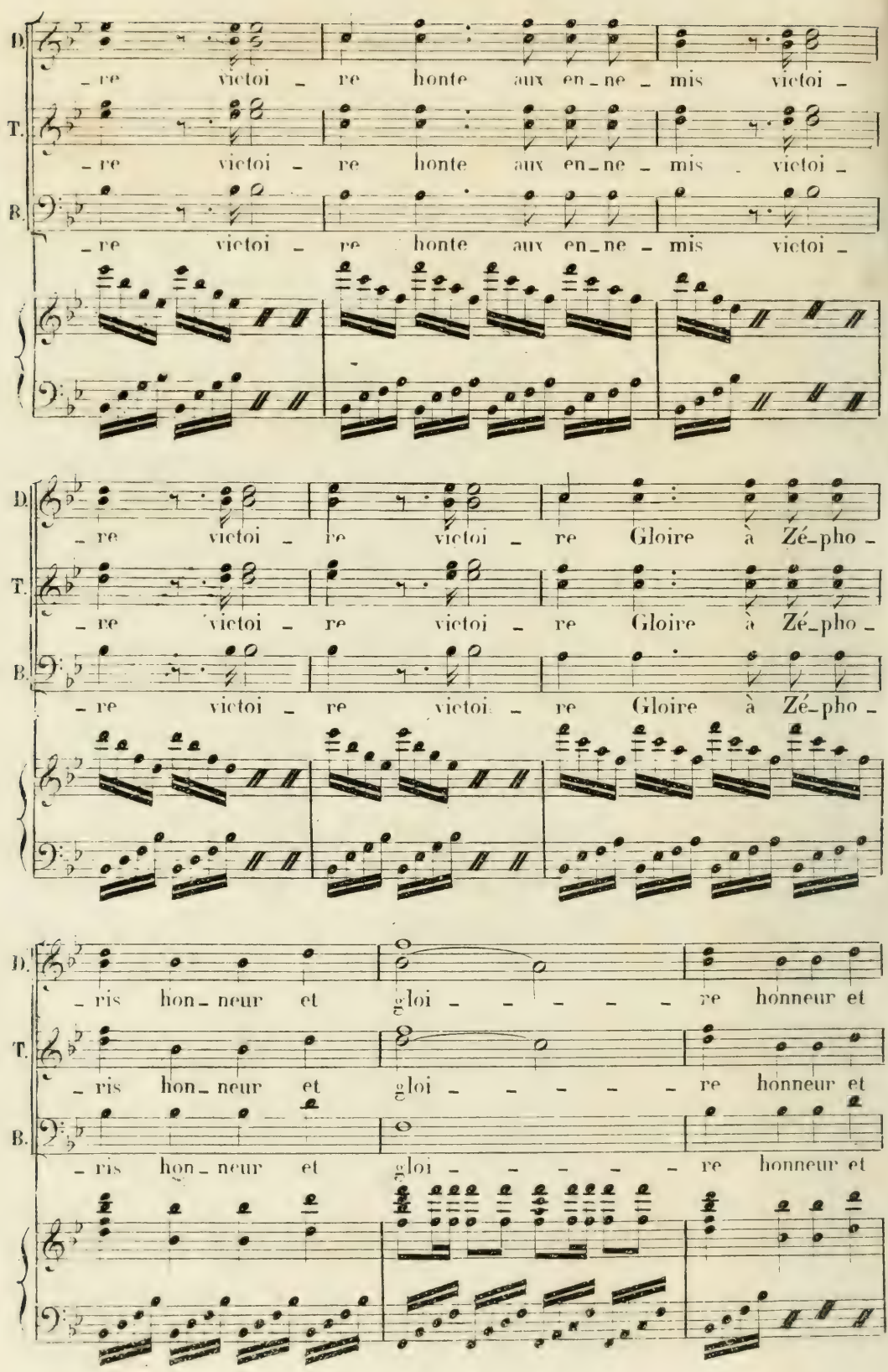
vo_lant au com _ bat tes en_fants sont exempts d'a _ larmes ils n'ont qu'un

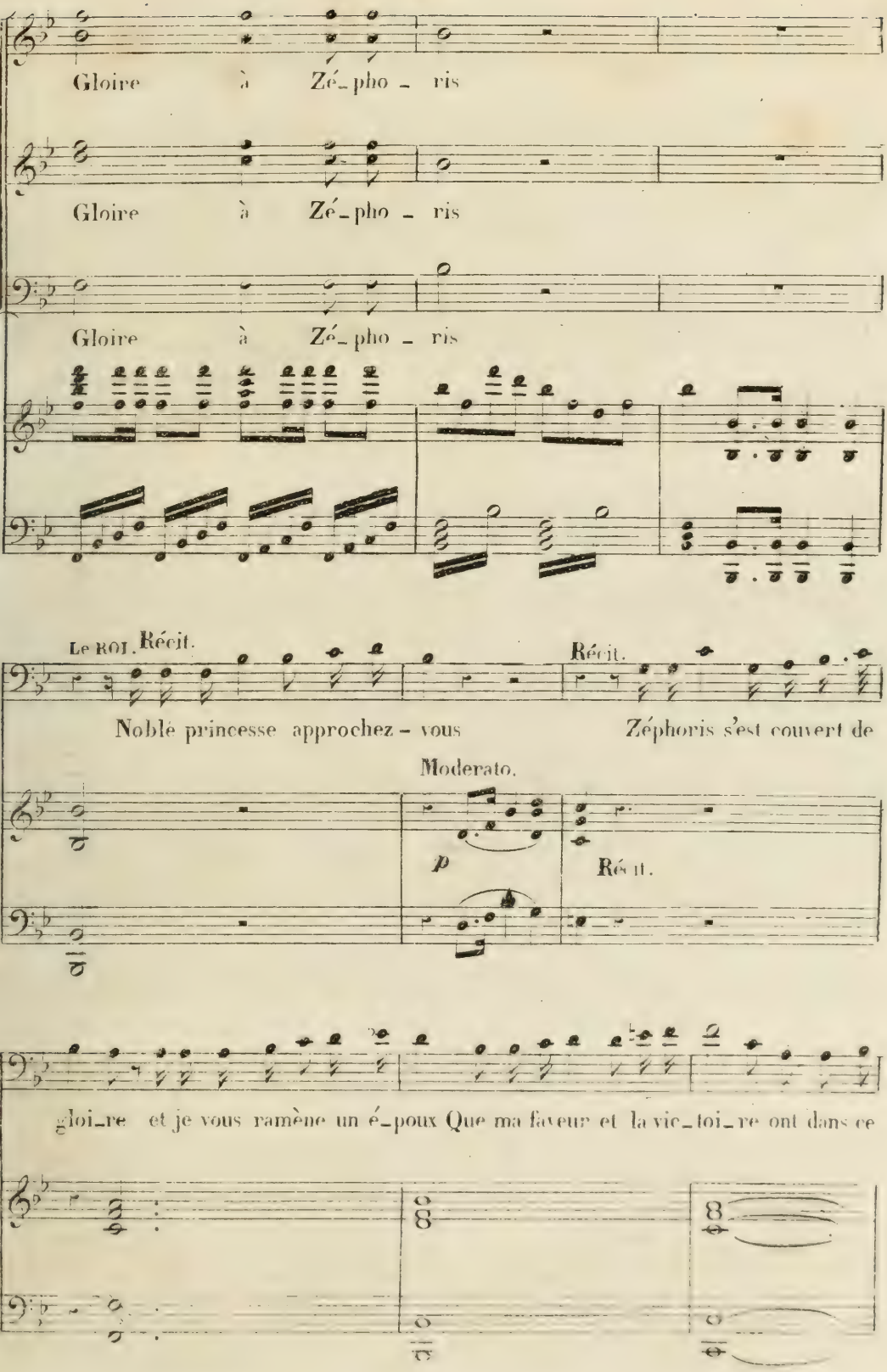
8a

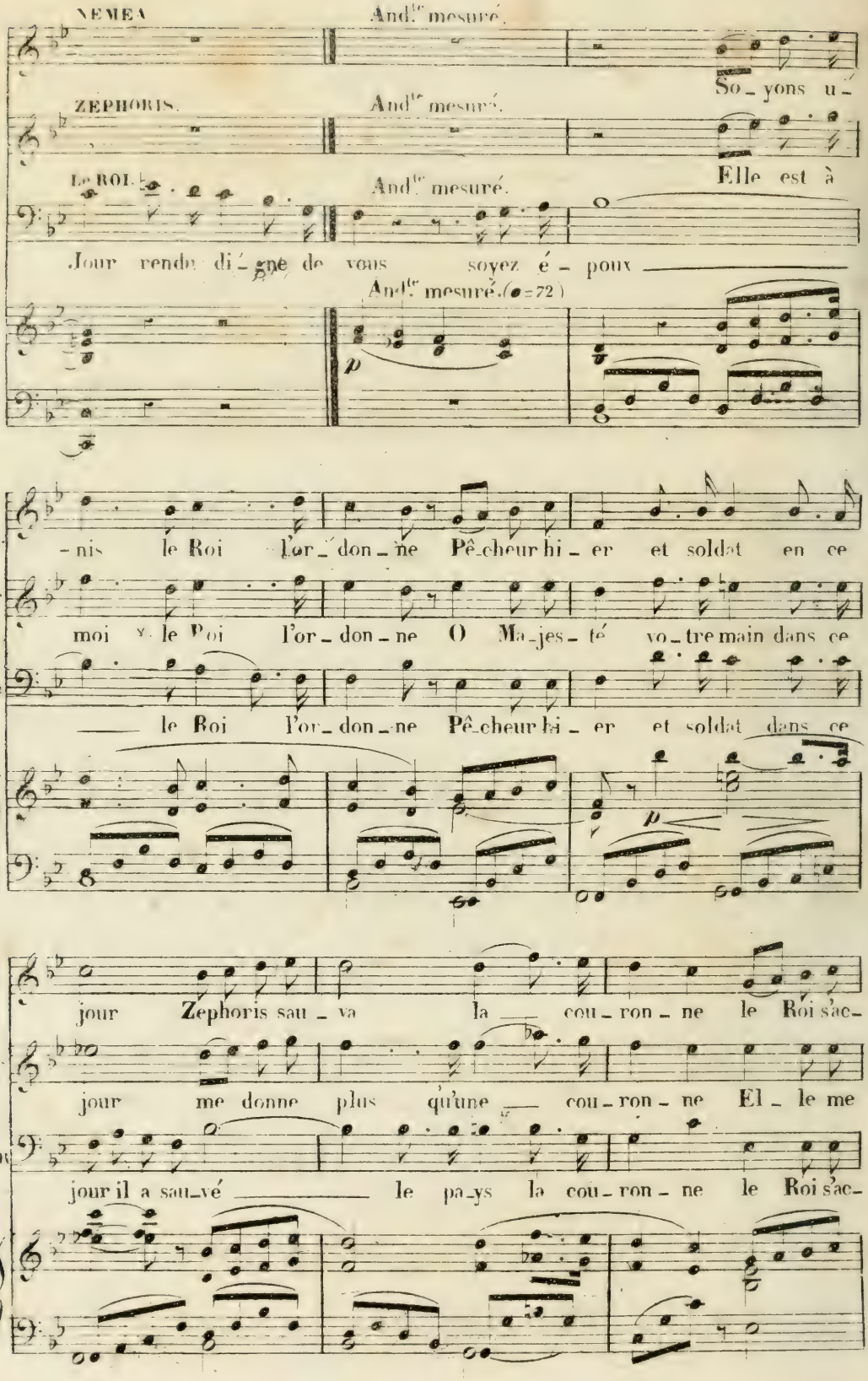

N.
mes Aux ar – mes aux ar – mes aux
Z.
cri sauvons l'é – tat Aux ar – mes aux ar – mes aux
L.R
cri sauvons l'é – tat Aux ar – mes aux ar – mes aux
cri sauvons l'é – tat Aux ar – mes aux ar – mes aux
8a
ar – – – mes.
Z.
ar – – – mes.
L.
ar – – – mes.
ar – – – mes.
8a
loco.
(♩ = 180)

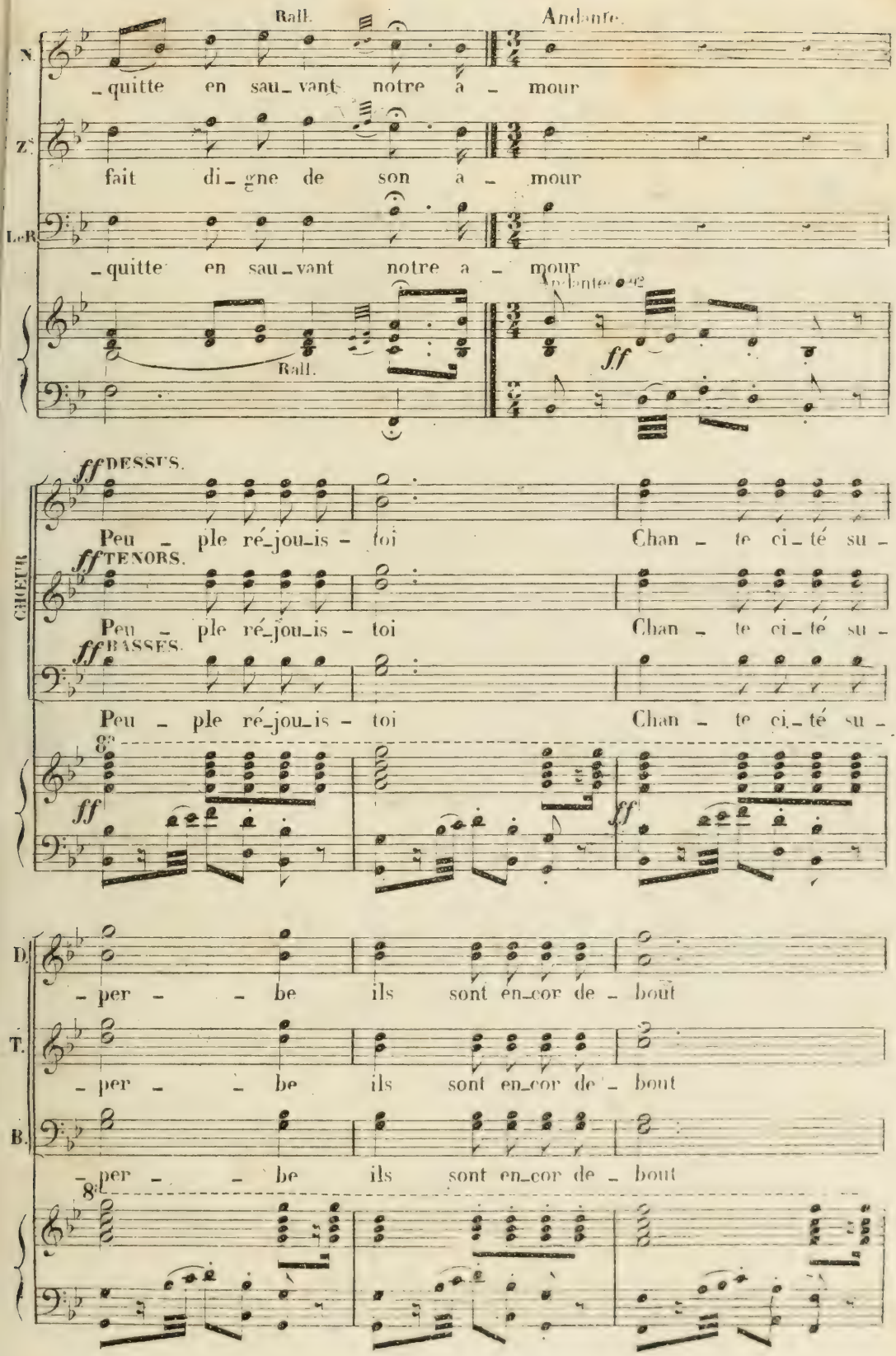


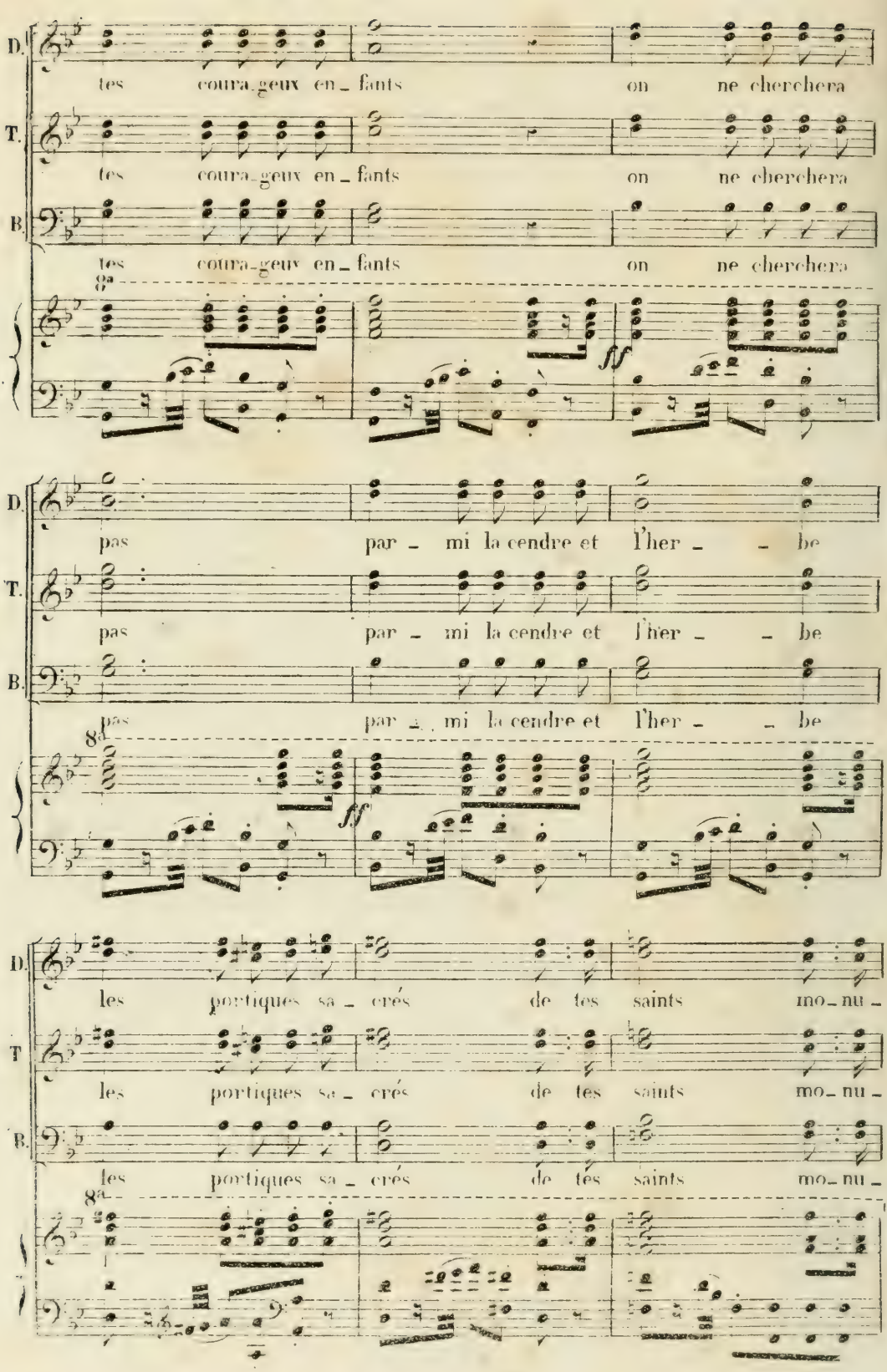

ff (Changement de mes.)
DESSUS
ff
Victoi - - re victoi - -
TÉNORS.
ff
Victoi - - re victoi - -
BASSES.
ff
Victoi - - re victoi - -

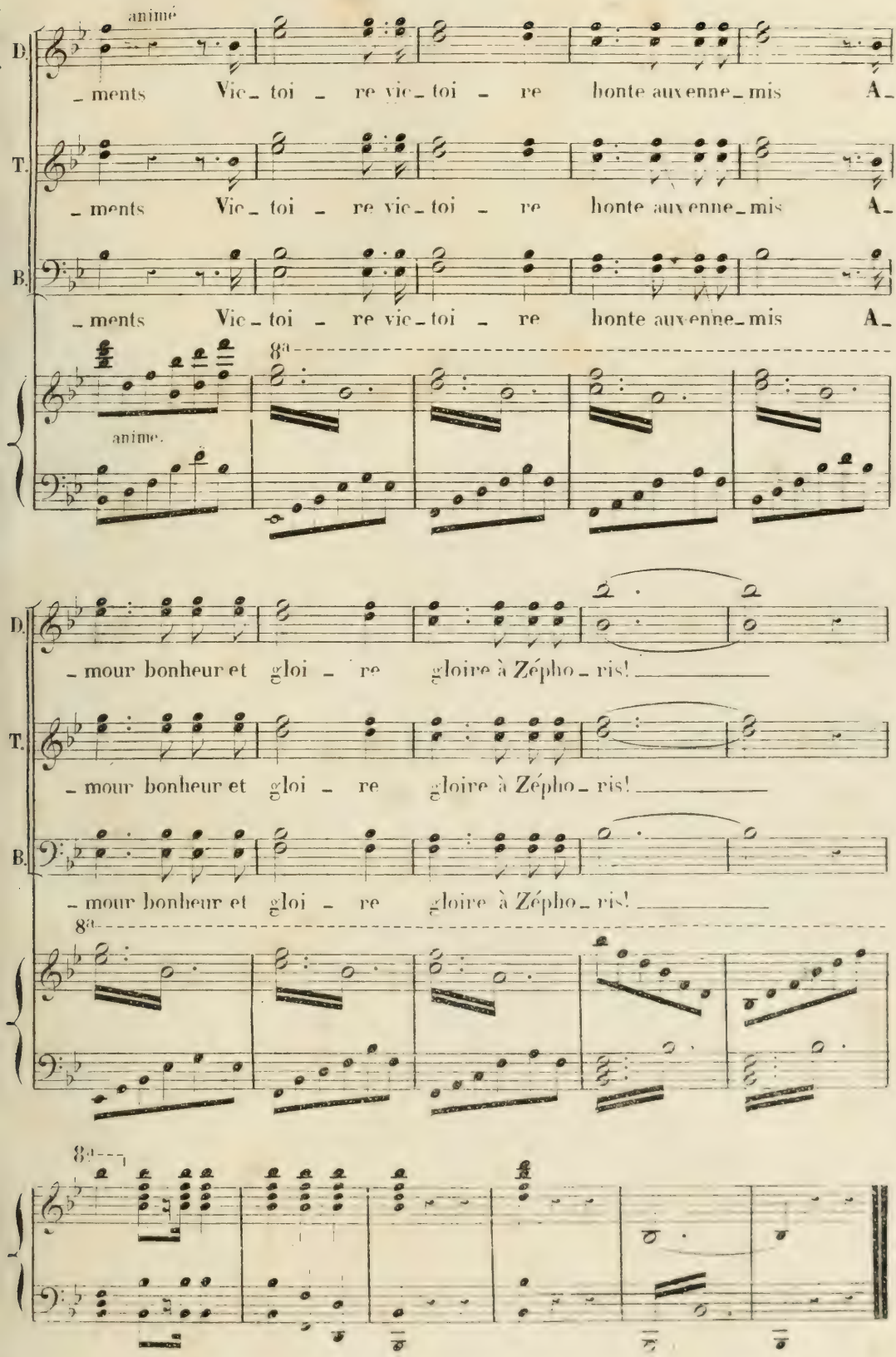

D.
T.
B.
re victoi re honte aux en ne mis victoi
re victoi re honte aux en ne mis victoi
re victoi re honte aux en ne mis victoi
re victoi re victoi re Gloire à Zé pho
re victoi re victoi re Gloire à Zé pho
re victoi re victoi re Gloire à Zé pho
ris hon neur et gloi re honneur et
ris hon neur et gloi re honneur et
ris hon neur et gloi re honneur et


Gloire à Zé_pho_ris
Gloire à Zé_pho_ris
Gloire à Zé_pho_ris
Le ROI. Récit.
Noblé princesse approchez_vous
Récit.
Zéphoris s'est couvert de
Moderato.
p
Récit.
gloi_re et je vous ramène un é_poux Que ma faveur et la vic_toi_re ont dans ce


NEMEA
And.te mesuré.
So_yons u_
ZEPHORIS.
And.te mesuré.
Le ROI.
And.te mesuré.
Elle est à
Jour rendu di_gne de vous soyez é_poux
And.te mesuré. (♩=72)
p
_nis le Roi l'or_don_ne Pê_cheur hi_er et soldat en ce
moi le Roi l'or_don_ne O Ma_jes_té vo_tre main dans ce
le Roi l'or_don_ne Pê_cheur hi_er et soldat dans ce
p
jour Zephoris sau_va la cou_ron_ne le Roi s'ac_
jour me donne plus qu'une cou_ron_ne El_le me
jour il a sau_vé le pa_ys la cou_ron_ne le Roi s'ac_


Rall.
Andante.
N.
quitte en sau_vant notre a_mour
Z.
fait di_gne de son a_mour
LeR.
quitte en sau_vant notre a_mour
Rall.
Andante
ff
CHŒUR.
ff DESSUS.
Peu_ple ré_jou_is_toi Chan_te ci_té su_
ff TENORS.
Peu_ple ré_jou_is_toi Chan_te ci_té su_
ff BASSES.
Peu_ple ré_jou_is_toi Chan_te ci_té su_
8va
ff
ff
D.
per_be ils sont en_cor de_bout
T.
per_be ils sont en_cor de_bout
B.
per_be ils sont en_cor de_bout
8va


D.
tes courageux enfants on ne cherchera
T.
tes courageux enfants on ne cherchera
B.
tes courageux enfants on ne cherchera
8a
ff
pas par - mi la cendre et l'her - be
pas par - mi la cendre et l'her - be
pas par - mi la cendre et l'her - be
8a
ff
les portiques sa - crés de tes saints mo - nu -
les portiques sa - crés de tes saints mo - nu -
les portiques sa - crés de tes saints mo - nu -
8a


animé
D.
T.
B.
ments Vic toi _ re vic_toi _ re honte auxenne_mis A_
8a
anime.
_mour bonheur et gloi _ re gloire à Zépho_ris!

M
1503
A193S5

Adam, Adolphe Charles
[Si j'étais roi. Piano-vocal score. French]
Si j'étais roi

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY